



AZ ELŐTERJESZTÉS SORSZÁMA:83.
MELLÉKLET: 2 db

TÁRGY: *Javaslat a Wosinsky Mór Múzeum 2025. évi teljesítményalapú munkatervének és 2024. évi szakmai beszámolójának elfogadására*

ELŐTERJESZTÉS

**SZEKSZÁRD MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA KÖZGYŰLÉSÉNEK
SORON KÖVETKEZŐ ÜLÉSÉRE**

ELŐTERJESZTŐ:

Berlinger Attila József polgármester

AZ ELŐTERJESZTÉST KÉSZÍTETTE:

*Ódor János Gábor igazgató
Losonczyné Csuprik Erika közművelődési és
civil kapcsolatok referense*

ELŐADÓ

Ódor János Gábor igazgató

KEZELÉSI MEGJEGYZÉS:

VÉLEMÉNYEZÉSRE MEGKAPTA:

EGYÉB SZERVEZET:

MEGTÁRGYALTA:

*Kulturális, Turisztikai és
Városmarketing Bizottság*

HATÁROZAT SZÁMA:

..../2025.(.....) határozat

TÖRVÉNYESSÉGI VÉLEMÉNYEZÉSRE BEMUTATVA:

dr. Zsikó-Gál Klaudia
jegyző

Terjedelem: 1 + 2+ 29 oldal

Tisztelt Közgyűlés!

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata fenntartásában működő Wosinsky Mór Múzeum (a továbbiakban: WMM) éves munkatervét és előző évi szakmai beszámolóját a fenntartó hivatott elfogadni.

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (a továbbiakban: Kult.tv.) 45. § (5) bekezdésében rögzített eljárási rend szerint miniszter előzetesen véleményezi a vármegyei hatókörű városi múzeumok szakmai munkatervét és szakmai beszámolóját, valamint stratégiai tervét.

A jogszabályi kötelezettségnek megfelelően a WMM igazgatója elfogadásra megküldte a vármegyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkatervét és beszámolóját Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzatának.

A hivatal 2025. március 27-én megküldte a dokumentumokat véleményezésre a Kulturális és Innovációs Minisztériumnak.

Az előterjesztésnek mellékletét képezi a vármegyei hatókörű városi múzeum 2025. évi teljesítményalapú munkaterve (**1. sz. melléklet**) és 2024. évi beszámolója (**2. sz. melléklet**).

A Kult tv. 45. § (5) bekezdése alapján „ha a miniszter a fenntartó javaslatának kézhezvételétől számított 30 napon belül nem ad véleményt, úgy kell tekinteni, hogy a javaslatban foglaltakkal egyetért. A miniszter véleménye a fenntartót nem köti döntése meghozatalában”.

A Kulturális és Innovációs Minisztériumból hivatalos értékelés a Közgyűlési előterjesztés készítésének napjáig nem érkezett Önkormányzatunkhoz.

Amennyiben időközben megérkezik a szaktárca véleménye, úgy azt utólag rendelkezésre bocsájtjuk, illetve a fenti törvényi felhatalmazásnak megfelelően a fenntartó elfogadottnak tekintheti a vármegyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkatervét és beszámolóját azzal a kiegészítéssel, hogy a minisztérium által a későbbiekben megküldött értékelésben foglaltakat a múzeum igazgatója köteles lesz beépíteni az érintett dokumentumba, és végrehajtásáról gondoskodni.

Jelen előterjesztést a Kulturális, Turisztikai és Városmarketing Bizottság véleményezi.

Kérem a Tisztelt Közgyűlést az előterjesztés megtárgyalására, és a határozati javaslat elfogadására.

Szekszárd, 2025. április 10.

Berlinger Attila József
polgármester

Határozati javaslat

**Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének
.../2025. (IV.24.) határozata
a Wosinsky Mór Múzeum teljesítményalapú munkatervének és 2024. évi szakmai
beszámolójának elfogadásáról**

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 45. § (5) bekezdésében foglalt felhatalmazás alapján

1. megtárgyalta és elfogadja a Wosinsky Mór Múzeum teljesítményalapú 2025. évi szakmai munkatervét és az intézmény 2024. évi beszámolóját;

Határidő: 2025. április 24.

***Felelős: Berlinger Attila József polgármester
Ódor János Gábor igazgató***

2. felkéri a Wosinsky Mór Múzeum igazgatóját, hogy amennyiben a Kulturális és Innovációs Minisztériumtól érkező vélemény észrevételt tartalmaz, úgy az abban foglaltakat utólagosan építse be és hajtsa végre.

Határidő: 2025. december 31.

Felelős: Ódor János Gábor igazgató

Vármegyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve

INTÉZMÉNY NEVE: WOSINSKY MÓR MÚZEUM
INTÉZMÉNY VEZETŐJE: ÓDOR JÁNOS GÁBOR
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2022.04.01. - 2027.03.31.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

Az aktuális évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változtatások szöveges bemutatása, max. 2000 karakter:

2024-ben több kollégánk nyugdíjba ment és felmondott kollégák helyét az önkormányzatai álláshely-zárolások miatt nem tudtuk betölteni. 2025-ben így amint lehetőségünk adódik a zárolások feloldásával, a 2024 szeptemberében felmondott múzeumpedagógus helyére, a 2024. márciusában nyugdíjba vonult logisztikus kolléga helyére, a 2025. január 23-án nyugdíjba vonuló régész kolléga helyére szeretnénk új munkaeőt felvenni a régi pozíciókba. Továbbá tervben van egy négy (vagy 8) órás titkárnő felvétele határozott időre a szülei szabadságon lévő titkárnő helyére.

A tervezett dolgozói létszám aktuális évi táblázatos bemutatása

Dolgozói létszám (fő)	47
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	5
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	29
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	18

2. Az intézmény aktuális évi továbbképzési tervének bemutatása, max. 500 karakter:

Mácsainé Iván Éva 2020-ban kezdte meg PhD tanulmányait az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Történelemtudományi Doktori Iskolájában, ahol 2024. augusztus 31.-én abszolutóriumot szerzett. 2025-ben megkezdje a fokozatszerzési eljárást és befejezi doktori képzését. A M.Nemzeti Múzeum által szervezett szakképzés meghirdetésétől függően két kolléga (Kelemen Nikolett és Ivanov-Pencsoff Zoltán) megkezdje a „Műtárgyvédelmi munkatárs - múzeumi gyűjtemény- és raktárkezelő” képesítést adó tanfolyamot.

3. Az intézményi szakmai stratégia aktuális évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 2500 karakter:

Gyűjteményeink kezelése, gyarapítása és feldolgozása, kiállításaink, kiadványaink, rendezvényeink mind azt a célt szolgálják, hogy a muzeológia modern eszköztárával a kultúra ügyét szolgáljuk. Folytatjuk a régészeti topográfiai munkákat lelőhelyfelderítési és felszíni leletgyűjtési céllal. Ehhez kapcsolódva fémkeresős leletgyűjtést végzünk kihasználva a közösségi régészet adta lehetőségeinket és humánforrást. Tovább folytatódik a területi illetékeségből fakadó régészeti feladatellátás, mint régészeti megfigyelés több helyszínen és egy megelőző feltárás (Szekszárdon évek óta húzódó LIDL-OBÍ feltáró út építése). A Régészeti osztály egyik fontos szakmai feladata, az új régészeti állandó kiállítás forgatókönyvének megírása. A Történelmi osztály gyűjteményeiben a tervezett nyilvántartási feladatok elvégzése mellett továbbra is kiemelt feladatunk a raktári helyzet javítása. Amennyiben az MNL Tolna Vármegyei Levéltár új épületbe költözésével felszabaduló Szekszárd, Bartina utca 9 alatti raktárát átveheti a múzeum, akkor megkezdhetjük a történelmi gyűjtemény kisebb tárgyainak az addig használt légópincéből való költöztetését, továbbá a 60 km-re a Simontornyai várban lévő képzőművészeti raktár Szekszárdra költöztetését. Az időszaki kiállításaink célja mindig a látogatóközönség minél szélesebb rétegeinek megszólítása. Főépület: 1. Múzeum 130 – A tudós, mecénás, Apponyi Sándor és a múzeumalapító régész, Wosinsky Mór (intézménytörténelmi kiállítás). 2.Móser Zoltán fotóművész tárlata. 3. Balázs János festőművész Salgótarjánból. 4. Benczúr Gyula kiállítás Nyíregyházáról. Vármegyeháza: 1. Múzeum másképp két kolléga, Mohr Szilvia restaurátor és Tövisháti András kőszobrász kiállítása. 2. Művészcsaládok Tolnában Koffán család kiállítása. 3. Régi korok gyermekjátékai kiállítás saját gyűjteményből. Folytatjuk a helyi identitás erősítését segítő a TÉR–KÉP–LAP és a Tolnai vármegyei életképek blogokat. Az évenként megjelenő múzeumi évkönyv mellett kiállításvezetőket és a Hónap műtárgya kiállításorozatunk elmúlt négy évét megőrző kiadványt tervezzük kiadni. Amennyiben folytatódik a Petőfi Kulturális Program Térségi Kulturális szolgáltatása a kijelölt területeken vándorkiállításokat, előadásokat, múzeumpedagógiai foglalkozásokat tartunk, és andragógiai foglalkozásokkal, tárlatvezetésekkel várjuk kistérségekről érkező csoportokat.

A kiemelt stratégiai célok tervezett megvalósításának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Gyűjteménygyarapítás Régészeti osztály	adottak	adottak	2025.12.31.	Czövek Attila régész, osztályvezető.
Gyűjtemény feldolgozás Régészeti osztály	adottak	adottak	2025.12.31.	Czövek Attila régész, osztályvezető.
Új, állandó régészeti kiállítás forgatókönyve	adottak	adottak	2025.12.31.	Czövek Attila régész, osztályvezető.
Gyűjteménygyarapítás Újkortörténelmi osztály	adottak	részben adottak	2025.12.31.	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
Gyűjteményfeldolgozás Újkortörténelmi osztály	adottak	adottak	2025.12.31.	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
Újkortörténelmi osztály raktárköltözés szervezése, megkezdése	adottak	adottak	2025.12.31.	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Revízió Újkortörténeti osztály gyűjteményei	adottak	részben adottak	2025.12.31.	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
Gyűjteményi digitalizálás újkortörténeti osztály	adottak	részben adottak	2025.12.31.	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
Múzeumi évkönyv, kiállításvezetők szerkesztése, megjelentetése	adottak	adottak	2025.12.31.	Ódor János Gábor igazgató, dr. K. Németh András régész, tudományos titkár
Múzeum 130 – A tudós, mecénás, Apponyi Sándor és a múzeumalapító régész, Wosinsky Mór című kiállítás	adottak	adottak	2025.12.31.	Lovas Csilla főmuzeológus dr. Vizi Márta főmuzeológus régész
Móser 79 – Móser Zoltán fotóművész kiállítása	adottak	adottak	2025.03.11.	Ódor János igazgató,
Balázs János festőművész tárlata a Dornay Béla Múzeumból	adottak	adottak	2025.04.01.	Lovas Csilla főmuzeológus,
Benczúr Gyula emlékkiállítás a Jósza András Múzeumból	adottak	adottak	2025.09.30.	Lovas Csilla főmuzeológus,
Múzeum másképp	adottak	adottak	2025.03.27.	Mohr Szilvia restaurátor, Tövisháti András kőszobrász
Művészcsaládok Tolnában V. Koffán család	adottak	adottak	2025.06.01.	Lovas Csilla főmuzeológus,
Régi korok gyermekjátékai	adottak	adottak	2025.11.01.	Mácsainé Iván Éva muzeológus, T. Konkoly Lilla muzeológus
Kiállítás külső helyszínen: Tolna helytörténeti emlékei	adottak	adottak	2025.12.31.	Csapai János muzeológus
Kiállítás külső helyszínen: Bogár István munkássága Decsen	adottak	adottak	2025.12.31.	Csapai János muzeológus
Kiállítás külső helyszínen: Régi életképek – fotókiállítás Ócsényben	adottak	adottak	2025.12.31.	Csapai János muzeológus

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2018.04.20.	igen	Ódor János Gábor igazgató
Stratégiai terv	igen	2018.02.26.	igen	Ódor János Gábor igazgató
Állományvédelmi terv	igen	2020.12.01.	igen	Ódor János Gábor igazgató
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2017.10.01.	igen	Ódor János Gábor igazgató
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.03.27.	igen	Ódor János Gábor igazgató

5. Előkészítés alatt álló, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok bemutatása, max. 1500 karakter:

2025-ben tovább folytatódik a négy, egymással szomszédos, vármegyei hatókörű városi múzeum (Veszprém, Székesfehérvár, Kecskemét és Szekszárd) 2020-ban elindult M4 projektje. Az előzetes megállapodás szerint 2025-ben a kecskeméti Katona József Múzeum ad otthont a tanácskozásnak. Szintén folytatódik az Alsónyék-Bátaszék késő neolit (Lengyeli kultúra) telep és temető anyagainak a feldolgozása a HUN-REN Régészeti Intézettel és a DAI – RGK-val ((Deutsche Archaeologie Institute - Römische-Germanische Kommission). A projekt célja egy, a „Confinia et Horizontes” című kötetben történő közös tanulmány megjelentetése.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A Wosinsky Mór Múzeum főépülete 1902-ben épült műemlék, az épület maga külső és belső felújításra szorul (tetőzet, nyílászárók, homlokzat, vakolat, fűtés, villamoshálózat.). Jelenleg a legsürgősebb feladata tető beázásának megszüntetésre, de a végleges megoldást a teljes tetőcserére jelentené. Az önkormányzat segítségével változatlanul csak kisebb, halaszthatatlan karbantartási munkák elvégzésére van lehetőség. A Babits Mihály Emlékház és az Irodalom Háza – Mészöly Miklós Emlékház több mint 200 éves épületek, folyamatosan kisebb-nagyobb karbantartást igényelnek. Az épület szigetetlen belső falaiban láthatóan felgyorsult a vízsedés. Raktárhelyiségeink 5 különböző épületben találhatók, ebből 3 idegen tulajdonban van, kettőnek csak használói, egynek bérlői vagyunk, a képzőművészeti anyag egyik raktára a 60 km-re lévő Simontornyai várban van. A TOTÉV-telepen lévő egyes raktárban számos megoldandó probléma van (téli temperáló fűtés és a hőszigetelés hiánya, elavult nyílászárók, zsúfoltság), ezért jelenlegi állapotában csak szükségraktárnak tekinthető, és a hely sem elegendő az veszélyeztetett gyűjteményrészek tárolására. A 21. századi műtárgytárolásnak nem megfelelő épületek helyett a hosszú távú megoldást egy új, korszerű raktárbázis létrehozása jelentené.

A legfontosabb tervezett infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)
Főépület	Tető hét helyen történő javítása	4000000

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Gyűjteménygyarapítás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi gyarapítási terveiről, max. 2000 karakter:

A gyűjteménygyarapodás a legnagyobb részben régészeti ásatások keretében valósul meg. Az intézmény évek óta nagyon szerény gyűjteménygyarapítási kerettel rendelkezik, ezért az Újkortörténeti Osztály gyűjteményei jellemzően ajándékozás, kis részben pedig vásárlás útján

gyarapodnak. 2025-ben folytatódnak a régészeti topográfiai munkákat (lelőhelyfelderítési céllal), amely során felszíni és fémkeresős leletgyűjtést is történik kihasználva a közösségi régészet adta lehetőségeket és humánerőforrást. A területi illetékességből fakadó régészeti feladatellátás gyűjteménygyarapító tevékenységei közül egy nagy 2024-ben indult szennyvízberuházás (Nagykónyi, Pári, Tamási) kivitelezési üteméhez igazodó régészeti megfigyelés tervezhető. Az értesülések szerint folytatódik a Paks 2 építéséhez kapcsolódó földmunka is, ahol szintén régészeti megfigyelés van előírva. Egy megelőző feltárás is szerepel a 2025-ös munkák között: a Szekszárdon évek óta húzódo LIDL-OBÍ feltáró út építése. Előre tervezhetetlen az említett feladatellátásból adódó munkák pontos volumene, így az ezek révén előkerülő régészeti leletek mennyisége is, de várhatóan több ezer leletet fogunk az említett munkálatokkal begyűjteni. A néprajzi gyűjteményben Bogár István öcsényi néptanító hagyatékából textilek és szöttek, illetve Szendrő István fotográfus a vármegyéhez kapcsolódó gyöngyösbokrétás felvételei megvásárlását tervezzük. Az újkortörténeti gyűjteménybe a vármegyéhez kötődő tárgyak fényképek, dokumentumok gyarapítását tervezzük. A képzőművészeti gyűjtemény estében Tolna megyei művészek alkotásainak gyűjtése a feladatunk, egy kortárs alkotó, Bereczki Kata festőművész egy művét pályázati forrásból vásároljuk meg. Az irodalmi gyűjteményben szintén a Tolna megyei alkotókhoz kapcsolódó anyag gyűjtése a célkitűzésünk. Móser Zoltán (1946-) Balogh Rudolf-díjas magyar fotóművész és író diafelvételeit szándékozik a múzeumunknak ajándékozni.

Az aktuális évre tervezett gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Néprajz tárgyi	vásárlás	1 tétel 40 db	
Néprajz eredeti fotó	vásárlás	1 tétel 15 db	
Néprajz	ajándékozás	nem tervezhető	
Újkortörténeti fényképek, tárgyak, dokumentumok	ajándékozás adásvétel	30 tétel	
Képzőművészet	vásárlás	1 tétel	
Iparművészet	ajándékozás adásvétel	1 tétel	
Irodalom	ajándékozás	2 tétel	
Könyvtár	vásárlás	40-50 db	
Könyvtár	ajándékozás	150 - 170 db	

2. Nyilvántartás

2.1. Összefoglaló az intézmény aktuális évi nyilvántartási feladatairól, max. 2000 karakter:

A régészeti osztályon folytatódik az előző évek megelőző feltárásaiból, leletmentéseiből, terepbejárásaiból, illetve a közösségi régészeti projektekből a múzeumba bekerülő nagyszámú leletanyag leltározása. A régészeti bevételek terhére van lehetőségünk határozott idejű szerződéssel, illetve megbízási szerződéssel egy-egy segítő kolléga alkalmazására, így a muzeológusok vezetésével nagyobb mennyiségű leletanyag nyilvántartásba vételét tudjuk a terveink szerint elvégezni. Az újkortörténeti osztály gyűjteményeiben folytatódik a tárgyak, dokumentumok, fényképek adattári agyagok szakleltárkönyvbe vétele. A néprajzi gyűjteményben a raktárrendezés során előkerült leltározatlan tárgyak és korábbi éveken gyűjtött anyag leltározása 400 db. A történeti gyűjtemény tervezett nyilvántartási feladatai között szerepel 1000 darab fotónegatív és 350 darab képeslap, továbbá 300 db történeti tárgy és 200 db történeti dokumentum szakleltárkönyvbe vétele. A képző- és iparművészeti gyűjteményben a raktárrendezés során előkerült feldolgozatlan anyag leltározását (50 db) végezzük el. Az irodalmi gyűjteményben kéziratok, dokumentumok, leltározását (200 db) tervezzük.

Az aktuális évre tervezett nyilvántartási feladatok táblázatos bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Régészet	Az előző években gyűjtött tárgyi anyag leltározása	nem tervezhető	
Néprajz	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	400 db	
Újkortörténeti	kulturális javak (történeti tárgy) szakleltárkönyvbe vétele	300 db	
Újkortörténeti	kulturális javak (történeti dokumentum) szakleltárkönyvbe vétele	550 db	
Újkortörténeti	fotó negatívok szakleltárkönyvbe vétele (Gottvald anyag)	1000 db	
Képzőművészet i	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	50 db	
Irodalmi	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	200 db	
Könyvtári	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	200 db	

2.2. Összefoglaló az intézmény aktuális évi revíziós terveiről a prioritások bemutatásával, max. 2000 karakter:

Folytatni kívánjuk a régi régészeti leletanyag tételenkénti teljes, illetve a 2000-es évek kampánymunkálatai révén bekerült hatalmas anyag szűrőpróbaszerű revízióját. E tervezett revízió megvalósulása azonban függ a terepi és a feldolgozási munkák mennyiségétől. Az újkortörténeti osztály gyűjteményeiben tervezett revíziók végrehajtását jelentősen befolyásolják a gyűjteményi munkák, gyűjtés, leltározás, raktárköltöztetés, raktárrendezés, kiállításrendezés és kiállításrendezés feladatai. Várhatóan újabb raktárköltöztetés előtt állunk. A múzeumunk kis létszámú szakembergárdája: a muzeológusok és a gyűjteménykezelők a múzeum összes területén részt vesznek a munkákban a raktárak költöztetésétől a kiállításrendezésig, a digitalizálásig és a programszervezésig. A néprajzi gyűjteményben megkezdjük a fotónegatív gyűjtemény revízióját. Az újkortörténeti gyűjteményben a tervezett revíziós feladat a történeti fegyver gyűjtemény teljes revíziója, a gyűjtemény 368 darabot foglal magába. A képző- és iparművészeti

gyűjteményben nem tervezünk revíziót, mivel a felelős muzeológus 4 kiállítás rendezésében vagy szervezésében vesz részt, illetve, szervezi az új képzőművészeti raktár kialakítását, az anyag költöztetését. A könyvtár teljes revíziója folytatódik. Évente kb. 5000 kötet revíziója tervezhető előre.

Az aktuális évre tervezett revíziós feladatok táblázatos bemutatása

A gyűjtemény megnevezése	A tervezett revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	
Régészet	szűrőpróbaszerű	nem tervezhető		
Néprajzi fotónegatívek	teljes	11000		
Újkortörténet tárgyi	szűrőpróbaszerű	1000		
Könyvtár	szűrőpróbaszerű	30000		16

3. Hozzáférés biztosítása

Összefoglaló az intézmény aktuális évi digitalizálási terveiről, max. 1500 karakter:

A régészeti gyűjteményben folytatódik a régészeti adatbázis építése és a régészeti adattár szöveges dokumentumainak szkennelése, majd az adatbázisba való feltöltése. Az újkortörténeti osztály gyűjteményeiben a kapacitás függvényében folytatódik adatok feltöltése és a korábban betöltött adatok ellenőrzése, adatgazdagítása és képekkel való ellátása, illetve a Museumap oldalra való betöltés előkészítése. A néprajzi gyűjteményben az adatfeltöltés mellett folytatjuk az adatbázis anyagainak előkészítési munkáit, a digitalizált néprajzi tárgykartonok leltári számra átnevezését (5000 db), a néprajzi tárgyakról műtárgyfotó készítését (kb. 1000 db). Az újkortörténeti gyűjteményben folytatódik a különböző gyűjteményi tartalmak szkennelése, pl. a kisfilmes fotónegatívek digitalizálása (kb.8000 db kocka), továbbá az eredeti fotógyűjteményben az adatok ellenőrzése és a képek betöltése, majd összekapcsolása az adatrekorddal A képzőművészeti gyűjteményben az adatellenőrzés mellett a megfelelő minőségű műtárgyfotók feltöltése és lehetőség szerint újak készítése a feladat. Az irodalmi gyűjteményben folytatódik a képek betöltése. Az adatok ellenőrzése után kb. 500 képpel ellátott rekord kerülhet fel a Museumap oldalára.

A tervezett digitalizálási feladatok táblázatos bemutatása

Az aktuális évben digitalizálni tervezett kulturális javak száma (tétel)	9500	
Az aktuális évben műtárgynyilvántartó adatbázisban újonnan megosztani tervezett kulturális javak száma (tétel)	4000	
Az aktuális évben a honlapon újonnan megosztani tervezett kulturális javak szám (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	500	1

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény aktuális évi legfontosabb állományvédelmi feladatairól, max. 2000 karakter:

A legfőbb szempont a kiállítások, raktárak állományvédelmi ellenőrzése. A műtárgyak védelmében rendszeres a rovarcsapdák kihelyezése, a szellőztetés, páratartalom mérés. A múzeumhoz tartozó vidéki kiállítások, tájházak állományvédelmi bejárása, szaktanácsadás nyújtása az érintett helyeken. Továbbá a régészeti fém és kerámia tárgyak konzerválása és a nagyobb gyűjteményekhez (iparművészet, újkortörténet, néprajz, képzőművészet) tartozó tárgyak konzerválása, restaurálása. A régészeti gyűjteményben tervben van kb. 6.000 db fém és kerámia tárgy tisztítása, konzerválása, továbbá a történeti és néprajzi gyűjteményben a fa, fém, porcelán és egyéb iparművészeti műtárgyak konzerválását, restaurálását tervezzük. Ezen kívül a néprajzi gyűjteményben 7.000 tárgy állományvédelmi kezelésbe vonását szeretnénk elvégezni. Tervezzük az újkortörténeti fotógyűjtemény 8000 negatív digitalizálás utáni savmentes tárolóba csomagolását. Lehetőség szerint elvégezzük az újkortörténeti tárgyi gyűjtemény légópince-raktárból való elköltöztetését (5.000 db), illetve a képzőművészeti gyűjtemény 200 db festmény anyagának Simontornyáról Szekszárdra költöztetését, ami mindkét gyűjtemény esetében jobb állományvédelmi körülményeket teremt.

Az aktuális évre tervezett állományvédelmi feladatok táblázatos bemutatása

Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy tervezett száma (db)	29700
Aktív állományvédelmi kezelésben részesülő összes műtárgy tervezett száma (db)	26200

IV. Tudományos kutatás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi tudományos munkájának fő célkitűzéseiről, max. 1500 karakter:

Csapai János Babus Jolán feldolgozatlan jegyzeteiből a mesterségekre vonatkozó adatokat publikálja, és folytatja a paraszti gazdálkodás, kollektívizálás témakörében végzett kutatásait is. Dr. Fuksz Márta folytatja a Szekszárdi borvidék jelenkori gazdasági-társadalmi vizsgálatát az ökológiai borászatok kutatásával. Mácsainé Iván Éva kutatási témája Tolna vármegye sporttörténete, ezen belül elsősorban Szekszárd sportélete a Kádár-korszakban. Konkoly Lilla Szekszárd zenei életének alakulásával, azon belül a két világháború között működő dalárdák, dalos egyesületek társadalmi szerepvállalásával foglalkozik. Lovas Csilla Garay Ákos és Mattioni Eszter festőművészek életművét kutatja. Czövek Attila a Duna menti árterület történeti topográfiáját kutatja, továbbá az 1686-os törökellenes csapatmozgások régészeti hagyatékát próbálja a terepen is azonosítani. Dr. Vizi Márta három ásatása alapján végzi az anyagok feldolgozását, különös tekintettel a cserépkályhákra, népi kályhákra. Dr. K. Németh András folytatja korábbi kutatásait: templomos helyek, középkori települések, bűvöllyukak, hódoltságkori rác falvak vizsgálata. Ódor János Gábor folytatja Tolna megye koranépvárandorlás kori anyagainak, illetve a Tolna városában 2024-ben előkerült török fürdő épületének és leletanyagának feldolgozását. K. Tóth Gábor a Szekszárd környéki avar lelőhelyek kutatása mellett a sötét-völgyi rész középkori topográfiával és a pénzletek vizsgálatával foglalkozik. Vindus Melinda a régésztechnikusi elfoglaltsá

Az aktuális évre tervezett tudományos kutatás táblázatos bemutatása

Hazai kutatási témák száma (db)	15	
Nemzetközi kutatási témák száma (db)	0	
A múzeum által megrendezendő tudományos konferenciák száma (offline, db és online, db)	1	0
Kiállítási forgatókönyvek száma (offline, db és online, db)	6	12

Aktuális évi megszerzendő tudományos fokozatok száma (db)

1

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kiállítási tevékenységéről, max. 2500 karakter:

A múzeum időszaki kiállítótereinben évente több alkalommal változatos, minden korosztályt megszólító tárlatokat tervezünk. A Wosinsky Mór Múzeum 2025-ben ünnepli alapításának 130. évfordulóját, amire a Múzeum 130 – A tudós, mecénás, Apponyi Sándor és a múzeumlapító régész, Wosinsky Mór című kiállítással emlékezik meg. Ebben az évben több helyi és országos jelentőségű képzőművészeti kiállítás bemutatását tervezzük. Elsőként a szekszárdi születésű Móser Zoltán, Balogh Rudolf-díjas, európai hírnévű fotóművész, Móser 79 című kiállítására (2025. március-május) kerül sor. Ezt követi a salgótarjáni Dornay Béla Múzeum anyagából rendezett Balázs János roma festő és költő kiállítása (2025. április-augusztus). Majd az évet a nyíregyházi Jósza András Múzeum Benczúr Gyula emlékkiállítására zárja a főépületben (2025. szeptember-2026. eleje). Folytatódik a hónap műtárgya című sorozat, melynek keretében minden hónapban, más-más szakágból egy különleges tárgyat mutatunk be. Ezek a kiállítások offline és online formában is bemutatásra kerülnek. A Vármegyházán a tavalyi évről február végéig áthúzódik a Modern Műhely Textilművek című quiltművészeti kiállítása, ami 2025 március 2-ig látható. Ezt követően Múzeum másképp címmel két múzeumi kolléga, Mohr Szilvia keramikus, restaurátor Tövisháti András segédrestaurátor, kőszobrász mutatkozik be (2025 március 27. -2025 május). Júniusban folytatódik a Művész családok Tolnában sorozatunk A Koffán család tárlatával, ahol id. Koffán Károly grafikus, fotóművész, ifj. Koffán Károly képzőművész, Koffán Tamás fotóművész és Cyránski Mária szobrászművész alkotásait láthatja majd a közönség (2025 június – 2025 október). A kiállítások sorát a Régi korok gyermekjátékai című tárlat zárja (2025 november -2026. március), ahol az őskortól egészen az ezredfordulóig bemutatjuk a régi korok gyermekjátékait, a kisgyermek legfontosabb használati eszközeit a múzeum különböző gyűjteményeiben található tárgyak, fotók, dokumentumok segítségével.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

2. Az aktuális évre tervezett látogatottság táblázatos bemutatása

Összes látogatószám (fő)	45000
ebből: teljes árat fizető látogató	3500
kedvezményes árat fizető diák látogató	6000
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	2000
ingyenes látogató	30000
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	5
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	5000

3. Az aktuális évi bevételnövelés lehetőségeinek, új gyakorlatának rövid bemutatása, max. 500 karakter:

2025 januárban felemeltük a belépőjegyek árát. Időszaki kiállításainkat több csatornán hirdetjük, esetenként fizetett hirdetéseket is közzé teszünk nyomtatott sajtóban, rádióban. A honlapunk, továbbá a Facebook (és Instagram) térítésmentes hirdetési lehetőségeit is igénybe vesszük. Minden programról levélben értesítjük a Múzeumbarát Egyesület tagjait (500 fő), az iskolákat, óvodákat, az illetékes városi szervezeteket. A kiállításaink rendszeres hétfői és esti tárlatvezetésekkel hirdetünk, a té

Az aktuális évre tervezett bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	7000000
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	200000
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	1000000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	3000000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	500000

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett saját rendezvényeiről, kiemelve a legfontosabb eseményeket, azok tematikáját és tervezett célcsoportját, max. 1500 karakter:

Minden korosztály A Mészöly Miklós Emléknapi rendezvényei januárban zajlanak, (előadások, beszélgetések). Megünnepeljük a múzeumok világnapját a Wosinsky Emléknappal. Múzeumok éjszakáján számos programmal várjuk az érdeklődőket mind a négy épületünkben. Múzeumok Őszi Fesztiválja idején idén is változatos programkínálatot szeretnénk összeállítani. A Magyar Tudomány Napja alkalmából muzeológusaink kutatásaik legújabb eredményeit adják majd elő. Középiskolások, egyetemisták, felnőttek, nyugdíjasok Folytatjuk előadássorozatainkat: Múzeumi Estékből hátra vannak még a tavaszi előadások, illetve ősztől újabb tematikát tervezünk. A Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület előadásai januártól, a Történelmi Filmklub vetítései februártól folytatódhatnak. Hátrányos helyzetűek és fogyatékkal élők A Kék Madár Alapítvánnyal élő kapcsolatot ápolunk, továbbra is várjuk őket rendezvényeinkre. Programokat szervezünk a Vakok és Gyengénlátók Egyesület tagjai számára. A Roma Kisebbségi Önkormányzattal együttműködve programokat állítunk össze a Nemzetközi Roma Nap (április 8.), a roma kultúra ünnepe alkalmából. A Múzeumok éjszakáján a Balázs János festőművész kiállításához kapcsolódva szervezünk roma és nem roma gyermekeknek közös programokat. Tolna vármegye 2-3 térsége Folytatás esetén a múzeum részt vesz a Magyar Nemzeti Múzeummal szerződve a Térségi Kulturális Szolgáltatások programjában.

A tervezett közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek becsült száma (db fő)	150	4500
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek becsült száma (db fő)	30	500

2. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett köznevelési tevékenységéről, max. 1500 karakter:

Az állandó és időszakos kiállításokhoz életkori sajátosságokat figyelembe véve állítjuk össze foglalkozásainkat, amiket honlapunkon is közzé teszünk. Legsikeresebb múzeumpedagógiai programjaink az óvodásoknak, kisiskolásoknak tartott egy-egy kiállításrészen, valamint meséken alapuló játékos órák, és a Varródoboz korosztályokhoz és az ünnepekhez igazodó foglalkozásai. A felső tagozatos és középiskolás diákok esetében sikeresek az egész kiállításokon alapuló és az egy-egy irodalmi műből kiinduló drámajátékos foglalkozások. Idén is megrendezzük a Bánatos medve napokat februárban, május végén pedig Dienes Valéria napokat, június elején Lázár Ervin napokat tervezünk ismét. A Varródoboz minden korosztálynak szóló kézműves foglalkozásait, tematikáját az aktuális időszak kiállításokhoz, jeles napokhoz, népszokásokhoz, illetve ünnepeinkhez igazítjuk. A Múzeumok Őszi Fesztiválján számos programot szervezünk. A Múzeum a bőrröndben című kihelyezett foglalkozásainkra is nagy hangsúlyt fektetünk a fesztivál ideje alatt. Két helyszínen, ötnapos nyári napközis táborot tervezünk az általános iskolásoknak, melyeken a színjátszás, a kézműves foglalkozások, a kirándulások és az állandó és időszakos kiállításainak élményszerű megismerése kerül fókuszba. Folytatódik az IKSZ-es diákokkal a vakok és gyengénlátókkal elkezdett program, illetve a Roma Világnaphoz és Balázs János festő kiállításához kapcsolódó roma és nem roma gyerekeknek szóló közös programsorozatunk.

A tervezett köznevelési tevékenység táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	300
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	0
Iskolai közösségi szolgálatban részt vevő diákok becsült száma (fő)	30

3. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett módszertani szolgáltatásairól, max. 2000 karakter:

Intézményünk, mint vármegyei hatókörű városi múzeum, szakmai-módszertani központként is működik. Az évente legalább hat módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára az alábbi témakörökben: restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység gyakorlati bemutatóval egybekötve; gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység; múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára.

A tervezett módszertani szolgáltatások táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	40
A módszertani műhelygyakorlatok tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	6
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásainak tervezett száma összesen (db)	10

4. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kommunikációs stratégiájáról, kiemelt feladatairól és arculatépítési tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A közönségkapcsolati, PR tevékenység egyik legjelentősebb feladatköre változatlanul az intézményi aktualitások közvetítése a nagyközönség felé. A programokról, rendezvényekről a múzeum interneten keresztül tájékoztatja a médiát, a megye kultúrával foglalkozó civil szervezeteit, az iskolákat, az óvodákat és a Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület tagjait. A múzeum új honlapját folyamatosan, frissítjük naprakész információkkal szolgálunk, hasonlóan a Facebook és Instagram közösségi oldalainkhoz. A Youtube-csatornánk is rendszeresen újabb tartalmakkal gyarapodik, melyekben programokat reklámozunk, illetve korábbi előadásokat teszünk hozzáférhetővé azok számára, akik nem tudtak jelen lenni rajtuk. A megnövekedett kommunikációs tevékenység miatt egy kolléga fél állásban a közönségkapcsolati-marketing feladatokat látja el. Folyamatosan bővítjük kapcsolatainkat társintézményekkel, nevelési-oktatási intézményekkel, civil szervezetekkel. Az A hónap műtárgya időszakos kiállításainkról tudósítás készül, melyet a Tolnátéj Televízió kulturális magazinja közvetít, és online is hozzáférhetővé tesz, továbbá a helyi sajtó is készít róla tudósítást. A múzeum reklám- és marketingtevékenységének részeként munkatársaink alkalmanként, igény szerint nyilatkoznak a helyi és az országos médiának. A múzeum propaganda- és reklámtevékenysége a fentiek alapján egyrészt arra irányul, hogy minél szélesebb közönség kapjon naprakész, korrekt információt az intézmény tudományos, közművelődési és múzeumpedagógiai programjairól, az aktuális rendezvényekről, másrészt folyamatos tájékoztatást kívánunk nyújtani a múzeum általános, látogatókat érintő működéséről.

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett pályázati stratégiájáról és kiemelt terveiről, max. 1500 karakter:

A múzeum a korábbi évekhez hasonlóan igyekszik kihasználni a kisszámú pályázati lehetőségeket, amik a szakmai munkához elengedhetetlen forrást biztosítanak. Évről évre pályázatot nyújtunk be az NKA múzeumi kollégiumának pályázataira, állományvédelmi, restaurálási, időszakos kiállítási, és évkönyv kiadási témákban. Programjaink megvalósításához megpályázzuk a Múzeumok Őszi Fesztiváljához kapcsolódó lehetőségeket is, továbbá a MMA Pécsi Regionális Központ által meghirdetett pályázati támogatásokat is szeretnénk elnyerni. A több mint 400 fős tagsággal rendelkező Szekszárdi Múzeumbarátok Egyesülete rendezvényeinek a múzeum ad otthont. Az egyesület megalakulásától kezdve anyagilag is támogatja a múzeum gyűjteményeit tárgyvásárlással, vagy támogatják egy-egy tárgy restaurálását. Az eddigi évekhez hasonlóan 2025-ben az egyesület vezetőség döntése értelmében tárgyvásárlási hozzájárulással támogatja az Újkortörténeti gyűjteményt. A múzeum egy-egy kiállítása kapcsán – tematikus vagy helyi egyezőség esetén – megpróbálunk megszólítani Szekszárd környéki cégeket vagy önkormányzatokat, hogy támogassák a kiállítás létrejöttét vagy a hozzá kapcsolódó kiadványunk nyomdai költségeit.

Vármegyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY NEVE: Wosinsky Mór Múzeum
INTÉZMÉNY VEZETŐJE: Ódor János Gábor
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2022.04.01. - 2027.03.31.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összhangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

Személyi változás ö kolléga esetében történt. Csiszér Antal régészeti gyűjteménykezelő nyugdíjazása (2024. július), Szabó Tamás logisztikus munkatárs nyugdíjazása (2024. március), Szabó Edina cserépragasztó munkatárs állományba vétele (2024. január) és Kelemen Nikolett pénztáros-teremőr kolléga néprajzi gyűjtemény- és raktárkezelővé történő kinevezése (2024. március), továbbá 2024 szeptemberében egy múzeumpedagógus kolléga, Kovács József a múzeumból kilépve az oktatás területén helyezkedett el. A megüresedett álláshelyeket a Fenntartó Gazdasági és Pénzügyi Bizottsága zárolta, nem tölthették be.

1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

2024-ben a Wosinsky Mór Múzeumban nem alkalmaztunk közfoglalkoztatott munkatársat.

1.3. Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

A múzeum honlapján tette közzé a kötelezően előírt adatokat, illetve a fenntartó, a szakmai irányító és a sajtó kérésére szolgáltatott adatokat tevékenységéről. 2024-ben elkészült a múzeum új honlapja www.womm.hu címmel.

1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

Az Állami Számvevőszék 2016-os vizsgálata eredményeként elfogadott intézkedési terv keretében. kölcsönszerződéseinket folyamatosan ellenőriztük. Gazdasági folyamatainak szabályozását pénzügyi önállóság híján szintén fenntartónk látja el.

A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói létszám (fő)	48
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	5
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	29
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	19

2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Doktori képzés	Történettudományi doktori iskola	Esterházy Károly Katolikus Egyetem	1
Akkreditált képzés	Megelőző műtárgyvédelem a múzeumokban	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság-Néprajzi Múzeum	1

3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

A Wosinsky Mór Múzeum elkötelezett abban, hogy Tolna vármegye gyűjteményeiben meglévő tárgyi és adattáiraiban megtalálható szellemi hagyaték minél szélesebb körben ismertté váljon, forrásként szolgáljon a kutatás számára, elősegítse a szülőföldhöz való kötődés kialakulását az itt élőkben. Gyűjteményeink kezelése, gyarapítása és feldolgozása, kiállításaink, kiadványaink, rendezvényeink mind azt a célt szolgálják, hogy a muzeológia modern eszköztárával a kultúra ügyét szolgáljuk. Kapcsolódunk a kulturális életben dolgozó helyi intézményrendszerhez, integráló-szolgáltató szerepre törekszünk a vármegyénkben sajnálatosan kis számban működő muzeális intézményeknél, szakmai-módszertani tapasztalatainkat átadjuk meghirdetett fórumokon és egyedi megkeresések esetén egyaránt. Elsősorban testvérvárosi, testvér-vármegyei kapcsolatok révén a határon túl is népszerűsítjük Tolna vármegye kultúráját. Kutatóinkon keresztül bekapcsolódunk hazai és nemzetközi kutatási projektekbe. A régészeti osztály legfőbb feladata a jogszabályok által előírt módon biztosítani a régészeti feladatellátást a múzeum illetékességi területén (Paks kivételével az egész Tolna vármegye), melynek során a földmunkával járó kivételezésekhez kapcsolódóan a szakhatóság meghatározása szerint régészeti megfigyelést vagy megelőző feltárást kell végeznünk. A régészeti lelőhelyek védelme érdekében célunk azok folyamatos felderítése, az új nyilvántartásba vétetése, ami által ex lege válnak védetté. Eleget próbálunk tenni a dokumentációs kötelezettségünknek is, így a terepi tevékenységeinket írásba foglalva a jogszabályban rögzített tartalmú jelentéseket készítünk. Célunk a meglévő adattári és gyűjteményi elemek teljes digitalizálása, amely a dokumentációk, a régi papír alapú fotók, a diáképek, a negatívok szkennelését jelenti. Az újkortörténeti osztály néprajzi-történeti gyűjteményei döntően ajándékozással és kisebb mértékben vásárlással gyarapodtak 2024-ben. A gyűjteménygyarapítás mellett folyamatosan végezzük a nyilvántartási feladatokat, a beérkezett kulturális javakat gyarapodási naplóba, szakleltárkönyve, szekrénykataszteri nyilvántartásba vesszük és vezetjük az adattárat is. A nyilvántartásainkat folyamatosan dolgozzuk fel, hogy a gyűjteményeink digitális adatbázisban elérhetőek legyenek. Az állományunk 71 % feldolgozott a Húntéka-Qulto adatbázisban. A felvitt adatrekordok ellenőrzése és jó minőségű képekkel filékkel való ellátása kapacitás hiánya miatt lassabban halad, ezért a

Museumap oldalra való feltöltés arányaiban sokkal kisebb. A több mint 30.000 ezres szakkönyvtárunk a Corvina adatbázisban 80-90 %-ban feldolgozott és elérhető. Állományvédelmi feladataink elvégzése során szélmalomharcot vívunk, mert a raktározási körülmények több helyen nem felelnek meg a 21. századi követelményeknek. Továbbá a telítettség szinte már a gyarapodást is akadályozza. Folyamatosan végezzük a kiállításaink és raktáraink monitorozását, a beérkező és már meglévő tárgyak tisztítását, konzerválását, kisebb számban restaurálását. Változatos témájú időszaki kiállításainkkal a közönség minél szélesebb rétegét szeretnénk megszólítani. Jelentős társadalmi összefogással valósult meg a Gemenc 50 - Fél évszázad két keréken című kiállítás. Tervez felül rendeztük meg a Rippl-Rónai József legszebb képei Válogatás a Rippl-Rónai Múzeum gyűjteményéből című tárlatot. A Geszteréd-től Rakamazig című tárlat a Jósza András Múzeum vándorkiállítása is nagy érdeklődést keltett. Folytatódott a változatos témájú időszaki kiállítás-sorozatunk A hónap műtárgya is. A vármegyei házán Balogh István, Josef Hasenöhrl festőművészek és Kemp Zsuzsa keramikus közösen, majd Weisz Béla rajzfilmrendező, karikaturista, grafikus, összel. dr.Máriás festőművész mutatkozott be, végül egy quiltművészeti tálat volt látható. Befogadtuk a Magyar Nemzeti Múzeum és az Iparművészeti Múzeum vándorkiállításait az 1100 éve Európában és 20 éve az Unióban című programsorozat keretében. Sikeresen folytatódott a közművelődési programjaink a Múzeumi Esték előadássorozata és a Történelmi Filmklub. A Magyar Tudomány Ünnepe a muzeológusaink által tartott előadásokon idén is nagy számú érdeklődő volt jelen. Hagyományosan a város intézményeivel és civilszervezeteivel együtt működve bonyolítjuk le a Mészöly Emléknapi rendezvényeit. Megemlékezünk a város neves szülöttéről és múzeumalapítójáról. Új irodalmi sorozatot indítottunk útjára Kortársak az Irodalom házában címmel. A kiállításokhoz kapcsolódó tematikus múzeumpedagógiai órák, a jeles napokhoz és nemzeti ünnepekhez kötődő programjaink mellett nagyon sikeres a Varródoboz és a Múzeum a bóröndben program is. Minden évben változatos és nagy érdeklődésre számot tartó programokkal veszünk részt a Múzeumok éjszakája és a Múzeumok őszi fesztiválja programban. A Petőfi Kulturális Program Térségi Kulturális szolgáltatások keretében a Közösségünk kincsei vándorkiállítást tíz településen mutattunk be, előadásokat, múzeumpedagógiai foglalkozásokat és tárlatvezetéseket tartottunk.

A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Petőfi Program Térségi múzeumi szolgáltatások: vándorkiállítás, múzeumpedagógiai és múzeumandragógia programok	teljesült	adottak	Ódor János igazgató, dr. Fuksz Márta igazgatóhelyettes
Gemenc 50. Fél évszázad két keréken időszaki kiállítás	teljesült	adottak	Mácsainé Iván Éva muzeológus
Rippl-Rónai József legszebb képei. Válogatás a Rippl-Rónai Múzeum gyűjteményéből	teljesült	adottak	Ódor János igazgató, Lovas Csilla főmuzeológus
Geszteréd-től Rakamazig	teljesült	adottak	Ódor János igazgató, Czövek Attila régész, osztályvezető
Magyar menyasszony vándorkiállítás	teljesült	adottak	dr. Fuksz Márta igazgatóhelyettes
Josef Hasenöhrl festőművész, Balogh István Péter festőművész Kemp Zsuzsa képzőművész időszaki kiállítás	teljesült	adottak	Lovas Csilla főmuzeológus,
Weisz Béla rajzfilmrendező, karikatúrista kiállítása	teljesült	adottak	Lovas Csilla főmuzeológus, Binder Borbála múzeumpedagógus
Festészetszínház Dr.Máriás festőművész kiállítása	teljesült	adottak	Ódor János igazgató Lovas Csilla főmuzeológus
Textilműhely A Modern Műhely kiállítása	teljesült	adottak	Ódor János igazgató Lovas Csilla főmuzeológus
Iparkodjunk Az Iparművészeti Múzeum vándorkiállítása	teljesült	adottak	Lovas Csilla főmuzeológus
Gyűjteménygyarapítás Újkortörténeti osztály	teljesült	adottak	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
Gyűjtemény feldolgozás Újkortörténeti osztály	teljesült	adottak	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
Újkortörténeti osztály raktárrendezés, műtárgyak csomagolása	teljesült	adottak	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
Revízió Újkortörténeti osztály gyűjteményei	nem teljesült	részben adottak	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
Gyűjteményi digitalizálás újkortörténeti osztály	teljesült	részben adottak	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
Részleges revízió Régészeti osztály	teljesült	adottak	Czövek Attila régész osztályvezető
Régészet Szakleltárkönyvi nyilvántartásba vétel	teljesült	adottak	Czövek Attila régész osztályvezető
Múzeumi évkönyv, kiállításvezetők szerkesztése, megjelentetése	teljesült	adottak	Ódor János Gábor igazgató, dr. K. Németh András régész, tudományos titkár

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2023.06.11.	igen	Ódor János Gábor, igazgató
Stratégiai terv	igen	2018.02.26.	igen	Ódor János Gábor igazgató
Állományvédelmi terv	igen	2020.12.01.	nem	Ódor János Gábor igazgató
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2017.10.01.	igen	Ódor János Gábor igazgató
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.03.27.	igen	Ódor János Gábor igazgató

A rendelkezésre álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

5. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

Négy vármegyei hatókörű városi múzeum (Kecskemét, Szekszárd, Székesfehérvár, Veszprém) 2020-ban aláírt együttműködési megállapodása nyomán vált rendszeressé M4 elnevezésű konferencia, melynek célja szakmai kapcsolatok cseréje, közös kutatási projektek, kiállítások létrehozása. 2021-ben először Veszprém-ben, majd 2023-ban Szekszárdon tanácskoztak az érintett múzeumok munkatársai. Ennek folytatásaként 2024 novemberében Székesfehérvár volt a gazdája az újabb konferenciának. A tanácskozáson négy munkatársunk előadása hangzott el történeti, néprajzi és régészeti témákban. Tovább folytatódott az Alsónyék-Bátaszék késő neolitik (Lengyeli kultúra) telep és temető anyagainak a feldolgozása az ELKH Régészeti Intézettel és a DAI – RGK-val (Deutsche Archaeologie Institute - Römische-Germanische Kommission) közösen. A projekt egyik végső célja egy mindenki által használható közös, kutatói adatbázis létrehozása a korszakról benne az az alsónyéki kora újkőkori leletekkel.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A Wosinsky Mór Megyei Múzeum főépülete 1902-ben épült műemlék, az épület maga külső és belső felújításra szorul (tetőzet, energetika, villamoshálózat, nyílászárók, homlokzati festés, renoválás). 2022-ben pályázati forrásból két kiállítótermet újítottunk fel. Önerőből és az önkormányzat segítségével változtatlanul csak kisebb, halaszthatatlan karbantartási munkák elvégzésére van csak lehetőség, miközben az épület tetőszerkezete és stukkódíszes falfelülete jelentő felújításra szorul, a padlásokon több beázás nyoma látszik. A Babits Mihály Emlékház és az Irodalom Háza – Mészöly Miklós Emlékház több mint 200 éves épületek, folyamatosan kisebb-nagyobb karbantartást igényelnek. A hosszantartó téli bezárások alatt csak 15°C fokra a temperáló fűtésre volt lehetőségünk, aminek következménye, hogy a falakban láthatóan felgyorsult a vízszedés. Raktárhelyiségeink 5 különböző épületben találhatók, ebből 3 idegen tulajdonban van, 2 csak használói, illetve egynek bérleti vagyunk, a képzőművészeti anyag egyik raktára továbbra is a 60 km-re lévő Simontornyai várban van. A TOTEV-telepen lévő vegyes raktárban számos megoldandó probléma van (téli temperáló fűtés és a hőszigetelés hiánya, elavult nyílászárók, zsúfoltság), a hely sem elegendő az veszélyeztetett gyűjteményrészek tárolására. Az esetleges műtárgyi gyarapodások elhelyezésére szinte egyáltalán nincs lehetőségünk, mert mindegyik épület teljesen telített.

A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
Babits Mihály Emlékház	Babits utcai szennyvíz csatornára történő rákötés	3500000	3500000

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A régész kollégák 2024-ben is folytatták a lelőhelyfelderítési célú régészeti topográfia kutatásokat, illetve a már ismert lelőhelyek kiterjedését, korszerűtlen jellemzőit pontosították. Régészeti megfigyelésre került sor 34 kisebb-nagyobb beruházásnál, építkezésnél. Ezek közül kiemelkedik a Nagykónyi, Pári, valamint Tamási egy részét érintő szennyvízberuházás, a Paks II létesítéséhez kapcsolódó építési-szerelési bázis (CEB) földmunkálatai, valamint a paksi Balogh Antal Katolikus Iskola bővítését megelőző feltárás. Bölcsházán gazdag honfoglaláskori sírokat, továbbá Tamásiban egy középkori kamrapince épületet tártunk fel tervszerűsítés keretében. A munkák során több ezer főként kerámialelettel, a műszerek leletfelfedezésén pedig, amelybe a közösségi régészeti programba bevont múzeumbarátok is részt vettek, több ezer fémtárggyal gazdagodott a régészeti gyűjtemény. Numizmatikában a gyűjtemény nem gyarapodott. Az újkortörténeti gyűjteménybe ajándékozással került be dr. Szilágyi Miklós egykori múzeumigazgatónk hagyatéka, valamint Rehák Róbert archívumai (500 db pozitív, negatív vegyesen), mozgófilmekkel. Vásárlással került a történeti gyűjteménybe az 1900-as évek elején koronaóri szolgálatot teljesítő Károlyi János gyalogostiszt szabilyája, Károlyi Istvánné 60 darabból álló minikönyv gyűjteménye. Megvásároltuk Molnár Ernőné 19. századfordulós sztereoszkópját 252 darab sztereó-képpel, valamint a tolnai Hipp család két világháború közötti fotóalbumát. A néprajzi gyűjtemény Apátiné Csapó Anna (1935) hímző ajándékaként bíborvég-, jegykendő-, főkötő-hímzésmintákkal és hímzésekkel gyarapodott. Vásárlás útján és részben a Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület ajándékaként került a múzeumba 1906-ban Hajpál Sándor decsi gazda által épített tipikus sárközi tanyaépületet időkapcsolaként megmaradt teljes berendezése. A képzőművészeti gyűjtemény Könyv Kata festőművész két alkotásával, ajándékozással Mattioni Eszter és Baky Péter festőművészek egy-egy képével gyarapodott.

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedi nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Régészet	terepbejárás, műszerek leletfelfedezés, helyszínelés, régészeti megfigyelés, megelőző régészeti feltárás, mentő feltárás	8230 db		Czövek Attila
Régészeti adattári anyag	szakfelügyelet, terepbejárás, megelőző feltárás, nagyberuházáshoz kapcsolódó feltárás	25 tétel		dr. Vizi Márta
Történeti 20. századi fotók, mozgófilmek, játékok, dokumentumok, emléplakettek, könyvek, használati cikkek	ajándékozás nem tervezhető	24 tétel 712 db		Mácsainé Iván Éva, Trosztné Konkoly Lilla
Történeti 20. század eleji használati cikkek, fotók, sajtótermékek	vásárlás	3 tétel 326 db		Mácsainé Iván Éva, Trosztné Konkoly Lilla
Történeti telepítési iratok, 20. századi használati eszközök	gyűjtés	9 tétel 444 db		Mácsainé Iván Éva, Trosztné Konkoly Lilla
Történeti vendégkönyvek, fotók	törzssanyag	5 tétel 9 db		Mácsainé Iván Éva, Trosztné Konkoly Lilla
Néprajz Sárközi bíborvég-jegykendő- és főkötő- hímzésminták, hímzések	ajándékozás	1 tétel 30 db		dr Fuksz Márta
Néprajz nippel, díszek, kávéskészlet, csipketerítők	ajándékozás	1 tétel 56 db		Csapai János muzeológus
Néprajz Decsi hegyi tanya: bútorok, eszközök	vétel	1 tétel 229 db		Csapai János muzeológus

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Néprajz Decsi hegyi tanya: kerámiák, üvegtárgyak (Múzeum barát egyesület ajándéka)	ajándék	1 tétel 123 db		Csapai János muzeológus
Néprajz Bacher-Melichar típusú lovas vetőgép, Kühne típusú kettes eke, fatalicska, disznószállító kutrica, 2 db malteroszláda	ajándék	1 tétel 6 db		Csapai János muzeológus
Képzőművészeti Könyv Kata: Tájélt II. és Amazonalkony c. festménye	vásárlás (NKA)	1 tétel 2 db		Lovas Csilla főmuzeológus
Képzőművészeti Bakó Péter In memoriam Csengey Dénes	ajándékozás	1 tétel 1 db		Lovas Csilla főmuzeológus
Képzőművészeti Mattioni Eszter Csendélet Farkas Pál Szekszárd Plakett	ajándékozás	1 tétel 2 db		Lovas Csilla főmuzeológus

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)	3000	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)	466	
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága 1. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) 2. a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	675404	8230
	db	
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága 1. összesen (db) 2. a tárgyévben (db)	204117	6344
	db	
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	4360	
	db	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	982	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	557	
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	453	
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)	100	

2. Nyilvántartás**2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése**

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Régészet	H	H+Sz	H	H	H
Numizmatika	N	H	N	N	H
Néprajz	H	H	H	H	N
Újkortörténet	H	H	H	H	N
Képzőművészet	H	H	H	H	N
Iparművészet	H	H	H	H	N
Irodalom	H	H	N	H	N

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Könyvtár	H+Sz	H+Sz	N
Régészet	H+Sz	H+Sz	N
Néprajz	H	N	N
Újkortörténet	H	H	N
Képzőművészet	H	N	N

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Iparművészet	N	N	N
Irodalom	H	N	N

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról			N/H/Sz
letéti napló			H
kölsönvett tárgyak naplója			H
bírálati napló			N
restaurálásra átvett anyagok naplója			H
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról			N/H/Sz
mozgatási napló			H
kölcsönadott tárgyak naplója			H

- Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte

2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

Az előző évekhez hasonlóan a Hunteka rendszer hét évvel ezelőtti üzembehelyezése után folytattuk a régészeti gyűjteményi alrendszerek további normalizálását. A korábban papír alapon létező rekordok, adattári dokumentumok digitalizálását is folytattuk Vizi Márta koordinálása mellett, amely adatbevitelt egy fő munkatársunk (gyűjteménykezelő) munkaidejének egy részében végzi. 2024-ben 121 db tétel lett digitalizálva. Régész kollégák irányításával a terepi elfoglaltság mellett digitális formában leltározási munkát is végeztünk adatbevitelt segítő kolléga, illetve régésztechnikus részvételével. A Történeti osztály gyűjteményeiben folytatódott a kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele. A néprajzi gyűjteménybe 1.166 db, az újkortörténet gyűjteményekbe 1.654 darab került beletárolásra (történeti tárgy, történeti dokumentum, archív fotó, adattári dokumentum). A képzőművészeti gyűjteménybe 109 db, az irodalmi gyűjteménybe 20 db került beletárolásra. A Hunteka adatbázisba az újkortörténeti osztály gyűjteményeiből az adatfeltöltés kisebb arányú volt (2.629 record). Folytatódott az adatok ellenőrzése, hogy a rekordok feltölthetők legyenek a Museumap adatbázisába. Nyáron diák munkavállalók segítségével folytatódott a fotónegatívek (13288 kocka), dokumentumok (2167 oldal) szkennelése. A Hunteka adatbázisban a múzeum összes gyűjteményeiből 2024-ben 3.783 rekord került feltöltésre, az teljes adatállomány 642.040 rekord. 2024 évi összes média file 17.664 db ebből 11.485 van összekapcsolva adatrekorddal. A MUSEUMAP oldalára összes publikált adat az előző évhez képest nem változott. A kapacitás hiánya csak lassú haladást tesz lehetővé a gyűjtemények digitális adatbázisainak fejlesztésében. A múzeum könyvtára korlátozottan nyilvános szakkönyvtár, állománya meghaladja a 30.000 db-ot. A könyvtár digitális katalógusa Corvina adatbázisban elérhető. Az összes rekord 29.109 db. Az állomány feldolgozottsága 80-90%-os. 2024 évben 251 rekord került feldolgozásra.

A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Régészeti	kulturális javak gyarapodási naplóba vétele	19		Czövek Attila muzeológus
Régészeti	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	8230		Czövek Attila muzeológus
Régészeti adattár	dokumentumok szakleltárkönyvbe vétele	21		dr. Vizi Márta muzeológus
Néprajz	kulturális javak gyarapodási naplóba vétele	4		Csapai János muzeológus dr. Fuksz Márta muzeológus
Néprajz	kulturális javak gyarapodási naplóba vétele	1		dr. Fuksz Márta muzeológus
Néprajz	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	4		Csapai János muzeológus
Történeti tárgy	kulturális javak gyarapodási naplóba vétele	41		Mácsainé Iván Éva muzeológus, Konkoly Lilla muzeológus
Történeti tárgy	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	152		Konkoly Lilla muzeológus
Történeti dokumentum	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	298		Konkoly Lilla muzeológus
Történeti archív fotó	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	93		Konkoly Lilla muzeológus
Történeti adattár	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	13		Konkoly Lilla muzeológus
Fegyvergyűjtemény	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	1		Mácsainé Iván Éva muzeológus

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Történeti	adatellenőrzés	2481		Kalányos Szilvia gyűjteménykezelő
Szekrénykataszter	kulturális javak szekrénykataszteri nyilvántartásba vétele	78		Konkoly Lilla muzeológus
Képzőművészet	kulturális javak gyarapodási naplóba vétele	4		Lovas Csilla főmuzeológus
Képzőművészet	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	109		Lovas Csilla főmuzeológus
Iparművészet	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	16		Lovas Csilla főmuzeológus
Irodalomtörténet	kulturális javak gyarapodási naplóba vétele	2		Lovas Csilla főmuzeológus
Irodalomtörténeti tárgy	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	4		Lovas Csilla főmuzeológus
Irodalomtörténeti dokumentum	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	16		Lovas Csilla főmuzeológus

2.3. **Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:**

A régészeti alapgyűjteményben (a múzeum központi épületében lévő gyűjteményi részek) a korábban elvégzett egyedi revízió eredményét feldolgozandó folytattuk a hiányzónák mutatózó tárgyak felkutatását, azonosítását. A többi gyűjteményi részben szűrőpróba-szerűen végeztük revíziót 2024-ben. Hiányokat nem, de az M6-os autópályás anyagban (kb. 350.000 rekord) a tömeges és gyors leltározás miatti elírásokat javítottuk. Az újkortörténeti osztály gyűjteményeiben tervezett revíziókat a gyűjteményi munkák, gyűjtés, leltározás, raktárköltöztetés, raktárrendezés, kiállítás-szervezés és kiállítás-rendezés és feladatai miatt nem tudtuk megvalósítani. A múzeumunk kis létszámú szakembergárdája: a muzeológusok és a gyűjteménykezelők a múzeum összes területén részt vesznek a munkákban a raktárak költöztetésétől a kiállítás-rendezésig, a digitalizálásig és a programszervezésig. A kollégák leterheltségét tovább fokozta a Petőfi Kulturális Program égisze alatt megvalósított Térségi Kulturális Szolgáltatások program megvalósítása is.

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
Régészet	szűrőpróbaszerű	675404		Czövek Attila főmuzeológus	teljesített
numizmatika	teljes	37794		Czövek Attila főmuzeológus	teljesített
	szűrőpróbaszerű	1000		Czövek Attila főmuzeológus	teljesített
Könyvtár	szűrőpróbaszerű	30000		Hucker Veronika, könyvtáros	részben teljesített

A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	70
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	978
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	5
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	2495
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	11181 1,2

3. **Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:**

A Huntéka rendszer hét évvel ezelőtti üzembehelyezése óta csináljuk a korábban papír alapon létező rekordok, adattári dokumentumok digitalizálását dr. Vizi Márta koordinálása mellett, amely adatbevittelt egy fő munkatársunk (gyűjteménykezelő) munkaidejének egy részében végzi. 2024-ben 121 db tétel lett digitalizálva (terjedelem: 12.117 oldal). Továbbá szkennelésre került még: ásatás, terepbejárás, hatástanulmány, leletmentés, jegyzőkönyv, levél - 185 db adattári egység. A terepi elfoglaltság mellett folytatódott a digitálisan történő leltározási munka a régész kollégák irányításával egy adatbevittelt segítő kolléga, illetve egy régésztechnikus részvételével. 2024-ben szkennelésre került: ásatás, terepbejárás, hatástanulmány, leletmentés, jegyzőkönyv, levél - 185 db adattári egység digitalizálva. A Huntéka adatbázisba az újkortörténeti osztály gyűjteményeiben az adatfeltöltés 2024-ben kisebb arányú volt (2.629 rekord). Folytatódott az adatok ellenőrzése. A néprajzi gyűjteményben a tárgyfotózás mellett a digitalizálási háttér-munkák folytak. Az újkortörténeti gyűjteményben a nyári diák munkavállalók segítségével folytatódott Gottvald Károly (1949-2019) a Tolnamegyei Népűjság egykori fotóriporterének a 20. század második felének Tolna megyei történéseit megőrkítő felvételeinek (13.288 negatív kocka) szkennelése. Az irodalomtörténeti gyűjteményben kéziratok dokumentumok (2.000 oldal) szkennelése zajlott. A múzeum könyvtára korlátozottan nyilvános szakkönyvtár, állománya meghaladja a 30.000 db-ot. A könyvtár digitális katalógusa Corvina adatbázisban elérhető. Az összes rekord 29.109 db. Az állomány feldolgozottsága 80-90%-os. 2024 évben 251 rekord került feldolgozásra. A Huntéka adatbázisban a múzeum összes gyűjteményeiből 2024-ban 3.783 rekord került feltöltésre, az teljes adatállomány 642.040 rekord. 2024 évi összes média file 17.664 db ebből 11.485 van összekapcsolva adatrekorddal. A MUSEUMAP oldalára összes publikált adat az előző évhez képest nem változott.

A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámahoz képest (%)		Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Régészeti gyűjtemény Qulto adatbázis adatfelvitel	1154			Ivanov-Pencsoff Zoltán gyűjteménykezelő és Nyári diákmunkás
Régészeti gyűjtemény adatfelvitel excel	8230			K.Tóth Gábor, dr. K. Németh András, Vindus Melinda, dr. Vizi Márta muzeológusok és Kereki Ágnes adatfeltöltő
Régészeti adattár és terepi jegyzőkönyv digitalizálása	306			Ivanov-Pencsoff Zoltán gyűjteménykezelő
Néprajzi gyűjtemény tárgyfotók készítése	2			Kelemen Nikolett gyűjteménykezelő, Thuróczy Péter gyűjteménykezelő
Digitalizált néprajzi tárgykartonok átnevezése	1			Nyári diákmunkás
Digitalizált néprajzi tárgykartonok átnevezése	1			Thuróczy Péter gyűjteménykezelő
Digitalizált /fotózott/ néprajzi leltárkönyvek rendszerezése	27			Thuróczy Péter gyűjteménykezelő
Fotó, képeslap szkennelés	2280			Kalányos Szilvia gyűjteménykezelő
Qulto adatbázis adatfelvitel	2480			Kalányos Szilvia gyűjteménykezelő
Tárgyfotó készítés	128			Kalányos Szilvia gyűjteménykezelő
Negatív szkennelés Gottvald Károly felvételei	13280			Nyári diák munkavállalók
Qulto adatbázis adatfelvitel	148			Rubányi Anita múzeumpedagógus, gyűjteménykezelő
Irodalmi dokumentumok, kéziratok szkennelése	2167			Nyári diák munkavállalók
Könyvtári adatbázis adatfelvitel	251			Hucker Veronika Könyvtáros

A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	3798	
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)		
Műtárgynyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	642040	71
A műtárgynyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	0	
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	10516	
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	0	

III. Műtárgyvédelem**Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:**

Az általános állományvédelmi feladatok Mohr Szilvia restaurátor, állományvédelmi felelős vezetésével valósultak meg. Fő szempont volt a preventív, vagyis megelőző műtárgyvédelem, amely a főépületben lévő kiállítások rendszeres monitorozását és a többi kiállítóegység ellenőrzését jelentette. Minden kiállítóegységben és a Kálvin-téri bérelt raktárban több rovarirtót helyeztünk el, az érzékeny, főként textil alapú műtárgyak környezetében. Ezek kezdetben szakáruházból vásárolt BioStop márkájú irtószermesztől és Bros márkájú molyirtó kazetták voltak. Azonban hosszútávon ez a védekezés drágának bizonyult (800,- Ft/db – molycsapda, 690,- Ft/db – molykazetta), hiszen viszonylag rövid a szavatossági idő (max. 3 hónap) és sok a kiállítóegységekben, raktárakban található érzékeny műtárgyak mennyisége. Kísérletet tettünk hasonló hatékonyságú, ám olcsóbb, természetes hatóanyagú, gyógynövények és illóolajok kombinációjával történő védekezésre. Kalányos Szilvia gyűjteménykezelő segítségével pici szövetzsákokban rozmarin és levendula ágakat aprítottunk, háromféle illóolaj kombinációjával (levendula, kakukkfű, rozmarin) megcseppentve óraüvegre helyezve, egyelőre a Kálvin-téri raktár polcaira kerültek. A monitorozás itt is folyamatos volt és nem tapasztaltunk eddig moly és penészkárosodást. Természetesen a rendszeres szellőztetés és ellenőrzés folyamatos és amennyiben ez a módszer hatékonynak bizonyul más

raktárakban, kiállításokban is alkalmazható. A Vármegyházán lévő kiállításunkban sor került – több alkalommal – a műtárgyakat károsító farontó bogár által történő fertőzés konzerválására és injektálására. Tolna vármegye múzeumainak és tájházainak állományvédelmi bejárása során elvégeztük a MAB által telepített új Testo 175 H1/ hőmérséklet és páratartalom adatgyűjtő készülék adatainak letöltését és továbbítását az állományvédelmi bizottság részére. Sajnos 2024 év végén a Látványtár Újkortörténeti kiállításában kis fokú penészesedés történt a műtárgyak felületén, amely nyilvánvalóan a magas páratartalom miatt következett be. A raktár ezen részén lévő károsodott műtárgyak tisztítása és konzerválása Acs Vince segítségével rövid idő alatt teljesült. A pár napos beavatkozás során a műtárgyak felületén lévő penész eltávolítása vegyszermentesen történt. Ez a módszer kissé hosszadalmasabb, mint a korábban alkalmazott vegyszeres tisztítás, de a műtárgyak ellenőrzése folyamatos és egyelőre nem tapasztalható negatív változás. A régészeti gyűjteményben 15.000 db tárgy került tisztításra, továbbá 1.073 db konzerválását végeztük el. A numizmatikai gyűjteményben 144 tárgy került tisztításra. Néprajzi gyűjteményben folytattuk a meglévő zsúfolt raktáraink rendezését, zömítését. Folyamatos probléma a közös néprajzi- és régészeti raktár telítettsége, nagymértékű porosodása, mely elsősorban a kisméretű könnyen dobozolható azonos anyagfajtájú méretű és tematikusan egybetartozó tárgyakat érinti. A tárgyak tisztítás, igény szerint konzerválás, fotózás után kerültek csomagolásra, dobozolásra. Önerőből 120 db nagyméretű dobozt 140.000 Ft, 100 fm lépésálló fólia 20.000 Ft, 200 m agro-fátyolfólia 40.000 Ft, 60 db M 30-as rekesz 100.000 Ft, valamint 91 folyóméter Salgópolc 1.490.000 Ft értékben került beszerzésére. A történeti gyűjteményben a raktárak folyamatos ellenőrzését, a leltározott anyagok tisztítását, csomagolását (1011 db tárgy és dokumentum) és a fotónegatívak savmentes tárolóba csomagolását 13280 kocka végeztük el. A képzőművészeti gyűjtemény festményeinek egy harmada, több mint 200 db műtárgy, hely hiányában továbbra is a simontornyai vár egy helységében van elhelyezve, ami sem a távolság (60 km), sem a raktár klimatikus viszonyait tekintve nem megfelelő. Sajnos a 2024-ben elvégzett munkák és intézkedések döntően nem befolyásolják a zsúfolt és korszerűtlen raktárak helyzetét. A megoldást csak egy a 21. századi elvárásoknak megfelelő raktárbázis kialakítása jelentené.

Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
tárolási körülmények meghatározása	33708	Kelemen Nikoletta, Kalányos Szilvia, Thuróczy Péter, Ivanov-Pencsoff Zoltán gyűjteménykezelő, Acs Vince műemlékvédelmi aszisztens	teljesítve
tisztítás	17984	Kelemen Nikoletta, Kalányos Szilvia, Thuróczy Péter, Ivanov-Pencsoff Zoltán gyűjteménykezelő, Acs Vince műemlékvédelmi aszisztens	teljesítve
konzerválás	16073	Kelemen Nikoletta, Kalányos Szilvia, Thuróczy Péter, Ivanov-Pencsoff Zoltán gyűjteménykezelő, Acs Vince műemlékvédelmi aszisztens	teljesítve

Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	50000
A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)	405995
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	27223
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	45435
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	80

IV. Tudományos kutatás

1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

Intézményünk tudományos területen dolgozó munkatársai Tolna vármegye történetét kutatják gyűjteményeink, adattáraink anyagának felhasználásával. A muzeológusok minden évben egy-egy cikket publikálnak a múzeumi évkönyvben, továbbá a Hónap műtárgya sorozatba ismeretterjesztő írásokat közölnek. A Történeti osztály muzeológusai blogbejegyzéseket készítenek Tér-Kép-Lap várostörténeti bloghoz, és a Tolna megyei életképek sorozathoz. A tudományos tevékenységek részletes bemutatása feltöltésre kerül a publikációs listával együtt.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.

2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:

Az intézmény 11 muzeológusából 8 fő kért és kapott munkaidő kedvezményt. A munkatársak 192 napot vettek ki 2024-ben. Minden esetben egyedi kérelem alapján a múzeum igazgatója engedélyezte a kedvezményt, a kutatási tervek véleményezését követően és a múzeumi évkönyvbe év végén kötelezően leadandó tanulmány, valamint egy előre egyeztetett Hónap műtárgya cikk megírása ellenében. A múzeum munkatársai az évkönyvcikkek mellett számos cikket készítettek és tartottak előadást, amelyekre ezeken a kutatónapokon készültek fel.

3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Múzeum Évkönyv 15	1990	400	7	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 16	1992	400	70	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 17	1993	400	70	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 19	1997	400	70	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 21	2000	400	50	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 22	2001	400	11	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 23	2002	400	24	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 24	2003	400	38	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 25	2004	400	70	árusítás alatt

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Múzeum Évkönyv 26	2005	400	54	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 27	2006	400	70	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 28	2007	400	70	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 29	2008	400	70	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 30	2009	400	70	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 31	2010	350	70	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 32	2011	350	70	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 33	2012	400	127	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 34	2013	250	64	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 35	2014	250	70	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 36	2015	250	48	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 37	2016	250	74	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 38	2017	200	9	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 39	2018	200	25	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 40	2019	200	13	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 41	2020	200	17	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 42	2021	200	3	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 43	2022	150	1	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 44	2023	150	1	árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 45	2024	150	19	árusítás alatt
Alkotások és pályakép vázlatok	1990	700	359	árusítás alatt
Ami Tolna Vármegye középkori okleveleiből megmaradt 1314-1525	1998	2000	653	árusítás alatt
Kézművesek népi iparművészek Tolna megyében	1999	400	139	árusítás alatt
Bukovinai székely szöttek	2000	500	83	árusítás alatt
Mórágy Tűzkődomb	2002	400	170	árusítás alatt
Illyés Gyula könyvtára II.	2002	250	175	árusítás alatt
Áll a régi ház	2006	5097	1194	árusítás alatt
Örökségünk	2006	1500	649	árusítás alatt
Örökségünk foglalkoztató	2008	2000	1156	árusítás alatt
Babits – Mészöly leporelló	2008	2000	4623	árusítás alatt
Baka – Dienes leporelló	2008	2000	453	árusítás alatt
Babits foglalkoztató	2008	2000	1119	árusítás alatt
Bölcske kikötőerőd	2009	400	92	árusítás alatt
Bazsonyi katalógus	2009	1000	681	árusítás alatt
Szent János és Pál kápolna	2009	1000	510	árusítás alatt
Hollós füzet	2009	250	155	árusítás alatt
Liszt Ferenc és Szekszárd	2011	250	66	árusítás alatt
Garay füzet	2012	1000	716	árusítás alatt
Ete	2013	1000	146	árusítás alatt
Retro kiáll. vez.	2013	500	0	árusítás alatt
Rendiség alkonya	2014	250	95	árusítás alatt
A középkori Tolna megye templomai	2015	250	52	árusítás alatt
Vadas füzet	2015	250	70	árusítás alatt
Nem térkép e táj kiáll. vez.	2016	750	44	árusítás alatt

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Háborús évek	2016	750	178	árusítás alatt
A hónap műtárgya 2008-2016	2017	300	30	árusítás alatt
Szekszárd a két háború között	2018	250	79	árusítás alatt
Kosovo and Sárköz	2018	250	57	árusítás alatt
A hónap műtárgya 2016 -2020	2021	300	38	árusítás alatt
Simontornyai érelelet kiáll. vez.	2021	200	10	árusítás alatt
Rác/ balkáni népesség településtörténete és anyagi kultúrája a hódoltságkori Dél-Dunántúlon	2023	150	10	árusítás alatt
Gemenc 50 (kiáll. vez.)	2024	250	72	árusítás alatt

A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)	27	
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	6	
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	1	
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)		
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)	18	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	26	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	39	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	3	
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)	17	
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)		
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	250	28,8

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:

Az állandó- és időszakos kiállításaink célja mindig a látogatóközönség minél szélesebb rétegeinek megszólítása. Az általános és középiskolás diákok élményszerű foglalkoztatása, tanítása, a felnőttek és szépkorúak számára múzeumi ismeretek átadása. A Wosinsky Mór Múzeum főépületébenben egy széles társadalmi összefogással megvalósult időszakos kiállítást nyitottunk meg. A Gemenc 50 - Fél évszázad két keréken című kiállítás, ami a Szekszárdon ötvenedik alkalommal megrendezett Gemenci Nagydíjhoz kapcsolódik. Az 1975-ben életre hívott nemzetközi országúti kerékpárverseny nemcsak a város, hanem Tolna vármegye egyik legrangosabb sporteseménye, melynek történetét mutatjuk be. A rövid kerékpártörténeti áttekintést követően bepillantást nyerhetünk hogyan született meg és fejlődött a népszerű kerékpárverseny, valamint a tárlat emléket állít Szekszárd legendás bajnokainak is. A kiállítás nagy sikert aratott Szekszárd sportkedvelő közösségénél. A terven felül, váratlan és kihagyhatatlan lehetőségként rendezhettük meg a Rippl-Rónai József legszebb képei. Válogatás a Rippl-Rónai Múzeum gyűjteményéből című tárlatot. A művész kaposvári otthona, a Róma villa felújítása miatt 38 alkotás volt látható Szekszárdon, melyek az életmű minden korszakába bepillantást engedtek, különösen a kukoricás korszak és a pasztell portrék világába. A tárlat nagy érdeklődésre tartott számot, amit a rendszeresen meghirdetett tárlatvezetésekkel is igyekeztünk növelni. Az MMA Pécsi Regionális Munkacsoportja által támogatott rendezvényen Móser Zoltán fotóművész esszéjét mutattuk be. A finisszázs alkalmával egy kortárs festőművész, Könyv Kata tartott rendhagyó tárlatvezetést. A Geszterédőtől Rakamazig című tárlat a Jósza András Múzeum vándorkiállítás, ami a geszterédi aranyaszablya rekonstrukciója mellett honfoglalás kori tarsolylemezeket is bemutatott. A tárlat helyi vonatkozása, hogy a rekonstrukció készítője a Szekszárdon született Stromayer Ádám ötvös-cizellőr mester. A kiállítás megnyitására sikerült megnyernünk a geszterédi születésű Felföldi László pécsi püspök urat. A kiállításához kapcsolódóan Dr. Révész László egyetemi tanár tartott előadást. A Magyar menyasszony tablókiallítás a Magyar Nemzeti Múzeum vándorkiállítás, az 1100 éve Európában és 20 éve az Unióban című programsorozat keretében mutathattuk be. A változatos témájú (néprajzi, történeti, iparművészeti, régészeti, irodalomtörténeti) időszakos kiállítás-sorozatunk, a Hónap Műtárgya is folytatódott. A sorozatról a helyi televízió havonta rövidfilmet készít, melyben a kiállítás felelőse bemutatja az általa feldolgozott műtárgyat. A vármegyházán február végéig volt látható a Bogár István a Sárköz embere című kiállítás. Ezt követően Tükröződések címmel Balogh István Péter festőművész, Josef Hasenöhrl festőművész és Kemp Zsuzsa keramikus kiállítását láthatta a nagyközönség. A kiállításához kapcsolódó érdekes rendezvény volt A találkozás az alkotóval c. rendezvény, melyen Josef Hasenöhrl festőművész vezette be a közönséget az alkotás folyamataiba. Május közepétől egy szekszárdi alkotó Weisz Béla rajzfilmrendező, karikaturista, grafikus Kartonbár című kiállítása várta a látogatókat. Weisz Béla többször tartott előadást a kiállításban a hagyományos (még a digitalizáció előtti) animáció rejtelmeiről. Szeptembertől Festészetszínház. drMáriás alkotásai a Forgács-gyűjteményben című tárlat készült el, melynek megnyitóját felolvasóest és a Tudósok zenekar koncertje kísérte. A finisszázs alkalmával a művész tartott tárlatvezetést. November végétől a Modern Műhely alkotóközösség Textilművek c. quiltművészeti kiállítása volt látható, ami megmaradt 2025 márciusáig. Az 1100 éve Európában és 20 éve az Unióban című programsorozat keretében a vármegyházán mutathattuk be az Iparművészeti Múzeum vándorkiállítását Iparkodjunk! címmel. A megnyitót a Mare Temporis egyesület élő történelem foglalkozása is színesítette. A múzeum külső helyszínen rendezett kiállítása A Bogár István a Sárköz embere című tárlat volt, melyet 2024 áprilisban az Ócsény Református Gyülekezeti Házban mutattuk be. A Petőfi Kulturális Program Térségi Kulturális szolgáltatások keretében a Közösségünk kincsei roll-up vándorkiállítást tíz településen mutattuk be. (Kurd, Gyulaj, Hőgyész, Dúzs, Nagydorog, Pálfa, Értény, Madocsa, Varsád, Felsőnyék) A kiállítás tematikája egy-egy jellemző műtárgyon keresztül a vármegyei múzeum munkájának bemutatására fókuszált. Igyekeztünk a megcélzott két térség településeivel kapcsolható műtárgyakat megjeleníteni. Hangsúlyt fektettünk rá, hogy minden alkalommal a múzeum vezetői nyissák meg a tárlatot, és felhasználják az alkalmat az adott település polgármesterével vagy jegyzőjével való találkozáshoz. A községek kulturális szervezői igyekeztek valamely nagyobb rendezvényükhöz kapcsolni a kiállítás megnyitását. A legsikeresebb megnyitók a következők voltak: Nagydorogon a helyi értéktár

kiállításához és rendezvényéhez kapcsolódott a tárlat megnyitása, Madocsán a helyi értéktár bemutatása mellett az idők napi rendezvényt is ekkor tartották. Felsőnyéken az iskolások vettek rész igen nagy számban a megnyitón.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db fő)	17	47135	
Időszaki kiállítások száma és összesített látogatószáma 1. saját épületben (db fő) 2. más intézményben (db fő) 3. külföldön megrendezett (db fő)	18	28042	
	1	673	
Vándorkiállítások száma és látogatószáma 1. hazai (db fő) 2. külföldön megrendezett (db fő)	11	1116	
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	4	4128	
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)			
Virtuális időszaki kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	12		
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)			
A tárgyévben megvalósult állandó és időszaki kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	2		
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0,6		
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1.2		
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1	250	178
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1	500	437
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)	25		

2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	47135
ebből: teljes árat fizető látogató	2069
kedvezményes árat fizető diák látogató	4801
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	2900
ingyenes látogató	37365
külföldi látogató (becsült százalék)	0,5
Az összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)	
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	15407

3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma:
Díjtalan látogatás hétvégi napjai:

12

213

4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

Március 15-én, augusztus 20-án és október 23-án múzeumunk nyitva tart. Nemzeti ünnepeinken a kiállítások díjtalanul látogathatók. Minden hónap utolsó szombatján a múzeum ingyenesen megtekinthető a 26 év alattiaknak és 18 év alatti kísérő két közeli hozzátartozónak. A Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület tagjai továbbra is ingyenesen látogathatták a helyi múzeumokat, a Szekszárdon tanuló diákok jegyét támogatás keretében a fenntartó állja. Szakmai szervezeti tagsággal és MVMSZ kártyával rendelkezők számára a kiállítások egész évben díjmentesen megtekinthetők. Hangsúlyt fektettünk rá, hogy időszaki kiállításaink ünnepélyes megnyitása mellett a zárást is különleges programokkal tegyük emlékezetessé. A kiállítások ideje alatt kapcsolódó előadásokat, múzeumpedagógiai órákat, beszélgetéseket szerveztünk. A Gemenc 50 kiállításban a tárlatvezetést biciklitúrával kapcsoltuk össze. A Rippl-Rónai kiállítás ideje alatt esti és hétvégi tárlatvezetéseket tartottunk.

5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

Múzeumunk a 2024-es év során több rövid reklámfilmet készítettett a Múzeumok Éjszakájáról, családi rendezvényekről, továbbá a kiállításokról, megnyitókról rövid reklámfilm készül, melyeket a Facebook-on és a honlapunkon is megosztunk. A kezdeményezés az iskolás és óvodás korú csoportok jelentkezését és a látogatószám növekedését eredményezték. A múzeum többi rendezvényéről (Múzeumi Esték előadás-sorozata, Magyar Tudomány Ünnepeén tartott előadások, könyvbemutatók) is készülnek felvételek, melyek folyamatosan feltöltésre kerülnek Youtube-csatornánkra. Így újra megtekinthetővé válik egy-egy érdekes előadás, illetve kedvet kaphatnak az érdeklődők a személyes részvételhez. Elkészült új, mobilbarát weboldalunk és létrehoztuk Instagram-profilunkat. Folytatjuk múzeumi honlapunk, és Tér-Kép-Lap várostörténeti oldal tartalmának bővítését, és a Tolna vármegyei életképek blog sorozatunkat. Az új bejegyzések a múzeum honlapja mellett a Facebookon is megosztásra kerülnek. 2024-ban sikeresen folytatódott múzeumandragógiai programjaink, a Múzeumi Esték előadássorozat és a Történelmi Filmklub. A Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület rendezvényeinek, előadásainak továbbra is helyszínt biztosítunk múzeumunkban. Az egyesület tagjai az intézményünk által szervezett előadások, kiállításmegnyitók, időszaki és állandó kiállítások rendszeres látogatói bázisát adják. A városban működő civil szervezetekkel,

egyesületekkel való kapcsolattartás folyamatos, időnként közös rendezvényeket tartunk velük. Az iskolákkal, óvodákkal való szoros együttműködés eredményeként jelentős számú óvodás és iskolás látogatott el hozzánk. A fenntartó jóvoltából a szekszárdi, bejelentkezett iskolás csoportok továbbra is ingyenesen tekinthetik meg a kiállításokat és vehetik igénybe a múzeumi órákat. Jó kapcsolatunk van a Világ Világossága Alapítvánnyal, a Vakok És Gyengénlátók Tolna Vármegyei Egyesületével, a Kék Madár Alapítvánnyal és az Esőmanók, Tolna Vármegyei Autistákért Egyesülettel. Az IKSZ-es diákokkal közösen rendkívüli tárlatvezetést tartottunk a Vakok és Gyengénlátók Egyesület tagjainak. A Roma Világnapon (április 8.) a vármegyei roma szervezetekkel és a Bogyiszlói Csillagvár Tanodával (április 8.) hoztunk létre közös programokat hátrányos helyzetű fiatalok (általános és középiskolai korosztály) részére. A látogatói elégedettségről egyrészt hagyományos módon, a vendégkönyvekbe írt megjegyzéseken, iskolai osztályfőnöki óra keretében kitöltött kérdőíveken keresztül próbálunk tájékozódni, másrészt az internetes hozzászólások, továbbá a múzeumbarát egyesület tagjainak visszajelzései is támpontot nyújtanak a látogatói elégedettségről, az újabb elvárásokról.

A bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	4428000
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	0
Saját üzemeltetési múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	769000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	840000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	1326500
Évi állami működési támogatás (Ft)	170395293
Fenntartói támogatás (Ft)	143520
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	38821600
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	0

6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:

A hernyótalpas toloszékünk a mozgáskorlátozottak számára lehetővé teszi a múzeum műemléképületébe való bejutást. A Mészöly Emlékház, és a Vármegyei házi kiállításoknak teljes egészét, a Babits Emlékháznak a földszinti tereit tudják megtekinteni a kerekesszékekkel érkező vagy nehezen közlekedő látogatók. A vakok és gyengén látók számára a múzeum Örökségünk című kiállításában helyeztünk el műtárgymásolatokat, melyek megtekinthetők. A látássérültek számára rendelkezésre áll Braille írásos múzeumvezető füzet a főépületben és a Babits Mihály Emlékházban. 2024-re megújult múzeumi honlapunk, ami már a látássérültek számára is akadálymentessé lett téve, így a múzeumról felkerülő információk hanganyag formájában részükre is elérhetővé vált. A folyamatosan tartalmakat osztunk meg weboldalunkon, a Facebook-fiókunk, Instagramon és a Youtube csatornáinkon. Hírt adunk rendezvényeinkről, és ismeretterjesztő tartalmakat is közzéteszünk. Folytatjuk múzeumi a Tér-Kép-Lap városértéket oldal tartalmának bővítését, és a Tolna vármegyei életképek blog sorozatunkat. Az új bejegyzések a múzeum honlapja mellett a facebookon is megosztásra kerülnek.

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Közönségkapcsolatok

1.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:

A múzeum a programok a szabadidő tartalmas eltöltéséhez, a személyiségfejlesztéshez nyújtanak segítséget az egész életen át tartó tanulás jegyében az aktív korúaknak és időseknek is. A foglalkozások továbbra is négy épületben, illetve külső helyszíneken is zajlanak. 2024-ban sikeresen folytatódott múzeumandragógiai programjaink, a Múzeumi Esték előadássorozat és a Történelmi Filmklub. Mindkét esetben az éves tematikát figyelembe véve hívjuk meg előadóinkat, és válogatjuk ki a vetítésre kerülő filmeket. 2024-ben a „Mesés kelet” (Japán, Kína, Korea, Mongólia, Szibéria antropológiája) éves tematika mentén csoportosítottuk a Múzeumi Esték sorozat előadásait. A Mészöly Miklós Egyesület és SZMJV közös rendezvénye volt a XXII. Mészöly Emléknapi programsorozat a múzeum és az Illyés Gyula Könyvtár közös szervezésében valósult meg. A Roma Kultúra Világnapja (ápr. 8.) lehetőséget adott a Tolna Vármegyei és a Bogyiszlói Cigány Nemzetiségi Önkormányzatokkal történő kapcsolatfelvételt. Segítségükkel és a Bogyiszlói Csillagvár Tanoda közreműködésével több településről érkező, hátrányos helyzetű és nem hátrányos helyzetű gyerekeknek tartottunk közös foglalkozásokat (filmvetítés, kézműves foglalkozás, bogyiszlói zenekar előadása, versmondó lehetőség). A főépületben a Gemenc 50 című kiállításához többféle programot szerveztünk: rajz- és fotópályázatot, beszélgetés-sorozatot szerveztünk, biciklis túrákra vártuk az érdeklődőket. Időszaki kiállításainkhoz előadásokat, finisszázásokat esti és hétvégi tárlatvezetéseket szerveztünk, melyeket a közönség nagy érdeklődése kísért. A Múzeumok Éjszakáján négy helyszínen zajló sokszínű programok: tárlatvezetések, előadások, koncert, kézműveskedés, animációs filmek vetítése, tűzzsonglőrök produkciója, biciklis körmenet, Oldtimer bicikli bemutató, közlekedésbiztonsági előadás, extrém sport bemutató várták az érdeklődőket. A mindig népszerű Múzeumok Őszi Fesztiválja idén is változatos tematikájú programmal valósult meg (előadások, tárlatvezetés, múzeumi joga, gasztro-programok, irodalmi gyalogtúra, kézműveskedés, felolvasások ételkóstolóval, utazó múzeum). A gyalogos- és biciklis régészeti túrák is nagy számú érdeklődőt vonzottak. Babits Mihály és Polcz Elaine alakját és munkásságát felolvasással idéztük meg és ételkóstolóval egészítettünk ki a programot A Magyar Tudomány Ünnepe a muzeológusaink által tartott előadásokon idén is nagy számú érdeklődő volt jelen. Babits Mihály születésnapján koszorúzással és irodalomtörténeti előadással emlékeztünk a költőre. Új irodalmi sorozatot indítottunk útjára Kortársak az Irodalom házában címmel, mely két alkalommal került megrendezésre. A Petőfi Kulturális Program TKSZ program keretében a vármegyében 10 helyszínen mutattunk be a vándorkiállításunkat, 5 helyszínen ismeretterjesztő előadásokat, 3 településen kihelyezett múzeumpedagógiai foglalkozásokat tartottunk. A települések 8 iskolás csoportját múzeumpedagógiai órával keretében ismerhették meg egy-egy kiállításunkat.

A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Múzeumok Éjszakája	2024.06.22.	Múzeum népszerűsítése, ismerkedés Szekszárd kulturális értékeivel	minden korosztály	Múzeumok Éjszakája	offline	

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalom száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Múzeumi őszi fesztivál	2024.09.30-2024.11.04.	A gasztronómia témájához illő előadások és foglalkozások	minden korosztály	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Halasi Ivett közművelődési szakember
Múzeumi esték elő Híres perek sorozat (április-június 4 alkalom ismeretterjesztés, a történelem szórakoztató megismertetése szélesebb körben, oktatási tananyagok kiegészítése, egész életen át tartó tanulás lehetősége felnőtt korosztály offline Kovács József (múzeumpedagógus) és Halasi Ivett kulturális szervező	sorozat	ismeretterjesztés, a történelem szórakoztató megismertetése szélesebb körben, oktatási tananyagok kiegészítése, egész életen át tartó tanulás lehetősége	felnőtt		offline	Kovács József múzeumpedagógus, Halasi Ivett közművelődési szakember
Múzeumi esték elő „Mesés kelet”	sorozat	ismeretterjesztés, Távol-keleti népek, életmódjuk történeti – antropológiai megismertetése, egész életen át tartó tanulás lehetősége	felnőtt		offline	dr. Fuksz Márta (néprajzos muzeológus) Halasi Ivett (közművelődési szakember)
Történelmi filmklub	16 alkalom	a történelem szórakoztató megismertetése szélesebb körben	felnőtt, nyugdíjas		offline	Halasi Ivett (közművelődési szakember)
A Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület előadásai	január - december	ismeretterjesztés, családfakutatás, a honismeret és a helytörténet szélesebb körben való megismertetése	középiskolások egyetemisták, felnőttek, nyugdíjasok	SZME	offline	Andrásné Marton Zsuzsa nyugdíjas múzeumpedagógus
Múzeumi világnap, Wosinsky Emléknapp, koszorúzás	2024.05.17.	megemlékezés a múzeum névadójáról, díjátadás	felnőtt, nyugdíjas	Múzeumi világnap	offline	Ódor János (múzeumigazgató)
Előadások (Régészet napja)	2024.06.02. és 2024.06.01	a régészet népszerűsítése, ismeretátadás 2 előadás	felnőtt, nyugdíjas		offline	Czövek Attila régészeti osztályvezető, dr. Vizi Márta, főmuzeológus
Régészeti biciklis túrák	2024 ősze – 4 alkalom	Biciklis és gyalogtúrák a környékbeki régészeti helyekre	családok, felnőttek		offline	Halasi Ivett (közművelődési szakember) K. Tóth Gábor (régész muzeológus)
Koncert kiállítás megnyitón	3 alkalom	A múzeum és a kiállítások népszerűsítése	minden korosztály		offline	
A Magyar Tudomány Ünnepe - előadás	2024.11.05. 10 előadás	a muzeológusok kutatásainak megismertetése, népszerűsítése	felnőttek		offline	K. Németh András (régész-főmuzeológus)
Magyar Menyasszony kiállítás	2024.10.04-17.	a Magyar Nemzeti Múzeum vándorkiállítása	családok, felnőttek		offline	Lovas Csilla osztályvezető
Kollár Csilla művészettörténész előadása	2024.10.04.	Magyar Menyasszony kiállításához kapcsolódóan, kurátori előadás	felnőttek		offline	Lovas Csilla, osztályvezető
Szekszárdi Madrigálkórus húsvéti koncertje	2024.03.26.	Szekszárdi Madrigálkórus húsvéti koncertje 2024.03.26. Thomas Luis de Victoria: Officium Tenebrarum - a húsvéti liturgiához kapcsolódó koncertje felnőttek offline Halasi Ivett, kulturális szervező	felnőttek		offline	Halasi Ivett (közművelődési szakember)

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Magyar Film Napja	2024.05.04.	Magyar Film Napja 2024.05.04. A magyar film napján filmvetítés, rendező találkozó és kvízzjáték családok, felnőttek offline Halasi Ivett, kulturális szervező	családok, felnőttek		offline	Halasi Ivett (közművelődési szakember)
Saját kiadású könyvbemutató	Saját kiadású könyvbemutató 2024.02.06. A rác/balkáni népesség településtörténete és anyagi kultúrája a hódoltsági Dél-Dunántúlon szakmai közönség, felnőttek offline K. Németh András, régész	A rác/balkáni népesség településtörténete és anyagi kultúrája a hódoltsági Dél-Dunántúlon	szakma, felnőttek		offline	K. Németh András (régész-főmuzeológus)
Roma Kultúra Napja	2024.04.08.	A cigány kultúrához kapcsolódó rendezvények	felnőtt, gyerek		offline	Halasi Ivett (közművelődési szakember)
50 órás közösségi szolgálatos programok	2024.ősz/tél 6 alkalom	„Lássunk együtt” projekt – esélyegyenlőségi program a vakok és gyengénlátók és középiskolás diákok részére	vakok és gyengénlátók, középiskolások		offline	Halasi Ivett (közművelődési szakember)
Múzeumi kézműves napközis tábor	2024.07.15 -19.	kézműves tábor az iskolai szünidőben	gyermek		offline	Kovács József (muzeumpedagógus)
Festőtáborok	2024.07.22-26. és 2024.08.26-30.	Festőtechnikai tábor gyermekeknek	gyermek		offline	Kovács József (muzeumpedagógus)
Gemenc50 kiállításához kapcsolódó kerekasztalbeszélgetések	3 alkalom	A kiállításához tartozó tematikus beszélgetések	szakma, felnőtt		offline	Halasi Ivett (közművelődési szakember)
Könyvbemutató	2024.09.19.	Golub Xénia: A grábóci ortodox kolostor című kötet bemutatója	felnőtt		offline	Ódor János, igazgató
Geszteréd-től Rakamazig kiállításához kapcsolódó előadás	2024.11.07.	Dr. Révész László: A 10-11. század, a változások évszázadai a Kárpát-medencében	felnőtt		offline	Ódor János, igazgató
Múzeumi nyitogató	2024.04.15.	Titkok a múzeumban foglalkozások	ált.isk.		offline	Halasi Ivett (közművelődési szakember)
Múzeumok Éjszakája	2024.06.22.	Múzeum népszerűsítése, ismerkedés Szekszárd kulturális értékeivel	minden	Múzeumok Éjszakája	offline	Binder Borbála muzeumpedagógus
Kiállítás megnyitó, finisszáz	sorozat	Az iparművészet, a képzőművészet és a néprajz népszerűsítése	minden		offline	Lovas Csilla főmuzeológus
Koncert	2 alkalom	A múzeum és a kiállítások népszerűsítése	minden		offline	Lovas Csilla főmuzeológus
Könyvbemutató	2 alkalom	A múzeum időszaki kiállításainak népszerűsítése, új kutatási eredmények bemutatása	felnőtt		offline	dr.Fuksz Márta főmuzeológus, Mácsainé Iván Éva muzeológus
Hátizsákos túra és hangfürdő a Mészöly-tanyában	2024.10.06.	Mészöly Miklós írói hagyatékának népszerűsítése	minden	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Binder Borbála, muzeumpedagógus
Varródoboz plusz	sorozat	kreatív alkotás kezűgyesség, széppérezék fejlesztése, közösségépítés	minden		offline	Binder Borbála muzeumpedagógus

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmaszám)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Múzeum a bördöndben plusz	sorozat	jeles napokhoz, ünnepekhez kapcsolódó szokások, hagyományok interaktív bemutatása	nyugdíjas		offline	Múzeum a bördöndben plusz 2 alkalom jeles napokhoz, ünnepekhez kapcsolódó szokások, hagyományok interaktív bemutatása nyugdíjasok Szekszárdi Idősek otthona offline Binder Borbála, Kovács József múzeumpedagógus
Múzeumi szakmai nap	2024.10.15.	szakmai tapasztalatok bemutatása, összegzése (Petőfi Kulturális Program, zöld múzeum)	szakma		offline	Lovas Csilla főmuzeológus, dr.Fuksz Márta muzeológus
Kreatív foglalkozások az Iparművészeti Múzeum utazókiállításához	2024.10.15.	Interaktív játék: korhű hagyományörző csoport a régi idők divatjáról, illetanáról kezdeményez beszélgetést a látogatókkal	minden		offline	Lovas Csilla főmuzeológus
Mészöly Miklós Emléknep - Az irodalmi jelenidő délutánja, beszélgetés	2024.01.19.	Mészöly Miklós és a kortárs irodalom népszerűsítése	felnőtt		offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus, Lovas Csilla főmuzeológus
Találkozások – Merő Béla könyvbemutatója	2024.06.14.	A színház és a kortárs irodalom népszerűsítése	felnőtt		offline	Lovas Csilla főmuzeológus
Rubányi Anita, Lovas Csilla rendhagyó tárlatvezetései („Édes az otthon”, Mészöly és Szekszárd)	2024.06.22.	Az emlékházak népszerűsítése	felnőtt	Múzeumok Éjszakája	offline	Rubányi Anita, Lovas Csilla rendhagyó tárlatvezetései („Édes az otthon”, Mészöly és Szekszárd) jún. 22. Az emlékházak népszerűsítése középiskolások, egyetemisták, felnőttek, nyugdíjasok Múzeumok Éjszakája offline Rubányi Anita múzeumpedagógus Lovas Csilla főmuzeológus
„Én is iszom veletek!” - Orbán György és Kovács Gábor előadása borversekkel, borénekekkel	2024.06.22.	„Én is iszom veletek!” - Orbán György és Kovács Gábor előadása borversekkel, borénekekkel jún. 22. Az irodalom, a zene népszerűsítése minden korosztály Múzeumok Éjszakája offline Rubányi Anita múzeumpedagógus	felnőtt	Múzeumok Éjszakája	offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus
A régi kert - rólunk szól – színjátékos tábor	2024.07.8-12.	Színjáték, drámaped. i gyakorlatok, jelenetek készítése, bemutatása	ált.isk.		offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus
„Kicsit csak! Kösz, kösz. Elég!” – Táborzáró előadás	2024.07.12.	„Kicsit csak! Kösz, kösz. Elég!” – Táborzáró előadás júl. 12. Az emlékházak, az irodalom, a színjáték népszerűsítése, közösségépítés minden korosztály offline Rubányi Anita múzeumpedagógus	minden		offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus
PAD lapszám-bemutató - felolvasás a Babits Emlékház kertjében	2024.07.10.	PAD lapszám-bemutató - felolvasás a Babits Emlékház kertjében júl. 10. Mészöly Miklós és a kortárs irodalom népszerűsítése középiskolások, egyetemisták, felnőttek, nyugdíjasok offline Rubányi Anita múzeumpedagógus	felnőtt		offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Babits esete a baracklekváros kiflivel – felolvasás és ételkóstoló	2024.09.30.	Babits Mihály és a szülőház népszerűsítése	felnőtt	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus
Főzzünk örömmel! Polcz Alaine varázstudománya – felolvasás és ételkóstoló	2024.10.07.	Polcz Alaine népszerűsítése	felnőtt	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus
Kortársak az Irodalom Házában – Németh Gábor és Szilasi László	2024.11.13.	A kortárs irodalom népszerűsítése	felnőtt		offline	Ódor János G. igazgató
Kortársak az Irodalom Házában – Biró Zsombor Aurél és Locker Dávid	2024.12.10.	A kortárs irodalom népszerűsítése	felnőtt		offline	Ódor János G. igazgató
Örök karácsony – drámajátékos foglalkozás a Kék Madár Alapítvány mentoráltjainak	2024.12.19.	Mese, drámajáték, ünnepi hangolódás, közösségépítés	Kék Madár alapítvány fogyatékkal élő felnőtt mentoráltjai		offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus
Tárlatvezetések	sorozat	Az emlékházak kiállításainak bemutatása, megismertetése	minden		offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus
Az öcsényi kemencés kalács	2024.10.05.	Kalácssütés és kóstoló az Öcsényi Tájházaiban	minden	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Halasi Ivett közművelődési szakember
Nádimézből marczipántot	2024.10.09.	A reneszánsz konyha rejtelméről szóló előadás	felnőtt	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Halasi Ivett közművelődési szakember
Jó-gasztró	2024.10.12.	Rendhagyó jógaóra a múzeumban	felnőtt	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Halasi Ivett közművelődési szakember
A csokoládé titkai	2024.10.16.	A Szekszárdi Csokoládégyár bemutató előadása	felnőtt	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Halasi Ivett közművelődési szakember
Gemenc Kétszer	2024.10.26.	Tárlatvezetés és kerékpártúra Gemencben	családok, felnőttek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Halasi Ivett közművelődési szakember
A csíkos káposztától a mundéros csukáig	2024.11.07.	Gasztronómiai előadás Kovács János mesterszakács	felnőttek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Halasi Ivett közművelődési szakember
Régészeti biciklitúra	2024.07.20.	Régészeti lelőhelyek bemutatása biciklis túrával	család, felnőtt	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Halasi Ivett közművelődési szakember
Régészeti biciklitúra	2024.08.10.	Régészeti lelőhelyek bemutatása biciklis túrával	család, felnőtt	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Halasi Ivett közművelődési szakember
Régészeti biciklitúra	2024.09.21.	Régészeti lelőhelyek bemutatása biciklis túrával	család, felnőtt	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Halasi Ivett közművelődési szakember
Wosinsky világa gyermekrajz pályázat	2024.04.10.	A Wosinsky emléknaphoz kötődő pályázat díjkiosztóval	gyermek		offline	Halasi Ivett közművelődési szakember
Tárlatvezetés vakok és gyengénlátóknak	2024.12.18.	Külöleges tárlatvezetés vakok és gyengénlátók számára egyéni segítséggel	vakok és gyengénlátók		offline	Halasi Ivett közművelődési szakember

1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

A múzeum a nagyobb rendezvényeinek (Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, táborok programjai) lebonyolításakor a múzeum segítséget kap az aktív nyugdíjasoktól, akik főként a Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület tagjai. Mellettük a középiskolai és felsőoktatási intézmények diákjai is jönnek önkéntes gyakorlatra. A múzeumi programok mellett a diákok főként a digitális adatbevitelben, vagy a könyvtári leltározásban, a katalógus ellenőrzésében tudtak segíteni. Fontos kiemelni, hogy az elmúlt években jelentősen csökkent az időskorú, nyugdíjas segítők jelentkezése és a gyakorlatra érkező diákok száma. Utóbbiak inkább az iskolai közösségi szolgálat elvégzése miatt jönnek a múzeumba, nem önkéntes segítőknek.

2024-ben is folytatódott a közösségi régészet projekt, melynek keretében a múzeumbarát fémkeresősök segítségével több értékes lelet került a múzeumba.

A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	163	4319
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	0	0
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	26	488
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	16	336
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	22	914
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)		
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	9	80

2. Köznevelési hasznosítás

2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

A múzeumpedagógiai órák a kiállítások tematikáján alapulnak, amiket kiegészítenek a jeles napokhoz, hagyományokhoz, népszokásokhoz és a nemzeti ünnepekhez kapcsolódó foglalkozások. Intézményünkben a két és fél múzeumpedagógus státusz van. (Egy kolléga részben gyűjteménykezelő feladatokat is ellát). Döntően egy-egy épület kiállításaihoz kötődően látják el feladataikat. Augusztusban az egyik múzeumpedagógus kolléga felmondott, akinek a helyét nem tudtuk betölteni a státuszok zárolása miatt. Így részben a tárlatvezetéseket, részben az órákat a muzeológusok vették át, de az állományban maradt „másfél” múzeumpedagógus kolléga nem tudja maradéktalanul betölteni a hiányt. A hagyományörzés és a kézügyesség fejlesztése elsősorban kézműves-, kézimunka foglalkozásaink és a havonta más tematikával tartott Varródoboz foglalkozásokon valósul meg. A Múzeum a bördöndben programmal a szekszárdi és vidéki óvodákat látogatjuk meg azért, hogy a múzeumba ritkán eljutó óvodások is megismerhessenek olyan tárgyakat, meséket, amelyek múltunkról, hagyományainkról, ünnepeinkről szólnak. Az irodalmi foglalkozásokon a meséket dramatikus játékkal, bábjátékkal, drámapedagógiai elemekkel gazdagítjuk. A két alkalommal a szekszárdi Idősek otthonába is ellátogattunk Múzeum a bördöndben programunkkal. A múzeumpedagógiai koncepció szerinti programoknál a hagyományos ismeretátadás keretein túl a gyermeki aktivitásra, kreativitásra építünk és a készség-, képességfejlesztést is hangsúlyt helyezünk. Mindez a nyári táborokban is igen hatékonyan tud működni. 2024-ben két, öt napos nyári napközis táborot szerveztünk. A főépületben Népek, korok, mesterségek című táborban a szövésre helyeztük a hangsúlyt, minden gyermek készített egy kisebb méretű gyalgójátékot. Ellátogattunk a bonyhádi Székely-házba, ahol Lőrincz Etel textiltervező, a népművészet mestere, és a síóagárdi Hímzőmúzeumba, ahol Varga Jánosné Kovács Veronika tartott foglalkozást. A Babits Mihály Emlékház kertjében A régi kert – Rólunk szól címmel színjátékos táborot szerveztünk ismét, ahol a közösségépítés, drámajáték volt a főszerep, kreatív írással, rajzolással. Svéd gyerekekből és olasz diákok dolgozataiból kiinduló, a tábor ideje alatt megszülető jelenetekből, etűdökből állt össze a táborzáró bemutatónk, melyen ismét sok családtag vett részt nézőként. A középiskolás korosztályt az időszaki kiállításokhoz kapcsolódó új foglalkozásokkal sikerül leginkább megszólítani. E kiállítások mindig új témát adnak egy-egy foglalkozáshoz, amelyben a kamaszok kérdéseire közösen kereshetünk választ. Az idén Weisz Béla grafikus, illusztrátor, karikaturista Kartonbár című kiállítás kapcsán sikerült több középiskolás osztályt megszólítani. A Petőfi Kulturális Program TKSZ programja keretében kihelyezett múzeumpedagógiai órákat, majd a településről a múzeumba ellátogató gyerekeknek múzeumpedagógiai foglalkozással kísérve tekintettek meg kiállításainkat.

2.2. A célzottan a külföldi magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:

Rendszeresen érkeznek erdélyi, felvidéki, délvidéki kirándulócsoporthoz városunkba, akiknek elsődleges célállomása a Babits Mihály Emlékház. Fontosnak tartjuk, hogy tárlatvezetéseinken, programjainkon a külföldi magyar diákok is megismerjék megyeszékhelyünk múltját, kulturális értékeit. A Gyermeklánc óvoda kiemelten tehetséges gyermekeket összegyűjtő csoportjai (Varázscseruza, Csodabogarak) többször ellátogattak hozzánk, illetve mi is többször jutottunk el hozzájuk a Múzeum a bördöndben foglalkozásainkkal. Havonta rendszeres látogatónk a győni általános iskola diákjai, akik minden hónapban más-más foglalkozást kérnek tőlünk. A Humánszolgáltató Központ munkatársait várjuk közösségépítő alkalmakon és kiállítási helyszíneinken. Egész nyáron és az iskolai szünetek ideje alatt tartó, hátrányos helyzetű, SNI-s gyerekeket befogadó táborokkal múzeumunk minden épületét többször meglátogatják. A Roma Kultúra Világnapján a bogviszlói, halmozottan hátrányos helyzetű gyerekeket felzárkóztató Bogviszlói Csillagvár Tanoda diákjainak tartottunk közös foglalkozásokat (filmvetítés, kézműves foglalkozás, bogviszlói zenekar előadása, versmondó lehetőség).

2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:

2024-ben az Iskolai Közösségi Szolgálat keretében 3 új középiskolával kötött a múzeum együttműködési szerződést és 25 új tanuló töltött közösségi szolgálatot az intézmény különböző gyűjteményeiben (a 2013-as kezdés óta összesen 26 oktatási intézmény és 178 diák). A nyári és az őszi időszakban főleg nagyobb múzeumi rendezvények előkészítésében és lebonyolításában vettek részt a diákok (Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja). A legtöbb tanuló a teljes 50 órát a múzeumban töltötte. Kézműves foglalkozásoknál, gyermekprogramok felügyeleténél, vendégfogadásnál segítettek. Ezen kívül a múzeumi nyári táborokban segítettek a múzeumpedagógiai munkát. A nyári szünet más részeiben, illetve a tanórák utáni időszakban főleg a múzeumi könyvtári munkában, revízióban, leltárban, feldolgozásban, a régészeti gyűjteményben leletisztitáson, raktárrendezésen vagy az irodalmi, néprajzi gyűjtemény digitalizálásában vettek részt a diákok. Új közösségi szolgálatos programokat is indított a múzeum, melyek az ezt megelőző felméréseken alapultak. Az egyik helyi gimnázium 9. osztályos évfolyamának megszólításával szóbeli és kérdőíves felmérés alapján készült el a programok, melyek a különböző közösségi média csatornákon, illetve az iskolában az iskolai vezetőség segítségével kerültek meghirdetésre. Legsikeresebb programnak a „Lássunk együtt” projekt bizonyult, melynek lényege egy közös tárlatvezetés, diákok és vakok (vagy gyengénlátók) által alkotott párok részére. A közös programot több alkalmas érzékenyítő felkészítés és egy vakvezető tanfolyam előzte meg a diákok számára. A projekt megvalósításához szoros együttműködés alakult ki a szekszárdi Humán Szolgáltató Központ fogyatékosügyi tanácsadójával és a Tolna Vármegyei Vakok és Gyengénlátók Egyesületével. Lehetőség nyílt még a közösségi médiában bejegyzés készítésére és a filmklubban való közreműködésre is, ahol az idősebb generációval való találkozás és kommunikáció lehetősége volt az elsődleges szempont.

A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Jahreszeiten-Évszakok. Német nyelvű foglalkozások	8	A múzeum 1-1 kiállítási részletének megismerése játékosan, magyar és német nyelven, az aktuális évszak bemutatásán keresztül	óvodások, általános iskolák alsó tagozata	szekszárdi és Tolna vármegyei óvodák és általános iskolák	offline	Hucker Veronika, Vindus Melinda

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Deutsche Ansiedler im Museum- Telepések, viseletek ünnepek	3	A magyarországi németek betelepődéstörténetének megismerése 1-1 kiállítási részlet segítségével	általános iskolák felső tagozata	szekszárdi és Tolna vármegyei általános iskolák	offline	Hucker Veronika
Trachttag- A német népviselet napja	5	A magyarországi németek viseletének, az öltözködés történetének megismerése 1-1 kiállítási részlet segítségével	általános iskolák alsó és felső tagozata	szekszárdi és Tolna vármegyei általános iskolák	offline	Hucker Veronika
Jahreszeiten-Évszakok. Német nyelvű foglalkozások	8	A múzeum 1-1 kiállítási részletének megismerése játékosan, magyar és német nyelven, az aktuális évszak bemutatásán keresztül	óvodások, általános iskolák alsó tagozata	szekszárdi és Tolna vármegyei óvodák és általános iskolák	offline	Hucker Veronika, Vindus Melinda
Nyitogató- Múzeumi titkok nyomában	5	A múzeum elzárt tereinek (padlás, restaurátor labor, könyvtár) megismerése	általános iskolák alsó és felső tagozata	szekszárdi és Tolna vármegyei általános iskolák	offline	Halasi Ivett szervező, Hucker Veronika, Mohr Szilvia, Czövek Attila
Múzeumi foglalkozás óvodásoknak	52	a múzeum egy-egy kiállításának élményszerű megismerése	óvodások		offline	Kovács József
Múzeumi foglalkozás általános iskolásoknak	85	A tananyag kiegészítése élményszerű múzeum látogatással	ált.isk.		offline	Kovács József
Múzeumi foglalkozás középiskolásoknak	24	A tananyag kiegészítése, művészetek megismerése	középisk.		offline	Kovács József
Múzeumi foglalkozások egyetemistáknak	4	A tananyag kiegészítése, művészetek megismerése	egyetmisták	PTE	offline	Kovács József
Múzeum a bőrpöndben	22	jeles napokhoz, ünnepekhez kapcsolódó szokások, hagyományok interaktív bemutatása	óvodások, általános iskolások, középiskolások	Tolna vármegyei óvodák, iskolák, középiskolák	offline	Binder Borbála, Kovács József múzeumpedagógus
Múzeumi foglalkozás óvodásoknak	30	a múzeum egy-egy kiállításának élményszerű megismerése	óvodás		offline	Binder Borbála múzeumpedagógus
Múzeumi foglalkozás általános iskolásoknak	143	A tananyag kiegészítése élményszerű múzeum látogatással	ált.isk.		offline	Binder Borbála múzeumpedagógus
Foglalkozás középiskolásoknak	27	A tananyag kiegészítése, művészetek megismerése	középisk.		offline	Binder Borbála múzeumpedagógus
Módszertani bemutató egyetemistáknak	3	A múzeum szerepe a közoktatásban	egyetemi hallgatók		offline	Binder Borbála múzeumpedagógus
Városi táborok fogadása	4	A programot színesítjük múzeumi kiállításokra épülő foglalkozásokkal	ált.isk.		offline	Binder Borbála múzeumpedagógus
Utazó múzeum – múzeum a bőrpöndben	12	Az óvodások és általános iskolások bevezetése a múzeum világába	óvodás, általános iskolás		offline	Binder Borbála múzeumpedagógus
Kihelyezett múzeumi óra	3	Ismerkedés Tolna megye néprajzával	középisk.		offline	Binder Borbála múzeumpedagógus
Varródoboz	68	Hagyományos kézimunka technikák elsajátítása	óvodás, általános és középiskolás diákok		offline	Binder Borbála múzeumpedagógus
Múzeumi órák óvodásoknak (benne a kihelyezett foglalkozások és a tematikus napok órái)	73	Ismerkedés az emlékházakkal, nép-, kortárs és Mészöly-mesékkal, dramatikus játékkal	óvodás	szekszárdi és Tolna megyei óvodák	offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus
Múzeumi órák ált. iskolásoknak (benne a kihelyezett foglalkozások és a tematikus napok órái)	92	Ismerkedés az emlékházakkal, egy-egy művel játékosan	ált.isk.		offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Múzeumi órák középkorásoknak (benn a kihelyezett foglalkozások)	39	Ismerkedés az emlékházakkal, interaktív óra	középk.		offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus
Bánatos medve napok – kihelyezett foglalkozások óvodákban		Mészöly Miklós és a kortárs irodalom népszerűsítése	óvodás		offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus
Vízcepp Vili napok – kihelyezett foglalkozások óvodásoknak		Mészöly Miklós Emlékház és a kortárs irodalom népszerűsítése	óvodás		offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus
Magyar Költészet Napja - kihelyezett drámaórák középkorásoknak		Babits Mihály és a szülőház népszerűsítése	középk.		offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus
Lázár Ervin napok – A zöld lific c. foglalkozás ált. iskolásoknak		Lázár Ervin népszerűsítése	ált.isk.		offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus
Dienes Valéria napok - A katica c. foglalkozás ált. iskolás alsó tagozatosoknak		Dienes Valéria és a Dienes emlékszoza népszerűsítése	ált.isk.		offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus
A zöld lific – családi mesefoglalkozás		A Tolna vármegyei irodalom népszerűsítése	ált.isk.		offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus
A régi kert rólunk szól – színjátékos tábor		Színjáték, drámaped.i gyakorlatok, jelenetek készítése, bemutatása	ált.isk.		offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus
Utazó múzeum – kihelyezett foglalkozások óvodásoknak		Mészöly Miklós és az emlékház népszerűsítése	óvodás		offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus
Örök karácsony – drámapedagógus foglalkozás		mese, drámapedagógus hangolódás	ált.isk.		offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus
A fenyő legendája – drámapedagógus foglalkozás		mese, drámapedagógus hangolódás	ált.isk.		offline	Rubányi Anita múzeumpedagógus

A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	591	9279	
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	2	2375	0
Célzottan a külhoni magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	1		28
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	1		13
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0		0
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	3	29	798

3. Oktatási tevékenység**Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:**

A szekszárdi PTE KPVK karáról érkeznek hallgatók múzeumunkba: múzeumpedagógiai foglalkozásokra, módszertani műhelygyakorlatra. A 2024-es évben Szekszárdról és Pécsről nappali- és levelező tagozatos tanítók és óvodapedagógusok, illetve gyermekműveltség mesterszakos hallgatók jöttek több alkalommal. Számukra bemutattunk iskolások, illetve óvodások számára készült foglalkozásunkat. A módszertani fogásokat az óvodás- és általános iskolás korosztály számára kialakított, kifejlesztett játékok, feladatok kipróbálásán keresztül sajátíthatták el. A közös játékokat, feladatokat később megbeszéltük, értékeltük. Fontosnak tartjuk, hogy az egyetemi hallgatóknak segítséget nyújtsunk a tanulmányaikhoz, szorosabbá téve az egyetem és a múzeum kapcsolatát, illetve bízunk abban, hogy az itt szerzett pozitív tapasztalataik hatására diákjaikat is rendszeresen hozzák majd hozzánk, ha elkezdnek tanítani. A PTE Néprajz, Kulturális Antropológia szakjáról évek óta töltik nálunk a hallgatóik a 4 hetes, múzeumi szakmai gyakorlatukat, akik nemcsak a szakmai, de a múzeumpedagógiai munkába is beegyeznek. A múzeum számos alkalommal tart szaktanácsadást és évente legalább hatszor módszertani műhelygyakorlatot, amelyekben a felsőoktatási intézmények hallgatói is részt vehetnek. Egyetemi dolgozatok, szakdolgozatok, doktori disszertációk írásához segítséget nyújt az intézmény szakkönyvtára és kutatószolgálat.

A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	2
--	---

Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő)	
Az intézmény felnőttképzési engedélyszámmal rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő) (db fő)	

4. Hozzáférés

4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A 47/2001. (III. 27.) Korm. rendelet értelmében a múzeum minden gyűjteményében biztosítja a kutatószolgálat működését. Segíti az oktatásban, képzésben részt vevők információellátását, a tudományos kutatás és az adatbázisokból történő információkerés lehetőségét, továbbá támogatja a honismereti, helytörténeti kutatók munkáját. Kutatást végezni előzetes bejelentkezés alapján, a kutatási engedély birtokában lehet. A történeti gyűjteményből a bonyhádi Perczel kúria épületének ábrázolásaira, Szekszárdi Szüreti Napok dokumentumaira, fényképeire, Tolna vármegye 1836-os pecsétjére, a Duna-Gőzhajózási Társaságra, továbbá család-, településtörténeti és fotótörténeti témákra vonatkozóan jelentkeztek a kutatók. A néprajzi gyűjteményben a sárközi hímzésekre, a kora újkor török kerámiák hatásairól, illetve a fekete kerámiákról érdeklődtek a kutatók. Az irodalomtörténeti gyűjteményben Babits Mihály, Mészöly Miklós és Baka István gyűjteményi anyagait tanulmányozták. A képzőművészeti gyűjteményben Mattioni Eszter festőművész munkássága kapcsán végeztek kutatásokat. A régészeti gyűjteményben külső kutatók antropológiai (Histo-Gens projekt, Alsónyék-Bátaszék 5603 lelőhelyrész), illetve geológiai (Alsónyék okkermintavétel) kutatásokat végeztek (Tamási, Kisszékely). Az adattár és gyűjtemény anyaga is bevonásra került.

4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A legfontosabb könyvtári teendők, mint a szakkönyvek- és folyóiratok rendelése, leltározás, adatbevitel, irodalomszolgáltatás, könyvtárközi kölcsönzés, statisztika szolgáltatás, múzeumi kiadványok postázása a szokott módon folytak 2024-ben is. 2020. év során elkezdődött a könyvtári gyűjtemény (több épületben található) revíziója, mely a következő évre is ki fog tolni a gyűjtemény nagysága miatt. Eddig 10.187 egység került revízió alá, ebből 2024-ben 1795 egység. A múzeumi kollégák tudományos publikációinak MTMT adatbázisba való feltöltése mellett a DOI azonosítók felvitelére is megkezdődött, illetve a REAL repozitóriumba való adatfeltöltés is. A könyvek tartalmi feldolgozására a Corvina integrált könyvtári adatbázist használjuk, a folyóiratokéra a DEPO adatbázist. 2024. májusában a „Hónap műtárgya” sorozatban a Garay album (1898) című kötet került bemutatásra.

Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	21	24
A múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	62	230
Honlap-látogatások száma (db)		10574

5. Módszertani szolgáltatások

5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára: • restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve, • gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében, • múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára

A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulás nál)	Résztvevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
Mesékből élményközpontú foglalkozások	Módszertani bemutató és műhelygyakorlat a PTE KPVK gyermekkultúra szakos hallgatóinak	offline	2024.03.04.	WMM Főépület		Binder Borbála Kovács József Rubányi Anita muzeumpedagógusok
Mesékből élményközpontú foglalkozások	Módszertani bemutató és műhelygyakorlat a PTE KPVK gyermekkultúra szakos hallgatóinak	offline	2024.03.27.	WMM Főépület		Binder Borbála Kovács József Rubányi Anita muzeumpedagógusok
Mesékből élményközpontú foglalkozások	Módszertani bemutató és műhelygyakorlat a PTE KPVK gyermekkultúra szakos hallgatóinak	offline	2024.03.28.	WMM Főépület		Binder Borbála Kovács József Rubányi Anita muzeumpedagógusok
Mesékből élményközpontú foglalkozások	Módszertani bemutató és műhelygyakorlat a PTE KPVK gyermekkultúra szakos hallgatóinak	offline	2024.04.02.	WMM Főépület		Binder Borbála Kovács József Rubányi Anita muzeumpedagógusok
Az Örökségünk című kiállítás hasznosítása az óvodás korosztály számára	Módszertani bemutató és műhelygyakorlat a PTE KPVK óvodapedagógus szakos hallgatóinak	offline	2024.09.13.	WMM Főépület	10	Kovács József muzeumpedagógus

Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Résztvevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
Tájak, települések, emberek című kiállítás hasznosítása óvodás korosztály számára	Módszertani bemutató és műhelygyakorlat a PTE KPVK óvodapedagógus szakos hallgatóinak	offline	2024.10.09.	WMM Vármegyházi kiállítások	28	Binder Borbála múzeumpedagógus
Tájak, települések, emberek című kiállítás hasznosítása általános iskolások számára	Módszertani bemutató és műhelygyakorlat a PTE KPVK tanító szakos hallgatóinak	offline	2024.10.16.	WMM Vármegyházi kiállítások	13	Binder Borbála múzeumpedagógus
Tájak, települések, emberek című kiállítás hasznosítása általános iskolások számára	Módszertani bemutató és műhelygyakorlat a PTE KPVK tanító szakos hallgatóinak	offline	2024.10.25.	WMM Vármegyházi kiállítások	13	Binder Borbála múzeumpedagógus
Petőfi Kulturális program TKSZ program, Zöld múzeum	Tolna vármegyei múzeumok munkatársai	offline	2024.10.15.	WMM Vármegyházi kiállítások	14	Lovas Csilla muzeológus
Látogatás a restaurátor műhelyben	Betekintés a restaurátorok munkájába	offline	2024.04.15.	WMM Főépület	98	Móhr Szilvia Tövisháti András
muzeológia, műtárgyvédelem	Módszertani bemutató és műhelygyakorlat a PTE néprajz-antropológia szakos hallgatóinak (kiállításrendezés, műtárgyvédelem)	offline	2024.06.22.	WMM Főépület	4	dr. Fuksz Márta néprajzos muzeológus
gyűjtés, gyűjteménykezelés, nyilvántartás, gyűjtemény feldolgozás	Módszertani bemutató a muzeális gyűjtemény kialakításának és fenntartásának kapcsán	offline	2024.04.12.	Nagydorog	6	dr. Fuksz Márta néprajzos muzeológus

5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:

Az intézményben önálló munkakörben foglalkoztatott állományvédelmi felelős nincs. 2024-től Mohr Szilvia restaurátor irányításával és a gyűjteménykezelők bevonásával végeztük el a munkákat a leterheltségtől függően. Mint minden évben a fő célunk a preventív, vagyis megelőző műtárgyvédelem volt, amely a főépületben lévő kiállítások rendszeres monitorozását és a többi kiállítóegység, raktár ellenőrzését jelentette. A kiállítóegységekben rendszeres a rovarcsapdák elhelyezése. Főként molyirtó kazetták és csapdák elhelyezése történt meg, hiszen leginkább a textil alapú műtárgyak vannak kitéve ilyen jellegű károsodásnak. Ennek megfelelően lett felépítve ezen helyiségek ellenőrzésének gyakorisága és az új módszerek bevezetése is (pl. vegyszermentes állományvédelem). A kevésbé jónak mondható klimatikus viszonyokat mutató külső néprajzi raktárban is megtörtént a polcon lévő tárgyak tisztítása, konzerválása, savmentes dobozba történő csomagolása. 2024-ben az állományvédelmi ellenőrzés 8 vidéki kiállítást érintett. A bejárás során 4 vidéki helyszínrre lett új Testo 175 H1/ hőmérséklet és páratartalom adatgyűjtő készülék telepítve, főként a nagyobb műtárgyszámmal rendelkező múzeumokba és helytörténeti gyűjteménybe. A mérési adatok letöltését, és továbbítását a restaurátor és a gyűjteménykezelők koordinálták, a betanulás folyamatát segítették. A bejárás során általános tapasztalat, hogy a kiállítóegységek munkatársai, - legyen az tájház vagy múzeum - mindent megtesznek a színvonalas és a látogatóbarát kiállításokért. Sokszor tapasztalni azonban a támogatás hiányából fakadó raktározási és fűtési problémákat, melyek nem megfelelőek a műtárgyak számára.

Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkaköre	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
Mohr Szilvia	74-316-222	egyetemi okl. restaurátor	restaurátor	igen

Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2024.09.04.	Nagymányok	Német Nemzetiségi Tájház	A Tájház tiszta, rendezett, az elhelyezett tárgyak állapota ép.	Herger Éva
2024.09.04.	Ozora	Ozora Várkastély	A vár kiállítóegységei rendben vannak.	Schranz Mónika
2024.09.04.	Dunapölcvár	Vármúzeum	Műtárgyak tárolásával kapcsolatos észrevételek, javaslatok.	Fafkáné Ildikó
2024.09.04.	Dombóvár	Helytörténet gyűjtemény	Műtárgyak tárolásával kapcsolatos észrevételek, javaslatok, főként a raktározásra szánt helyiségben.	Müller Ádám
2024.09.04.	Simontornya	Vármúzeum	Új Testo hőmérséklet és páratartalom adatgyűjtő telepítése.	Máté Imréné
2024.10.03.	Báta	Bátai Tájház	A tájház tiszta, rendezett, az elhelyezett tárgyak állapota ép.	Jánosi Erzsébet
2024.10.03.	Bátaszék	Bátaszék Tájház	Rendezett, tiszta kiállítás, a műtárgyak állapota jó.	Intézményvezető

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2024.11.14.	Lengyel	Óvodatörténeti és Néprajzi Gyűjtemény	A kiállítóterben több helyen beázás nyomai láthatóak, több helyen falvizesedést, salétromosodást tapasztaltunk. A szabadon kiállított gyapjú anyagú műtárgyakon több helyen aktív molykártételt észleltünk. Egy faanyagú műtárgyon aktív szúktétellel találkoztunk. Felhívtuk a múzeumvezető figyelmét a biológiai fertőzött tárgyak a kiállításból történő mielőbbi kiemelésének fontosságára, és a fertőzött tárgyak kezelésének elkezdésére. A falvizesedéseket csak nagyobb, átfogó felújítás alkalmával lehet megszüntetni.	Fábián Andrásné múzeumvezető

5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainak tárgyévi összefoglaló táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	22	
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)	8	0
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	8	8

6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

Továbbra is fontos a múzeum számára a közönségkapcsolat és a PR-tevékenység. A nagyközönség felé az intézmény híreinek közvetítésében a különböző médiumok nyújtanak segítséget. A programokról, rendezvényekről a múzeum interneten keresztül tájékoztatja a médiát, a megye kultúrával foglalkozó civil szervezeteit, az iskolákat, az óvodákat és a Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület tagjait. A múzeum honlapja folyamatosan naprakész információkkal frissül, hasonlóan a Facebook-oldalhoz, melyek hírei több ezer emberhez jutnak el. A megnövekedett kommunikációs tevékenység miatt egy kolléga fél állásban a közönségkapcsolati-marketing feladatokat látja el. 2024-ben is folytattuk a kisfilmek, reklámfilmek készítését, melyekkel kiállításainkat, programjainkat, múzeumpedagógiai foglalkozásainkat népszerűsítettük online. Ezek hatására nőtt az ismerettségünk. Társintézményeinket, a nevelési-oktatási intézményeket, a civil szervezeteket programjainkról e-mailen keresztül tájékoztatjuk. Programjaink népszerűsítése céljából rendszeresen igénybe vesszük a helyi sajtó és rádió lehetőségeit is. A múzeum reklám- és marketingtevékenységének részeként munkatársaink alkalmanként, igény szerint nyilatkoznak a helyi és országos médiának. A múzeum propaganda- és reklámtevékenysége a fentiek alapján egyrészt arra irányul, hogy minél szélesebb tömegek kapjanak naprakész, korrekt információt az intézmény tudományos, közművelődési és múzeumpedagógiai programjairól, az aktuális rendezvényekről, másrészt folyamatos tájékoztatást kíván nyújtani a megyei múzeum valamint tagintézményei általános, a látogatókat érintő működéséről.

6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:

2024-ben az új honlap javítása zajlott, miközben felkerültek az új tartalmak is. Az új felület okostelefonos használat esetén is lehetővé teszi felhasználóbarát működést, továbbá a fogyatékkal élők számára is elérhetővé teszi a tartalmakat. A virtuális múzeum címmel az állandó kiállításainkról készült 360 fokos gömbpanorámák megtekinthetők a múzeum honlapján (<https://www.womm.hu/virtualis-muzeum>). Emellett az időszakos kiállításokról is készülnek virtuális megjelenések. A hónap műtárgya sorozat minden darabja elérhető az interneten is. A helyi televízió által készített, a sorozat tárgyait bemutató rövid filmek több online elérhető helyre is feltöltésre kerülnek. A TEOL.HU több podcast-ot készített szintén a Hónap műtárgya sorozat nyomán. A Facebook közösségi oldalán is jelen van az intézmény, a múzeum Youtube-csatornáján szintén friss tartalmak jelennek meg rendszeresen. <https://www.facebook.com/WosinskyMorMuzeum> <https://www.youtube.com/channel/UCd00iZ7IzCTLDJxpBEQ1eA/featured>

6.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:

A több mint 400 fős tagsággal rendelkező Szekszárdi Múzeumbarátok Egyesülete rendezvényeinek a múzeum ad otthont. Az Egyesület ismeretterjesztő előadásai közül néhányat a múzeum munkatársai tartanak. Az egyesület helytörténeti vonatkozású tematikus programokat, sétákat, épületlátogatásokat is szervez, melyek minden esetben nagyszámú közönséget vonzanak. Intézményünk állandó és időszakos kiállításait rendszeresen, tárlatvezetéssel tekintik meg. A múzeum megnyitóinak, finisszázsainak, ismeretterjesztő és andragógiai programjainak is törzsközönsége az egyesület tagsága. Legnagyobb programjaink lebonyolításának segítségével az SZME adja az önkéntes segítők javát. Az egyesület megalakulásától kezdve anyagilag is támogatja a múzeum gyűjteményeit tárgyvásárlással, vagy támogatják egy-egy tárgy restaurálását. 2024-ben a néprajzi gyűjtemény számára egy szekszárdi tanya berendezésének megvásárlását támogatták 150.000 forinttal. Ezen felül az egyesület tagjai rendszeresen ajándékoznak a muzeális értékkel bíró személyes tárgyakat, családi hagyatékot, fényképeket gyűjteményeinknek. A múzeum egy-egy kiállítása kapcsán – tematikus vagy helyi egyezőség esetén – megpróbálunk megszólítani Szekszárd környéki cégeket vagy önkormányzatokat, hogy támogassák a kiállítás létrejöttét vagy a hozzá kapcsolódó kiadványunk nyomdai költségeit.

A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	41	
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	42	
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	80	
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	189	
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)	15	
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)	1430	
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Youtube	181
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Instagram	62
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)		

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:

A múzeum a korábbi évekhez hasonlóan igyekszik kihasználni a kisszámú pályázati lehetőségeket, amik a szakmai munkához elengedhetetlen forrást biztosítanak. Évről évre pályázatot nyújtunk be az NKA múzeumi kollégiumának pályázataira, állományvédelmi, restaurálási, időszak kiállításai, és évkönyv kiadási témákban. Programjaink megvalósításához megpályázzuk a Múzeumok Őszi Fesztiváljához kapcsolódó lehetőségeket is, továbbá a MMA Pécsi Regionális Központ által meghirdetett pályázati támogatásokat is szeretnénk elnyerni. A több mint 400 fős tagsággal rendelkező Szekszárdi Múzeumbartók Egyesülete rendezvényeinek a múzeum ad otthont. Az egyesület megalakulásától kezdve anyagilag is támogatja a múzeum gyűjteményeit tárgyvásárlással, vagy támogatják egy-egy tárgy restaurálását. Az eddigi évekhez hasonlóan 2025-ben az egyesület vezetőség döntése értelmében tárgyvásárlási hozzájárulással támogatja az Újkortörténeti gyűjteményt. A múzeum egy-egy kiállítása kapcsán – tematikus vagy helyi egyezőség esetén – megpróbálunk megszólítani Szekszárd környéki cégeket vagy önkormányzatokat, hogy támogassák a kiállítás létrejöttét vagy a hozzá kapcsolódó kiadványunk nyomdai költségeit.

A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
NKA Állományvédelem	860000	500000	Lovas csilla osztályvezető
NKA gyűjteménygyarapítási	1475000	500000	Lovas csilla osztályvezető
NKA Évkönyv	1000000	1000000	K. Németh András tudományos titkár
NKA Időszaki kiállítás és kiállításvezető	2000000	1200000	Lovas Csilla osztályvezető
MMA Pécsi Regionális Bizottsága	500000	500000	Ódor János igazgató
Múzeumok Őszi Fesztiválja	300000	200000	Halasi Ivett közművelődési szakember

A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elnyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)