



SZEKSZÁRD MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA
KÖZGYŰLÉSÉNEK
KULTURÁLIS, TURISZTIKAI ÉS VÁROSMARKETING BIZOTTSÁGA

AZ ELŐTERJESZTÉS SORSZÁMA:25

MELLÉKLET: 1

***TÁRGY: Javaslat a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda,
Táncművészeti Tagozatának Kiemelkedő Művészeti Együttesek közé történő felvételére
beadott kérelem elbírálására***

ELŐTERJESZTÉS

**SZEKSZÁRD MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA KÖZGYŰLÉSE
KULTURÁLIS, TURISZTIKAI ÉS VÁROSMARKETING BIZOTTSÁGÁNAK**

SORON KÖVETKEZŐ ÜLÉSÉRE

ELŐTERJESZTŐ:	Koller Tamás a Kulturális, Turisztikai és Városmarketing Bizottság elnöke
AZ ELŐTERJESZTÉST KÉSZÍTETTE:	Losonczyné Csuprik Erika közművelődési és civil kapcsolatok referense
ELŐADÓ:	Majnay Gábor osztályvezető

TÖRVÉNYESSÉGI VÉLEMÉNYEZÉSRE BEMUTATVA: _____
dr. Holczér Mónika igazgatóságvezető

Tisztelt Kulturális, Turisztikai és Városmarketing Bizottság!

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének a Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 29/2019. (XII.23.) számú rendeletének (a továbbiakban: SZMSZ) 1. melléklet Kulturális, Turisztikai és Városmarketing Bizottság alcím 1.4. pontja értelmében a Kulturális, Turisztikai és Városmarketing Bizottság (a továbbiakban: KTV) dönt a Kiemelkedő Művészeti Együttes cím elnyerésének és megtartásának feltételeiről.

Szekszárd Megyei Jogú Város Közgyűlésének Művelődési Bizottsága a 192/2000. (XII.19.) MB határozatának megfelelően és a művészeti együttesek javaslatával egyetértve a „kiemelkedő művészeti együttes” státusz elnyerésének szempontjait az alábbiak szerint határozta meg:

- a, Az együttes alapító okirata, alapszabálya, illetve tevékenysége szerint valamely művészeti ágban legalább 5 éve rendszeresen működik Szekszárd városban.
- b, Saját kategóriájában legalább egy nemzeti minősítést szerzett, illetve díjat nyert vagy új művészeti ágat teremt és szakmai referenciákkal rendelkezik.
- c, Széles, szakmailag igényes repertoárt valósít meg, önálló rendezvényeket, produkciókat hoz létre.
- d, Fontosnak tartja az utánpótlás nevelését.
- e, Szerepléseivel közönségsikert, támogatókat szerez.
- f, Tevékenységével hozzájárul a város országos vagy nemzetközi hírnevének növeléséhez;
- g, A művészeti ízlésformálásban jelentős pozitív szerepet vállal és tölt be,
- h, Tevékenységével kulturális szükségletet elégít ki.
- i, Nincs köztartozása, az önkormányzati támogatásokról az elszámolási kötelezettségét rendszeresen teljesíti, éves beszámolójához szakmai referenciákat csatol.
- j, Felkelkeresésre évente legalább kétszer ingyenes fellépést vállal városi rendezvényeken.

Szekszárd Megyei Jogú Város Kiemelkedő Művészeti Együttesei 2025-ben az alábbiak:

1. Bartina Néptáncegyüttes
2. Gagliarda Kamarakórus
3. Ifjúsági Fúvószenekar Szekszárd
4. Liszt Ferenc Pedagógus Kórus
5. „Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus
6. „PAD” Irodalmi Kulturális és Művészeti Egyesület
7. Szekszárd BIG BAND
8. Szekszárd Junior Stars
9. Szekszárdi Gárdonyi Zoltán Református Együttes
10. Szekszárdi Gitárkvartett
11. Szekszárd Jazz Quartet
12. Szekszárdi Kamarazenekar
13. Szekszárdi Madrigálkórus
14. Szekszárdi Mozgásművészeti Stúdió
15. Szekszárdi Német Nemzetiségi Tűzoltó Fúvószenekar (Alisca Brass Band)
16. Tücsök Zenés Színpad

Bucsányiné Gréczy Gabriella, mint a PTE Illyés Gyula Gyakorló Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Gyakorlóóvoda főigazgatója 2025. április 30-án kérelemmel fordult hivatalunkhoz. A főigazgatónő kéri a Tisztelt Bizottságtól, hogy az iskola alapfokú művészeti iskolájának táncművészeti tagozatát vegyék fel a Kiemelkedő Művészeti Együttesek közé.

A PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda, Táncművészeti Tagozat a Magyar Táncművészeti Egyetem Tehetségcentruma bemutatkozását az **1. sz. melléklet** tartalmazza.

Az Ifjúsági, Sport és Köznevelési Bizottság 2025. március 24-i ülésén meghallgatta és 17/2025. (03.24.) számú határozatával elfogadta a PTE Illyés Gyula Gyakorló Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Gyakorlóóvoda Táncművészeti Tagozatának szakmai beszámolóját.

Kérem a Tisztelt Bizottságot az előterjesztés megtárgyalására és határozathozatalra.

Szekszárd, 2025. június 18.

Koller Tamás
a Kulturális, Turisztikai és
Városmarketing Bizottság elnöke

Határozati javaslat I. verzió

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Kulturális, Turisztikai és Városmarketing Bizottságának .../2025. (VI.24.) határozata

Javaslat a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda, Táncművészeti Tagozatának Kiemelkedő Művészeti Együttesek közé történő felvételére beadott kérelem elbírálásáról

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Kulturális, Turisztikai és Városmarketing Bizottsága Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének a Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 29/2019. (XII.23.) számú rendeletének 1. melléklet Kulturális, Turisztikai és Városmarketing Bizottság alcím 1.4. alpontjában meghatározott átruházott hatáskörben eljárva

- 1.** a PTE Illyés Gyula Gyakorló Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Gyakorlóóvoda, Táncművészeti Tagozatát felveszi a Kiemelkedő Művészeti Együttesek közé

Határidő: *A döntéshozatal napja*

Felelős: *Koller Tamás elnök*

- 2.** felhívja a Polgármesteri Hivatalt, hogy az 1.) pontban foglaltakról értesítse a kérelmezőt.

Határidő: *2025. június 30.*

Felelős: *dr. Holczer Mónika igazgatóságvezető
Majnay Gábor osztályvezető*

Határozati javaslat II. verzió

**Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése
Kulturális, Turisztikai és Városmarketing Bizottságának
.../2025. (VI.24.) határozata**

**Javaslat a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda, Táncművészeti
Tagozatának Kiemelkedő Művészeti Együttesek közé történő felvételére beadott kérelem
elbírálásáról**

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Kulturális, Turisztikai és Városmarketing Bizottsága Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének a Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 29/2019. (XII.23.) számú rendeletének 1. melléklet Kulturális, Turisztikai és Városmarketing Bizottság alcím 1.4. alpontjában meghatározott átruházott hatáskörben eljárva

1. a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda, Táncművészeti Tagozatának Kiemelkedő Művészeti Együttesek közé történő felvételére beadott kérelmet elutasítja

Határidő: A döntéshozatal napja

Felelős: Koller Tamás elnök

2. felhívja a Polgármesteri Hivatalt, hogy az 1.) pontban foglaltakról értesítse a kérelmezőt.

Határidő: 2025. június 30.

***Felelős: dr. Holczer Mónika igazgatóságvezető
Majnay Gábor osztályvezető***



PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda, Táncművészeti Tagozat a Magyar Táncművészeti Egyetem Tehetségcentruma

Bemutakozás

A PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda Táncművészeti Tagozata 24 éve működik. A tagozat, jelenleg tizenhét évfolyamot, összesen 200 diákot ölel fel. A 2011-es tanévtől tagjai vagyunk a Táncpedagógusok Országos Szövetségének, rendszeresen részt veszünk az általuk szervezett országos versenyeken, ahol tanítványaink kiváló eredményeket érnek el.

Iskolánk a szakma legnagyobb elismeréseként Kiváló Minősítés Arany Fokozatot szerzett a Táncpedagógusok Országos Szövetsége által kiírt feltételek teljesítésével. Tagozatunk 2012-ben a Magyar Táncművészet Főiskola partnerintézménye, gyakorlóiskolája lett, amelyet, 2017-ben már a Magyar Táncművészeti Egyetem szárnyai alatt újra elnyert.

Művészeti intézményünkben az oktatás nem csak a gyermekek délutáni elfoglaltságát fedi le, fontos a tehetségek gondozása, a megfelelő minőség biztosítása. Célunk, hogy hozzájáruljunk a tehetséggondozás és fejlesztés már létező, jól bevált gyakorlatának kiszélesítéséhez, mindezt együttműködve a Kiváló Tehetségpontként regisztrált anyaintézményünkkel, valamint Szekszárd városával.

Több tehetséges diákunk a Magyar Táncművészeti Egyetem és a Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium növendéke. Kapcsolattartásunk a különböző intézményekkel, együttesekkel (pl. Szegedi Kortárs Balett, Kecskeméti City Balett) szakmai szervezetekkel (pl. Táncpedagógusok Országos Szövetsége, MLTSZ) folyamatos, gyümölcsöző. A közös munkát erősíti egyrészt az évente megrendezésre kerülő nyári Tánc táborunk, ahol művésztanárok oktatnak kurzus formájában. Közös előadás során mutatkoztak be a Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium növendékei és intézményünk diákjai. Országos szakmai szinten és városunkban is elismert az intézményünkben folyó több éve tartó magas színvonalú munka, amely 24 évet, több, mint 300 országos és nemzetközi eredményt ölel fel.



a) Alapító okirat

Mellékletben csatolva.

b) Saját kategóriában legalább egy nemzetközi minősítést szerzett, illetve díjat nyert, vagy új művészeti ágat teremt és szakmai referenciákkal rendelkezik.

2008-2009

2009. március 28. I. Szekszárdi TáncVarázs Fesztivál / Iskolánk által szervezett verseny /

Zöldben című produkció I. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

Black Foundations című produkció II. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

Slideshow című produkció Különdj Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2009. május 23. XII. Apáczai Táncfesztivál

Színe zöld című produkció II. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

Slideshow című koreográfia I. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

Egyetlen című koreográfia III. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2009-2010

2010. március 27. II. Szekszárdi TáncVerázs Fesztivál / Iskolánk által szervezett verseny /

Csillám című koreográfia I. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

Szerelemre születtem című koreográfia I. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2010. április 10. II. Esély a Művészetre Országos Táncfesztivál

Slideshow című koreográfia II. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2010. május 22. XIII. Apáczai Táncfesztivál

Csalódás című koreográfia II. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

Emlék című koreográfia II. helyezés Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter, Valkai Csaba Csanád

Kapu című koreográfia II. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2010-2011

2011. április 17. III. Esély a Művészetre Országos Táncfesztivál

Emlék című koreográfia I. helyezés Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter, Valkai Csaba Csanád

Kapu című koreográfia II. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád



Small című koreográfia III. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2011. május 14. XIV. Apáczai Táncfesztivál

Small című koreográfia I. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2011-2012

2012. március 17. Országos Ifjúsági Táncművészeti Fesztivál

Small című koreográfia III. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

Dancer int he dark című koreográfia III. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2012. március 24. X. Berczik Sára Országos Táncfesztivál

Dancer int he dark című koreográfia III. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

Seven című koreográfia IV. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2012. április 14. Országos Junior Táncművészeti Fesztivál

Seven című koreográfia II. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2012. április 28. V. Esély a Művészetre Országos Táncfesztivál

Seven című koreográfia II. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

Gyöngyszem című koreográfia szóló Dajka Dia I. helyezés és Különdíj 2012. április 28.

Koreográfus; Valkai Csaba Csanád

2012-2013

2013. április 7. XXII. Országos Ifjúsági Táncfesztivál

Emlék című duett I. helyezés Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter és Valkai Csaba Csanád

2013-2014

2013. november 16. XI. Országos Táncjáték Fesztivál

A Csend című koreográfia rövidprogram I. helyezés Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter,

Valkai Csaba Csanád

2013. november 16. A Táncművészeti Tagozat Arany Minősítést szerzett.

2013. december 13. Szekszárd Város Mecénás Díj

A Táncművészeti Tagozat 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10. évfolyamai és felkészítő tanárai Valkainé

Daczó Eszter és Valkai Csaba Csanád városi mecénás kitüntetésben részesültek.



2014. március 22. XII. Országos Berczik Sára Emlékverseny

Az Emlék című koreográfia I. helyezés Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter és Valkai Csaba Csanád

2014. március 29. XXIII. Országos Ifjúsági Táncművészeti Fesztivál

A Gyöngyszem című koreográfia III. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

Az End theme című koreográfia II. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

A Movements never lies című koreográfia III. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

A Fly című koreográfia III. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

A Miss you című koreográfia III. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2014. április 26. XXIII. Országos Junior Táncművészeti Fesztivál

A Pár című koreográfia III. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

Az Érintetlen című koreográfia I. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

A Testvérem című koreográfia II. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

A Moments című koreográfia II. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2014. április 26. HELIKON 2014

A Magány című koreográfia Arany minősítést szerzett Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2014. május 10. XXIII. Országos Gyermek Táncművészeti Fesztivál

A Fantasia című koreográfia III. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2014-2015

2014. november 16. XII. Országos Táncjáték Fesztivál

Az Én pillanataim című koreográfia II. helyezés Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter és Valkai Csaba Csanád

2014. november 28. Szekszárd Város Mecénás Díj

A Táncművészeti Tagozat 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10. évfolyamai és felkészítő tanárai; Táborfi-Rónai Nóra, Valkainé Daczó Eszter és Valkai Csaba Csanád Mecénás kitüntetésben részesültek.

2015. március 21. XIII. Országos Berczik Sára Emlékverseny

A Waves című koreográfia II. helyezést ért el duett kategóriában. Koreográfus: Valkai Csaba Csanád



2015. március 21. XXIV. Országos Ifjúsági Táncművészeti Fesztivál

A Waves című koreográfia II. helyezés duett kategóriában Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

A Magány című koreográfia III. helyezés szóló kategóriában Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2015. április 25. XXIV. Országos Junior Táncművészeti Fesztivál

Az About it című koreográfia II. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

A Natures című koreográfia II. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2015. április 25.-26. V. Országos Modern-, Kortárástánc Verseny

A Magány című koreográfia II. helyezés szóló kategóriában Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

Az End Theme című koreográfia III. helyezés kategóriában Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

A Moments című koreográfia III. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

Legjobb Koreográfia Díja: Valkai Csaba Csanád Moments Című Koreográfiája

2015. április 26. V. Tánc- Kiállítás

A Gyöngyszem című koreográfia I. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2015-2016

2015. november 14. XIII. Országos Táncjáték Fesztivál

Az Alkotás című koreográfia II. helyezés Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter és Valkai Csaba Csanád

2015. december 11. Szekszárd Város Mecénás Díj

Az Alapfok 1.4.5.6. a Továbbképző 7.8.9.10. évfolyamok, az Együttes, valamint felkészítő tanáraik Táborfi- Rónai Nóra, Valkainé Daczó Eszter és Valkai Csaba Csanád Mecénás Díjban részesültek.

2016. március 12. XXV. Jubileumi Országos Ifjúsági Táncművészeti Fesztivál

A Quand c' est című koreográfia II. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

Games című koreográfia III. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2016. március 19. XIV. Országos Berczik Sára Emlékverseny

A Games című koreográfia II. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2016. április 23. XXV. Jubileumi Országos Junior Táncművészeti Fesztivál

A Human című koreográfia III. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2016. április 24. VI. Tánc- Kiállítás modern, kortárs és mozdulatművészeti országos táncverseny



A Waves című koreográfia Különdíj Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

A Quand c' est című koreográfia I. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

A Magány című koreográfia II. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2016-2017

2017. március 18. XXVI. Országos Ifjúsági Táncművészeti Fesztivál

A Stay still című koreográfia III. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2017. március 26. MLTSZ EB Budapesti Területi Bajnokság

A Stay still című koreográfia IV. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

A Reminisztenciák című koreográfia VI. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2017. május 20. VII. Szolnoki Országos Táncművészeti Fesztivál és Koreográfus Verseny

A Stay still című koreográfia III. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

A To keep up című koreográfia I. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2017. május 20. MLTSZ EB Országos Bajnokság

A Stay still című koreográfia III. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2017. június 28-július 2. MLTSZ Európa Bajnokság

A Stay still című koreográfia V. helyezés Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

A Waves című koreográfia III. Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2017-2018

2018. február 25. Gyakorló-és Alapfokú Művészeti Iskolák II. Országos Modern-Kortáránc
Fesztiválja

Air című koreográfia III. helyezés, Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

So close című koreográfia I. helyezés, Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

To keep up című koreográfia III. helyezés, Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

Közeli fény című koreográfia I. helyezés, Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter

Másképp című koreográfia II. helyezés, Koreográfus: Táborfi-Rónai Nóra

2018. március 24. XXVII. Országos Ifjúsági Táncművészeti Fesztivál

Minden című koreográfia II. helyezés, Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2018. április 21. Helikon Ünnepségek



Mozgásművészet, moderntánc csoport kategóriában, bronz minősítés

Mozgásművészet, moderntánc szóló és duó kategóriában, arany minősítés

2018-2019

2019 április 13. XXVIII. Országos Ifjúsági Táncművészeti Fesztivál-Döntő

Air című koreográfia III. helyezés, Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2019. április 28. IX. Tánc- Kiállítás Modern-Kortárs Országos Táncművészeti Verseny

Újjászületés című koreográfia Különdíj, Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

Air című koreográfia II. helyezés, Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

Turn your back című koreográfia II. helyezés, Koreográfus: Valkai Csaba Csanád, Valkainé Daczó Eszter, Böröcz Debóra, Horváth Eszter

Face on című koreográfia III. helyezés, Koreográfus: Valkai Csaba Csanád

2019. május 11. XXVIII. Országos Junior Táncművészeti Fesztivál-Döntő

Turn your back című koreográfia III. helyezés, Koreográfus: Valkai Csaba Csanád, Valkainé Daczó Eszter, Böröcz Debóra, Horváth Eszter

Szekszárd Város Mecénás Díj Valkai Csaba Csanád

2019-2020

I. Országos Online Gyermek Szólótánc Verseny

A szakmai zsűri külön dicséretében részesül egy Alapfok 1. és egy Alapfok 2. évfolyamos növendék, valamint PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda – Szekszárd Táncművészeti Tagozatának pedagógus kara.

2020-2021

II. ORSZÁGOS ONLINE FELNŐTT ÉS IFJÚSÁGI TÁNCMŰVÉSZETI FESZTIVÁL IFJÚSÁGI KORCSOPORT

Búcsú című koreográfia-Továbbképző 7. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter, Valkai Csaba Csanád Ezüst minősítés



Elveszve-Továbbképző 9. évfolyam Koreográfus: Valkai Csaba Csanád Bronz minősítés

Eredet-Továbbképző 10. évfolyam Koreográfus: Valkai Csaba Csanád Bronz minősítés

II. ORSZÁGOS ONLINE FELNŐTT ÉS IFJÚSÁGI TÁNCMŰVÉSZETI FESZTIVÁL JUNIOR KORCSOPORT

Metszéspon-t-Alapfok 5-6. évfolyam Koreográfus: Valkai Csaba Csanád Ezüst minősítés

XXX. ORSZÁGOS IFJÚSÁGI TÁNCMŰVÉSZETI FESZTIVÁL

Bíbor velem-Továbbképző 8. évfolyam – Csontos Alina, Száraz Luca, Vörös Hanna Fédra
Koreográfus: Valkai Csaba Csanád 2. helyezés

2021-2022

XXXI. Országos Táncművészeti Fesztivál Elődöntő Szekszárd

Látlak téged-Alapfok 1. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád 3.
helyezés

Közelség-Alapfok 3. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád 3.
helyezés

Egy nekem-Alapfok 4. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád 3.
helyezés

Gravitáció-Alapfok 6. -Tk. 7. évfolyam Koreográfus: Valkai Csaba Csanád 2. helyezés

Örökség-Alapfok 6. -Tk. 7. évfolyam Koreográfus: Valkai Csaba Csanád 3. helyezés

Halandók- Továbbképző 8. évfolyam Koreográfus: Valkai Csaba Csanád 3. helyezés

Érintés-Továbbképző 9.-10. évfolyam Koreográfus: Valkai Csaba Csanád 3. helyezés

X. Országos Tánc-Kiállítás Modern és Kortárs Táncművészeti Verseny



Egy nekem-Alapfok 4. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád 2.
helyezés

Gravitáció-Alapfok 6. -Tk. 7. évfolyam Koreográfus: Valkai Csaba Csanád 1. helyezés

Örökség-Alapfok 6. -Tk. 7. évfolyam Koreográfus: Valkai Csaba Csanád 1. helyezés

Halandók- Továbbképző 8. évfolyam Koreográfus: Valkai Csaba Csanád 3. helyezés

Érintés-Továbbképző 9.-10. évfolyam Koreográfus: Valkai Csaba Csanád 1. helyezés

XXXI. Országos Gyermekek Táncművészeti Fesztivál Döntő

Látlak téged-Alapfok 1. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád 3.
helyezés

Közelség-Alapfok 3. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád 3.
helyezés

Szekszárd Város Mecénás Díj Valkai Csaba Csanád

Kiváló Együttes Cím Arany Fokozata Táncművészeti Tagozat

2022-2023

XXXII. Országos Táncművészeti Fesztivál Elődöntő Paks

Esőcseppek-Alapfok 1. évfolyam Koreográfus: Táborfi-Rónai Nóra 3. helyezés

Angyalok titka-Alapfok 3. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Táborfi-Rónai Nóra 1.
helyezés

Szavak nélkül-Alapfok 4. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád 3.
helyezés



Kapocs-Alapfok 5. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád 1. helyezés

A remény hajnala-Alapfok 6. évfolyam Koreográfus: Táborfi-Rónai Nóra 2. helyezés

Visszhang-Továbbképző 7.-8. évfolyam Koreográfus: Valkai Csaba Csanád 3. helyezés

Folytasd te a varázslatot-Továbbképző 7.-8. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter 2.
helyezés

Új arculat- Továbbképző 9.-10. évfolyam Koreográfus: Valkai Csaba Csanád 3. helyezés

Lélegzet-Továbbképző 9.-10. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter 1. helyezés

Múló idő-Orbán-Zaják Luca és Zei-Horváth Liza Koreográfus: Valkiné Daczó Eszter 3. helyezés

XI. Országos Tánc-Kiállítás Modern és Kortárs Táncművészeti Verseny

Álom-Alapfok 2. évfolyam Koreográfus: Táborfi-Rónai Nóra 2. helyezés

Angyalok titka-Alapfok 3. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Táborfi-Rónai Nóra 1.
helyezés

Szavak nélkül-Alapfok 4. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád 3.
helyezés

Kapocs-Alapfok 5. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád 3. helyezés

A remény hajnala-Alapfok 6. évfolyam Koreográfus: Táborfi-Rónai Nóra 2. helyezés

Lélegzet-Továbbképző 9.-10. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter 3. helyezés

XXXII. Országos Ifjúsági Táncművészeti Fesztivál Döntő

Folytasd te a varázslatot-Továbbképző 7.-8. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter 3.
helyezés



Lélegzet-Továbbképző 9.-10. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter 2. helyezés

Múló idő-Orbán-Zaják Luca és Zei-Horváth Liza Koreográfus: Valkiné Daczó Eszter 3. helyezés

XXXII. Országos Junior Táncművészeti Fesztivál Döntő

Szavak nélkül-Alapfok 4. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád 3. helyezés

Kapocs-Alapfok 5. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád 3. helyezés

XXXII. Országos Gyermekek Táncművészeti Fesztivál Döntő

Angyalok titka-Alapfok 3. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Táborfi-Rónai Nóra 3. helyezés

Táborfi-Rónai Nóra Modern Táncpedagógus Nívó-díj

Valkai Csaba Csanád Modern Táncpedagógus Nívó-díj

2023-2024

XXI. Országos Táncjáték Fesztivál

Könny a szemében Továbbképző 8.-9.-10. évfolyam Koreográfus: Táborfi-Rónai Nóra-Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád 2. helyezés

Szakmai díjátadó

Táborfi-Rónai Nóra Modern táncpedagógus Nívó-díj

Valkai Csaba Csanád Modern táncpedagógus Nívó-díj

XXXIII. Országos Táncművészeti Fesztivál Elődöntő Paks

A lány-Alapfok 1. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád 3. helyezés



A másik oldal-Alapfok 2. évfolyam Koreográfus: Táborfi-Rónai Nóra 3. helyezés

Tavaszi béke-Alapfok 3. évfolyam Koreográfus: Táborfi-rónai Nóra-Valkainé Daczó Eszter 1. helyezés

Természetben-Alapfok 4. évfolyam Koreográfus: Táborfi-Rónai Nóra-Valkai Csaba Csanád 3. helyezés

Táncsal mozgásban-Alapfok 5. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád 3. helyezés

Álmomban-Alapfok 6. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád 3. helyezés

Ajándék-Alapfok 6. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád 3. helyezés

Nincs mit mondanom-Továbbképző 7. évfolyam Koreográfus: Valkai Csaba Csanád 3. helyezés

Kérem az életem-Továbbképző 8.-9. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád 3. helyezés

Úgy őrizlek, hogy elengedlek-Továbbképző 10. évfolyam Koreográfus: Valkiné Daczó Eszter 1. helyezés-Különdíj

Testvérem-Csontos Alina és Csontos Blanka Koreográfus: Valkai Csaba Csanád 3. helyezés

Törés-Csontos Alina-Száraz Luca-Vörös Hanna Fédra Koreográfus: Valkai Hanna Csenge-Valkai Csaba Csanád 3. helyezés

XXXIII. Országos Felnőtt és Ifjúsági Táncművészeti Fesztivál Döntő

Kérem az életem-Továbbképző 8.-9. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád 4. helyezés



Úgy őrizlek, hogy elengedlek-Továbbképző 10. évfolyam Koreográfus: Valkiné Daczó Eszter 2. helyezés

Testvérem-Csontos Alina és Csontos Blanka Koreográfus: Valkai Csaba Csanád 3. helyezés

Törés-Csontos Alina-Száraz Luca-Vörös Hanna Fédra Koreográfus: Valkai Hanna Csenge-Valkai Csaba Csanád 3. helyezés

XXXIII. Országos Gyermekek Táncművészeti Fesztivál Döntő

Tavaszi béke-Alapfok 3. évfolyam Koreográfus: Táborfi-rónai Nóra-Valkainé Daczó Eszter 2. helyezés

Star Dance nemzetközi Minősítő Táncverseny

Természetben-Alapfok 4. évfolyam Koreográfus: Táborfi-Rónai Nóra-Valkai Csaba Csanád Arany minősítés

Táncsal mozgásban-Alapfok 5. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád Kiemelt arany minősítés

Álmomban-Alapfok 6. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád Kiemelt arany minősítés

Ajándék-Alapfok 6. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád Kiemelt arany minősítés

Nincs mit mondanom-Továbbképző 7. évfolyam Koreográfus: Valkai Csaba Csanád Kiemelt arany minősítés

Kérem az életem-Továbbképző 8.-9. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád Kiemelt arany minősítés

Úgy őrizlek, hogy elengedlek-Továbbképző 10. évfolyam Koreográfus: Valkiné Daczó Eszter Kiemelt arany minősítés



Törés-Csontos Alina-Száraz Luca-Vörös Hanna Fédra Koreográfus: Valkai Hanna Csenge-Valkai Csaba Csanád Arany minősítés

Helikon 2024 Középiskolák Versenye

Könny a szemében Továbbképző 8.-9.-10. évfolyam Koreográfus: Táborfi-Rónai Nóra-Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád 2. helyezés

2024-2025

Szakmai díjátadó

Valkainé Daczó Eszter Jeszenszkij Endre Díj

Alapfok 4.-5.-6. és Továbbképző 7.-8.-9.-10. évfolyam Mecénás díj

Táborfi-Rónai Nóra, Valkainé Daczó Eszter, Valkai Hanna Csenge és Valkai Csaba Csanád felkészítő pedagógus Mecénás díj

Star Dance Nemzetközi Minősítő Táncverseny

Fellegek felett-Alapfok 3. évfolyam Koreográfus: Táborfi-Rónai Nóra Ezüst minősítés

Tavaszi béke-Alapfok 4. évfolyam Koreográfus: Táborfi-Rónai Nóra-Valkai Csaba Csanád Ezüst minősítés

Amíg a zene szól-Alapfok 5. évfolyam Koreográfus: Táborfi-Rónai Nóra- -Valkai Csaba Csanád Bronz minősítés

Maradj mellettem-Alapfok 6. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád Bronz minősítés

Hajnal-Továbbképző 7. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba Csanád Arany minősítés



Kérem az életem-Továbbképző 8.-9. évfolyam Koreográfus: Valkainé Daczó Eszter-Valkai Csaba
Csanád Kiemelt arany minősítés

Könny a szememben-Továbbképző 9.-10. évfolyam Koreográfus: Valkiné Daczó Eszter- Táborfi-
Rónai Nóra-Valkai Csaba Csanád Arany minősítés

Testvérem-Csontos Alina-Csontos Blanka Koreográfus: Valkai Csaba Csanád Arany minősítés

c) Széles szakmailag igényes repertoárt valósít meg, önálló rendezvényeket, produkciókat hoz létre.

A repertoárunkat több száz produkció, koreográfia, rövid, illetve hosszú programok alkotják, amelyeket az előző b) pontban elért országos, illetve nemzetközi eredményekkel büszkélkedhetnek.

Több országos rendezvénynek vagyunk a házigazdái, ezzel is gazdagítva Szekszárd város hírnevét.

Nagy Táncválasztó – Szekszárd

A Táncpedagógusok Országos Szövetsége az idei évben hetedik alkalommal rendezte meg ezt az egyetemes táncot népszerűsítő rendezvényt. Az elsődleges szempont volt a közösségi élmény megteremtése. A résztvevők kiváló pedagógusoktól tanulhattak.

A 2019-ben a Táncpedagógusok Országos Szövetsége kezdeményezésére, hagyományteremtő szándékkal elindított „Nagy Táncválasztó” rendezvény minden korosztálynak szól a gyerekektől a szülőkön át a nagyszülőkhig. Az idei évben tizenegy vidéki helyszín kapcsolódott be ebbe a remek kezdeményezésbe. Iskolánkat kérték fel a szekszárdi program megszervezésére és lebonyolítására. A cél az volt, hogy a hozzáértők az egyetemes táncstílusokat népszerűsítsék, a vállalkozó szellemű jelentkezők pedig kiváló tanárok irányítása mellett megkapják a választás lehetőségét ahhoz, hogy a későbbiekben minél többen a táncot válasszák a szabadidő örömteli eltöltéséhez.

A szlogen – Válaszd a táncot – válassz egy táncot! - is erre utalt. Az szintén szándék volt, hogy a környékbeli táncműhelyek megismerjék egymás munkáját. Az oktatók megjelenésének azonban



szerencsére nem volt akadálya, akik pedig bejelentkeztek a harminc perces kurzusokra, elégedetten távoztak.

Az idei évben a VII. Nagy Táncválasztó egyik házigazdája ismét Szekszárd városa volt, melynek fővédnöke Prof. Dr. Szécsi Gábor dékán, egyetemi tanár. A szervezést és a verseny helyszínét a 24 éve működő PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda Táncművészeti Tagozata, a Magyar Táncművészeti Egyetem Referenciaintézménye, a Táncpedagógusok Országos Szövetségének tagja, nagy örömmel vállalta. Külön öröm számunkra, hogy a szervezés mellett, az intézményünk adhatott otthont a rendezvény lebonyolításának. A Táncművészeti Tagozat, a szakma iránti szeretetével és magas színvonalú munkájával szeretne lehetőséget biztosítani minden évben a déli régióban és Szekszárd városában dolgozó pedagógus kollégáknak, növendékeiknek, a szülőknek és minden érdeklődőnek, hogy a rendezvény során megismerkedhessenek egymás munkásságával, a különböző táncstílusokkal, valamint a tánchoz, testhez és lélekhez kapcsolódó előadásokon vehessenek részt.

Az intézmény mindig is fontosnak tartotta az amatőr és a professzionális táncművészet kapcsolatát, átfedését, ezért a meghívott intézmények és egyesületek mellett a programban a látogatók Czár Gergely táncművész, koreográfus óráin is részt vehettek.

Az idei évben a Gyakorlóiskola alsós évfolyamait is bevontuk a programokba, az osztályfőnökök segítségével. Szekszárd város több pontján, a központi helyszínnel párhuzamosan növendékeink Flasmob bemutatókat tartottak, hogy meg tudjuk szólítani az utca emberét is.

Kísérő programként a képzőművészeti tagozat kollégái is csatlakoztak a rendezvényhez. Az élményfestés során a művészet segített feloldani a gátlásokat, levezetni a hétköznapi terheket, amely bebizonyosodott a jelentkezőkkel való rövid kis találkozó, örömkeltés ideje alatt. Ezen az alkalmon kipróbálhatták ki milyen zenére, különböző eszközökkel, nagyméretű lapra érzelmi és gesztus művészettel kombinált absztrakt művet létrehozni.

A programban résztvevő vendégművészek, intézmények és egyesületek;

Czár Gergely lesz, a Szegedi Kortárs Balett Imre Zoltán, Dömötör, Harangozó díjas, Évad táncosa, Kölcsény érmes magántáncosa, balettmestere, próbavezetője, koreográfusa

PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda Táncművészeti Tagozata-Valkai Hanna Csenge táncművész, táncpedagógus, divattervező



PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda Táncművészeti Tagozata-Valkai
Hanna Csenge képzőművész

Bátaszéki Kanizsai Dorottya Általános Iskola, AMI Táncművészeti Tagozat és Bonyhádi Általános
Iskola, Gimnázium és AMI, ART-KONTAKT Bonyhádi Kortáránc Egyesület-Hitter Zsolt
táncpedagógus

Szent László ÁMK Baja-Bali Barbara táncművész, táncpedagógus

weboldal; <https://tancpedagogusok.hu/nagy-tancvalasztó/>



Táncpedagógusok Országos Szövetsége Táncművészeti Fesztivál - Országos Elődöntők

Öt évvel ezelőtt a Táncpedagógusok Országos Szövetségének a fesztiválszabályzata átalakult. Az országos döntőket megelőzendő, régiókon belüli elődöntőkre kerül sor. A Táncpedagógusok Országos Szövetségének Táncművészeti Tagozatunk tizenöt éve tagja, a szövetséggel karöltve elsődleges célunk az egyetemes tánc megismertetése a nagyközönséggel, a magyarországi déli régióban jelen lévő művészeti iskolák, egyesületek, táncsoportok összefogása, a szakmai színvonal megőrzése, ellenőrzése, versenyek szervezése, lebonyolítása, táncnapok szervezése, közös pályázatok készítése, Szekszárd város kulturális életének színesebbé tétele.



Koncertvizsga

Minden tanév végén a Koncertvizsga során mutatjuk egész éves munkánkat a szülők, rokonok, érdeklődők számára. A tanév lezárása ez a rendezvény, amely koronája a növendékeink és a mi munkánknak. Minden évben olyan élménnyel gazdagabban térünk haza, aki részt vett már ezen a rendezvényen tudja, hogy újjult erővel, feltöltődve vágunk bele a következő tanév munkálataiba. A Modern és Kortárstánc Tagozat, jelenleg tizenhét évfolyamot, összesen 200 diákot ölel fel. A régió belül, Tolna megyében a művészeti intézményünk többfunkciós szerepet tölt be. Összefogja a Szekszárd városában, és annak vonzáskörzetében a tánc iránt fogékony tehetséges fiatalokat. A város felé minőségi művészi előadásokat biztosít, ahol a diákok helyi szinten is megcsillanthatják tudásukat. A művészeti intézményben az oktatás nem csak a gyermekek délutáni elfoglaltságát fede le, fontos a tehetségek gondozása, a megfelelő minőség biztosítása. Cél, hogy hozzájáruljunk a tehetséggondozás és fejlesztés már létező, jól bevált gyakorlatának kiszélesítéséhez, mindezt együttműködve a Kiváló Tehetségpontként regisztrált anyaintézménnyel. Több tehetséges egykori tanítvány a Magyar Táncművészeti Egyetem és a Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum növendéke.

Pedagógusaink;

Valkainé Daczó Eszter művészeti vezető, Nívó-díjas táncművész, Bonis-Bona, Jeszenszky Endre, Berczik, Nívó és Táncoktatásért díjas táncpedagógus, közoktatási vezető

Táborfi-Rónai Nóra táncművész, Nívó-díjas táncpedagógus, szaktanácsadó, közoktatási vezető

Valkai Csaba Csanád Nívó-díjas táncművész, Nívó-díjas táncpedagógus, szaktanácsadó, közoktatási vezető

d) Fontosnak tartja az utánpótlás nevelést

A Magyar Táncművészeti Egyetemmel történő sok-sok éves szakmai egyeztetések eredményeként a 2023-2024 tanévtől Kiemelt Tehetségcentrumként, az egyetem kihelyezett Előkészítő Balett Stúdiója évfolyamot indított Szekszárdon a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda Táncművészeti Tagozatán. Az alapfokú művészetoktatás mellett, a 2023-2024 tanévtől a képzés célja az egyetem felsőfokú előkészítő képzésének I. évfolyamára történő felkészítés, a művészetre való érzékenyítés, az egészséges életmódra és mozgásra nevelés, valamint



utánpótlás biztosítása a magyar táncművészet számára. A Tehetségcentrum fő feladata a tehetségek felfedezése, gondozása, támogatása. Fontos számunkra a szülők bevonása annak érdekében, hogy az arra alkalmas, tehetséges gyerekek megkezdhessék tanulmányaikat a Magyar Táncművészeti Egyetem táncművész képzésében. Az egyetemmel folytatott közös munka mellett elsődleges célunk az utánpótlás biztosítása, valamint az alapok elmélyítése, a tanulók felzárkóztatása a műhelymunka keretein belül.

A Magyar Táncművészeti Egyetemmel karöltve olyan hosszú távú közös munkára készülünk fel, amely talán megoldást kínál a jövőben a közép és felsőoktatásban nagy gondot jelentő növendék hiányra. Míg az alapfokú művészetoktatás és ezen belül a táncművészeti ág alapvetően állandó gyermeklétszámmal dolgozik a demográfiai viszonyok csökkenő tendenciája ellenére, a Magyar Táncművészeti Egyetemre felvételiző növendékek létszáma évről évre csökken.

Szakmai és intézményi célok megfelelése

A Magyar Táncművészeti Egyetem referenciainstítúcióként, partnerintézményként, oktatójaként elkötelezett hívei vagyunk az alapfokú és a felsőfokú oktatás, az amatőr és a profi táncművész képzés közötti híd áthidalásának. Az egyetem pedagógusai és növendékei állandó résztvevői tehetséggondozó táborainknak, versenyeknek, év végi vizsgáknak, Koncertvizsgáknak. Partnerintézményi kapcsolatunkon belül kiemelt szerepe van szakmai továbbképzéseknek, közös pályázatoknak, tudásmegosztásnak, tantervek, tanmenetek fejlesztésének. Arra törekszünk, hogy mindez a tudásnak a birtokában támogassuk a jövő tehetségeit, valamint mindezt megosszuk a jövő pedagógusaival Szekszárd városában és a régió belül.

e) Szerepléseivel közönségikert, támogatókat szerez

Az eddigi pontok és bemutatkozásunk is azt támasztja alá, hogy az utánpótlásunkat 24 éve úgy tudtuk megőrizni, hogy magas szakmai és társadalmi elismerést értünk el Szekszárdon, a régió belül, országos és nemzetközi szinten is.

A PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda Táncművészeti Tagozata 24 éve működik. A tagozat, jelenleg tizenhét évfolyamot, összesen 200 diákot ölel fel. A 2011-es tanévtől tagjai vagyunk a Táncpedagógusok Országos Szövetségének, rendszeresen részt veszünk az általuk szervezett országos versenyeken, ahol tanítványaink kiváló eredményeket érnek el.



Iskolánk a szakma legnagyobb elismeréseként Kiváló Minősítés Arany Fokozatot szerzett a Táncpedagógusok Országos Szövetsége által kiírt feltételek teljesítésével. Tagozatunk 2012-ben a Magyar Táncművészet Főiskola partnerintézménye, gyakorlóiskolája lett, amelyet, 2017-ben már a Magyar Táncművészeti Egyetem szárnyai alatt újra elnyert.

Művészeti intézményünkben az oktatás nem csak a gyermekek délutáni elfoglaltságát fedi le, fontos a tehetségek gondozása, a megfelelő minőség biztosítása. Célunk, hogy hozzájáruljunk a tehetséggondozás és fejlesztés már létező, jól bevált gyakorlatának kiszélesítéséhez, mindezt együttműködve a Kiváló Tehetségpontként regisztrált anyaintézményünkkel, valamint Szekszárd városával.

Több tehetséges diákunk a Magyar Táncművészeti Egyetem és a Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium növendéke. Kapcsolattartásunk a különböző intézményekkel, együttesekkel (pl. Szegedi Kortárs Balett, Kecskeméti City Balett) szakmai szervezetekkel (pl. Táncpedagógusok Országos Szövetsége, MLTSZ) folyamatos, gyümölcsöző. A közös munkát erősíti egyrészt az évente megrendezésre kerülő nyári Tánc táborunk, ahol művésztanárok oktatnak kurzus formájában. Közös előadás során mutatkoztak be a Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium növendékei és intézményünk diákjai. Országos szakmai szinten és városunkban is elismert az intézményünkben folyó több éve tartó magas színvonalú munka, amely 24 évet, több, mint 300 országos és nemzetközi eredményt ölel fel.

f) Tevékenységével hozzájárul a város országos vagy nemzetközi hírnevének növeléséhez

A PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda Táncművészeti Tagozata tevékenységével jelentős mértékben hozzájárul Szekszárd város országos és nemzetközi hírnevének növeléséhez. A tagozat által nevelt fiatal táncosok rendszeresen részt vesznek hazai és külföldi versenyeken, fesztiválokon, ahol kiváló eredményeket érnek el. Ezek a sikerek nemcsak az intézmény, hanem Szekszárd város jó hírét is öregbítik. A színvonalas szakmai munka és a kiemelkedő művészeti teljesítmények révén a város neve egyre gyakrabban kerül szóba a táncművészeti élet rangos eseményein. A tagozat műsorai, előadásai sokszor országos érdeklődést váltanak ki, így hozzájárulnak a város kulturális arculatának gazdagításához. Emellett a városba érkező vendégművészek, zsűritagok és nézők révén Szekszárd idegenforgalma is növekedhet. A táncosok által képviselt művészi színvonal azt üzeni, hogy Szekszárdon kiemelkedő kulturális



munka folyik. A nemzetközi kapcsolatok, közös fellépések révén a város neve külföldi partnerekhez is eljut. Mindez hosszú távon erősíti Szekszárd kulturális központi szerepét a régióban és azon túl is. A Táncművészeti Tagozat így nemcsak a helyi közösség számára érték, hanem a város országos és nemzetközi elismertségének is egyik fontos pillére.

Tánc-Tér Sokszínű Tolna-Országos rendezvény

Szekszárd, Babits Mihály Művelődési Központ Julius 1-jével Magyarország átvette az Európai Unió Tanácsának soros elnökségét, amelynek jegyében féléves útjára indul a Kulturális és Innovációs Minisztérium által támogatott, 1100 éve Európában, 20 éve az Unióban című kulturális programsorozat is. Ennek célja, hogy egy országos turné keretében lehetőséget adjon arra, hogy a résztvevők a kultúrastratégiai intézményeinkkel közösen ünnepelhessék kulturális, történelmi örökségeinket, hagyományainkat, továbbá, hogy bemutassa azokat az értékeinket, amelyekre büszkék lehetünk - éljünk magyarként bárhol a Kárpát-medencén innen és túl. Mindazt, amit mi, magyarok adtunk a világnak, Európának és benne az Uniónak, legyen szó - a teljesség igénye nélkül - művészetről, innovációról, sportról, gasztronómiáról. A programsorozat tizedik állomása Szekszárd, ahol október 4-én és 5-én valósulnak meg az 1100 éve Európában, 20 éve az Unióban című kulturális programsorozat eseményei.

A szerkesztett táncgála szereplői Tolna varmegye kiemelkedő minőségű hagyományörző néptáncgyűjtései, modern és kortárs tánc műfaját képviselő csoportok. A neves, kiváló koreográfusok által készített művek minősítő fesztiválokon, országos bemutatókon, versenyeken mérettettek meg és értek el kimagasló eredményeket. A műsorban megjelenik a vármegye népcsoportjainak színes kavalkádja, de más tájegységre is elkalandozhat a néző. Betekintést kaphat a régi magyar falu életének hétköznapijaiba, a munkákhoz kapcsolódó szokásaiba, mulatságaiba. Megismerheti a tánc típusaikat, dalkincseiket, muzsikájukat, hétköznapi és ünnepi viseleteiket, viselkedési formáikat.

KARÖLTVE - közös tánckoreográfia

A Tánc-tér programsorozat részeként megtekinthetik a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda Szekszárd Táncművészeti Tagozatának 7-8-9-10. évfolyamainak előadásában a KARÖLTVE elnevezésű közös tánckoreográfiát, amelyet a magyar táncszakma kiemelkedő alkotói, Bozsik Yvette, Juronics Tamás, Topolánszky Tamás, Velekei László és Vincze Balázs álmodtak



meg. A performansz zenei alapját a Grammy-díjas Deep Forest világzenei formáció és Sebestyén Márta Kossuth-és Liszt Ferenc-díjas magyar népdalénekes közös dala, a Marta's song adja. A közös koreográfia hidat képezve, szimbolikusan összeköti a programsorozat helyszíneit, Magyarországot és az Európai Uniót, az alkotókat és a tánckedvelőket, miközben bemutatja a tánc valódi felszabadító élményét, nemzetünk egységét és a táncművészetben rejlő lehetőségek végtelenségét.

g) Művészeti ízlésformálásban jelentős pozitív szerepet vállal és tölt be

A PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda Táncművészeti Tagozata kiemelkedő szerepet játszik a művészeti nevelésben és az ízlésformálásban. A tagozat célja, hogy a gyermekek már fiatal korban találkozzanak a táncművészet értékeivel. A képzés során nemcsak technikai tudást, hanem esztétikai érzéket is fejlesztenek. A gyerekek a mozgás örömein keresztül ismerik meg a művészi kifejezés lehetőségeit. Az oktatás során nagy hangsúlyt fektetünk a kreativitás kibontakoztatására és a személyiségfejlesztésre. A tánc segítségével a tanulók megtapasztalják az önfegyelmet, a kitartást és az együttműködés fontosságát. A tagozat programjai rendszeresen lehetőséget kínálnak a színpadi bemutatkozásra is. Ezáltal a gyerekek művészi önkifejezőkészsége is folyamatosan fejlődik. A művészeti oktatás szerves része az iskola közösségi életének.

A Táncművészeti Tagozat meghatározó szerepet tölt be a fiatalok kulturális és művészeti nevelésében.

h) Tevékenységével kulturális szükségletet elégít ki

A PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda Táncművészeti Tagozata jelentős kulturális szükségletet elégít ki a városban és a régióban. A tagozat olyan művészeti nevelést biztosít, amely a gyermekek kreatív és esztétikai fejlődését támogatja. A térségben kevés az olyan intézmény, ahol magas színvonalú táncművészeti képzés folyik, így a tagozat fontos ürt tölt be. Lehetőséget ad a helyi tehetségek kibontakoztatására és szakmai fejlődésük megalapozására. Emellett a közösség kulturális életét is gazdagítja rendszeres bemutatókkal, fellépésekkel, műsorokkal. A táncművészet eszközeivel hozzájárul a hagyományok ápolásához és a modern



művészeti értékek közvetítéséhez is. A tagozat programjai nemcsak a diákokat, hanem a családokat és a helyi közösségeket is aktívan bevonják a művészeti élményekbe. Ezáltal növeli a régióban a kulturális részvételt és az igényt a minőségi művészeti programok iránt. A tánc, mint önkifejezési forma, a gyerekek személyes és társas fejlődését is elősegíti.

Összességében a Táncművészeti Tagozat erősíti a helyi identitást, kulturális sokszínűséget teremt, és értékes közösségépítő szerepet vállal a térségben.

i) Nincs köztartozása, az önkormányzati támogatásokról az elszámolási kötelezettségét rendszeresen teljesíti, éves beszámolójához szakmai referenciákat csatol.

A PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda Táncművészeti Tagozatának nincs köztartozása.

Önkormányzati támogatást még nem kapott soha az elmúlt 24 évben.

j) Felkeresésre évente legalább kétszer ingyenes fellépést vállal városi rendezvényeken.

A hagyományokkal bíró városi rendezvényeken történő szereplésekre, fellépésekre ingyen programokat biztosítunk.

1. Szekszárdi Remete Berkenye kisfilm felvétel
2. Szekszárdi Szüreti Napok
3. Mecénás Díjátadó
4. Szekszárd város adventi programsorozat
5. Babits Mihály Kulturális Központ Fotókiállítás megnyitó
6. Babits Mihály Kulturális Központ Gyermekekrajz pályázat kiállítás megnyitó
7. Babits Mihály Emlékház Szentivánéji program megnyitója
8. Tánc-tér Karöltve Sokszínű Tolna
9. Szekszárd városi október 6.-ai Aradi Vértanúk napja megemlékezés
10. Mentálhigiénés Műhely és a Magyarországi Német Színház „Élő szeretettel Embertársainknak” adventi program.
11. Babits Mihály Kulturális Központ Adventi karácsonyi program



PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM

Illyés Gyula Gyakorló Általános Iskola,
Alapfokú Művészeti Iskola és
Gyakorlóóvoda

A beszámolót készítette; Valkainé Daczó Eszter művészeti vezető, Nívó-díjas táncművész, Bonis-Bona, Jeszenszky Endre, Berczik, Nívó és Táncoktatásért díjas táncpedagógus, közoktatási vezető

Szekszárd, 2025. 04. 30.

Valkainé Daczó Eszter

Valkainé Daczó Eszter

művészeti vezető

