

Beszámoló a Szekszárd Jazz Quartet 2013. évi munkájáról

A 2013-as év az effektív zenélést illetően inkább csak háromnegyed évként értékelhető, hiszen az átmeneti szállásból az új próbaterembe költözés jó néhány hónapra egyéb tevékenységekre kényszerített minket (próbaterem „lebontása, csomagolás, költözés, ideiglenes beszerelés). A felkészülés a „Komponálta Hulin István” című műsorunkra természetesen folyamatos volt, de a tervezett tavaszi bemutató időpontja – egyéb okok miatt is - egészen decemberig halasztódott.

2013-ban is felléptünk a Szekszárdi Pünkösdlő rendezvénysorozatában, továbbá szerepeltünk a Babits Kulturális Központ „Birtokba vesszük” című műsorában.

A stúdióknak éppen nem nevezhető átmeneti próbahelyen is sikerült egy verses-zenés CD anyagát felvenni Orbán Györggyel és Kovács Gáborral.

A már hagyományosnak tekinthető közös karácsonyi koncertünket a Tücskökkel már az új Művészetek Házában tarthattuk. A megújult épület végre akusztikailag is kifogástalan, számunkra kedvezőbb fellépési helyet el sem tudnánk képzelni. Az új gazdálkodási elveket tudomásul véve ezentúl minden költségvetési tervünkben szerepeltetni fogunk évi két terembérelti díjat. Reméljük ugyanis, hogy zavartalan felkészüléssel évi két szekszárdi koncertre megfelelő műsort tudunk összeállítani.

Munkánkat persze egy-két dolog eléggé megnehezíti: nagyon hiányzik a csapatból Kelemen Endre, a helyére lépő Rizner József pedig olyan munkát talált magának, ami mellett a délutáni próbákra nem tud részt venni. Emiatt állt elő az a helyzet, ami minden zenész rémálma: vele csak szombatoként, reggel 8 (!) órától tudunk gyakorolni. Reggel zenélni az körülbelül annyi, mint nyáron síelni – meg lehet oldani, de nagyon fáj.

Hogy egy nagy örömünkről is számot adjunk: immár állandó vendégszólistánknak tekinthetjük Matók Ákost, aki amellett, hogy nagyon tehetséges, átlag életkorunk javításából is jelentős részt vállal.

Birtokba vett próbatermünk (jelentősen csökkent alapterülettel és raktár nélkül) ma még csak próbaterem, de nem mondunk le a stúdió újjáépítéséről sem, valamilyen kompromisszumos megoldást biztos találni fogunk. A Tücskök készülnek a „Légy jó mindhalálig” című musical bemutatására, számukra fontos lenne a táncok alatti kórusok hanganyagát mielőbb rögzíteni, év vége felé pedig mi is tervezzük saját zenék felvételét.

2013. évi gazdálkodásunkról szóló mellékletünk is mutatja, hogy komolyabb fejlesztésekre nem volt lehetőségünk, de kellő belátással a kis lépésekkel való előbbre jutásnak is örülünk.

2014. évi terveink:

Mára világossá vált, hogy teherbírásunk, műfajunk munkaigényessége, s nem utolsó sorban a témérdek megkeresés (?!) korlátozott számú fellépést tesz csak lehetővé, ezek közül biztosra tervezünk azonban egy tavaszi, esetleg egy második, őszi szekszárdi bemutatkozást, a Szekszárdi Pünkösdlőn való fellépést, valamint a Tücskökkel közös karácsonyi koncertet.

Megkezdjük a stúdió újjáépítését, az aktuális hangfelvételeket, s közben komoly munka látszatát keltve zenélünk, gyakorlunk.

Az idei évre is betervezzük a hangszerparkot teljessé tevő basszus kombó vásárlását, a tavalyihoz hasonlóan, egyéb igény felmerülése esetén feláldozhatónak minősítve.

Az együttes nevében is megköszönve a város támogatását, tisztelettel:

Béres János
titkár

Szekszárd, 2014, február 4.