



SZEKSZÁRD MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA
KÖZGYŰLÉSÉNEK
IFJÚSÁGI, SPORT ÉS KÖZNEVELÉSI BIZOTTSÁGA

AZ ELŐTERJESZTÉS SORSZÁMA: 34.

MELLÉKLET: 1 db

**TÁRGY: Szakmai beszámoló a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda,
Táncművészeti Tagozat működéséről és terveinek bemutatásáról**

ELŐTERJESZTÉS

az Ifjúsági, Sport és Köznevelési Bizottság

SORON KÖVETKEZŐ ÜLÉSÉRE

ELŐTERJESZTŐ: Böröcz Máté elnök

ELŐTERJESZTÉST KÉSZÍTETTE: Asztalos Adrienn sport- és ifjúsági referens

ELŐADÓ: Majnay Gábor osztályvezető

TÖRVÉNYESSÉGI VÉLEMÉNYEZÉSRE BEMUTATVA: Dr. Holczer Mónika igazgatóságvezető

Terjedelem: 1+2+20 oldal

Tisztelt Ifjúsági, Sport és Köznevelési Bizottság!

A sportról szóló 2004. évi I. törvény 55. § (1) bekezdésének b) pontja értelmében a települési önkormányzat- figyelemmel a sport hosszú távú fejlesztési koncepciójára- együttműködik a helyi sportszervezetekkel, sportszövetségekkel.

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzatának (a továbbiakban: Önkormányzat) Közgyűlésének (a továbbiakban: Közgyűlés) a Szekszárd város sportjáról szóló 9/2014. (IV.14.) számú rendelete (a továbbiakban: Sportrendelet), valamint a Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 29/2019. (XII.23.) önkormányzati rendelete értelmében a sportfeladatok ellátásával kapcsolatos hatásköröket a Közgyűlés, illetve a Közgyűlés által átruházott hatáskörében az Ifjúsági, Sport és Köznevelési Bizottság (a továbbiakban: Bizottság) gyakorolja.

A Sportrendelet 5. § (2) bekezdése értelmében az Önkormányzat a helyi sportszervezetekkel és sportszövetségekkel közvetlenül, és a Szekszárdi Sportközpont Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság közreműködésével tartja a kapcsolatot.

A Bizottság a fenti rendelkezéseket is figyelembe véve 2025. december 11. napján tartott ülésén 130/2025. (XII.11.) számú határozatával elfogadta 2026. évi munkatervét, amelynek szerves részét képezik az egyes sportegyesületek szakmai beszámolóit.

A Bizottság munkatervében foglaltakra tekintettel a Polgármesteri Hivatal Önkormányzati és Szervezési Igazgatóságának Humán Osztálya (a továbbiakban: Hivatal) megkereséssel élt a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda, Táncművészeti Tagozat (Továbbiakban: Tagozat) irányába, kérve az tagozat szakmai beszámolójának megküldését.

A Tagozat a szakmai beszámolót a Hivatal rendelkezésére bocsátotta, amely jelen előterjesztés **1. számú mellékletét képezi**. Az ülésen a Tagozat képviselője, Bácsányiné Gréczy Gabriella intézményvezető és Daczó Eszter művészeti vezető meghívottként jelen lesz, ahol lehetőség nyílik további kérdések megvitatására.

Kérem a Tisztelt Bizottságot szakmai beszámoló megtárgyalására és határozathozatalra.

Szekszárd, 2026. május 20.

Böröcz Máté

Ifjúsági, Sport és Köznevelési Bizottság elnöke

Határozati javaslat

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata

Ifjúsági, Sport és Köznevelési Bizottságának

...../2026. (V.27.) határozata

a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda, Táncművészeti Tagozat működéséről és terveinek bemutatásáról

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Ifjúsági, Sport és Köznevelési Bizottsága a Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 29/2019. (XII. 23.) önkormányzati rendelet 1. számú melléklet Ifjúsági, Sport és Köznevelési Bizottság alcím 1. pont 6. alpontja alapján átruházott hatáskörben eljárva

1. elfogadja a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda, Táncművészeti Tagozat szakmai beszámolóját;

Határidő: 2026. május 27.

Felelős: Böröcz Máté elnök

2. megköszöni az tagozat eddig végzett munkáját és a jövőre vonatkozó tervek megvalósításához sok sikert kíván.

Határidő: 2026. május 27.

Felelős: Böröcz Máté elnök

Beszámoló

PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda, Táncművészeti Tagozat 2025-2026 tanév / 2026-2027 tanév szakmai tervei

1. Szekszárd város programjain való részvétel

Táncművészeti Tagozat

Lehetőségünk volt a hagyományokkal bíró városi és országos rendezvényeken történő szereplésekre, fellépésekre.

<i>Térítésmentesen vállalt fellépések</i>		
<i>dátum</i>	<i>helyszín</i>	<i>esemény</i>
2025.06.21	Babits Emlékház	Múzeumok éjszakája
2025.09.21	Placc színpad	Szekszárdi Szüreti Fesztivál
2025.11.11.	Babits Kulturális Központ	Mecénás Díjátadó
2025.12.02	Babits Kulturális Központ	Nyugdíjas Pedagógusok karácsonyi Gálakoncertje
2025.12.05	Bála Király tér	Szekszárdi Advent Nyitó előadása
2025.12.09	Béla Király tér	Mentálhigiénés Műhely „Élő Szeretet Embertársainknak”
2026. 03.25.	Gyakorlóiskola	Tolna Vármegyei szépíró verseny díjátadó – fellépés 4. évfolyam
2026.04.23.	Gyakorlóiskola	Magyar Nyelv hete díjátadó műsor, gyakorlóiskolai műsor, fellépés
<u>2026.05.23.</u>	Bála Király tér	Pünkösöd, Szekszárd – fellépés

2. Munkaterv

Táncművészeti Tagozat

2025-2026 első félév

Szeptember 3.- 4. 16.00-18.00 óra - Pótbeiratkozás új növendékek részére

Szeptember 4. 17.00 óra - MTE Tehetségcentrum pótfelvételi

Szeptember 18.-21. - Szekszárdi Szüreti Napok 2025

November 11. -Mecénás Díjátadó

November 15.- Országos Tánjáték Fesztivál Budapest

November 22.-23. - Star Dance Arena Nemzetközi Táncverseny-Komló-Mikulás Kupa

December – TáncVarázs Háziverseny

December – Szekszárdi Advent

December 16. – Táncos Adventi Karácsony

2025-2026 második félév

Január 6 -Valkainé Daczó Eszter mesterprogramjának bemutatása szakos kollégáknak

Január12-16. – Félévi vizsgák, Szülői bemutató órák, MTE Tehetségcentrum félévi vizsga

Március 2.-6. – PÉNZ7 - Pénzügyi és Vállalkozói Témahét – Kapcsolódás az országos rendezvényhez

Március 7. – XXXV. Országos Táncművészeti Fesztivál Elődöntő Szekszárd Babits Mihály Kulturális Központ, Táncművészeti Tagozat házigazda, szervező

Április 18.-19. - Star Dance Arena Nemzetközi Táncverseny-Komló-Tavaszi Kupa

Április 18- XXXV. Országos Egyéb kategória és Szakgimnáziumok Táncművészeti Fesztiválja Budapest

Április 25- Országos Moderntánc kategória-Gyerek, Junior és Felnőtt korosztály Táncművészeti Fesztiválja Budapest

Április – XIV. Tánc-Kiállítás- Országos modern és kortársánc Verseny, Budapest

Április 20.-24. – Fenntarthatósági Témahét - Kapcsolódás az országos rendezvényhez

Április 29. – Tánc Világnapja Gálaműsor

Április VIII. Nagy Táncválasztó Szekszárd-PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda helyszín, Táncművészeti Tagozat házigazda, szervező

Május 9 - XXXV. Országos Modern és Kortárstánc Ifjúsági korosztály Táncművészeti Fesztiválja Budapest

Május 16-XXXV. Országos Klasszikusbalett és Modernbalett Táncművészeti Fesztivál, Budapest

Június 1.-5. – Koncertvizsga Főpróba, Babits Mihály Kulturális Központ

Június 6. 10.00 óra – XXIII. Koncertvizsga, Babits Mihály Kulturális Központ

Június 7. - MTE Záró Koncertvizsga, Budapest

Június 8.- június 12. – Év végi vizsgák, Alapvizsga. Záróvizsga

Június 16.-17. - Beiratkozás új növendékeink részére

Június 22 -június 26. – Tánc tábor, Táncművészeti Tagozat, Szegedi Kortárs Balett és Magyar Táncművészeti Egyetem közreműködésével



TÁNCMŰVÉSZETI TAGOZAT

TáncVarázs HÁZIVERSENY 2025. VERSENYSZABÁLYZAT

A versenyszabályzat tartalma:

1. Verseny célja
2. Táncter
3. Díjazás
4. Korosztály, idő és létszám
5. Jelmez
6. Eszközök
7. Zsűri

**A PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda
Táncművészeti Tagozata
2025. évben megrendezi a**

**I. TáncVarázs Háziversenyt
Táncművészeti Tagozatunk növendékei részére.**

A fesztivál célja:

A művészeti nevelésnek, tehetséggondozásnak valamennyi iskolatípusban és iskolafokozatban meghatározó helye, szerepe van. Jelentősége nem csupán abban rejlik, hogy a művészetet hivatásként választó, kiemelkedő tehetségű növendékekre fordít figyelmet, hanem rendkívül fontos a művészetszerető, művészetben örömet, élményt találó, szabadidejünkben valamilyen művészeti ágat aktívan művelő fiatalok életére gyakorolt hatása.

Mi, a művészeti neveléssel, a művészeti tehetséggondozással foglalkozó pedagógusok őszinte hittel és mély elkötelezettséggel valljuk: a művészet szerves része a megismerésnek, a tudásszerzés folyamatának.

A művészeti tehetséggondozás ismert és látványos szeletét jelentik a versenyek, művészeti bemutatók, fesztiválok, koncertek, kiállítások. Ezek szervezésében és lebonyolításában rendkívül lényeges, hogy ezek a programok már a felkészülés során kreativitást erősítő, erőfeszítésre ösztönző, örömteli folyamatot jelentsenek a tanulók számára. A Táncművészeti Tagozatunk ebből a célból írta ki a TáncVarázs Háziversenyt.

Célunk:

- a táncot tanuló növendékek szakmai és technikai tudásának, felkészültségének felmérése
- a növendékek egyéniségének, saját formavilágának támogatása
- a fiatalok mozgáskultúrájának javítása, fejlesztése
- a bemutatott koreográfiák technikai és művészi kivitelezésének értékelése
- a zsűri szakmai értékelése által a növendékek további munkájának elősegítése
- a művészi kultúra terjesztése, különböző táncművészetek bemutatása, megismertetése
- a tánc, mint életforma, hobby, sport népszerűsítése, utánpótlás nevelés
- értő és befogadó közönség nevelése

Tánctér:

A háziverseny helyszíne:

PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda Balett-termek
A versenyzők számára rendelkezésre álló színpad 12x5 m.

A táncfelület burkolata balett szőnyeg.

Díjazás

A zsűri tagjai maximum 10 pontot adhatnak egy produkcióra.

Összpontszám; 30 pont
Arany minősítés; 30-24 pont
Ezüst minősítés; 23-20 pont
Bronz minősítés; 19-17 pont

A műfaji, korosztályi és létszám kategóriák első három helyezettje oklevél, ajándék díjazásban részesül.

Ezen felül különleges vagy magas színvonalú produkciókért különdíjat is kiadhat a rendező a zsűri döntésének megfelelően. **A különdíjban részesülő produkciók lehetőséget kapnak, hogy induljanak az Országos Táncművészeti Fesztivál Elődöntőjében.**

Korosztály, étszám, időtartam:

Korcsoportok:

- Alapfok 4.-5. évfolyamos korosztály
- Továbbképző 7.-10. évfolyamos korosztály

Létszám szerinti besorolás:

- szóló
- duó

Időtartam:

Maximum 2.00 perc

Jelmez

A versenyzők öltözkékének fontos szerepe lehet az összbenyomás kialakításában, ezért a koreográfia jellegéhez a tagok korához, stílusához kell, hogy igazodjon. A jelmeznek harmonikus, ízléses összképet kell alkotnia.

Az öltözkék nagymértékben segítheti a táncosok színpadi megjelenését.

Közízlést romboló ruházat esetén a rendezőség a versenyzőt, ill. formációt kizárhatja a versenyből.

Eszközök:

- tánceszközök és tánc kellékek használhatóak, amennyiben azok nem balesetveszélyesek
- a versenyzők olyan anyagot nem használhatnak, amellyel beszennyezhetik és balesetveszélyessé tehetik a táncfelületet
- ékszerek viselése (kivéve a színpadi kosztüm kiegészítéseként viselt ékszert) balesetveszélyes, ezért tilos!

Értékelés, zsűri

- A zsűritagok szakmailag elismert, hivatásuknak elkötelezett táncművészek, táncpedagógusok, illetve intézményünk egykori növendéke;
- **A zsűri elnöke;**
Nyemcsokné Kárpáti Katalin a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda Főigazgató-helyettes, táncművész, táncpedagógus
A zsűri tagjai;
Táborfi-Rónai Nóra táncművész, táncpedagógus, közoktatás vezető
Valkai Hanna Csenge táncművész, divattervező
- A verseny lezárásakor a zsűri szóban is értékeli.
- A zsűri értékeli a koreográfia műfaji megfelelését, szerkesztettségét, összetettségét, felépítését és kivitelezését. Pontozzák a produkció eredetiségét, a zene használatát, a táncosok megjelenését, összhangját, tudásszintjét és előadásmódját.

3. PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda programjai

Táncművészeti Tagozat

1. Tanévnnyitó ünnepély
2. Október 6-UNICEF Mentális Konferencia-Konferencia a gyermekek és fiatalok mentális egészségéről
3. a képző és iparművészeti tagozat 2024-25-ös tanév záró kiállításán való közreműködés
4. 2025.november 16. Egészség hét keretén belül - „Támasz, ahol a lélek erőre talál” a mentális egyensúlyért program kollégák számára.
5. Jókivánság kőkígyó projektnap
6. Karácsonyi Gálaműsor – 2b osztály előadása
7. Szülők-Nevelők bálja nyitótánc próba, jelmezpróba
8. **2026. márc. 25.** – Tolna Vármegyei szépíró verseny díjátadó – fellépés 4. évfolyam
9. **2026. ápr. 23., 15.30:** Magyar Nyelv hete díjátadó műsor, gyakorlóiskolai műsor, fellépés
10. **2026. ápr. 27.–30.**
 - a. ápr. 28.: VIII. Nagy Táncválasztó
 - b. ápr. 29.: A Tánc Világnapja – Gyakorlóiskola gála műsor; Babits MKK, Szekszárd; Vörösmarty MKK, Bonyhád, Tánc Világnapi gála

4.A PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda Táncművészeti és Képzőművészeti Tagozatának a 2025-2026 tanévben megvalósult együttműködése

1. *2025. szeptember 29. 15.00 óra Képzőművészeti Tagozat kiállítása*

A kiállítás megnyitó ünnepélyén a táncművészeti tagozat növendékei gálaműsorral gazdagítják a képzőművészeti tagozat növendékeinek munkáiból összeállított tárlatot.

2. *Jókivánság Kőkígyó*

A képzőművészeti tagozat kezdeményezésére, melyhez a táncművészeti tagozat növendékei is csatlakoznak egy különleges közösségi alkotást hoz létre: a „jókívánság kígyót”. A kígyót kövekből formáljuk meg, melyekre a gyermekek rajzai, jókívánságai és éves tervei kerülnek. Ez a színes, sokféle gondolatot és érzést hordozó alkotás mindenki számára látható lesz, így közösen válik az összetartozás és a jövőbe vetett hit jelképévé. Célunk, hogy a „jókívánság kígyó” kapocsként és hídként kösse össze a művészeti iskolát és az általános iskolát, erősítve a közösség egységét és értékeit.

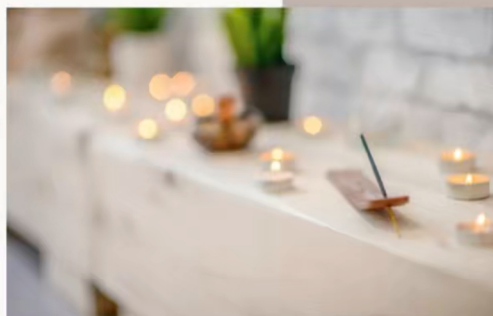
3. 2025.november 16. *Egészség hét keretén belül - „Támasz, ahol a lélek erőre talál” a mentális egyensúlyért program kollégák számára.- „EGYENSÚLYBAN”*

Egy különleges nap, ahol a jóga, a tánc, a spirituális festés, a képzőművészet ereje, a relaxáció és a masszázs segít megőrizni testi-lelki harmóniát a kollégáink számára. A mozdulat, a szín, az alkotás és a csend feltöltődés – és megtapasztalás a közösség támogató ereje által.

<https://forms.gle/bVvb2BAQKpGVjM7>

“Egyensúlyban”

Pilates
Relaxáció
Masszázs
Egészséges ételek és
táplálkozás



Művészeti
Egészségnap

4. 2025. december 16. Táncművészeti Tagozat Adventi Táncos Karácsony-Képzőművészeti Tagozat „Téli hangulat” kiállítás

A minden évben megrendezésre kerülő Táncos Karácsony rendezvényt, a képzőművészeti tagozat „Téli hangulat” című kiállítása teszi még meghittebbé az adventi időszakban.

5. 2026 április Gyakorlóiskolák Országos Rajzpályázata

A képzőművészeti tagozat szervezésében meghirdetett országos rajzpályázat a Gyakorlóiskolák növendékei részére, melynek kiállítás megnyitóján közreműködnek a táncművészeti tagozat növendékei. **A rendezvény a két tagozat hibáján kívül nem tudott megvalósulni.**

6. 2026. április 29. A Tánc Világnapja

A gálaműsorhoz kapcsolódik a Gyakorlóiskola alsós évfolyamai számára kiírt pályázat, melynek témája a tánc, a képzőművészeti tagozat vezetésével.

7. 2026. április 28-29. VIII. Nagy Táncválasztó - Szekszárd

PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda helyszín, Táncművészeti Tagozat házigazda, szervező. A rendezvényen a képzőművészeti tagozat élményalapú foglalkozás keretén belül kapcsolódik a programhoz.

8. 2026. június 6. Koncertvizsga

A tanév végén megrendezésre kerülő táncművészeti tagozat Koncertvizsga keretén belül képzőművészeti kiállítás megnyitója.

5. Az intézmény legfontosabb külső partnerei, külső szakmai kapcsolatrendszere

Táncművészeti Tagozat

Az eredményes hagyományos oktatásszervezési elven működő nevelő-oktató munkában, illetve az egésznapos iskolai benttartózkodást támogató pedagógiai gyakorlatban együttműködő partnerek köre a tanévben;

1. Magyar Táncművészeti Egyetem
2. Táncpedagógusok Országos Szövetsége
3. Szegedi Kortárs Balett
4. Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium
5. Budapest Táncszínház
6. Nemzeti Táncszínház

A Magyar Táncművészeti Egyetem referenciainstítúciónként elkötelezett hívei vagyunk az alapfokú és a felsőfokú oktatás, az amatőr és a profi táncművész képzés közötti híd áthidalásának. A Magyar Táncművészeti Egyetemmel történő szakmai egyeztetések eredményeként a 2025-2026 tanévtől Kiemelt tehetségcentrumként, az egyetem kihelyezett Előkészítő Balett Stúdiója két évfolyamot indít Szekszárdon Valkainé Daczó Eszter vezetésével. A szakmai munkában minhárom táncpedagógusunk közreműködik.

Intézményünk fontosnak tartja, hogy az alapfokú művészetoktatás szervesen épüljön a közép és felsőfokú képzésbe.

A növendékekkel folytatott közös munka során, kijelenthetjük, hogy az alapfokú táncművészeti képzés nem más, mint tehetséggondozás, egyfajta motivációs eszköz. Az együttműködés pedig, mindezt kiegészítendő, lehetőség nyújt a pedagógusok számára, az egyes növendékek kiemelésére, műhelymunkákra, fellépések biztosítására, ajtót nyit a továbbtanuláshoz. Egy olyan lehetőség a Szekszárd városában, a régióban élő tehetséges gyermekek részre, amely egyfajta jövőképet kínál számukra.

6.Díjak – Nemzetközi és országos eredmények

Táncművészeti Tagozat

A PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda Táncművészeti Tagozat – Szekszárd összes eredménye a XXXV. Országos Táncművészeti Fesztivál 2026 regionális elődöntőjén. 2026.március 7.)

Gyerek korcsoport

Kategória	Előadás/csoport	Pontszám	Helyezés
Mozdításművészet – kiscsoport	Alapfok 1. évfolyam: Párizs (kor.: Táborfi-Rónai Nóra)	40	3. díj
Mozdításművészet – kiscsoport	Alapfok 2. évfolyam: Újrakezdés (kor.: Táborfi-Rónai Nóra, Valkainé Daczó Eszter, Valkai Csaba Csanád)	48	1. díj
Moderntánc – dűett	Kajári Emese és Sándor Anna Lűjza: Egy más világ (kor.: Kajári Emese és Sándor Anna Lűjza)	36	-
Moderntánc – kiscsoport	Alapfok 3. évfolyam: Húrok (kor.: Valkainé Daczó Eszter és Táborfi-Rónai Nóra)	48	1. díj
Kortárstánc – kiscsoport	Alapfok 4. évfolyam: Kapcsolat (kor.: Valkai Csaba Csanád)	42	3. díj

Júnior korcsoport

Kategória	Előadás/csoport	Pontszám	Helyezés
Mozdításművészet nagycsoport	Alapfok 6. évfolyam és Továbbképző 7. évfolyam: Szeretet (kor.: Táborfi-Rónai Nóra és Valkainé Daczó Eszter)	42	3. díj
Moderntánc – szóló	Beke Petra: Érintés nélkül (kor.: Beke Petra)	36	-
Moderntánc – szóló	Wéber Milla Liza: Elérhetetlen határ (kor.: Wéber Milla Liza)	46	2. díj
Moderntánc – dűett	Barna Lilien és Darvas Bíborka: Két szív, egy lélek (kor.: Barna Lilien és Darvas Bíborka)	45	2. díj
Moderntánc – kiscsoport	Alapfok 5. évfolyam: Tamasz (kor.: Valkainé Daczó Eszter és Valkai Csaba Csanád)	45	2. díj

Ifjúsági korcsoport

Kategória	Előadás/csoport	Pontszám	Helyezés
Mozdításművészet kiscsoport	Továbbképző 8.–9. évfolyam: Érkezés (kor.: Táborfi- Rónai Nóra)	44	2. díj
Moderntánc – szóló	Várhegyi Anna: Töréspont (kor.: Várhegyi Anna)	43	3. díj
Moderntánc – szóló	Csontos Blanka: Ne engedj (kor.: Csontos Blanka)	41	3. díj
Moderntánc – dűett	Benke Eszter és Táborfi Jázmin: Kötődés (kor.: Benke Eszter és Táborfi Jázmin)	44	2. díj
Moderntánc – dűett	Csontos Blanka és Szabó Eliza: Tamasz (kor.: Csontos Blanka és Szabó Eliza)	43	3. díj
Moderntánc nagycsoport	Továbbképző 8.–9.–10. évfolyam: Mögöttem a lelkem (kor.: Valkainé Daczó Eszter)	50	1. díj
Kortárs tánc – szóló	Száraz Lilla: Karnyújtásnyira (kor.: Száraz Lilla)	50	1. díj
Kortárs tánc – kiscsoport	Továbbképző 10. évfolyam: Nők (kor.: Valkai Csaba Csanád)	48	1. díj

A PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda Táncművészeti Tagozata
EREDMÉNYEK a XXXV. Országos Táncművészeti Fesztivál 2026 döntőjén. (április 18.)

Korcsoport	Kategória	Koreográfia	Pontszám	Helyezés
Gyermek	Mozdításművészet – Kiscsoport	Alapfok 2. évfolyam: Újrakezdés (kor.: Táborfi-Rónai Nóra, Valkainé Daczó Eszter, Valkai Csaba Csanád)	46	2. díj
Júnior	Mozdításművészet – Nagy csoport	Alapfok 6. évfolyam és Továbbképző 7. évfolyam: Szeretet (kor.: Táborfi-Rónai Nóra és Valkainé Daczó Eszter)	41	3. díj
Ifjúsági	Mozdításművészet – Kiscsoport	Továbbképző 8.–9. évfolyam: Érkezés (kor.: Táborfi-Rónai Nóra)	48	1. díj + IDANCESTORE SANSHA különdíj

A PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda Táncművészeti Tagozata
EREDMÉNYEK a XXXV. Országos Táncművészeti Fesztivál 2026 döntőjén. (április 25.)

Korcsoport	Kategória	Táncnév	Pontszám	Helyezés
Gyermek	Moderntánc – Kiscsoport	Alapfok 3. évfolyam: Húrok (kor.: Valkainé Daczó Eszter és Táborfi-Rónai Nóra)	45	2. díj
Junior	Moderntánc – Szóló	Wéber Milla Liza: Elérhetetlen határ (kor.: Wéber Milla Liza)	42	3. díj
Junior	Moderntánc – Duett	Barna Lilien és Darvas Bíborka: Két szív, egy lélek (kor.: Barna Lilien és Darvas Bíborka)	41	3. díj
Junior	Moderntánc – Kiscsoport	Alapfok 5. évfolyam: Támasz (kor.: Valkainé Daczó Eszter és Valkai Csaba Csanád)	44	2. díj

Star Dance Aréna Nemzetközi Minősítő Verseny 2026.04.18.-19. Eredmények

Csoport/Táncos(ok)	Táncnév	Minősítés
Alapfok 1. évfolyam	Paris	kiemelt arany + előadói különdíj
Továbbképző 8–9. évfolyam	Érkezés	kiemelt arany
Továbbképző 9–10. évfolyam	NŐK	arany minősítés
Csontos Blanka és Szabó Eliza	Támasz	arany minősítés
Száraz Luca	Karnyújtásnyira	kiemelt arany + koreográfus különdíj
Továbbképző 8–9–10. évfolyam	Mögöttem a lelkem	kiemelt arany + koreográfus különdíj

HELIKON – Keszthely 2026.04.17.

Továbbképző 9–10. évfolyam	NŐK	ezüst minősítés
Száraz Luca	Karnyújtásnyira	ezüst minősítés

A PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda Táncművészeti Tagozata
EREDMÉNYEK a XXXV. Országos Táncművészeti Fesztivál 2026 döntőjén. (május 9.)

Előző / csoport	Tánc címe	Korcsoport	Tánc típus	Helyezés
Továbbképző 8.-9.-10. évfolyam	Mögöttem lelkem	a Ifjúsági korcsoport	Moderntánc nagycsoport	2. helyezés
Továbbképző 10. évfolyam	Nők	Ifjúsági korcsoport	Kortárstánc kiscsoport	2. helyezés
Alapfok 4. évfolyam	Kapcsolat	Gyermek korcsoport	Kortárstánc nagycsoport	3. helyezés
Benke Eszter és Táborfi Jázmin	Kötődés	Ifjúsági korcsoport	Moderntánc dűett	2. helyezés
Csontos Blanka és Szabó Eliza	Támasz	Ifjúsági korcsoport	Moderntánc dűett	3. helyezés
Száraz Lilla	Karnyújtásnyira	Ifjúsági korcsoport	Kortárstánc szóló	3. helyezés
Várhegyi Anna	Töréspont	Ifjúsági korcsoport	Moderntánc szóló	3. helyezés
Csontos Blanka	Ne engedj	Ifjúsági korcsoport	Moderntánc szóló	3. helyezés

Valkainé Daczó Eszter mesterprogram védése

Alapfok 1.-2.-3.-4.-5.-6. és Továbbképző 7.-8.-9.-10. évfolyam Mecénás díj

Táborfi-Rónai Nóra, Valkainé Daczó Eszter, Valkai Hanna Csenge és Valkai Csaba Csanád felkészítő pedagógus Mecénás díj

7.PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda szakmai célok

Táncművészeti Tagozat – 2025-2026 tanév szakmai céljai - megvalósulás

1. Alapcélok

A Táncművészeti Tagozat továbbra is elkötelezett az alapfokú művészetoktatás magas színvonalú biztosítása, valamint a Magyar Táncművészeti Egyetem felsőfokú előkészítő képzésére való felkészítés mellett. Célunk a művészetre való érzékenyítés, az egészséges életmódra nevelés, valamint az utánpótlás biztosítása a magyar táncművészet számára.

A Tehetségcentrum fő feladata marad a tehetségek felfedezése, gondozása és támogatása, azonban az idei tanévben nagyobb hangsúlyt fektetünk az egyéni fejlődési utak kidolgozására, melynek produktuma egy háziverseny megszervezése lesz.

2. Új szakmai fejlesztési irányok

- Digitális eszközök beépítése az oktatásba (videóelemzés).
- Testtudat-fejlesztés és prevenció: modern táncos fizioterápiás és erőnléti edzésmódszerek integrálása.
- Művészeti projektek összekapcsolása más művészeti ágakkal (pl. közös produkciók a képzőművészeti tagozattal).
- Háziverseny szervezése;

A rendezvény célja, hogy a kiemelkedő tehetségű növendékek saját készítésű koreográfiájuk bemutatásán keresztül fejlesszék kreatív önkifejezési képességüket, művészi gondolkodásukat, előadói készségeiket, valamint önálló alkotói kompetenciáikat, ezáltal gazdagítva a közösség kulturális értékeit.

Módszer

- A verseny felhívásának közzététele a tanév első félévében.
- Egyéni és kiscsoportos részvételi lehetőség biztosítása.
- A koreográfiák teljes mértékben a növendékek önálló alkotói munkájára épülnek, pedagógusi mentorálás mellett.
- Szakmai zsűri felállítása, amely értékeli a művészi megoldásokat, technikai kivitelezést, kreativitást és színpadi jelenlétet.

Várható eredmény

- A növendékek kreatív gondolkodásának, önkifejezésének és színpadi magabiztosságának fejlődése.
- Az alkotói önállóság és felelősségvállalás erősödése.
- A közösség művészeti értékrendjének és inspirációs forrásainak bővülése.
- A tehetséggondozás intézményi gyakorlatának gazdagodása.

Mottónk; „A kreativitás a tehetség szívdobbanása.”

3. Kapcsolattartás és közösségi jelenlét erősítése

- Szülői workshopok szervezése a táncművészet pályalehetőségeiről és a tehetséggondozásról.
- Nyitott órák megtartása az érdeklődők számára.
- Közösségi média jelenlét tudatos fejlesztése.
- Helyi kulturális életben való aktív részvétel – városi rendezvényeken, eseményeken való fellépések.

4. Egyetemi együttműködés elmélyítése

- A Magyar Táncművészeti Egyetem oktatóinak kurzusain való részvétel.
- A moderntánc specializációs program beindításának előkészítése, próbacsoportokkal.

5. Versenyek és bemutatkozási lehetőségek

- Részvétel rangos hazai és nemzetközi versenyeken, fesztiválokon.
- Saját Táncművészeti Tagozati Háziverseny megrendezése, ahol a növendékek bemutathatják éves munkájuk eredményeit.

6. Továbbképzések és pedagógiai megújulás

- Kortárs tánctechnikák és modern pedagógiai módszerek beépítése az oktatásba.

A 2025–2026-os tanévben a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda Táncművészeti Tagozata sikeresen megvalósította a kitűzött szakmai célokat. Az alapfokú művészetoktatás magas színvonalának fenntartása mellett erősödött a növendékek felkészítése a Magyar Táncművészeti Egyetem képzéseire, valamint tovább mélyült a művészet iránti érzékenység és az egészségtudatos szemlélet kialakítása.

Az új fejlesztési irányok közül kiemelkedően sikeres volt a digitális eszközök (videóelemzés) beépítése, valamint a testtudat-fejlesztést és prevenciót támogató módszerek alkalmazása. A művészeti ágak közötti együttműködések gazdagították a tanulók kreatív tapasztalatait. A tanév egyik legfontosabb eseménye, a háziverseny megvalósult, amely során a növendékek önálló koreográfiáikon keresztül bizonyították alkotói képességeiket. A program jelentősen hozzájárult önkifejezésük, színpadi jelenlétük és felelősségvállalásuk fejlődéséhez.

A közösségi kapcsolatok erősödtek: sikeresen zajlottak a szülői workshopok, nyitott órák, valamint az intézmény aktívan jelen volt a helyi kulturális életben. Az egyetemi kapcsolatok elmélyültek, és megkezdődött a moderntánc specializáció előkészítése is.

A tanulók számos hazai és nemzetközi szereplésen vettek részt, öregbítve az intézmény hírnevét. A pedagógusok szakmai megújulása folyamatos volt, új módszerek és kortárs technikák beépítésével.

Összességében a tanév eredményesen szolgálta a tehetséggondozás, az alkotói fejlődés és a közösségi értékteremtés céljait, hűen a mottóhoz: „A kreativitás a tehetség szívdobbanása.”

8. Táncművészeti Tagozat – 2026–2027 tanév szakmai céljai és fejlesztési irányai

1. Alapcélok

A Táncművészeti Tagozat a 2026–2027-es tanévben is elkötelezetten törekszik az alapfokú művészetoktatás magas színvonalának fenntartására és továbbfejlesztésére, valamint a felsőfokú táncművészeti képzésre való tudatos és differenciált felkészítésre.

Kiemelt céljaink:

- A művészi önkifejezés mélyítése és egyéni stílus kialakulásának támogatása
- A testi és mentális egészség komplex fejlesztése
- A pályaorientáció tudatos erősítése
- A tehetséggondozás személyre szabott rendszerének továbbfejlesztése

A Tehetségcentrum működésében új hangsúly jelenik meg: **egyéni fejlesztési portfóliók kialakítása**, amelyek nyomon követik a növendékek szakmai és művészi fejlődését.

2. Új szakmai fejlesztési irányok

A 2025–2026-os tanév sikeres innovációira építve a következő új elemek kerülnek bevezetésre:

- **Digitális táncpedagógia fejlesztése**

- Videóelemzés továbbfejlesztése mozgáselemző szoftverekkel
- Online szakmai tartalmak (mesterkurzusok, nemzetközi trendek) beépítése

- **Mentális felkészítés és előadói pszichológia**

- Színpadi jelenlét és stresszkezelés fejlesztése
- Vizsga- és versenyhelyzetek mentális támogatása
- Önbizalom- és identitásépítő foglalkozások

- **Alkotói műhelymunka bevezetése**

- Féléves alkotói projektek indítása
- Tematikus koreográfiai feladatok (pl. érzelem, társadalmi téma, zene és csend)
- Kollektív alkotási folyamatok erősítése

- **Interdiszciplináris művészeti projektek bővítése**

- Kapcsolódás zene-, színház- és médiaművészethez
- Rövid táncfilmek készítése
- Kreatív együttműködések külső művészeti szereplőkkel

- **Egészségtudatos képzés kiterjesztése**

- Prevenációs programok rendszeressé tétele
- Regenerációs technikák (nyújtás, relaxáció, légzés) oktatása
- Táplálkozási és életmód-tudatosság erősítése

3. Háziverseny továbbfejlesztése – „Alkotói Fesztivál”

A korábbi háziverseny tapasztalataira építve a program kibővül:

Új forma: *Táncművészeti Alkotói Fesztivál*

Új elemek

- Tematikus kategóriák (pl. kortárs, klasszikus, kísérleti)
- Közönségdíj és szakmai visszajelző workshop
- Külső szakmai vendégek bevonása

Cél

- Az alkotói gondolkodás további mélyítése
- A reflektív tanulás és önértékelés fejlesztése
- A művészi párbeszéd és inspiráció erősítése

4. Kapcsolattartás és közösségi jelenlét fejlesztése

- Szülői edukációs programok bővítése (pl. „Táncos életpálya” sorozat)
- Nyitott műhelyek és bemutató próbák szervezése
- Digitális kommunikáció fejlesztése (videós tartalmak, kulisszatitkok)
- Közösségépítés erősítése (tagozati nap, közös élmények)

5. Egyetemi és szakmai együttműködések

- Kapcsolatok további mélyítése felsőoktatási intézményekkel
- Mesterkurzusok és szakmai napok szervezése
- Tehetséges növendékek mentorálása egyéni pályáuton

6. Versenyek és bemutatkozási lehetőségek

- Tudatos versenystratégia kialakítása (minőség a mennyiség helyett)
- Nemzetközi kapcsolatok erősítése
- Saját produkciók színpadi bemutatásának bővítése
- Részvétel innovatív, kísérleti művészeti eseményeken

7. Pedagógiai megújulás és szakmai fejlődés

- Kortárs és improvizációs technikák mélyítése
- Reflektív pedagógiai gyakorlat erősítése
- Belső szakmai műhelyek és tudásmegosztás
- Digitális és művészetpedagógiai továbbképzések

8. Új szemléleti alapelv

A 2026–2027-es tanév központi gondolata:

„Az alkotás szabadsága a tudás mélységéből születik.”

Ez a szemlélet hangsúlyozza:

- a technikai tudás és kreativitás egységét
- az önálló gondolkodás fontosságát
- a művészet személyiségformáló erejét

Várható eredmények

- Tudatosabb, reflektívabb alkotói attitűd kialakulása
- Erősebb egyéni művészi identitás
- Magasabb szintű technikai és előadói kompetenciák
- Fejlettebb közösségi és együttműködési kultúra
- A tehetséggondozás innovatív és komplex rendszerének megerősödése

A beszámolót készítette; Valkainé Daczó Eszter művészeti vezető

Szekszárd, 2026. május 20.