

Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület

BESZÁMOLÓ



BARTINA NÉPTÁNC KÖZHASZNÚ EGYESÜLET

2013.

BESZÁMOLÓ

2013 év elejétől szeptemberig folytatódott a létszámcsökkenés. A tanév végén ismét 20 táncos hagyott el bennünket. A kötődés pár év óta tartó lazulását a pedagógusoknak nem sikerült megállítani. Folytatódott a próbákról való távolmaradások, a késések, amelyeknek a következménye pedagógusoknál, táncosoknál egyaránt súlyossá vált. A pedagógusoknál is gyakori volt a késés, a hiányzás, egymás helyettesítése, engedélyeztetés nélkül is előfordult. A csoporttal való foglalkozás kizárólag a próba idejére korlátozódott, annak ellenére, hogy valamennyi tanárnak az óraszám több idő ledolgozását követelte volna meg.

2007 óta a Garay János Általános Iskola kötelékébe tartozunk. A szakmai munkáért felelős igazgatóhelyettesnek megsokszorozódtak a feladatai. Amellett, hogy kötelező 6 óráját táncpedagógusként dolgozta le, már nehezen tudta ellátni a közösségi élet koordinációját.

A szétaprozódás miatt a beosztása alá tartozó táncpedagógusok egyre kevesebb energiát áldoztak a közösségi élet színesítésére, a táncpróbán kívüli élet szervezésére. Az egyesületnél nem lévén főállású szervező, az ezzel kapcsolatos feladatok megoldása sok esetben a jelmeztárosnál kötött ki. Ő volt napi, személyes kapcsolatban a szülőkkel, ő érvényesítette az egyesület eddigi szokásrendjét, szabályait.

Az egyesület elnöksége a marketing feladatok végrehajtásába besegít, de mindennapi szervező feladatot nem lát el. Az elnök végzi a pályázatok elkészítését, elszámolását. A művészeti vezető részéről is kevesebb odafigyelés volt tapasztalható. A Babits Kulturális Központban 2,5 éve folyó építkezés, költözések, átalakítás... stb. nem tette lehetővé, hogy folyamatos odafigyeléssel, ellenőrzéssel megállítsa ezt a folyamatot. Az időnkénti elégedetlenség kinyilvánításra a „nekünk nem a főnökünk” volt a válasz.

2013 májusára bebizonyosodott, hogy a Bartina 40 éves hagyományára épülő néptánc oktatás, közösségszervezés a kialakult „két gazdás” módon nem folytatható.

Az egyesület elnöksége határozata alapján, a szülői közösséggel folytatott több lépcsős egyeztetés után a Bartina Néptánc Egyesület egyedüli fenntartója, működtetője lesz 2013. szept. 01.-től a hozzá tartozó néptánc oktatásnak.

A szülők, akik folytatni akarták a táncot, nem írárták be a gyermekeket a Garay János Általános Iskola művészetoktatására. Néhány gyerek még a tanítás végén közölte a távozását, voltak, akik szeptemberben iratkoztak ki, összesen 20 fő.

A szülőkkel való többszöri egyeztetés során felszínre kerültek az elégedetlenségek, a minőségi igények is megfogalmazódtak. Az idősebb (10-12 éven felüli) táncosok szülei vágyódásukat fejezték ki az 5-6 évvel ezelőtti közösségi élet iránt, és támogatásukról is biztosítottak bennünket. A néhány rossz év visszafordíthatatlan károkat okozott a civil gondolkodásban.

Másként kezdtek el viselkedni a szülők az iskolarendszerben. Elvárásaik erősek voltak, de a megoldásban csak kevesek voltak hajlandóak részt venni.

Kemény következetes munkával, folyamatos információkkal, feladatismertetővel szükséges visszaállítani a civil gondolkodást. Szükség van a civil kurázsira, ami néhány év alatt eltűnt.

2013.szeptember 01.-től az eddigi 1.000 Ft-os egyesületi tagdíj és átlagban 1.600 Ft-os művészeti iskolai tandíj helyett minden táncos havi 4.000 Ft-t fizet. Az 1.400 Ft-os emelés miatt mindösszesen 1-2 gyerek szülei nem vállalták a beíratást.

A mai piaci ár az egyéb művészeti ágakban eléri a 8.000 Ft/hó árat is, nem beszélve a nyelviskolák óradíjairól.

Néhány szülő ötletére és segítségével létrehoztuk a Bartina Ösztöndíjat, ami szociális alapú támogatás. Azok a nagycsaládok gyermekei kaphatják, ahol legalább 3 gyermek táncol, az ösztöndíjban részesített táncos példamutató magatartást és munkát produkál. Cserében az egyesület (támogató pénzből) fizeti a havi 4.000 Ft tagdíját és minden egyéb programmal, utazással kapcsolatban felmerülő költséget.

2013 nyaratól 3 gyerek szüleivel írtunk alá együttműködési szerződést a támogatásról.

Ez éves szinten elérheti fejenként a 100.000 Ft támogatást.

A létszámunk az újonnan felvett 40 kisgyermekkel stabilizálódott, újra 8 korcsoportban dolgozunk. Az eddigi táncpedagógusoknak felajánlottuk a további közös munkát, melynek szabályait írásban rögzítettük. A táncpedagógusok mellékállásban dolgoznak, számlás kifizetést alkalmazunk. Óradíjuk 3.000 Ft. Örömeinkre visszatért Nyemcsokné Kárpáti Katalin, aki szeptembertől-decemberig vállalta az irodavezetői teendőket is félállásban és mellette mindkét előképző csoportot tanította. 2014 januártól egész állást kapott a régi munkahelyén, így csak a táncoktatásban vesz részt. Szabóné Márton Judit nem vállalta tovább a közös munkát, megvált tőlünk pedagógusként, barátként is.

A 2013.szeptember 1.-i oktató névsor:

- 1., Huszarikné Böröcz Zsófia (Utánpótlás, jan.01.-től Aprók)
- 2., Nyemcsokné Kárpáti Katalin (Előkészítő, jan. 01.-től Gyerekcsoport is)
- 3., Nyemcsok Pál (Gyerek és Aprók)
- 4., Mihó Erika (Utánpótlás, Töporthyűk)
- 5., Tóth Zoltán (Utánpótlás, Töporthyűk)
- 6., Zatykó Tünde (Ifjúsági)
- 7., Sipos Gergő (Ifjúsági)
- 8., Brezovszki Roland (Nagyegyűttes)
- 9., Brezovszki Tamara (Nagyegyűttes)

A 2013. év létszámkimutatása:

Csoportok	Nem	2013 Január	2013 December
Előkészítő Kezdő	Fiú	11	11
	Lány	22	19
Előkészítő Haladó	Fiú	---	9
	Lány	---	25
Töporthyűk	Fiú	12	14
	Lány	21	18
Aprók	Fiú	16	15
	Lány	21	23
Gyerekcsoport	Fiú	20	18
	Lány	22	17
Utánpótlás	Fiú	10	10
	Lány	17	16
Ifjúsági	Fiú	12	11
	Lány	15	12
Nagyegyűttes	Fiú	12	10
	Lány	18	17
Összesen	Fiú	93	98
	Lány	136	147
Összesen		229	245

A stabilizálódás folyamata elindult, az itt oktatók és az egyesület vezetősége is közösen gondoskodik arról, hogy a közösségépítés, a bartinás identitás kialakítása a gyermekekben, szülőkből egyaránt megtörténjen. Az irodai szervező munka, ha még csak napi 4 órában is, de

biztosítéka annak, hogy a tanárral, szülővel való kapcsolattartás, információáramlás folyamatos és rendszeres legyen.

Reméljük, hogy a váltás következtében sok szülőben felébred a felelősség, a civil kurázsija.

Rendezvények, versenyek, fellépések, új koreográfiák:

- **Fellépések 2013-ban:**

Csoportok	Helyben	Vidéken	Külföldön	Nyitótánc	Összesen
Előképző kezdő	2	-	-	-	2
Előképző haladó	3	-	-	-	3
Töporlyúk	4	-	-	-	4
Aprók	9	4	-	-	13
Gyerekcsoport	4	4	-	-	8
Utánpótlás	10	1	-	-	11
Ifjúsági	14	3	3	1	21
Nagygyűttes	18	6	7	7	38
	64	18	10	8	100

- **Fellépések visszamenőleg:**

2008	2009	2010	2011	2012	2013
167	160	121	91	87	100

A három év óta tartó fellépési számok csökkenése megtörni látszik.

2012-es év első félévében kerestük azokat a lehetőségeket, amelyeken a fellépések, utazások élményhez juttatják a közösségeinket.

Egy országos rendezvényen, a gyermekcsoporttal a Szentendrei Skanzenben és egy nemzetközi nagy fesztiválon a Dunakarneválon Budapesten vettünk részt az ifjúsági és utánpótlás együttesünkkel. Mindegyik fellépésen nagy sikere volt a táncosainknak, számukra is nagy élményt jelentett.

Külföldi fellépés 3 országban volt.

Olaszországban járt a nagyegyüttes, Velencében és Padovában vendégszerepeltünk, április 25.-28.-ig. Ez egy turisztikai fesztivál volt, ahol magunk fizettük az étkezésünket és a szállásunkat is. Sajnos az élmény nem volt teljes, elhatároztuk, hogy többet ilyen szervezésű eseményre nem jelentkezünk.

Romániába a testvérváros meghívására mentünk, Lugosra augusztus 12.-15.-ig. A táncosok nem először voltak az ANA LUGOJANA fesztiválon. Élményt jelentett számukra, hogy a város vezetőinknek is táncolhattak.

Horvátországban, Daruváron töltöttünk az Ifjúsági Együttessel egy hétvégét aug.30.-szept.01.-ig. Nagyon jó fogadtatásban volt részünk, egy falusi kis fesztivál volt rengeteg emberrel. Nagy sikere volt a csapatnak, a fiatalok jól érezték magukat. Egy csodálatos fürdőbe is jártunk. 2014 szeptemberében a horvát csoport lesz a Szüreti Napokon a vendégünk.

- **Új koreográfiák:**

- Mihó-Tóth Zoltán: Bodrogi táncok (Ifjúsági együttes)
- Kádár-Ignác-Nagypál Anett: Gagybátori táncok (Utánpótlás csoport)
- Nyemcsokné Kárpáti Katalin: Süssönk-süssünk valamit és a Párban (Előkészítő csoportok részére)
- Mihó Erika: Aki nem lép egyszerre (Töpörtyűk csoport)
- Nyemcsok Pál: Szőlőben (Aprók)
- Brezovszki Roland és Tamara: Egy életem... (Ifjúsági és Nagyegyüttes)
- Fitos Dezső-Kocsis Enikő: Szatmári táncok (Ifjúsági és Nagyegyüttes)

Látható a felsorolásból, hogy minden csoportunknak készült új koreográfia, melyet a decemberi 2 teltházas évzárónkon mutattunk be nagy sikerrel.

A felújítások között kiemelkedő szerepet töltött be Foltin Jolán: Bölcsőcske című műve, melyet a szerző kérésére újítottunk fel. A 70. éves születésnap műsorán december 20-án és 21-én a Nemzeti Táncszínházban szerepelhettünk, mely óriási élményt jelentett a gyerekek számára.

A kedves, Jézus születését dalban és táncban elbeszélő táncjáték megindította a nézőket, szünni nem akaró tapsviharral jutalmazták a 9-11 éves gyerekek magas színvonalú előadását.

- **Versenyek**

Az idei évben az ifjúsági korosztálynak hirdettek Országos Szólótáncversenyt, melynek előválogatója novemberben volt Százhalombattán.

5 produkcióval készültünk, 4 páros és egy férfi szólóval, de csak 4-produkcióval vettünk részt az előválogatón, mert az utolsó felkészülési hónapban egy lány cserben hagyta a párját és abbahagyta a táncolást.

A négy produkcióból három továbbjutott az országos döntőbe Egerbe, melynek eredménye már 2014-es évet gazdagítja. A kiválóan szereplő táncosaink közül különdíjat kapott Huszarik Márton a decsi verbunk előadásáért. Szép élmény volt, jó volt, hogy minőségi tehetséggondozó munkánk eredményeként ott lehettünk a döntőben.

Az Örökség Gyermek Népművészeti Egyesület Tóth Ferenc Koreográfiai versenyén Nyemcsok Pál: Szőlőben című művével indult az Aprók csoportunk. Az előválogatón (Szekszárd 2013. november 9.-10.) továbbjutott a mű a Gyermektánc Antológiára, ahol egy újabb fordulón versenyez a nívódíj elnyeréséért 2014. március 01.-én az Operett Színházban, Budapesten.

A nagygyűttes részt vett Szolnokon, az ország legrangosabb felnőtt néptáncfesztiválján 2013.május 25.-27.-én. A több év óta tartó Fitos Dezső és Kocsis Enikő által irányított kemény felkészülés meghozta eredményét.

Együttesünk megosztottan a fesztivál III. helyezését nyerte el Kocsis-Fitos: „Nem tilalmas énnékem” (Boldog idők emlékére) című kalotaszegi táncanyagból készült koreográfiájával.

Együttesünk számára az a legrangosabb szakmai eredmény egyike, amelyet fennállása óta magáénak tudhat. Büszkék vagyunk rá!

Szakmai tábor:

Az egyesület életében 2013.-ban három tábort szerveztünk.

- A Babits Kulturális Központ TÁMOP 3.2.13.-as pályázatának köszönhetően az Aprók csoport ingyenesen táborozhatott Fadd-Domboriban a város Gyermektáborában. A tartalmak egy hét alatt a tánc és a zenei oktatás mellett számos közösségépítő gyakorlaton vettek részt a gyerekek. A munka mellett jutott idő fürdésre is. Nagy

élmény volt az elsős, másodikos gyerekeknek. A program nagy előnye volt, hogy a pedagógusoknak bérét is a pályázat finanszírozta.

- A régi albérleti helyünkön napközis táncábort szerveztünk a gyermek és utánpótlás csoportoknak. A több mint 60 gyermek Lévai Pétertől és Kiss Anitától tanult szentbenedeki forgató típusú táncokat. Az erdélyi táncok nehézségeibe bevezető tanítás nehéznek bizonyult a gyermekek számára, de a legnagyobb probléma az volt, hogy a táncpedagógusok nem vettek részt benne teljes számban, emiatt ők sem tanulták meg az anyagot, illetve annak módszertanát.
- Az ifjúsági és nagygyűttes tagjai az Örökség Gyermek Népművészeti Egyesület által szervezett tehetséggondozó Szatmári táborban vettek részt, melyet Fitos Dezső tartott. Az erőteljes, fáradhatatlan, magával ragadó oktatás eredménye már beépülhetett a decemberi nagyműsorra készített Szatmári táncok koreográfiába. A táncosok a Sió Motel kényelmes, szinte luxusnak számító tereit használták. A tábor egy bemutatóval zárult, ahová meghívtuk a szülőket, akik elégedetten szemlélték gyermekük fejlődését.

Megjegyezendő, hogy az ifjúsági együttes táncosai az eléjük tárt lehetőséget egész évben maximálisan kihasználták. Az őszi időszakban heti 12 óra tánc teljesítését is bevállalták. Az ő, a szülők és a mi örömünkre óriási fejlődést tapasztalhattunk a tánc tudásukban, amelyről a nagyközönségnek is számot adtak a 2 évzáró műsorban.

Bebizonyosodott, hogy az intenzitás, a magas minőségű oktatói munka, a motiváltság következményeként kiváló táncos fiatalok nevelődnek, akik előadó képességükben is besorolhatók a nagygyűttes soraiba.

Mindenhez társul a jó közösség is, ahol „sikk” dolgozni és eredményesnek lenni.

Ezt szeretnénk a Bartina minden korosztályának megfelelően elérni.

- A 2013.szeptemberi változásoknál elhatároztuk, hogy a minél hatékonyabb munka végzéséhez és magasabb színvonal eléréséhez véghezvisszük a csoportok életkori profiltisztítását és visszahozzuk a 2002 előtti felmenő rendszer sikeres módszerét. Ez azt jelenti, hogy a csoport nevek állandók lesznek és a táncosok mennek egy csoporttal feljebb, ha eléri azt a kort és minőséget. Így a gyerekek csoportkohézióban elfoglalt

szerepük változásához is megadjuk a lehetőséget. Csoporton belül változatosabb a példaadás szerepköre, motiváltabbá válik a táncos egy mobilabb rendszerben.

A felmenőrendszer megindítását 2014. január 06.-tól terveztük, eredményességéről később tudunk számot adni.

Ingyenesen teljesített fellépések a városban

- Rotary Bál –nyitótánc – jótékonysági céllal
- Liszt Ferenc zeneiskola Farsangi koncertjén – Keringő
- Húsvéti Játszóház – Kiszejáték
- Erdélyiek bálja – nyitótánc és néptánc – jótékonysági céllal
- Önarckép értékkel közreműködés 2 alkalommal
- Majális (2 együttes fellépésével)
- Anyák napi fellépés – szólistákkal
- AGÓRA Nyitóhét (2 együttes)
- Augusztus 20. Ünnepi Közgyűlés (kalotaszegi pár)
- Állampolgársági eskütételek – közreműködés
- Baka István Ált. Iskola 30 éves Jubileuma (kalotaszegi pár)
- Babits Kulturális Központ zenei műsorában közreműködés

Az egyesület fellépéseinek növekedése, a táncosok és szülők aktivitásának a fellendítése magával hozza az anyagi helyzet javulását is.

A 2012-es évhez képest 25% növekedést könyvelhetünk el a bevételek terén és a költségek terén egyaránt.

Pénzügyi helyzet

Bevételek:

Fellépések, műsorok.....	4.089.000 Ft
Tagdíjak.....	5.436.000 Ft
Vállalkozási bevételek.....	616.000 Ft
Egyéb bevételek	3.000 Ft
Pályázati bevételek	1.408.333 Ft

Önkormányzati támogatás (Szekszárd).....	1.060.000 Ft
APEH SZJA 1%-a.....	965.623 Ft
Tagok program hozzájárulásai	2.724.400 Ft
(külföldi utak, táborok, fesztiválok)	
Egyéb támogatás	28.500 Ft
Kamat bevétel.....	744 Ft
Összesen:.....	16.331.600 Ft

Kiadások:

Általános anyagköltség	302.219 Ft
Textília költség	320.761 Ft
Energia költség (benzin)	66.020 Ft
Irodaszer	45.467 Ft
Általános szolgáltatási költség	821.455 Ft
Táncoktatás, zeneszolgáltatás, koreográfia	7.529.550 Ft
Posta, telefon, internet	199.748 Ft
Szállítás, karbantartás	1.523.125 Ft
Szállás, étkezés	1.151.500 Ft
Ügyviteli szolgáltatás (könyvelés)	450.000 Ft
Nyomda, reklám	73.350 Ft
Nevezési díjak, tagdíjak	52.200 Ft
Bankköltség	110.606 Ft
Biztosítási díjak	61.563 Ft
Béreköltség	2.134.000 Ft
Megbízási díj	8.000 Ft
TB járulékok	537.759 Ft
Értékcsökkenés	47.850 Ft
Összesen:.....	15.435.173 Ft

Tervek 2014

Szakmai megmértetések folytatódnak

- Tóth Ferenc Koreográfiai Verseny döntője Budapest 2014. március 01. (Aprók csoport)
- Szekszárdi Néptáncfesztivál 2014. november (Nagyegyüttes)
- Szentendrei Pünkösöd

Két tábort tervezünk. Visszahozzuk a 150 főt befogadó Bartina közösségépítő tábort, ahol a 7 évestől a 15 éves táncosig mindenki részt vesz. Fadd-Dombori Ifjúsági Tábor június 23.-27.-ig. Rendező az egyesület.

A tehetség gondozó tábort ismét mi rendezzük 13-18 éves korú fiataloknak, az Örökség Gyermek Néptánc Egyesület koordinálásával. Fitos Dezső és Kocsis Enikő tanítanak nadabi román táncokat, ami csemege lesz a fiatal táncosok részére.

Szisztematikusan folytatjuk az identitás növelő tevékenységek és rendezvények sorát. A farsangi bálók felejthetetlen bohóságait február 21.-én és 22.-én bemutatjuk, valamennyi

csoporthoz igyekszünk külföldi, vagy hazai fesztiválon, találkozón részvételi lehetőséget keresni, kapni.

A nagygyűttes MEXIKÓ-ba kapott meghívást, amelyhez 11millió forint utazási és zenekari költséget szükséges előteremteni. Ehhez egy sajtósági marketing tervet dolgoz ki az elnökség, melynek végrehajtásához táncpedagógusoknak, művészeti vezetőnek, táncosnak egyaránt nagy energiákat szükséges mozgósítani.

Reméljük sikerül!

Szekszárd, 2014. január 10.

.....
Matókné Kapási Julianna
művészeti vezető
Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület