



AZ ELŐTERJESZTÉS SORSZÁMA: 74.  
MELLÉKLET: 1 db

**TÁRGY: *Javaslat a Wosinsky Mór Múzeum teljesítményalapú munkatervének és beszámolójának elfogadására***

## **ELŐTERJESZTÉS**

**SZEKSZÁRD MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA KÖZGYŰLÉSÉNEK  
SORON KÖVETKEZŐ ÜLÉSÉRE**

**ELŐTERJESZTŐ:**

***Gyurkovics János alpolgármester***

**AZ ELŐTERJESZTÉST KÉSZÍTETTE:**

***Ódor János igazgató  
Losonczyné Csuprik Erika közművelődési és  
civil kapcsolatok referense***

**ELŐADÓ**

***Ódor János igazgató***

**KEZELÉSI MEGJEGYZÉS:**

**VÉLEMÉNYEZÉSRE MEGKAPTA:**

**EGYÉB SZERVEZET:**

**MEGTÁRGYALTA:**

***Kultúra, Civil Szervezetek,  
Városmarketing Bizottság***

**HATÁROZAT SZÁMA:**

***.../2024.(.....) határozat***

**TÖRVÉNYESSÉGI VÉLEMÉNYEZÉSRE BEMUTATVA:**

\_\_\_\_\_  
**dr. Zsikó-Gál Klaudia jegyző**

**Tisztelt Közgyűlés!**

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata fenntartásában működő Wosinsky Mór Múzeum (továbbiakban: WMM) éves munkatervét és előző évi beszámolóját a fenntartó hivatott elfogadni.

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 45. § (5) bekezdésében rögzített eljárási rend szerint miniszter előzetesen véleményezi a vármegyei hatókörű városi múzeumok szakmai munkatervét és szakmai beszámolóját, valamint stratégiai tervét.

A jogszabályi kötelezettségnek megfelelően a WMM igazgatója véleményezésre megküldte a vármegyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkatervét és beszámolóját a Kulturális és Innovációs Minisztériumnak, valamint elfogadásra Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzatának.

Az előterjesztésnek mellékletét képezi a vármegyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve és beszámolója (**1. sz. melléklet**).

A mai napig a Kulturális és Innovációs Minisztériumtól nem érkezett vélemény a hivatalba. A Kultv. 45. § (5) bekezdése alapján „ha a miniszter a fenntartó javaslatának kézhezvételétől számított 30 napon belül nem ad véleményt, úgy kell tekinteni, hogy a javaslatban foglaltakkal egyetért. A miniszter véleménye a fenntartót nem köti döntése meghozatalában”.

A Kultúráért Felelős Államtitkárság Múzeumi Főosztályával telefonon történt egyeztetés kapcsán azt a tájékoztatást kaptuk, hogy 2024. április 30-át követően küldik meg a fenntartónak a beszámolóhoz kapcsolódó észrevételt, véleményt.

A fenti törvényi felhatalmazásnak megfelelően a fenntartó elfogadottnak tekintheti a vármegyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkatervét és beszámolóját azzal a kiegészítéssel, hogy a minisztérium által a későbbiekben megküldött értékelésben foglaltakat a múzeum igazgatója köteles lesz beépíteni az érintett dokumentumba, és végrehajtásáról gondoskodni.

Jelen előterjesztést a Kultúra, Civil Szervezetek, Városmarketing Bizottság véleményezi.

Kérem a Tisztelt Közgyűlést az előterjesztés megtárgyalására, és a határozati javaslat elfogadására.

**Szekszárd, 2024. április 12.**

**Gyurkovics János**  
**alpolgármester**

***Határozati javaslat***

**Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének**

**.../2024. (IV.25.) határozata**

**a Wosinsky Mór Múzeum teljesítményalapú munkaterve és beszámolója elfogadásáról**

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése

1. elfogadja a Wosinsky Mór Múzeum teljesítményalapú munkatervét és beszámolóját;

***Határidő: 2024. április 25 .***

***Felelős: Gyurkovics János alpolgármester  
Ódor János igazgató***

2. felkéri a Wosinsky Mór Múzeum igazgatóját a Kulturális és Innovációs Minisztériumtól a későbbiekben érkező értékelésben foglaltak utólagos beépítésére és végrehajtására.

***Határidő: 2024. december 31.***

***Felelős: Ódor János igazgató***

# Vármegyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve

INTÉZMÉNY NEVE: WOSINSKY MÓR MÚZEUM

INTÉZMÉNY VEZETŐJE: ÓDOR JÁNOS GÁBOR

VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2022. 04. 01. – 2027. 03. 31.

***Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összhangra!***

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

## I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

### 1. Szervezeti kérdések

**Az aktuális évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban tervezett változtatások szöveges bemutatása, max. 2000 karakter:**

Szekszárd MJV Önkormányzatának 2024. évi költségvetéssel foglalkozó önkormányzati rendelete (száma: 4/20224. 2024.03.14) szerint a múzeumtól távozó következő öt főig zárolja a megüresedő álláshelyeket. Ez az intézkedés esetlegesség mivoltából adódóan jelentősen megnehezíti, illetve adott esetben el is ellehetetleníti a szakfeladatellátást. Bízunk benne, hogy év közben a költségvetési rendelet módosítására sor kerül.

2024. január 1-től a teremőr-kiadványos kollégánót néprajzi gyűjteménykezelőnek neveztük ki.

#### **A tervezett dolgozói létszám aktuális évi táblázatos bemutatása**

Dolgozói összlétszám (fő)	49
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	5
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	30
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	18

### 2. Az intézmény aktuális évi továbbképzési tervének bemutatása, max. 500 karakter:

Mácsainé Iván Éva 2020-ban kezdte meg PhD tanulmányait az Esterházy Károly Katolikus Egyetem Történettudományi Doktori Iskolájában. 2024-ben folytatja tanulmányait, abszolutóriumot várhatóan 2024 júniusában szerez.

Dr. Fuksz Márta igazgatóhelyettes 2024-ben fejezi be a Skanzen MOKK Múzeumvezetési és államháztartási ismeretek elnevezésű képzését.

Az induló tanfolyamok függvényében 2 főt a *Múzeumi gyűjtemény- és raktárkezelő*, míg másik 2 főt a *Megelőző műtárgyvédelem a múzeumokban* című akkreditált képzésre szeretnénk beiskolázni.

**3. Az intézményi szakmai stratégia aktuális évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 2500 karakter:**

A Wosinsky Mór Múzeum elkötelezett abban, hogy Tolna vármegye gyűjteményeiben meglévő tárgyi és adattáraiban megtalálható szellemi hagyatéka minél szélesebb körben ismertté váljon, forrásként szolgáljon a kutatás számára, elősegítse a szülőföldhöz való kötődés kialakulását az itt élőkben. Gyűjteményeink kezelése, gyarapítása és feldolgozása, kiállításaink, kiadványaink, rendezvényeink mind azt a célt szolgálják, hogy a muzeológia modern eszköztárával a kultúra ügyét szolgáljuk. Kapcsolódunk a vármegye kulturális intézményrendszeréhez, integráló-segítő szerepre törekszünk muzeális intézményeknél, szakmai-módszertani tapasztalatainkat átadjuk meghirdetett fórumokon és egyedi megkeresések esetén egyaránt.

Folytatjuk a régészeti topográfiai munkákat lelőhelyfelderítési és felszíni leletgyűjtési céllal. Ehhez kapcsolódva fémkeresős leletgyűjtést végzünk kihasználva a közösségi régészet adta lehetőségeinket és humán erőforrást. A területi illetékességből fakadó régészeti feladatellátás gyűjteménygyarapító tevékenységei közül egy nagy szennyvízberuházás (Nagykónyi, Pári, Tamási) kivitelezési üteméhez igazodó régészeti megfigyelés tervezhető. Az értesülések szerint folytatódik a Paks 2 építéséhez kapcsolódó földmunka is, ahol szintén régészeti megfigyelés van előírva. Egy megelőző feltárás is szerepel a beruházóval való egyeztetés szerint a 2024-es munkák között: a Szekszárdon évek óta húzódó LIDL-OBI feltáró út építése. Előre pontosan tervezhetetlen az említett feladatellátásból adódó munkák pontos volumene, így az ezek révén előkerülő régészeti leletek mennyisége, de várhatóan több ezer leletet fogunk az említett munkálatokkal begyűjteni.

A Nemzeti Múzeummal szerződve részt veszünk Térségi kulturális szolgáltatások programban: vándorkiállítást készítettünk és vándoroltatunk majd, múzeumpedagógiai és múzeumandragógia programokat tartunk a dombóvári és simontornyai térségben. Folytatjuk a helyi identitás erősítését segítő TÉR–KÉP–LAP és a *Tolnai vármegyei életképek* blogokat. Az évenként megjelenő múzeumi évkönyv mellett kiállításvezetőket és a *Hónap műtárgya* kiállítássorozatunk elmúlt négy évét megörökítő kiadványát tervezzük kiadni.

Kiemelt kiállításunk a Gemenc Nagydíj nemzetközi, országúti kerékpáros verseny 50. évfordulójára készülő tárlat, melynek kurátora Mácsainé Iván Éva történész. A vármegyeházán képzőművészeti kiállítások kerülnek megrendezésre. A Történelmi osztály gyűjteményeiben a tervezett leltározások és revízió mellett továbbra is kiemelt feladatunk a raktárak rendezése.

**A kiemelt stratégiai célok tervezett megvalósításának táblázatos bemutatása**

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Petőfi Program Térségi múzeumi szolgáltatások: vándorkiállítás, múzeumpedagógiai és múzeumandragógia programok	adottak	adottak	2024. 06.30.	Ódor János Gábor igazgató, dr. Fuksz Márta igazgatóhelyettes, Lovas Csilla osztályvezető
Gemenc 50. Fél évszázad két keréken időszaki kiállítás	adottak	adottak	2024. 05. 31.	Mácsainé Iván Éva muzeológus
Josef Hasenöhrl festőművész, Kemp	adottak	adottak	2024. 03.31.	Lovas Csilla főmuzeológus,

Zsuzsa szobrászművész, Balogh István Péter festőművész időszaki kiállítás				Binder Borbála múzeumpedagógus
Weisz Béla rajzfilmrendező, karikatúrista kiállítása	adottak	adottak	2024.06.16.	Lovas Csilla főmuzeológus, Binder Borbála múzeumpedagógus
dr.Máriás festőművész kiállítása	adottak	adottak	2024.09.22.	Ódor János Gábor igazgató
Geszterédi szablya és tarsolylemez másolatok	adottak	adottak	2024. 05. 17.	Ódor János Gábor igazgató, Czövek Attila régészeti osztályvezető
Gyűjteménygyarapítás Újkortörténeti osztály	adottak	részben adottak	2024. 12. 31.	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
Gyűjtemény feldolgozás Újkortörténeti osztály	adottak	adottak	2024. 12. 31.	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
Raktárrendezés, műtárgyak csomagolása Újkortörténeti osztály	adottak	adottak	2024. 12. 31.	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
Revízió Újkortörténeti osztály gyűjteményei	adottak	részben adottak	2024. 12. 31.	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
Gyűjteményi digitalizálás újkortörténeti osztály	adottak	részben adottak	2024. 12. 31.	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
Múzeumi évkönyv, kiállításvezetők szerkesztése, megjelentetése	adottak	adottak	2024.12.31.	Ódor János Gábor igazgató, dr. K. Németh András régész, tudományos titkár
Műszeres lelet- és lelőhely felderítés	adottak	adottak	2023. 12. 31.	Czövek Attila osztályvezető, dr. K. Németh András tudományos titkár, K. Tóth Gábor régész
Régészeti megfigyelés, megelőző feltárás	adottak	adottak	2023. 12. 31.	Czövek Attila osztályvezető, dr. K. Németh András tudományos titkár, K. Tóth Gábor régész
Régészeti adminisztráció és adattár	adottak	adottak	2023. 12. 31.	dr. Vizi Márta régész, Vindus Melinda és Pencsov Zoltán gyűjteménykezelők
Gyűjtemény feldolgozás Régészeti osztály	adottak	adottak	2024. 12. 31.	Czövek Attila régész, osztályvezető
Új, régészeti kiállítás forgatókönyve	adottak	adottak	2024. 12. 15.	Ódor János Gábor igazgató, Czövek Attila, osztályvezető, dr. K. Németh András

#### 4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	Igen	2018. április 20.	Igen	
Stratégiai terv	Igen	2018.február 26.	Igen	
Állományvédelmi terv	Elkészült	2020. december 1.	Folyamatban	Ódor János Gábor igazgató
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	Igen	2017. október 1.	Igen	
Múzeumi digitalizálási stratégia	Igen	2017. március 27.	Igen	

#### 5. Előkészítés alatt álló, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok bemutatása, max. 1500 karakter:

2024-ban tovább folytatódik a négy, egymással szomszédos, vármegyei hatókörű városi múzeum (Veszprém, Székesfehérvár, Kecskemét és Szekszárd) 2020-ban elindult **M4 projektje**. Az előzetes megállapodás szerint 2024-ben a Székesfehérvári Szent István Király Múzeum ad otthont a tanácskozásnak.

Szintén folytatódik az Alsónyék-Bátaszék késő neolitik (Lengyeli kultúra) telep és temető anyagainak a feldolgozása a HUN-REN Régészeti Intézettel és a DAI – RGK-val ((Deutsche Archäologie Institute - Römische-Germanische Kommission). A projekt célja egy, a „Confinia et Horizontes” című kötetben történő közös tanulmány megjelentetése.

A Magyar Nemzeti Múzeummal szerződve részt veszünk Térségi kulturális szolgáltatások programban: vándorkiállítást készítünk, múzeumpedagógiai és múzeumandragógia programokat tartunk a dombóvári és simontornyai térségben 2024-ben.

#### 6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A Wosinsky Mór Múzeum főépülete 1902-ben épült műemlék, az épület maga külső és belső felújításra szorul (tetőzet, energetika, villamoshálózat, nyílászárók, homlokzati festés, renoválás). A tavalyi évben pályázati forrásból két kiállítóterem újult meg. Önerőből és az önkormányzat segítségével változatlanul csak kisebb, halaszthatatlan karbantartási munkák elvégzésére van lehetőség.

A Babits Mihály Emlékház és az Irodalom Háza – Mészöly Miklós Emlékház több mint 200 éves épületek, folyamatosan kisebb-nagyobb karbantartást igényelnek. A hosszantartó téli bezárások alatt csak 15°C fokos temperáló fűtésre volt lehetőségünk, aminek következménye, hogy a falakban láthatóan felgyorsult a vizesedés.

Raktárhelyiségeink 5 különböző épületben találhatóak, ebből 3 idegen tulajdonban van, melyből kettőnek csak használói, egynek bérlői vagyunk, továbbá a képzőművészeti anyag egyik raktára továbbra is az 55 km-re lévő simontornyai várban van. A TOTÉV-telepen lévő vegyes raktárban számos probléma vár megoldásra (téli temperáló fűtés és a hőszigetelés hiánya, elavult nyílászárók, zsúfoltság), ezért jelenlegi állapotában csak szükségraktárnak tekinthető, valamint a hely sem elegendő az veszélyeztetett gyűjteményrészek tárolására. Az esetleges műtárgyi gyarapodások raktári elhelyezésére szinte egyáltalán nincs lehetőségünk, mert mindegyik épület teljesen telített. A 21. századi műtárgytárolásnak nem megfelelő épületek helyett a hosszú távú megoldást egy új, korszerű raktárbázis létrehozása jelentené.

## A legfontosabb tervezett infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	A felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)
Totév telep raktár	Mobilgarázs telepítése	4,5 millió Ft
Totév telep raktár	Beton alapozás mobil garázshoz	2 millió Ft
Totév telep raktár	Előtető építése	1,5 millió Ft
Totév telep raktár	2 db kazáncsere	2,5 millió Ft

## II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

### 1. Gyűjteménygyarapítás

#### Összefoglaló az intézmény aktuális évi gyarapítási terveiről, max. 2000 karakter:

A gyűjteménygyarapítás legnagyobb részben ásatások keretében valósul meg. Az intézmény évek óta nagyon szerény gyűjteménygyarapítási kerettel rendelkezik, ezért jellemzően ajándékozás, kis részben pedig vásárlás útján gyarapodnak a múzeum gyűjteményei.

A lelőhelyfelderítő régészeti topográfiai munkákat során régészeti leleteket kívánunk gyűjteni a felszínről. Ehhez kapcsolódva fémkeresős leletgyűjtést is kívánunk végezni kihasználva a közösségi régészet adta lehetőségeinket. A területi illetékességéből fakadó régészeti feladatellátás gyűjteménygyarapító tevékenységei közül egy nagy szennyvízberuházás (Nagykónyi, Pári, Tamási) kivitelezési üteméhez igazodó régészeti megfigyelés a tervezhető. Az értesülések szerint folytatódik a Paks 2 építéséhez kapcsolódó földmunka is, ahol szintén régészeti megfigyelés van előírva. Egy megelőző feltárás is szerepel a beruházással való egyeztetés szerint a 2024-es munkák között: a Szekszárdon évek óta húzódó LIDL-OBI feltáró út építése. Előre pontosan tervezhetetlen az említett feladatellátásból adódó munkák pontos volumene, így az ezek révén előkerülő régészeti leletek mennyisége, de várhatóan több ezer leletet fogunk az említett munkálatokkal begyűjteni.

2024-ben az újkortörténeti gyűjteménybe tárgyak, fényképek, dokumentumok gyarapítását tervezzük. Egy Tolnárról elszármazott család 20. századi fotóalbumát, ami a családi képek mellett a történelmi események egy-egy mozzanatát is megőrökíti, vásárlással tervezzük megszerezni.

A néprajzi gyűjteménybe egy Szekszárd környéki, 19. században épült és a 20. század végéig használt, szinte időkapszulaként megőrződött tanya teljes berendezését, szőlőfeldolgozó eszközeit, lakberendezési tárgyait (bútorok, kerámiák) tervezzük megvásárolni.

A képzőművészeti gyűjteményben a Tolna vármegyei művészek alkotásait gyűjtjük, idén az NKA támogatásának köszönhetően Könyv Kata festőművész két képét tudjuk megvenni. Az irodalmi gyűjteményben szintén a Tolna vármegyei alkotókhoz kapcsolódó anyag gyűjtése a célkitűzésünk. Móser Zoltán (1946-) Balogh Rudolf-díjas magyar fotóművész, etnofotográfus és író diafelvételeit szándékozik a múzeumunknak ajándékozni. Elekes Eduárdné az Illyés Gyula könyvtár egykori igazgatója, a pályája során számos íróval került kapcsolatba. Elsőként Ordas Iván (1928-1998) író, újságíró anyagát kívánja a múzeumunknak ajándékozni. Múzeumtörténeti gyűjteményünk gyarapítása érdekében folytatjuk az interjúkat a nyugdíjba vonult, több évtizedet itt dolgozott kollégákkal.

#### Az aktuális évre tervezett gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Régészeti topográfiai	gyűjtés	nem tervezhető	



munkák			
Régészeti feladatellátás	gyűjtés	nem tervezhető	
Néprajz	vétel, ajándékozás	20 tétel	
Újkortörténet	vétel, ajándékozás	20 tétel	
Képzőművészet	vétel, ajándékozás	2 tétel	
Iparművészet	vétel, ajándékozás	1 tétel	
Irodalom	ajándékozás	2 tétel	

## 2. Nyilvántartás

### 2.1. Összefoglaló az intézmény aktuális évi nyilvántartási feladatairól, max. 2000 karakter:

A régészeti gyűjteményben folytatni kívánjuk az előző évek megelőző feltárásaiból, terepbejárásaiból, illetve a közösségi régészeti projektekből a múzeumba bekerülő nagyszámú leletanyag leltározását. A régészeti bevételek terhére határozott idejű szerződéssel van lehetőségünk egy segítő kolléga alkalmazására, így a muzeológusok vezetésével nagyobb mennyiségű leletanyag nyilvántartásba vételét tudjuk a terveink szerint elvégezni.

Az újkortörténeti osztály gyűjteményeiben folytatódik a tárgyak, dokumentumok, fényképek adattári anyagok szakleltárkönyvbe vétele. A néprajzi gyűjteményben az előző években gyűjtött anyag leltározása és a tárgyévi gyarapodás feldolgozása, előkészítése. Az újkortörténeti gyűjtemény tervezett nyilvántartási feladatai 500 darab fotónegatív és 500 darab képeslap, továbbá 300 történeti tárgy és dokumentum szakleltárkönyvbe vétele. A képző-és iparművészeti gyűjteményben cél az előző évi gyarapodás leltározása (83 db). Adattári anyagok leltározása 150 tétel. Irodalmi gyűjtemény kéziratok, dokumentumok, leltározása (200 db).

#### Az aktuális évre tervezett nyilvántartási feladatok táblázatos bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
régészet	Az előző években gyűjtött tárgyi anyag leltározása	kb. 10.000 darab	
néprajz	Az előző években gyűjtött tárgyi anyag és a raktárrendezés során előkerülő régi leltározatlan anyag leltározása	4 tétel, kb. 600 darab	
újkortörténeti	képeslap gyűjtemény szakleltárkönyvbe vétele	500 darab	
újkortörténeti	fotó negatívok szakleltárkönyvbe vétele	500 darab	
újkortörténeti	történeti tárgy és dokumentum szakleltárkönyvbe	300 darab	

	vétele		
Képzőművészet	műalkotások szakleltárkönyvbe vétele	83 db	
Képzőművészet	Adattári anyag leltározása	150 tétel	
Irodalomtörténet	kéziratok, dokumentumok szakleltárkönyvbe vétele	150 tétel	

## 2.2. Összefoglaló az intézmény aktuális évi revíziós terveiről a prioritások bemutatásával, max. 2000 karakter:

A Régészeti osztály munkatársai folytatják a régi régészeti leletanyag teljes revízióját, illetve a 2000-es évek kampánymunkálatai révén bekerült hatalmas anyag szűrőpróbaszerű revízióját.

Az újkortörténeti osztály gyűjteményeiben tervezzük a 2013–2019 között beletárolt anyag revíziójának folytatását. Az újkortörténeti gyűjteményben a tervezett revíziós feladat a történeti fegyver gyűjtemény 2013-2019 közötti teljes revíziója. A gyűjtemény 367 darabot foglal magába. A néprajzi gyűjteményben tovább folytatódik a kékfestő nyomóduccok revíziója és beazonosítása (400 db). Az iparművészeti gyűjteményben teljes revíziót tervezünk.

### Az aktuális évre tervezett revíziós feladatok táblázatos bemutatása

A gyűjtemény megnevezése	A tervezett revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	
Régészet	teljes			
Régészet	szűrőpróba szerű		16	10
Újkortörténeti fegyver gyűjtemény	teljes	367		
Iparművészeti	teljes	805		
Néprajz	részleges	400		
Könyvtár	részleges	2000		

## 3. Hozzáférés biztosítása

### Összefoglaló az intézmény aktuális évi digitalizálási terveiről, max. 1500 karakter:

A múzeum gyűjteményeiben folytatódik a digitalizálás: az új leltárkönyvi adatok Huntéka/Qulto adatbázisba való feltöltése és a korábban betöltött adatok ellenőrzése, képekkel való ellátása, illetve Museumap oldalra való betöltés előkészítése.

A régészeti gyűjteményben folytatódik az adatbázis építés és a régészeti adattár szöveges dokumentumainak szkennelése és az adatbázisba való feltöltése.

Az újkortörténeti osztály gyűjteményeiben a kapacitás függvényében folytatódik az új leltárkönyvi adatok Qulto adatbázisba való feltöltése és a korábban betöltött adatok ellenőrzése, adatgazdagítása és képekkel való ellátása, illetve Museumap oldalra való betöltés előkészítése.

A különböző gyűjteményi tartalmak szkennelése is folytatódik. Az újkortörténeti gyűjteményben folytatódik a kisfilmes fotónegatívek digitalizálása (kb. 8000 db kocka negatív) és az eredeti fotógyűjteményben az adatok mellé a képek betöltése. A képzőművészeti gyűjteményben az adatellenőrzés mellett a megfelelő minőségű műtárgyfotók feltöltése és lehetőség szerint újak készítése a feladat. Az irodalmi gyűjteményben folytatódik a képek betöltése, az adatok ellenőrzése után kb. 1500 képpel ellátott rekord kerülhet fel a Museumap oldalra. A néprajzi gyűjteményben folytatódik a néprajzi

tárgykartonok digitalizálása (kb. 13000 db / 17000 oldal), továbbá a néprajzi tárgyakról műtárgyfotó készítése (kb. 1000 db).

#### A tervezett digitalizálási feladatok táblázatos bemutatása

Az aktuális évben digitalizálni tervezett kulturális javak száma (tétel)	6.000	
Az aktuális évben műtárgynyilvántartó adatbázisban újonnan megosztani tervezett kulturális javak száma (tétel)	5.000	
Az aktuális évben a honlapon újonnan megosztani tervezett kulturális javak szám (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	5.000	1%

### III. Műtárgyvédelem

**Összefoglaló az intézmény aktuális évi legfontosabb állományvédelmi feladatairól, max. 2000 karakter:**

A Néprajzi gyűjteményben 2024-ben továbbra is folytatjuk a mérőprogram keretében a műtárgykörnyezeti méréseket, mind a kiállításokban, mind a raktárakban egyaránt. Bérelt raktárunkban a nagyméretű, keretezett fotóknak tárolórendszert tervezünk készíteni. Rovarcsapdás mintavételi módszerrel továbbra is végezzük a kártevők monitorozását, aminek eredményeképpen meghatározhatjuk a jövőbeni védekezési intézkedéseket. Textilgyűjteményünkön gázosítással a megelőző fertőtlenítést is elvégezzük. Vegyszermentes kártevőmentesítésre egyelőre nincs lehetőségünk. Epreskert úti (Totév telep) raktárunkban jelenleg a nagyméretű porosodás és a szabályozhatatlan műtárgykörnyezet jelent kihívást. Tovább folytatjuk a polcokon szabadon lévő aprótárgyak tisztítását, konzerválását, fotózását, csomagolását és rendszerezését a csomagolóanyag rendelkezésre állásának függvényében, valamint 13 folyóméter salgópolc felépítését is beterveztük 2024-re.

Az újkortörténeti gyűjteményben folytatódik a kisfilmes negatívok szkennelés utáni savmentes tárolókba helyezése (8.000 db), a leltározott tárgyi és dokumentumanyag savmentes csomagolása. Folytatjuk a tavaly beszállított textilgyűjtemény átvizsgálását és kártevők monitorozását, illetve a dokumentum- és tárgyraktárak rendszeres ellenőrzését.

A képzőművészeti gyűjtemény két raktárában raktárrendezést tervezünk (salgópolc építés) a raktári zsúfoltság csökkentésére, illetve az 55 km-re lévő Simontornyai képraktár rendszeres megfigyelését is beterveztük. A képzőművészeti és irodalomtörténeti gyűjtemény adattári és szekrénykataszteri anyagának a muzeológus irodájából a bérelt raktárban kialakított részlegben való elhelyezését tervezzük. A kiállításokban fokozott figyelmet fordítunk a fény és UV sugárzás hatásainak csökkentésére és a kártevők monitorozására.

#### Az aktuális évre tervezett állományvédelmi feladatok táblázatos bemutatása

Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy tervezett száma (db)	Régészet: 500 db Néprajz: 10.000 db. Történeti 8.000 db Képzőművészeti 1.000 db
Aktív állományvédelmi kezelésben részesülő összes műtárgy tervezett száma (db)	Régészet: 500 db Néprajz: 6.000 db. Történeti 8.000 db Képzőművészeti 500 db

#### IV. Tudományos kutatás

**Összefoglaló az intézmény aktuális évi tudományos munkájának fő célkitűzéseiről, max. 1500 karakter:**

A muzeológusok egy-egy tanulmányt publikálnak a múzeumi évkönyvben, *A hónap műtárgya* sorozatban ismeretterjesztő írásokat közölnek.

Az Újkortörténeti osztály muzeológusai blogbejegyzéseket készítenek a Tér-Kép-Lap várostörténeti bloghoz és a Tolna vármegyei életképek sorozathoz. Csapai János néprajzos Bogár István munkásságával foglalkozik, valamint a kollektívizálás, a szocialista nagyüzemi mezőgazdaság és annak privatizációjának történetét kutatja. dr. Fuksz Márta néprajzos a Szekszárdi borvidék rendszerváltás utáni gazdasági-társadalmi átalakulásával, konkrétan az ökológikus borászat (bioborászat) megjelenésével, piaci és gazdasági lehetőségeivel foglalkozik. Mácsainé Iván Éva történész kutatási témája Tolna vármegye sporttörténete. T. Konkoly Lilla történész folytatja Tolna vármegye közegészségügyi történetével kapcsolatos kutatását. Lovas Csilla Garay Ákos és Mattioni Eszter festőművészek életművét és az Éber család történetét kutatja.

A régészeti osztályon Czövek Attila terepbejárásai projektjeit folytatja a Duna menti árterület történeti topográfiájához kapcsolódóan, illetve az 1686-os törökellenes csapatmozgások régészeti hagyatékát próbálja a terepen is azonosítani. Dr. Vizi Márta három korábbi ásatása anyagainak feldolgozását végzi, különös tekintettel a cserépkályhákra, népi kályhákra vonatkozóan, dr. K. Németh András folytatja korábbi témáinak kutatását: a Tolna vármegyei templomos helyek, középkori településtörténet, bűvöllyukak, hódoltságkori rác falvak, gyulai erdő középkori településtörténete, későközépkori pénzhamisító műhelyek. Ódor János Gábor folytatja Tolna vármegye koranépvándorlás kori anyagainak feldolgozását. Dr. Szabó Géza kutatásait a bronzkor, vaskor régészeti problémáihoz, illetve a korábbi leletmentésekhez kapcsolódva, valamint múzeum- és helytörténet témakörében végzi. Tóth Gábor a Szekszárd környéki avar lelőhelyek és leletek kutatása, feldolgozása mellett a sötét-völgyi rész középkori topográfiával és a pénzleletek vizsgálatával foglalkozik. Vindus Melinda a régészeti korú, valláshoz köthető tárgyi emlékek (pl. kegyérmek) kutatásával foglalkozik.

#### **Az aktuális évre tervezett tudományos kutatás táblázatos bemutatása**

Hazai kutatási témák száma (db)	21
Nemzetközi kutatási témák száma (db)	1
A múzeum által megrendezendő tudományos konferenciák száma (offline, db és online, db)	1
Kiállítási forgatókönyvek száma (offline, db és online, db)	17
Aktuális évi megszerzendő tudományos fokozatok száma (db)	1

#### V. Kiállítási tevékenység

##### **1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kiállítási tevékenységéről, max. 2500 karakter:**

A Wosinsky Mór Múzeum időszakos kiállítótereinkben évente két-három alkalommal változatos, minden korosztályt megszólító tárlatokat tervezünk. Folytatódik *A hónap műtárgya* című sorozat. A kiállított műtárgyak offline és online formában is bemutatásra kerülnek. A Vármegyházán lévő időszakos kiállítóteremben február 29-ig látogatható *Bogár István a Sárköz embere* című kiállítás, február végén Csapai János (néprajzos-muzeológus), a kiállítás kurátora tart záró tárlatvezetést. Az év kiemelt kiállítása a múzeum főépületében a Gemenc Nagydíj nemzetközi országúti kerékpáros verseny 50. évfordulójára készülő tárlat, *Gemenc 50 - Fél évszázad két keréken* címmel Mácsainé Iván Éva történész rendezésében. Az épület időszakos termében kerül kiállításra a geszterédi honfoglaláskori szablya másolata. A vármegyházán képzőművészeti kiállítások kerülnek bemutatásra: Elsőként három kortárs alkotó Josef Hasenöhrl festőművész, Kemp Zsuzsa szobrászművész, Balogh István Péter festőművész

időszaki kiállítása. Ezt követi a szekszárdi rajzfilmrendező, karikaturista Weisz Béla kiállítása, ősszel pedig Dr. Máriás festőművész tárlata kerül megrendezésre.

**A kitöltött 1. mellékletet kérjük doc / pdf formátumban feltölteni.**

**2. Az aktuális évre tervezett látogatottság táblázatos bemutatása**

Összes látogatószám (fő)	50.000
ebből: teljes árat fizető látogató	3.000
kedvezményes árat fizető diák látogató	4.000
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	2.000
ingyenes látogató	30.000
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	5
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	4.000

**3. Az aktuális évi bevételnövelés lehetőségeinek, új gyakorlatának rövid bemutatása, max. 500 karakter:**

Kiállítóhelyeinken múzeumboltokat üzemeltetünk, melyek kínálatát folyamatosan bővítjük. 2020-ban beszerzésre kerültek pénztárgépek és megindult a kártyaleolvasók beszerzése is. A terembérlési díj, múzeumpedagógiai foglalkozásaink és belépődíjas programjaink széles kínálata esélyt nyújt a bevételek növelésére. Régészeti bevételeink, mivel kötelező feladatellátásról van szó és függenek a vármegyénkben zajló beruházásoktól, esetlegesen. Egyes kiállításainkhoz szponzorokat próbálunk megnyerni.

**Az aktuális évre tervezett bevételek táblázatos bemutatása**

Jegyár-bevétel (Ft)	4.500.000
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	200.000
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	800.000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	2.000.000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	400.000

**VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció**

**1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett saját rendezvényeiről, kiemelve a legfontosabb eseményeket, azok tematikáját és tervezett célcsoportját, max. 1500 karakter:**

Minden korosztály

A *Mészöly Miklós Emléknap* és előnapi rendezvényei januárban zajlanak (Vers- és Prózamondó verseny, előadások, könyvbemutatók, beszélgetések). Megünnepeljük a múzeumok világnapját a *Wosinsky Emléknappal*.

*Múzeumok éjszakáján* számos programmal várjuk az érdeklődőket mind a négy épületünkben.

*Múzeumok Őszi Fesztiválja* idején változatos programkínálatot szeretnénk összeállítani. Hátizsákos túrát szervezünk a Mészöly-tanyához, új kézműves technikákkal ismerkedünk meg a Vármegyeházán.

A *Magyar Tudomány Napja* alkalmából muzeológusaink kutatásaik legújabb eredményeit adják majd elő.

Középiszkolások, egyetemisták, felnőttek, nyugdíjasok

Folytatjuk előadássorozatainkat: a híres pereket bemutató *Múzeumi Estékből* hátra vannak még a tavaszi előadások, illetve ősztől újabb témát tervezünk. A *Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület* előadásai januártól, a *Történelmi Filmklub* februártól folytatódik.

Fogyatékkal élők

A *Kék Madár Alapítvánnyal* élő kapcsolatot ápolunk, továbbra is várjuk őket rendezvényeinkre.

### Hátrányos helyzetű térségek kulturális szolgáltatása

Múzeumunk részt vesz Nemzeti Múzeummal szerződve a Térségi kulturális szolgáltatások programban: rollup vándorkiállítást készít, múzeumpedagógiai és múzeumandragógia programokat bonyolít le Dombóvár és Simontornya térségében és fogadja intézményeiben e két térségből az NMI által szervezett iskolás és felnőtt csoportokat.

### **A tervezett közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása**

Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek becsült száma (db   fő)	150/3.000
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőköt célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek becsült száma (db   fő)	5/50

### **2. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett köznevelési tevékenységéről, max. 1500 karakter:**

Az állandó és időszakos kiállításokhoz életkori sajátosságokat figyelembe véve állítjuk össze foglalkozásainkat, melyek egész évben igényelhetők, valamint tervezünk időszakosan elérhető órákat is. A *Bánatos medve napokon* februárban Mészöly Miklós azonos című meséjével, kortárs medvés mesével utazunk az érdeklődő óvodákba. Húsvétkor és karácsonykor családi napot tervezünk. A Múzeumok Őszi Fesztiválján számos programot tartunk. *A Múzeum a bőröndben* című kihelyezett foglalkozásainkra is nagy hangsúlyt fektetünk a fesztivál ideje alatt. *A Varródoboz* minden korosztálynak szóló kézműves foglalkozásait, tematikáját az aktuális időszakos kiállításokhoz, jeles napokhoz, népszokásokhoz, illetve ünnepeink igazítjuk. A Vármegyei házán szövevszakkört indítunk heti rendszerességgel minden korosztály számára. Itt a gyapjúval és a szövés alaptechnikáival ismerkedhetnek meg az érdeklődők különféle eszközökön (váltós szövőkeret, szalagszövő, karmantyúfa). Nemezeléssel és gyöngyfűzéssel kapcsolatos foglalkozásokkal is szeretnénk bővíteni óráinkat az általános iskolások számára. Három helyszínen egy-egy ötnapos nyári napközis tábor szervezünk általános iskolások számára, melyeken a színjátszás, a kézműves foglalkozások, a kirándulások és az állandó és időszakos kiállításainak élményszerű megismerése és feldolgozása kerül fókuszba. Múzeumunk a Térségi kulturális szolgáltatások keretében múzeumpedagógiai órákat tart Dombóvár és Simontornya térségében és fogadja az innen érkező iskolás csoportokat.

### **A tervezett köznevelési tevékenység táblázatos bemutatása**

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	300
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	3
Iskolai közösségi szolgálatban részt vevő diákok becsült száma (fő)	20

### **3. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett módszertani szolgáltatásairól, max. 2000 karakter:**

Intézményünk, mint vármegyei hatókörű városi múzeum, szakmai-módszertani központként is működik. Az alábbi témakörökben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a vármegye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára: restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve; gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében; múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára.

## A tervezett módszertani szolgáltatások táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	30
A módszertani műhelygyakorlatok tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	6
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásainak tervezett száma összesen (db)	20

### 4. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

**Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kommunikációs stratégiájáról, kiemelt feladatairól és arculatépítési tevékenységéről, max. 2000 karakter:**

A közönségkapcsolati, PR tevékenység egyik legjelentősebb feladatköre változatlanul az intézményi aktualitások közvetítése a nagyközönség felé. Programjainkról rendszeresen tájékoztatást küldünk e-mailben a médiának, különböző intézményeknek, a vármegye kultúrával foglalkozó civil szervezeteknek, a Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület tagjainak, a rendezvényeink iránt érdeklődőknek. A múzeum új honlapján folyamatosan, naprakész információkkal frissítjük, hasonlóan a Facebook és Instagram közösségi oldalainkhoz. A Youtube-csatornánk is rendszeresen frissül újabb tartalmakkal, melyekben programokat reklámozunk, illetve korábbi előadásokat teszünk hozzáférhetővé azok számára, akik nem tudtak jelen lenni rajtuk.

Folyamatosan bővítjük kapcsolatainkat társintézményekkel, nevelési–oktatási intézményekkel, civil szervezetekkel.

Az időszaki mini kiállításainkról *A hónap műtárgyával* kapcsolatban mindig készül tudósítás, melyet a Tolnatáj Televízió kulturális magazinja közvetít, és később online hozzáférhetővé tesz, továbbá a helyi sajtó is tudósítást készít róla.

A múzeum reklám- és marketingtevékenységének részeként munkatársaink alkalmanként, igény szerint nyilatkoznak a helyi és az országos médiának (rádió, tévé, újság, podcast műsorok).

A múzeum propaganda- és reklámtevékenysége a fentiek alapján egyrészt arra irányul, hogy minél szélesebb közönség kapjon naprakész, korrekt információt az intézmény tudományos, közművelődési és múzeumpedagógiai programjairól, az aktuális rendezvényekről, másrészt folyamatos tájékoztatást kívánunk nyújtani a múzeum általános, látogatókat érintő működéséről.

## VII. Pályázati tevékenység


**Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett pályázati stratégiájáról és kiemelt terveiről, max. 1500 karakter:**

A múzeum a korábbi évekhez hasonlóan igyekszik kihasználni a kyszámú pályázati lehetőségeket szakmai munkájához elengedhetetlen forrást biztosítanak.

2023-ban az intézmény 3 db NKA-s pályázatot adott be és nyert el, melyek megvalósítása folyamatban van.

Szekszárd, 2024. március 26.



  
Ódor János Gábor  
igazgató

Wosinsky Mór Megyei Múzeum

Kiállítás címe <i>(Az időtartamukat vagy helyszínüket tekintve eltérő kiállításokat kérjük, egyesével, külön sorban szerepeltessék, még ha a témájukban azonos kiállításokról is van szó!)</i>	Kiállítás kurátora	Kiállítás megnyitő dátuma	Kiállítás zárás dátuma	A kiállítás látogatószáma (beszámoló esetén, fő)	Kiállítás időtartama szerinti felosztás <i>(Kérjük, x-szel jelölni!)</i>				Helyszín szerinti felosztás <i>(Kérjük x-szel jelölni!)</i>				
					Állandó kiállítás	Időszaki saját tervezésű	Hazai rendezésű befogadott	Nemzetközi rendezésű befogadott	külső helyszín,	külső helyszín,	saját épület	virtuális	
Megelevenedett képek. Egy kisváros a századfordulón	dr. Gaál Zsuzsanna, dr. V. Kápolnás Mária, dr. Kovács Sándor, dr. Glósz József	1996			x							x	
Örökségünk. Tolna megye évszázadai	dr. Gaál Zsuzsanna és munkatársai	2005			x								x
Pincemúzeumi kiállítás: játék- és fegyvergyűjtemény	dr. Gaál Zsuzsanna	2014			x								x
Vissza a múltba! A tárgyak emlékezete- Látványtár	dr. Gaál Zsuzsanna	2016			x								x
Római kőtár: bölcskei kikötőerőd kövei	dr. Gaál Attila	1989			x								x
Babits Mihály és Szekszárd	Lovas Csilla	2008			x								x
Dienes Valéria emlékszoba	Lovas Csilla	2010			x								x
Baka István emlékkiállítás	Lovas Csilla	2005			x								x
Mészöly Miklós emlékkiállítás	Lovas Csilla	2009			x								x



Megyeházi kiállítások: Szarkofágt terem	Ódor János Gábor	20 14			x						x
Megyeházi kiállítások: Romkert	Kozák Károly, dr. Vizi Márta	20 14			x						x
Megyeházi kiállítások: A szekszárdi megyeháza története; És mi újság a Béla téren?	dr. Gere László , dr. Vizi Márta	20 14			x						x
Megyeházi kiállítások: Szekszárd középkori bencés apátsága	dr. K. Németh András	20 14			x						x
Megyeházi kiállítások: Tájak, Települések, emberek	dr. Gaál Zsuzsanna	20 14			x						x
Megyeházi kiállítások: A régi vármegye háza világa	Lovas Csilla	20 00			x						x
Megyeházi kiállítások: Mattioni Eszter festőművész kiállítása	Lovas Csilla	20 00			x						x
Megyeházi kiállítások: Esze Tamás emlékszoba	Lovas Csilla	20 00			x						x
<i>A zombai tőr</i>	Szabó Géza	202 4. 01. 02.	202 4. 01. 31.			x					x
<i>Than Mór: Augusz Antal arcképe</i>	Lovas Csilla	202 4.0 2. 01.	202 4. 02. 29.			x					x
<i>Sárközi nagybársony – Minorits Julianna munkája</i>	dr. Fuksz Márta	202 4. 03. 01.	202 4. 03. 31.			x					x x
<i>Szenteltolaj-tartó tégely a Tamási várból</i>	dr. K. Németh András	202 4. 04. 01.	202 4. 04. 30.			x					x x
<i>Garay-album, 1898</i>	Hucker Veronika	202 4. 05. 01.	202 4. 05. 31.			x					x x
<i>Tudor-rózsás plomba Szekszárd-Sötérvölgyből</i>	K. Tóth Gábor	202 4. 06.	202 4. 06.			x					x x





# Várvármegyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY NEVE: WOSINSKY MÓR MÚZEUM

INTÉZMÉNY VEZETŐJE: ÓDOR JÁNOS GÁBOR

VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL –IG): 2022. 04. 01 - 2027.03.31.

*Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!*

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

## I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

### 1. Szervezeti kérdések

#### 1.1 Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

A múzeumi szervezet három egységben: két gyűjteményi osztállyal (Régészeti és Történeti) és egy Műszaki Csoportban végezte a munkáját a 2023-as évben is. A Régészeti osztályon 5 régész muzeológus mellett 1 fő restaurátor, 2 fő gyűjteménykezelő, 1 fő régésztechnikus, 2 fő restaurátor asszisztens, 1-1 fotós és grafikus dolgozik. Mohr Szilvia befejezte a MNM és MKE felsőfokú restaurátor képzését, ahol szilikárestaurátor diplomát szerzett, így őt 2023. szeptember 1-től restaurátor munkakörben foglalkoztatjuk. Az időszakos munkákra a régészeti projektpénzek terhére határozott időre munkaszerződéssel alkalmaztunk egy fő munkavállalót. A Történeti osztályon 5 muzeológus 3 múzeumpedagógus (ebből 1 fő gyűjteménykezelői feladatokat is ellát), és 2 gyűjteménykezelő dolgozott. Az igazgató közvetlen irányítása alatt a titkárnő, a könyvtáros és a logisztikai munkatárs végezte munkáját.

A Műszaki Csoport dolgozóinak (teremőrök, portások, takarítók) irányítását az igazgatóhelyettes végezte. A kiszervezett takarítás helyett 2023 áprilisától visszakaptuk a takarítói státuszokat, melyeket az energiaválság miatti bezárást követően csak a 2023. április 18-i nyitás után töltöttünk be: 1 fő 8 órás 3 fő 4 órás állást. Az év második felében 2 dolgozó közös megegyezéssel (1 teremőr és 1 állományvédelmi asszisztens) távozott a múzeumból, helyüket betöltöttük. 2 fő CSED-ben részesült, helyükre 1 fő titkárnő/közönségkapcsolati szervezőt és 1 fő teremőrt vettünk fel. Az év második felében további 1 fő teremőrt alkalmaztunk. Az igazgató közvetlen irányítása alatt a titkárnő/közönségkapcsolat szervező, a könyvtáros és a logisztikai munkatárs végezte munkáját.

Mácsainé Iván Éva folytatta PhD tanulmányait az Esterházy Károly Katolikus Egyetem Történettudományi Doktori Iskolájában, abszolutóriumot várhatóan 2024-ben fog szerezni. Ács Vince műtárgyvédelmi asszisztens állományvédelmi tanfolyamon vett részt.

A múzeum névváltoztatását Wosinsky Mór Múzeum néven 2023 júniusában jegyezték be ezért az alap dokumentumainkat is megújítottuk (alapítóokirat, SZMSZ, küldetésnyilatkozat)

**1.2 Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:**

2023-ban nem alkalmaztunk közfoglalkoztatott munkatársat.

**1.2 Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:**

A múzeum honlapján tette közzé a kötelezően előírt adatokat, illetve a fenntartó, a szakmai irányító és a sajtó kérésére szolgáltatott adatokat tevékenységéről. 2023-ban megindult honlapunk megújítása, új honlapcímmel és elérhetőséggel. A munka befejezése 2024-ben várható.

**1.3 Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:**

Az Állami Számvevőszék 2016-os vizsgálata eredményeként elfogadott intézkedési terv keretében. Kölcsönszerződéseinket folyamatosan ellenőriztük. Gazdasági folyamatainak szabályozását pénzügyi önállóság híján szintén fenntartónk látja el.

**A dolgozói létszám táblázatos bemutatása**

Dolgozói összlétszám (fő)	49
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	5
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	31
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	18

**2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése**

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Felsőoktatási képzés	Restaurátorképzés	MNM-MKE	1
Doktori képzés	Történettudományi doktori iskola	Esterházy Károly Katolikus Egyetem	1
Akkreditált képzés	Megelőző műtárgyvédelem a múzeumokban	Múzeumi állományvédelmi Bizottság	1

**3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:**

Az energiaválság miatt fenntartói döntés alapján 2022. decemberétől 2023. április 17-ig intézményünk zárva tartott a látogatók előtt. Csak a 10 főnél nagyobb, előre bejelentett csoportokat fogadtunk, illetve minden kiállításban szerveztünk *kabátos tárlatvezetéseket*. Ebben az időben az átlagosnál jóval több videót és blogbejegyzést tettünk közzé, így erősítve az online térben való jelenlétünket. A dolgozók nagyobb része home office-ban, kisebb része a raktárakban végezte a munkáját. Május elején nyílt meg *Bogár István, a sárköz embere* című időszakos kiállítás a vármegyeházán, ahol a 100 éve született – kántortanító, népművelő, néprajzi gyűjtő, táncpedagógus – ikonikus alakjáról emlékeztünk meg.

Az év legnagyobb feladata a Magyar Géniusz vándorkiállítás fogadása volt, melyhez pályázati forrásból két kiállítóteret újítottunk fel. A felújított terekben – a Géniusz kiállítás előtt – még két időszakos kiállítás megrendezésére is lehetőségünk nyílt. Az egyik Hencze Tamás szekszárdi születésű festőművész tárlata, míg a másik az *OMEGA 60* című vándorkiállítás volt. 2023. szeptember 20-án nyílt meg a *Magyar Géniusz* a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetségének vándorkiállítása, ami nagy sikert aratott a látogatóközönség körében. A muzeológusok átfogó és tematikus tárlatvezetések tartottak az érdeklődők számára. Az iskolai csoportok múzeumpedagógiai foglalkozásokon vettek részt. A *GÉNIUSZ PLUSZ+* programban a vezetések mellett borkóstolót, családi napokat rendeztünk. A kiállítás több mint 4000 látogatót vonzott 10 hét alatt.

2023 áprilisában rendeztük meg az M4 konferenciát: négy vármegyei hatókörű városi múzeum (Kecskemét, Szekszárd, Székesfehérvár, Veszprém) 2020-ban aláírt együttműködési megállapodása okán 2021-ben először Veszprémben tanácskoztak az érintett múzeumok munkatársai. Ennek folytatásaként 2023-ban Szekszárdon gyűltek össze a kollégák, hogy erősítsék szakmai kapcsolataikat és közös kutatási projekteket lehetőségeit vitassák meg. szakemberek 25 előadásban mutatták be kutatásaikat.

A Régészeti osztály kollégái összehangolva folytatták a lelőhelyfelderítési célú régészeti topográfiai kutatásokat hagyományos terepmódszerekkel. Több új lelőhelyet azonosítottak, illetve a már ismertek kiterjedését, korszerinti jellemzőit pontosították.

Régészeti megfigyelést végeztek 42 beruházásnál, építkezésnél (lakóház, közművezetékek, kerékpárút, ipari csarnok). Ezek közül volumenében kiemelendő a még 2022-ben indult, de 2023 augusztusáig tartó Regöly, Szakály, Szárazd, illetve a szintén 2022-ben indult és 2023 folyamán végig tartó Pálfa, Bikács, Vajta érintésével folytatott szennyvízberuházás, a Paks II létesítéséhez (6. blokk földmunkálatai), valamint a „Kalocsa-Paks híd és utak” építéséhez kapcsolódó szakfelülgyelet. Megelőző feltárást végeztek közel 4000 m<sup>2</sup>-en Szekszárd Ipari parkban (ásatásvezető: Czövek Attila), 2400 m<sup>2</sup>-en Bonyhádon (ásatásvezető: Czövek Attila), illetve 300 m<sup>2</sup>-en mentő feltárást Ete középkori mezőváros területén (ásatásvezető: dr. Vizi Márta).

Több ezer (főként) kerámialelettel, a műszeres leletfelderítés révén pedig, amelybe a közösségi régészeti programba bevont múzeumbarátok is részt vettek, több ezer fémtárggyal gazdagodott a régészeti gyűjtemény.

A műtárgyraktározás és állományvédelem területén fontos eredményként értékelhető, hogy befejeztük a simontornyai várban lévő újkortörténeti textilraktár Szekszárdra költöztetését. A műtárgyakat a Szekszárd Kálvária-téri bérelt raktárunkban helyeztük el, ahol a múzeum néprajzi textilgyűjteményét is tároljuk. A textilek nagy része savmentes dobozokban és vászon ruhazsákokban lett elhelyezve. A raktárainkban újabb polcokat építettünk – növelve a szűkös hely kihasználását – az áttekinthetőbb raktári rend kialakítása céljából. Egy jelentős és érzékeny agyag, a képzőművészeti gyűjtemény festményanyagának egy része hely hiányában továbbra is a simontornyai vár egy helyiségében van elhelyezve, ami sem a távolság, sem a raktár klimatikus viszonyait tekintve nem megfelelő.

Sajnos mindezek az intézkedések döntően nem befolyásolják a zsúfolt és korszerűtlen raktárak helyzetét, a megoldást csak egy a 21. századi elvárásoknak megfelelő raktárbázis kialakítása jelentené.

#### **A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása**

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Magyar géniusz. A vidéki múzeumok kincsei időszakos kiállítás	teljesült	adottak	Ódor János Gábor igazgató, dr. Fuksz Márta igazgatóhelyettes
Hencze Tamás festőművész kiállítása	teljesült	adottak	Ódor János Gábor igazgató, Lovas Csilla

			főmuzeológus, osztályvezető
Omega 60 kiállítás	teljesült	adottak	Ódor János Gábor igazgató
A sárköz embere Bogár István 100 kiállítás	teljesült	adottak	Csapai János néprajzos muzeológus
M4 konferencia. 4 megyei hatókörű városi múzeum szakmai tanácskozása	teljesült	adottak	Ódor János Gábor igazgató, dr. Fuksz Márta igazgatóhelyettes
Részleges revízió Régészeti osztály	teljesült	adottak	Czövek Attila régész osztályvezető
Régészet Szakleltárkönyvi nyilvántartásba vétel	teljesült	adottak	Czövek Attila régész osztályvezető
Szakleltárkönyvi nyilvántartásba vétel	adottak teljesült	adottak	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
Revízió Újkortörténeti osztály	nem teljesült	nem elégséges	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető
Raktárrendezés, raktárköltöztetés újkortörténeti osztály	teljesült	adottak	Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető

#### 4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2023.06.11.	igen	Ódor János Gábor
Stratégiai terv	igen	2018.04.26.	igen	Ódor János Gábor
Állományvédelmi terv	igen		nem	
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2017.10.01.	igen	Ódor János Gábor
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.03.27	igen	Ódor János Gábor

A rendelkezése álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

#### 5. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

M4 konferencia: négy vármegyei hatókörű városi múzeum (Kecskemét, Szekszárd, Székesfehérvár, Veszprém) 2020-ban aláírt együttműködési megállapodása nyomán 2021-ben először Veszprémben tanácskoztak az érintett múzeumok munkatársai. Ennek folytatásaként 2023 áprilisában Szekszárd volt a gazdája az újabb konferenciának, melynek célja szakmai kapcsolatok kialakítása, közös kutatási projektek, kiállítások létrehozása. A tanácskozáson három szekcióban régészet (9), néprajz (9) újkortörténet-képzőművészet-múzeumpedagógia (8) előadás hangzott el.

Szintén tovább folytatódott az Alsónyék-Bátaszék késő neolitik (Lengyeli kultúra) telep és temető anyagainak a feldolgozása az ELKH Régészeti Intézettel és a DAI – RGK-val ((Deutsche Archaeologie

Institute - Römische-Germanische Kommission). A projekt egyik célja, az alsónyéki kora újkőkori település állatsontleleteinek izotópos vizsgálatának eredményeit 2023. decemberében már publikálták. A végső cél egy mindenki által használható közös, kutatói adatbázis létrehozása a korszakról.

A vidéki múzeumok válogatott műkincseinek bemutatása érdekében kezdeményezte a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége annak az ötletnek a megvalósítását, hogy ezen tárgyak egy nagyszabású tárlaton belül megmutatkozhassanak. A Magyar Géniusz vándorkiállítás az adott településre leginkább jellemző és legjelentősebb műtárgyakat vonultatta fel. A tárlat 2022 áprilisában indult el Kecskemétről, majd Gyula, Debrecen, Győr, Szombathely és Eger következett, tavaly decemberben pedig Szekszárdon zárult az útja, összességében 154 ezer látogató tekintette meg.

## 6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A Wosinsky Mór Múzeum főépülete 1902-ben épült műemlék. Mára az épület külső és belső felújításra szorul (tetőzet, energetika, villamoshálózat, nyílászárók, külső vakolat, festés, renoválás). A Magyar Géniusz vándorkiállítás előkészítése céljából 2023 elejére pályázati forrásból két kiállítótermet újítottunk fel. Önerőből és az önkormányzat segítségével változatlanul csak kisebb, halaszthatatlan karbantartási munkák elvégzésére van lehetőség.

A Babits Mihály Emlékház és az Irodalom Háza – Mészöly Miklós Emlékház több mint 200 éves épületek, folyamatosan kisebb-nagyobb karbantartást igényelnek. A hosszantartó téli bezárások alatt csak 15°C fokos temperáló fűtésre volt lehetőségünk, aminek következménye, hogy a falakban láthatóan felgyorsult a vizesedés.

Raktárhelyiségeink 5 különböző épületben találhatóak, ebből 3 idegen tulajdonban van, 2-nek csak használói, illetve egynek bérlői vagyunk. A képzőművészeti anyag egyik raktára továbbra is az 55 km-re lévő simontornyai várban van.

A TOTÉV-telepen lévő vegyes raktárban számos megoldandó probléma lenne, amiket a téli temperáló fűtés és a hőszigetelés hiánya, az elavult nyílászárók és a zsúfoltság okoznak, ezért jelenlegi állapotában csak szükségraktárnak tekinthető, továbbá a hely sem elegendő a veszélyeztetett gyűjteményrészek tárolására. Az esetleges műtárgyi gyarapodások raktári elhelyezésére szinte egyáltalán nincs lehetőségünk, mert mindegyik épület teljesen telített. A széttagolt, a 21. századi műtárgytárolásnak nem megfelelő épületek helyett a hosszú távú megoldást egy új, korszerű raktárbázis létrehozása jelentené.

## A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
Bérelt raktár Szekszárd Kálvin tér	Salgó polcrendszer építése		450.000
Főépület kiállítások	villanyszerelési munkák, energiatakarékos égők beszerzése és cseréje		460.450

## II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

### 1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

Régészeti osztály: Hagyományos terepmódszerekkel folytattuk a lelőhelyfelderítési célú régészeti topográfiai kutatásokat. Több új lelőhelyet azonosítottunk, illetve a már ismertek kiterjedését, korszerinti jellemzőit pontosítottuk.



E tevékenységek során több ezer főként kerámialelettel, a műszeres leletfelderítés révén pedig, amelyben a közösségi régészeti programba bevont múzeumbarátok is részt vettek, több ezer fémtárggyal gazdagodott a régészeti gyűjtemény.

Nyakas István sportújságíró hagyatékából 170 darab archív fotót (negatív és pozitív vegyesen). lánya ajándékozott a múzeumnak. Szekszárd ismert kisiparosa, Koszorú Béla órásmester óragyűjteményét, üzletének berendezési tárgyait adta ajándékba. Megvásároltunk egy nagyrészt Tolna vármegyei képeslapokat (600 db) tartalmazó anyagot. A néprajzi gyűjteménybe megvásároltuk Nikl Ferenc dunaföldvári csizmadia mester hagyatékát. Ajándékozással került be egy sárközi kontypántlikásfőkötő és Bogár István népművelő élettörténetének dokumentumai. A képzőművészeti gyűjteménybe ajándékként Garay Ákos 1 műve és Mattioni Eszter jelentős anyaga (78 db festménye, rajza és vázlata az 1920-1950 évek alkotásaiból) érkezett. A Víz'P'Art Közalapítvány révén egy fiatal, kortárs festő 1 művét ajándékozta a múzeumnak. Az iparművészeti gyűjtemény a Mattioni és a Garay-családhoz kapcsolódó tárgyakkal – ajándékozás útján – bővült.

#### Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
régészet	terepbejárás, műszeres leletfelderítés, helyszínelés, régészeti megfigyelés, megelőző régészeti feltárás, mentő feltárás	15175		Czövek Attila régész osztályvezető
régészeti adattári anyag	szakfelügyelet, terepbejárás, megelőző feltárás, nagyberuházáshoz kapcsolódó feltárás	25		Dr. Vizi Márta régész
néprajz	ajándékozás	4		Csapai János muzeológus
néprajz	ajándékozás	1		dr. Fuksz Márta muzeológus
történeti	ajándékozás	21 tétel (414 darab)		Mácsainé Iván Éva muzeológus T. Konkoly Lilla muzeológus
történeti	ajándékozás	15 tétel (174 darab)		Mácsainé Iván Éva muzeológus T. Konkoly Lilla muzeológus
történeti	vásárlás	2 tétel (602 darab)		Mácsainé Iván Éva muzeológus T. Konkoly Lilla muzeológus

A tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m <sup>2</sup> )	megelőző feltárás: 6400 m <sup>2</sup> mentő feltárás: 300 m <sup>2</sup>	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)	579	
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	667.174 db	15.175 db
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - a tárgyévben (db)	199931	7083
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	3650	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	863	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	603	
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	718	
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)	100%	

történeti	ajándékozás	2 tétel (4 darab)		Mácsainé Iván Éva muzeológus T. Konkoly Lilla muzeológus
képzőművészeti	ajándékozás	4 tétel 82 db		Lovas Csilla főmuzeológus
iparművészeti	ajándékozás	2 tétel 12 db		Lovas Csilla főmuzeológus

## Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

### 2. Nyilvántartás

#### 2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakteltárkönyv N/H/Sz	Leírókárton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplumnapló N/H/Sz
Régészet	H	H, Sz	H	H	N
Numizmatika	N	H	N	N	H

néprajz	H	H	H	H	N
újkortörténet	H	H	H	H	N
képzőművészet	H	H	H	H	N
iparművészet	H	H	H	H	N
irodalom	H	H	N	H	N

- **Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)**

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Régészet	H, Sz	H, sz	N
néprajz	H	N	N
újkortörténet	H	H	N
képzőművészet	H	N	N
iparművészet	N	N	N
irodalom	H	N	N

- **Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)**

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	H
<b>A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

- **Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)**

- **Az újkort**

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
	Történeti-Néprajzi osztályon nem volt	-	-	
	Régészeti osztályon nem volt			

## 2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

A régészeti osztály kollégái a Huntéka rendszer hat évvel ezelőtti üzembehelyezése óta folytatja a régészeti gyűjteményi alrendszerek további normalizálását. A korábban papír alapon létező rekordok, adattári dokumentumok digitalizálását is folytattuk dr. Vizi Márta koordinálása mellett, az adatbevitelt egy fő munkatárs teljes munkaidejében végzi. Régész kollégák irányításával – a terepi elfoglaltság

mellett – digitális formában tovább folytatódott a leltározási munka adatbevitelt segítő kolléga, illetve régésztechnikus részvételével.

Az újkortörténeti osztály gyűjteményeiben folytatódott a kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele. A néprajzi gyűjteményben 20 tétel (520 db), az adattárba 6054 oldal került be. Az újkortörténeti gyűjteményekbe 1069 tétel (2255 darab) került beleltározásra (történeti tárgy, történeti dokumentum, archív fotó, adattári dokumentum). A gyarapodási naplóba felvett kulturális javak száma: 40 tétel (1194 darab). Az irodalmi kéziratgyűjteménybe 36 tétel (90 db) került beleltározásra.

A Huntéka adatbázisba a történeti-néprajzi osztály gyűjteményeiben az adatfeltöltés 2023-ba kisebb arányú volt (1279 record), de folytatódott az adatok ellenőrzése és média állományok feltöltése (irodalmi kézirat 917 db, újkortörténeti fotó 2200 db) recordhoz csatolása. Ebben a munkában az év eleji kényszerű bezárás és a home office időszak alatt a teremőrök közreműködésére jelentős volt.

A Huntéka adatbázisba a **múzeum összes gyűjteményeiből 2023-ban 9659** record került feltöltésre, így a teljes adatállomány 633.255 record lett. A feltöltött média (kép) record 2023-ban 5394 db, így az összes média file 17659 db. A MUSEUMAP oldalára az összes publikált adat 10516 db record lett. A munkaerőforrás hiánya csak nagyon lassú haladást tesz lehetővé a gyűjtemények digitális adatbázisainak fejlesztésében.

### A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
régészet	leltározás	15175		Czövek Attila régész
régészeti adattár dokumentumok	a beérkező dokumentáció leltározása	25		dr. Vizi Márta
néprajz tárgy	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele leltározás	20 tétel 520 db		Csapai János muzeológus
néprajz adattár	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele leltározás	6054 oldal		Csapai János muzeológus
történeti	kulturális javak gyarapodási naplóba vétele	40 tétel (1194 darab)		Mácsainé Iván Éva muzeológus T. Konkoly Lilla muzeológus
történeti tárgy	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	249 tétel (810 darab)		Mácsainé Iván Éva muzeológus T. Konkoly Lilla muzeológus
történeti dokumentum	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	640 tétel (739 darab)		Mácsainé Iván Éva muzeológus T. Konkoly Lilla muzeológus
történeti archív fotó	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	124 tétel (650 darab)		Mácsainé Iván Éva muzeológus T. Konkoly Lilla muzeológus
történeti adattári dokumentum	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	56 tétel		Mácsainé Iván Éva muzeológus

				T. Konkoly Lilla muzeológus
Irodalmi kézirat	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	36 tétel 90 db		Lovas Csilla főmuzeológus
Képzőművészeti adattár	kulturális javak szakleltárkönyvbe vétele	11 tétel		Lovas Csilla főmuzeológus

### 2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:

A régészeti osztályon folytatódott (a kezdetektől 1998-ig leltározott) régészeti ún. törzsanyag tételes revíziója, amit a terepi elfoglaltságok jelentősen akadályoztak. Továbbá a digitalizációjával párhuzamosan végeztük a revízióját a Régészeti adattár írott és fényképes dokumentumainak is.

Az újkortörténeti osztály gyűjteményeiben tervezett revíziókat a 2022. év végi és 2023. év eleji kényszerű négy hónapos home office, az év további részében egyéb gyűjteményi munkák, gyűjtés, leltározás, raktárköltöztetés, raktárrendezés, kiállítás szervezés és kiállításrendezés feladatai miatt nem tudtuk megvalósítani.

A múzeumunk kis létszámú szakembergárdája, úgy mint muzeológusok és gyűjteménykezelők a múzeum összes területén részt vesznek a munkákban a raktárak költöztetésétől a kiállításrendezésig, a digitalizálásig és a programszervezésig.

#### Az intézmény elmúlt évi revíziós tevékenységének részletes bemutatása

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
régészeti	teljes (350 db)	496474		Czövek Attila	teljesítve
numizmatika	teljes (200 db)	37694		Czövek Attila	teljesítve

#### A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	129
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	16322
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	0

A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	550	
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	497.621	70 %

### 3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:

2023-ban is folytatódott a múzeum gyűjteményeinek digitalizálása, amit a gyűjteménykezelők egyéb elfoglaltságaik mellett végeznek, így a feladatkör teljesülését a munkaerőhiány nehezíti. Ezért a digitalizálás előrehaladása lassú, bár az elmúlt évben az energiaválság miatti bezárás és a home office időszak 3 hónapja alatt több teremőr is bekapcsolódott a munkába.

Régészet: Régóta fontosnak tartott feladat, hogy az adattárban lévő ásatási dokumentációk, jelentések kerüljenek pdf formátumban digitalizálásra, hogy így lehessen a már elkészült digitális leltárkönyvi tételekhez rendelni az anyagokat. Ezt a munkát egy fő (a gyűjteménykezelői feladatok mellett) teljes óraszámában végezte 2023-ban. A Huntéka rendszerbe való feltöltés még hátravan. Szkenelésre került: ásatás, terepbejárás, hatástanulmány, leletmentés, jegyzőkönyv, levél - 185 db adattári egység digitális (terjedelem: 4014 oldalnyi) formában.

A néprajzi gyűjteményben folytatódott a tárgykartonok szkennelése (13000 oldal) és a tárgyfotók készítése (1006 db). Az újkortörténeti fotógyűjteményben folytatódott a Tolna vármegyei fotóriportereink nagy mennyiségű, kisfilmes negatívjainak (35.000 kocka) digitalizálása.

A Huntéka adatbázisba az újkortörténeti osztály gyűjteményeiben az adatfeltöltés 2023-ba kisebb arányú volt (1279 record), folytatódott azonban az adatok ellenőrzése és média állományok feltöltése (irodalmi kézirat 917 db, újkortörténeti fotó 2200 db) és recordhoz csatolása. Ebben a munkában az év eleji kényszerű bezárás és a home office időszak alatt a teremőrök közreműködésére is jelentős volt.

A Huntéka adatbázisba a múzeum összes gyűjteményeiből 2023-ban 9659 record került feltöltésre, így a teljes adatállomány 633.255 record lett. A feltöltött média (kép) record 2023-ban 5394 db, így az összes média file 17659 db. A MUSEUMAP oldalára az összes publikált adat 10516 db record lett. A munkaerőforrás hiánya csak nagyon lassú haladást tesz lehetővé a gyűjtemények digitális adatbázisainak fejlesztésében.

#### A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)		Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Régészet	7688 tétel			
Régészeti adattár	185 tétel, 4014 oldal			
Néprajzi gyűjtemény Tárgykartonok szkennelése	11100 tétel, 13321 oldal	10%		Thuróczy Péter gyűjteménykezelő

Néprajzi gyűjtemény tárgyfotók készítése.	8 tétel, 1006 db			Thuróczy Péter gyűjteménykezelő
Történeti dokumentum adatfeltöltés Huntéka/Qulto	590 db			Kalányos Szilvia gyűjteménykezelő
Történeti eredeti fotó média állomány feltöltése Huntéka/Qulto	2200 db			Kelemen Nikoletta teremőr
Történeti eredeti fotó Bakó Jenő negatív szkennelés	8468 db			Kalányos Szilvia gyűjteménykezelő
Történeti eredeti fotó Gottvald Károly negatív szkennelés	26694 db			Nagy Hajnal teremőr
Képzőművészeti adattár adatfelvitel Huntéka/Qulto	689 tétel			Rubányi Anita múzeumpedagógus- gyűjteménykezelő
adatellenőrzés	1174 db			Rubányi Anita múzeumpedagógus- gyűjteménykezelő
Irodalomtörténeti kézirat média állomány feltöltése Huntéka/Qulto	917 db			Folland Laura teremőr

#### A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	9659 adat 37436 jpg és pdf	
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	633.255 Qulto record	
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)	Videó 15 fotó: 10.646	
Műtárgnyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	633.255 record	
A műtárgnyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)		

Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya ateljes műtárgyállományhoz képest (%)	0	
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	10516 Museumap	
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	0	

### III. Műtárgyvédelem

#### Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:

A régészeti gyűjteményben 3561 db tárgy került tisztításra és konzerválásra, továbbá 35 db tárgy restaurálásra.

A néprajzi gyűjteményben 2023-ban is tovább folyt a meglévő zsúfolt raktárak rendezése, zömítése. Folyamatos probléma a közös néprajzi és régészeti raktár telítettsége, nagymértékű porosodása, mely elsősorban az azonos anyagfajtájú, kisméretű és tematikusan egybetartozó tárgyakat érinti. A tárgyak tisztítás, igény szerint konzerválás, fotózás után kerültek csomagolásra, dobozolásra. Önerőből sikerült beszerezni 100 db nagyméretű dobozt (100.000 Ft értékben) a néprajzi gyűjtemény számára, valamint 100 db Salgólabát tartozékokkal (450.000 Ft értékben) a néprajzi és újkortörténeti raktárunk továbbfejlesztéséhez. A műtárgyraktározás és állományvédelem területén jelentős lépés volt, hogy 2023-ban megvalósult az újkortörténeti textilraktár Szekszárdra költöztetése – a Szekszárdtól 60 km-re lévő – simontornyai várból. A műtárgyakat a bérelt raktárunkban helyzetük el, ahol a múzeum néprajzi textilgyűjteményét is tároljuk. Kialakításra került az új raktári rend, átvizsgáltuk az összes műtárgyat, elkülönítettük a károsodott darabokat és részben újracsomagoltuk a tárgyakat.

A raktárainkban újabb polcokat építettünk a telített polcok és az áttekinthetőbb raktári rend kialakítása miatt. Egy jelentős és érzékeny agyag, a képzőművészeti gyűjtemény festményanyagának egy része – hely hiányában – továbbra is a simontornyai vár egy helységében van elhelyezve, ami sem a távolság sem a raktár klimatikus viszonyait tekintve nem megfelelő. A gyűjteményben az elmúlt években bekerült fotónegatív anyag – szkennelés utáni – savmentes tárolókba való csomagolását is folyamatosan végeztük (35.000 kocka).

Sajnos a 2023-ban elvégzett munkák és intézkedések döntően nem befolyásolják a zsúfolt és korszerűtlen raktárak helyzetét. A megoldást csak egy a 21. századi elvárásoknak megfelelő raktárbázis kialakítása jelentené.

#### Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

##### Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
Régészeti tárgy tisztítása	3560 db	Ács Vince, Künsztler Tamás és Tövisháti András műtárgyvédelmi asszisztensek	teljesült



Régészeti tárgy konzerválása	3560 db	Ács Vince, Künstler Tamás és tövisháti András műtárgyvédelmi asszisztensek	teljesült
Régészeti tárgy restaurálása	35 db	Mohr Szilvia restaurátor	teljesült
Állományvédelmi bizottság által biztosított mérőműszerek adatainak letöltése és elküldése a bizottság számára	Kb. 800 000 db.	Thuróczy Péter gyűjteménykezelő	folyamatos, évente teljesítve
Molyfertőzött kitömött állatok eltávolítása az Örökségünk című kiállításból a további fertőzésterjedés megakadályozása miatt	16 db	Thuróczy Péter gyűjteménykezelő	teljesítve
Energiaválság miatti felmérés, beszámoló készítése az Állományvédelmi Bizottság részére	Összes kiállítás	Ács Vince műtárgyvédelmiasszisztens, dr. Fuksz Márta igazgatóhelyettes, Thuróczy Péter gyűjteménykezelő	teljesítve
A faddi néprajzi és újkortörténeti raktár költöztetésének befejezése	Kb. 100 db leltározatlan tárgy	Ács Vince műtárgyvédelmi asszisztens, Thuróczy Péter gyűjteménykezelő, Kelemen János portás, Kiss István teremőr, Szabó Tamás sofőr	teljesítve
Bogár István: A Sárköz embere című kiállításon bemutatásra kerülő anyag tisztítása, konzerválása	Kb. 200 db	Csapai János néprajzos muzeológus, Thuróczy Péter gyűjteménykezelő	teljesítve
Néprajzi keretezett fényképek, fotók, olajnyomatok átköltöztetése a laborból a Kálvin téri néprajzi raktárba	Kb.150 db	Thuróczy Péter gyűjteménykezelő, Ács Vince műtárgyvédelmi asszisztens, Künstler Gábor Tamás műtárgyvédelmi asszisztens, Veres Florentina takarítónő, Szabó Tamás sofőr	teljesítve
Salgópolc és ruhaállvány szerelése a néprajzi- és újkortörténeti raktárban a Simontornyáról bejövő textilanyag számára	Kb. 600 db.	Thuróczy Péter gyűjteménykezelő	teljesítve
Salgó elemekből képtároló készítése a Kálvin téri néprajzi raktárba	Kb. 150 db.	Thuróczy Péter gyűjteménykezelő	teljesítve
Néprajzi keretezett fényképek, fotók, olajnyomatok tisztítása.	Kb. 150 db	Veres Florentina takarítónő	teljesítve
Néprajzi keretezett fényképek, fotók, olajnyomatok fotózása, csomagolása,rendszerezése, helyrerakása.	Kb. 150 db	Thuróczy Péter gyűjteménykezelő	teljesítve

Újkortörténeti textilraktár költöztetése Simontornyáról Szekszárdra, 4 alkalom	Kb. 2000 db	Mácsainé Iván Éva történész muzeológus, T. Konkoly Lilla, történész muzeológus, Lovas Csilla irodalomtörténész főmuzeológus, Kalányos Szilvia gyűjteménykezelő, Thuróczy Péter gyűjteménykezelő, Ács Vince műtárgyvédelmi asszisztens, Künsztler Gábor Tamás műtárgyvédelmi asszisztens, Veres Florentina takarítónő, Szabó Tamás sofőr	teljesítve
Simontornyáról bejövő textilanyag átnézése, szellőztetése, rendszerezése, tisztítása, helyrepackolása	Kb. 2000 db.	Mácsainé Iván Éva történész muzeológus, T. Konkoly Lilla, történész muzeológus, Kalányos Szilvia gyűjteménykezelő, Veres Florentina takarítónő	teljesítve
Újkortörténeti negatívok savmentes tárolóba csomagolása	35.000 db	Kalányos Szilvia gyűjteménykezelő	teljesítve
Népi játékok beazonosítása, fotózása, újracsomagolása, és raktárban történő elhelyezése	Kb. 250 db	Thuróczy Péter gyűjteménykezelő	teljesítve
Salgóelemekből szőnyegtároló építése a néprajzi textilraktárban	Kb. 20 db	Kalányos Szilvia gyűjteménykezelő, Thuróczy Péter gyűjteménykezelő	teljesítve
Textilgyűjtemény rovarkártevők elleni megelőző gázosítása	Kb. 5500 db	Thuróczy Péter gyűjteménykezelő	teljesítve
Képfestő mintadúccok tisztítása, konzerválása, fotózása, csomagolása, raktárban elhelyezése	594 db	Thuróczy Péter gyűjteménykezelő	teljesítve
Kiállításra kerülő méhkasok tisztítása, konzerválása, fotózása	4 db	Thuróczy Péter gyűjteménykezelő	teljesítve
A Covid-időszak alatt begyűjtött, leltározott néprajzi tárgyak tisztítása, konzerválása, fotózása, csomagolása, raktárban elhelyezése	Kb. 250 db	Thuróczy Péter gyűjteménykezelő	teljesítve

#### Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	25.500	
A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)	55.095	Régészet 3595 db Néprajz: 16.500 db. újkortörténet 35.000 db

Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	12.100	<b>Néprajz:</b> <b>10 500 db.</b> újkortörténet <b>1500 db</b> <b>képző -ipar</b> <b>100 db</b>
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	11.095	Régészet 3595 db Néprajz: 6.000 db újkortörténet 1500 db
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	<b>40–60%</b>	Néprajz: 40-60% újkortörténet 40-60% képzőművészet-iparművészet 20-80%

#### IV. Tudományos kutatás

##### **Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:**

Intézményünk tudományos területen dolgozó munkatársai Tolna vármegye történelmét kutatják, gyűjteményeink, adattáraink feldolgozásának segítségével.

Csapai János Lakos Lajos utolsó szekszárdi kékfestő munkásságát és a műhelyének történetét dolgozta fel. A NEB-RETÖRKI közös kiadásában a *Föld nem tud futni* című tanulmánykötetben az *Egy sárközi település határhasználatának változásai a 20. század második felében* címen jelent meg tanulmánya.

Dr. Fuksz Márta tanulmányában a Szekszárdi Uradalom első, 1812-ben kiadott hegyközségi törvényét elemezte. megkezdte lezárt doktori dolgozatának könyvvé történő átalakítását: *A Szekszárdi borvidék árutermelő borászatai a rendszerváltást követően (1990–2021)* címmel.

Mácsainé Iván Éva kutatási témája: Tolna megye sporttörténete, melyhez levéltári és sajtótörténeti forrásokat használ. A TÉR-KÉP-LAP blogon szintén sporttörténeti témákat dolgozott fel. Kutatási témája részben megegyezik doktori témájával. Az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Történelemtudományi Intézet és Doktori Iskolában 2024-ben szerez abszolutóriumot. T. Konkoly Lilla a Tolna vármegyei csecsemőgondozó és bábaképző intézetek történetével foglalkozik. Kutatást folytatott továbbá a TÉR-KÉP-LAP blogon közölt témákban. Lovas Csilla Szekszárdi helytörténeti forgácsok Mészöly Miklós (1921–2001) ürügyén címmel az író műveiben megjelenő szekszárdi motívumokat vizsgálta. Írásokat közölt Tolnai megyei életképek blogon is.

Czövek Attila egyrészt a megye Duna mentén talált kora Árpád-kori halásztelepek, illetve a törökellenes harcok régészeti leletanyagának feldolgozását végezte. Mellette megírta Bonyhád történetének őskori és római kori fejezeteit.

Dr. K. Németh András PhD Bonyhád középkori és törökkori történetét foglalta össze. Szerzőtársaival (Varga Máté, Vindus Melinda) megírta Kiszékely középkori templomának történetét. Másik szerzőtársával (Ódor Péter) az úrfotókon azonosítható templomalaprajzokat publikáltak. Folytatta a Tamás környéki rác népesség kutatását. Szerzőtársával (Varga Máté) közölte a Simontornyán 2019-ben talált 16. századi éremleletet.

K. Tóth Gábor a Szekszárd-palánki török palánkvár (Jeni Palanka) környékéről az általa gyűjtött numizmatikai anyagot dolgozta fel. Megírta Bonyhád város népvándorláskori történetét. A 2023-as terepi, levéltári kutatási témája a Szekszárd sötét-völgyi erdőségben megtalált középkori település tájrégészeti vizsgálata.

Ódor János Gábor Igazgatói munkája mellett folytatta Tolna megye koranépvándorlás kori anyagainak feldolgozását.

Vindus Melinda a régésztechnikusi feladatai mellett a tudományos tevékenységét elsősorban a terepi kutatások során a megyében előkerült középkori, újkori keresztek és kegyérmek feldolgozásával fejtette ki.

Dr. Vizi Márta PhD folytatta Decs-Ete középkori mezővárosának kutatását, a cserépkályhákhoz köthető leletanyag feldolgozását, továbbá összegyűjtötte a megye népi kályháinak típusait, valamint a Kelet-Dunántúl kályhaszemtípusait. Szerzőtársával (Gere László) részletesen feldolgozta a Wosinsky Mór Múzeum épületének történetét.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: doc / pdf.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: doc / pdf.

**2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:**

Az intézmény 10 muzeológusából 7 fő kért és kapott munkaidő kedvezményt. A munkatársak 272 napot vettek ki 2023-ban. Minden esetben egyedi kérelem alapján a múzeum igazgatója engedélyezte a kedvezményt, a kutatási tervek véleményezését követően és a múzeumi évkönyvbe év végén kötelezően leadandó tanulmány, valamint egy előre egyeztetett Hónap műtárgya cikk megírása ellenében.

A múzeum munkatársai az évkönyvcikkek mellett számos cikket készítettek és tartottak előadást, amelyekre ezeken a kutatónapokon készültek fel.

**3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása**

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Múzeum Évkönyv 16	1992	400	70	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 17	1993	400	70	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 19	1997	400	70	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 21	2000	400	50	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 22	2001	400	11	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 23	2002	400	24	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 24	2003	400	38	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 25	2004	400	70	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 26	2005	400	54	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 27	2006	400	70	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 28	2007	400	70	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 29	2008	400	70	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 30	2009	400	70	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 31	2010	350	70	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 32	2011	350	70	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 33	2012	400	127	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 34	2013	250	58	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 35	2014	250	70	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 36	2015	250	48	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 37	2016	250	74	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 38	2017	200	9	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 39	2018	200	25	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 40	2019	200	20	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 41	2020	200	23	Árusítás alatt

Múzeum Évkönyv 42	2021	200	6	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 43	2022	150	4	Árusítás alatt
Múzeum Évkönyv 44	2023	150	11	Árusítás alatt
Bölcske kikötőerőd	2009	400	99	Árusítás alatt
All a régi ház	2006	5097	2619	Árusítás alatt
Alkotások és pályakép vázlatok	1990	700	359	Árusítás alatt
Kézművesek népi iparművészek Tolna megyében	1999	400	145	Árusítás alatt
Ami Tolna Vármegye középkori okleveleiből megmaradt 1314-1525	1998	2000	653	Árusítás alatt
Bukovinai székely szóttések	2000	500	83	Árusítás alatt
Mórág Tűzködomb	2002	400	170	Árusítás alatt
Illyés Gyula könyvtára II.	2002	250	175	Árusítás alatt
Örökségünk	2006	1500	738	Árusítás alatt
Örökségünk foglalkoztató	2008	2000	1159	Árusítás alatt
Babits – Mészöly lepirellő	2008	7500	4619	Árusítás alatt
Baka – Dienes lepirellő	2008	2000	561	Árusítás alatt
Bazsonyi katalógus	2009	1000	684	Árusítás alatt
Szent János és Pál kápolna	2009	1000	512	Árusítás alatt
Garay füzetek	2012	1000	716	Árusítás alatt
Ete	2013	1000	146	Árusítás alatt
Retro katalógus	2013	500	2	Árusítás alatt
Rendiség alkonya	2014	250	95	Árusítás alatt
A középkori Tolna megye templomai	2015	250	57	Árusítás alatt
Vadas füzet	2015	250	69	Árusítás alatt
Nem térkép e táj	2016	250	44	Árusítás alatt
Háborús évek	2016	750	197	Árusítás alatt
A hónap műtárgya 2008-2016	2017	300	33	Árusítás alatt
Szekszárd a két háború között	2018	250	79	Árusítás alatt
Kosovo és Sárköz	2018	250	83	Árusítás alatt
Hollós füzet	2009	250	155	Árusítás alatt
Liszt Ferenc és Szekszárd	2011	250	70	Árusítás alatt
Babits foglalkoztató	2008	2000	1119	Árusítás alatt
A hónap műtárgya 2016 -2020	2021	300	74	Árusítás alatt
Simontornyai éremlelet	2021	200	10	Árusítás alatt
Rác/balkáni népesség teleüléstörténete és....	2023	150	54	Árusítás alatt

## A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)	28	
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	6	
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	1	
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)		
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)	régészet 25 történet 10 összes 35	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	2	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	50	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	4	
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)	1	
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)		
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	350	65db 18,5%

## V. Kiállítási tevékenység

1. **Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:**

### Állandó kiállítások 2023-ban:

1. Megelevenedett képek. Egy kisváros a századfordulón
2. Örökségünk. Tolna megye évszázadai
3. Pincemúzeumi kiállítás: játék- és fegyvergyűjtemény

4. Vissza a múltba! A tárgyak emlékezete című Látványtár kiállítás
5. Római kőtár: a bölcskei kikötőerőd kövei
6. Babits Mihály és Szekszárd
7. Dienes Valéria emlékszoba
8. Baka István emlékkiállítás
9. Mészöly Miklós emlékkiállítás
10. Megyeházi kiállítások: Szarkofágterem
11. Megyeházi kiállítások: Romkert
12. Megyeházi kiállítások: A szekszárdi megyeháza története
13. Megyeházi kiállítások: Mi újság a Béla téren?
14. Megyeházi kiállítások: Tájak, települések, emberek
15. Megyeházi kiállítások: A régi vármegyeháza világa
16. Megyeházi kiállítások: Mattioni Eszter festőművész kiállítása
17. Megyeházi kiállítások: Esze Tamás emlékszoba

Új, nem saját, időszakos kiállítások 2023-ban (Főépület):

2023. január 1. – 2023. június 4. Vigyázat, családok! (történeti)  
 2023. május 6. – 2023. június 4. Hencze Tamás (képzőművészeti)  
 2023. június. 15 – 2023. augusztus 6. OMEGA 60  
 2023. szeptember 20. – 2023. december 10. Magyar Géniusz Vándorkiállítás (egyéb)

Új, saját, időszakos kiállítások 2023-ban (Főépület):

2023. január: Ritka, biblikus tárgyú középkori csegely Faddról (régészeti) (online!)  
 2023. február: Házaspár keretezett fényképe Ócsényből (néprajzi) (online!)  
 2023. március: Agancsból faragott csizma a regölyi pannon tumulusból (régészeti) (online!)  
 2023. április: Vas Gereben: A régi jó idők (történeti)  
 2023. május: Sárközi kontypántlikás főkötő reprodukciója (néprajzi)  
 2023. június: Oklevél a Szekszárdi Magyar Királyi Bábaképző Intézetből (történeti)  
 2023. július: Baka István Mészöly Miklósnak dedikált könyve (irodalomtörténeti)  
 2023. augusztus: Miklósi M. Ödön: Dr. Pesthy Pál portréja (képzőművészeti)  
 2023. szeptember: A Cikó-ótemplomi erszénylelet (régészeti)  
 2023. október: Nepomuki Szent János nyelvét ábrázoló kegyérem (régészeti)  
 2023. november: Sportzászló a legendás 6:3 emlékére (történeti)  
 2023. december: Címeres kályhacsempe az ozorai várkastélyból (régészeti)

Új, saját, időszakos kiállítások 2023-ban (Vármegyeháza):

2023. január 1. – 2023. május 7. Mattioni Eszter újrafelfedezése (képzőművészet)  
 2023. május 18. – 2023. december 31. Bogár István a Sárköz embere (néprajz)

Új, saját időszakos kiállítás más intézményben (Kisszékelyi helytörténeti és iskolamúzeum)

2023. szeptember 22-24. A kisszékelyi régészeti lelőhely leletei (régészet)

Időszakos kiállítás más intézményben

A megrendezett kiállítások célja mindig a lakosság minél szélesebb rétegeinek megszólítása, illetve az általános és középiskolás diákok élményszerű foglalkoztatása, melyet a változatos, magas színvonalú kiállításokhoz kapcsolódóan érünk el.

A Wosinsky Mór Múzeum épületeinek kapuit az energiaválság miatti április közepéig tartó bezárás után nyitottuk ki újra a nagyközönség előtt. A bezárás ideje alatt kabátos tárlatvezetéseket tartottunk az állandó és az időszakos kiállításokban.

Főépületünkben a nagy sikerre való tekintettel 2023. június 4-éig meghosszabbítottuk a Kecskeméti Katona József Múzeum Szókraténusz Játékmúzeuma és Műhelye *Vigyázat, családok!* című vándorkiállítását, amely a híres magyar bűvész, Rodolfo életét és kellékeit mutatta be. A majd egy évig tartó időszakos kiállítást a megye számos közművelődési intézménye megtekintette. Bűvésztrükkökkel színesített tárlatvezetéseket,

az iskolásoknak foglalkozással egybekötött órákat tartottunk, ahol egyszerű trükköket tanulhattak meg a diákok. A változatos témájú (néprajzi, történeti, iparművészeti, régészeti, irodalomtörténeti) időszak kiállítás-sorozatunk, *A Hónap Műtárgya* is folytatódott. A sorozatról a helyi televízió havonta rövidfilmet készít, melyben a kiállítás felelőse bemutatja az általa feldolgozott műtárgyat. A szekszárdi születésű Kossuth-díjas neoavantgárd festőművész, Hencze Tamás műveiből a Bodó Galéria és Aukciósház válogatott egy kiállításra valót, melyet egy hónapig tekinthettek meg a látogatók. A Petőfi 200 emlékévé keretében, kormányzati támogatásból valósult meg a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége által koordinált nagyszabású Magyar Génius Vándorkiállítás, melynek utolsó helyszíne múzeumunk volt. Intézményünk 2023-as évi legsikeresebb tárlata a teljes Kárpát-medence vidékének géniuszeit, a 67 muzeális intézmény legértékesebb, legkülönlegesebb, legjellemzőbb műtárgyait mutatta be.

A korábbi évek tapasztalataihoz hasonlóan a nyári, őszi hónapokban 2023-ban is felerősödött a hazai idegenforgalom, így nálunk is többen voltak az ország más szegleteiből és külföldről.

A Vármegeházán 2023. május 7-ig hosszabbítottuk meg időszak kiállításunkat, mely a város híres képzőművész szülöttének, Mattioni Eszternek a nagyközönség számára eddig ismeretlen műveiből nyílt, *Mattioni Eszter újrafelfedezése* címmel. Május 18-án, a Múzeumi Világnap és Bogár István néprajzkutató 100. születésnapja alkalmából nyílt meg *Bogár István a Sárköz embere* című új időszak kiállításunk.

### A kitöltött 1. mellékletet kérjük doc / pdf formátumban feltölteni.

#### A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db   fő)	17	42.074
Időszaki kiállítások száma és összesített látogatószáma	15	12.145
- saját épületben (db   fő)	1	300
- más intézményben (db   fő)		
- külföldön megrendezett (db   fő)		
Vándorkiállítások száma és látogatószáma	1	4.361
- hazai (db   fő)		
- külföldön megrendezett (db   fő)		
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)		
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	5	302
Virtuális időszak kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	12	131
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)		
A tárgyévben megvalósult állandó és időszak kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		



A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	6.000 db 0,6 %
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	10.516 db 1,2 % összes leltározott tárgy: 755.765 db dok.: 47.570 eredeti fénykép 69.086 összes 872.421 db
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)	21

## 2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	42.074
ebből: teljes árat fizető látogató	1.822
kedvezményes árat fizető diák látogató	3.368
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	1.249
ingyenes látogató	35.635
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	0,5 %
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	7.977 előadások videói: 15 db látogató: 7.524 virtuális múzeum és kiállítások: 453 látogató

3.

## Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma: nap 212

Díjtalan látogatás hétvégi napjai: 8

Március 15-én, augusztus 20-án és október 23-án múzeumunk nyitva tart. Nemzeti ünnepeinken a kiállítások díjtalanul látogathatóak.

Minden hónap utolsó szombatján a múzeum ingyenesen megtekinthető a 26 év alattiaknak és a 18 év alatti látogatót kísérő két közeli hozzátartozónak. A Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület tagjai továbbra is ingyenesen látogathatták a helyi múzeumokat, a Szekszárdon tanuló diákok jegyét támogatás keretében a fenntartó állja. Szakmai szervezeti tagsággal és MVMSZ kártyával rendelkezők számára a kiállítások egész évben díjmentesen megtekinthetőek.

Az energiaválság miatt fenntartónk úgy döntött, hogy év elején a múzeum minden épülete zárva tart, illetve csak bejelentkezéssel látogatható 2023. április 17-ig. 2023. április 18-án nyithattuk meg kapuinkat. A zárva tartás időszakában Kabátos tárlatvezetések tartottunk, a Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület tagjai számára saját és külső helyszíneken szerveztünk programokat, a múzeumpedagógusok látogatták a nevelési-oktatási intézményeket, egyéb rendezvényeinket pedig felfüggesztettük.

## 4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

Az év során tovább bővítettük Facebook-fiókunk tartalmát, új, mobilbarát weboldalt készítettünk, és létrehoztuk Instagram-profilunkat. Folytatjuk múzeumi honlapunk, és *Tér-Kép-Lap* várostörténeti oldal tartalmának bővítését, és a *Tolna vármegyei életképek* blog sorozatunkat. Az új bejegyzések a múzeum honlapja mellett a Facebookon is megosztásra kerülnek.

2023-ban sikeresen folytatódtak múzeumandragógiai programjaink, a *Múzeumi Esték* előadássorozat és a *Történelmi Filmklub*. A népszerű *A hónap műtárgya* című időszak kiállítás-sorozatunk az év első 4 hónapjában a zárva tartás miatt, az utolsó 4 hónapjában a Magyar Génius Vándorkiállítás okozta helyszüke miatt online formában volt csak elérhető, de a sorozat tárgyait weboldalunkon is bemutatjuk minden hónapban. A *Múzeumok Őszi Fesztiválja* változatos programjait (*koncertek, előadások, tárlatvezetések*) a múzeum épületeiben és a múzeumon kívüli helyszíneken is (*Hátizsákos túra a*

Mészöly-tanyához, Utazó múzeum) látogathatták az érdeklődők. A nagyszabású Magyar Génius Vándorkiállítás-ban számos előre meghirdetett tárlatvezetést, esti és családi programot szerveztünk. A Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület rendezvényeinek, előadásainak továbbra is helyszínt biztosítunk múzeumunkban. Az egyesület tagjai az intézményünk által szervezett előadások, kiállításmegnyitók, időszaki és állandó kiállítások rendszeres látogatói bázisát adják. A városban működő civil szervezetekkel, egyesületekkel való kapcsolattartás folyamatos, időnként közös rendezvényeket tartunk velük. Az iskolákkal, óvodákkal való szoros együttműködés eredményeként jelentős számú óvoda és iskola látogatott el hozzánk. A fenntartó jóvoltából a szekszárdi, bejelentkezett iskolás csoportok továbbra is ingyenesen tekinthetik meg a kiállításokat és vehetik igénybe a múzeumi órákat. Jó kapcsolatunk van a Világ Világossága Alapítvánnyal, a Vakok És Gyengénlátók Tolna Vármegyei Egyesületével, a Kék Madár Alapítvánnyal és az Esőmanók, Tolna Vármegyei Autistákért Egyesülettel. A látogatói elégedettségről egyrészt hagyományos módon, a vendégkönyvekbe írt megjegyzéseken, iskolai osztályfőnöki óra keretében kitöltött kérdőíveken keresztül próbálunk tájékozódni, másrészt az internetes hozzászólások, továbbá a múzeumbarát egyesület tagjainak visszajelzései is támpontot nyújtanak a látogatói elégedettségről, az újabb elvárásokról.

**5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:**

Múzeumunk a 2023-as év során több rövid reklámfilmel készített a Múzeumok Éjszakájáról, a Magyar Génius Vándorkiállítás tárlatvezetéseiről, és az azokhoz kapcsolódó családi rendezvényekről (mézeskalács-díszítés, borkóstolás), amely filmek a felnőtt, iskolás és óvoda korú csoportok jelentkezését, és a látogatószám növekedését eredményezték. A múzeum többi rendezvényéről (Múzeumi Esték előadás-sorozata, Magyar Tudomány Ünnepe tartott előadások, könyvbemutatók) is készülnek felvételek, melyek folyamatosan feltöltésre kerülnek youtube-csatoránkra. Így újra megtekinthetővé válik egy-egy érdekes előadás, illetve kedvet kaphatnak az érdeklődők a személyes részvételhez.

**A bevételek táblázatos bemutatása**

Jegyár-bevétel (Ft)	<b>3.506.000</b>
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	<b>0</b>
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	<b>715.000</b>
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	<b>920.000</b>
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	<b>250.000</b>
Évi állami működési támogatás (Ft)	<b>170.395.293</b>
Fenntartói támogatás (Ft)	<b>96.650.240</b>
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	<b>73.000.000</b>
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	<b>1% adó: 29.702</b>

**6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:**

Múzeumunk által Európai Unió pályázati pénzből korábban vásárolt hernyótalpas tolószékünk a mozgáskorlátozottak számára lehetővé teszi a múzeum műemléképületébe való bejutást, illetve szükség esetén a pincemúzeumi foglalkoztatóba is lejuthatnak a mozgáskorlátozott látogatók. A Mészöly Emlékház, és a Vármegyei házi kiállításoknak teljes egészét, a Babits Emlékháznak a földszinti tereit tudják megtekinteni a kerekesszékekkel vagy nehezen közlekedő látogatók.

A múzeum földszinti folyosóján lévő digitális terminál, mely virtuális múzeumlátogatást, képeslapküldést, különböző játékprogramok használatát (pl. kvíz, puzzle stb.) teszi lehetővé, a mozgáskorlátozottaknak lehetőséget biztosít arra, hogy a számítógépes programok segítségével

virtuálisan megtekinthessék azokat a kiállításokat, melyek számukra – az épület technikai adottságai miatt – kerekesszékekkel megközelíthetetlenek. Szintén a földszinten elhelyezett Tér-Kép-Lap digitális terminál szekszárdi épületekről, eseményekről és híres személyiségekről szolgáltat információt a látogatóknak. A vakok és gyengén látók számára a múzeum *Örökségünk* című kiállításában helyeztünk el műtárgymásolatokat, melyek megtekinthetőek. Rendelkezésre áll múzeumvezető füzet a főépületben, Babits Mihály Emlékházban Braille írással, melyet a portán vehetnek át a látássérültek. A 2023-ban megújult múzeumi honlapunk, ami már a látássérültek számára is akadálymentessé tettük, így a múzeumról felkerülő információk hanganyag formájában részükre is elérhetővé vált.

## VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

### 1. Közönségkapcsolat

#### 1.1 Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:

A múzeum a programok tervezésekor 2023-ban is a kiállítás-hasznosítási koncepcióra épített. A cél továbbra is olyan kiállítások, rendezvények szervezése, amelyek széles közönségrétegeket mozgatnak meg. A szabadidő tartalmas eltöltéséhez, az önképzéshez, személyiségfejlesztéshez hozzájáruló programokat szervezünk az egész életen át tartó tanulás jegyében az aktív korúaknak és időseknek is. Az intézmény széleskörű tevékenysége továbbra is négy épületben, illetve külső helyszíneken is folyik. Az energiaválság miatti év eleji bezárás sajnos felborította az előzőleg megtervezett és meghirdetett múzeumi programokat. Az újranyitás után folytatódtak a hagyományossá vált, tudományos és ismeretterjesztő előadásaink, a filmvetítések és a múzeumandragógiai programok.

Mészöly Miklós születésnapján a Mészöly Miklós Egyesület és SZMJV közös rendezvénye a XX. Mészöly Emléknep, programsorozat a hagyományos módon, a múzeum és az Illyés Gyula Könyvtár közös szervezésében valósult meg. Nyáron zajlottak a PAD egyesülettel és a könyvtárral közösen megrendezett X. Szekszárdi Magasiskola nyilvános előadásai, filmvetítésekkel és zenés irodalmi estekkel. Több alkalommal szerveztünk Mészöly-túrákat, mely során a Mészöly-tanyába gyalogoltunk, ahol tárlatvezetéssel, kézműveskedéssel vártuk a résztvevőket. Folytatódtak a Polcz Alaine-re történő megemlékezések is, felolvasással, beszélgetéssel.

2023-ban sikeresen folytatódtak múzeumandragógiai programjaink, a *Múzeumi Esték* előadássorozata és a *Történelmi Filmklub*. A *Magyar Tudomány Ünnepe*n a muzeológusaink által tartott előadásokon idén is nagy számú érdeklődő volt jelen.

A Múzeumok Éjszakája négy helyszínen zajló változatos programjaira (zenés előadások, táncház, kézműveskedés, tárlatvezetések), a főépület és a Vármegyeháza új időszi kiállításaira minden korosztály kíváncsi volt. A mindig népszerű *Múzeumok Őszi Fesztiválja* idén is rengeteg változatos tematikájú programmal valósult meg (előadások, tárlatvezetés, mesejáték, koncert, irodalmi túra, biciklitúra, kézműveskedés, kalandjáték, felolvasás, családi mesedélelőtt, irodalomterápia, kreatív írás, utazó múzeum).

A Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége által koordinált nagyszabású *Magyar Géniusz Vándorkiállítás* hetedik, utolsó helyszíne múzeumunk volt. Intézményünk 2023-as évi legsikeresebb tárlata a teljes Kárpát-medence vidékének géniuszeit, a 67 muzeális intézmény legértékesebb, legkülönlegesebb, legjellemzőbb műtárgyait mutatta be. Számos tárlatvezetés és múzeumi óra, valamint rendezvény kapcsolódott a nagy érdeklődésre számot tartó vándorkiállításához (Kiállításmegnyitó, Géniusz Plusz+ Esti ráadások, Családi napok, Finisszáz)

A személyes megjelenésen alapuló, offline programok mellett továbbra is fontosnak tartjuk, hogy megjelenjünk a múzeum a honlapján, Youtube-csatornáján, Facebook- és Instagram oldalán rendszeresen hírt adva magunkról.

**A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása**

**Babits Mihály Emlékház és Irodalom Háza – Mészöly Miklós Emlékház**

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmaszám)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvénysorozat megnevezése, a mennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
<i>Mészöly Miklós Emléknap - Az irodalmi jelenidő délutánja, beszélgetés</i>	jan. 19.	Mészöly Miklós és a kortárs irodalom népszerűsítése	egyetemisták, felnőttek, nyugdíjasok		offline	Rubányi Anita múzeum pedagógus, Lovas Csilla főmuzeológus
<i>Verses tárlatvezetés a Magyar Költészet Napján</i>	ápr. 11.	Babits M. és a szülőház népszerűsítése	középiskolások, felnőttek, nyugdíjasok		offline	Rubányi Anita múzeum pedagógus
<i>Hátizsákos túra a Mészöly-tanyához</i>	ápr. 11.,	Mészöly Miklós népszerűsítése	szociálisan hátrányos helyzetű diákok,		offline	Rubányi Anita múzeum pedagógus
<i>M4 konferencia: A múzeumpedagógia lehetőségei</i>	ápr. 18.	Szakmai tapasztalatcsere, órabetűzés	múzeumpedagógusok, muzeológusok		offline	Rubányi Anita múzeum pedagógus
<i>Más szemmel a Babits Emlékházban – foglalkozás az Esőmanóknak</i>	máj. 12.	Az emlékház népszerűsítése, drámajáték, kommunikáció- és kreativitás fejlesztése	autizmussal élő gyerekek		offline	Rubányi Anita múzeum pedagógus
<i>Ünnepnap – Baranyai László könyvbemutatója</i>	jún. 12.	Mészöly Miklós és a kortárs irodalom népszerűsítése	egyetemisták, felnőttek, nyugdíjasok		offline	Rubányi Anita múzeum pedagógus
<i>Gyereknapi Gesztenyekertben – kihelyezett</i>	jún. 15.	A múzeum népszerűsítése	óvodások		offline	Rubányi Anita

foglalkozások a tolnai óvodában						múzeum pedagógus
<i>Miért nem tudnak beszélni a halak?</i> – családi mesefoglalkozás	jún. 24.	Mészöly Miklós népszerűsítése	minden korosztály	Múzeumok Éjszakája	offline	Rubányi Anita múzeum pedagógus
Németh Judit, Rubányi Anita, Lovas Csilla rendhagyó tárlatvezetései ( <i>Áll még a régi ház, Családi legendárium Babits Misiről, Mészöly és Szekszárd</i> )	jún. 24.	Az emlékházak népszerűsítése	középiskolások, egyetemisták, felnőttek, nyugdíjasok	Múzeumok Éjszakája	offline	Rubányi Anita múzeum pedagógus
<i>Zenatarisznya</i> - Kovács Gábor muzsikusi előadása	jún. 24.	Az irodalom, a zene népszerűsítése	minden korosztály	Múzeumok Éjszakája	offline	Rubányi Anita múzeum pedagógus
<i>A remény hajnala</i> – PTE Gyakorló. Ált. Isk. AMI táncprodukciója	jún. 24.	Az emlékházak és a Tolna vármegyei költők népszerűsítése	felnőttek, nyugdíjasok	Múzeumok Éjszakája	offline	Rubányi Anita múzeum pedagógus
<i>Verskert</i> – 140 éve született Babits Mihály	jún. 24.	Az emlékház és Babits népszerűsítése	általános és középiskolások, felnőttek, nyugdíjasok	Múzeumok Éjszakája	offline	Rubányi Anita múzeum pedagógus, Lovas Csilla főmuzeológus
<i>A régi kert rólunk szól</i> – színjátékos tábor	júl. 3-7.	drámajáték, jelenetek készítése, bemutatása	általános iskolások		offline	Rubányi Anita múzeum pedagógus
<i>A strandon</i> – 4 jelenet, táborzáró előadás	júl. 7.	Az emlékházak, az irodalom, a színjáték népszerűsítése, közösségépítés	minden korosztály		offline	Rubányi Anita múzeum pedagógus
PAD- és Mészöly-est a Mészöly-tanyában	júl. 10.	Mészöly Miklós és a kortárs	felnőttek, nyugdíjasok		offline	Rubányi Anita

		irodalom népszerűsítése				múzeum pedagógus
X. Szekszárdi Magasiskola szemináriumai, előadásai	júl. 10-14.	Mészöly Miklós és a kortárs irodalom népszerűsítése	felnőttek, nyugdíjasok		offline	Rubányi Anita múzeum pedagógus
Irodalmi séta Mészölylyel	júl. 12.	Mészöly Miklós népszerűsítése, helyi értékek bemutatása	felnőttek, nyugdíjasok		offline	Rubányi Anita, múzeum pedagógus Lovas Csilla főmuzeológus
Magasiskola felolvasóestje	júl. 14.	A kortárs irodalom népszerűsítése	felnőttek, nyugdíjasok		offline	Rubányi Anita múzeum pedagógus
<i>Ideje az öregségnek – felolvasás és beszélgetés, vendég: Kálóczi Andrea szupervizor</i>	okt. 5.	Polcz Alaine és a kortárs irodalom népszerűsítése, önismeret	felnőttek, nyugdíjasok	MÖF	offline	Rubányi Anita múzeum pedagógus
<i>Családi mesedélelőtt - interaktív meseelőadás, diafilmek meséi, közös mesealkotás és páros rajzolás, meseírás</i>	nov. 2.	Drámajáték, kooperatív munka, kreativitás fejlesztése	általános iskolások, felnőttek, nyugdíjasok	MÖF	offline	Rubányi Anita múzeum pedagógus
<i>Hátizsákos túra a Mészöly-tanyához</i>	nov. 3.	Mészöly Miklós népszerűsítése, kulturális kapcsolódások	minden korosztály	MÖF	offline	Rubányi Anita múzeum pedagógus
<i>Ősz és tavasz között - Babits Mihály verséből kiinduló drámajátékos, kreatív írásos foglalkozás</i>	nov. 3.	Az irodalom népszerűsítése, drámajáték, kreatív írás, kooperatív munka	középiskolás, egyetemista korosztály	MÖF	offline	Rubányi Anita múzeum pedagógus
<i>Megemlékezés Babits Mihály születésének 140 évfordulóján</i>	nov. 24.	Az irodalom népszerűsítése	felnőttek, nyugdíjasok		offline	Lovas Csilla főmuzeológus

koszorúzás és előadás		Kelevéz Ágnes irodalomtörténész előadása				
Örök karácsony – drámajátékos foglalkozás a Kék Madár Alapítvány mentoráltjainak	dec. 21.	Mese, drámajáték, ünnepi hangolódás, közösségépítés	Kék Madár alapítvány fogyatékkal élő felnőtt mentoráltjai		offline	Rubányi Anita múzeum pedagógus
Tárlatvezetések (benne a Kabátos tárlatvezetések)	39	Az emlékházak kiállításainak bemutatása, megismertetése	minden korosztály		offline	Rubányi Anita múzeum pedagógus

### Wosinsky Mór Múzeum Főépület 2023

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (program sorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Múzeumi esték (Híres várostromok a világtörténelemből)	sorozat (április-június): 4	ismeretterjesztés, a történelem szórakoztató megismertetése szélesebb körben, oktatási tananyagok kiegészítése, egész életen át tartó tanulás lehetősége	közép- és felsőoktatási intézmények diákjai, pedagógusok, felnőttek, nyugdíjasok		offline	Kovács József (múzeumpedagógus)
Múzeumi esték (Híres percek)	sorozat (szeptember-november): 3	ismeretterjesztés, a történelem szórakoztató megismertetése szélesebb körben, oktatási tananyagok kiegészítése, egész életen át tartó tanulás lehetősége	közép- és felsőoktatási intézmények diákjai, pedagógusok, felnőttek, nyugdíjasok,		offline	Kovács József (múzeumpedagógus) és Halasi Ivett közönségkapcsolat-szervező
Történelmi filmklub (kéthetente keddenként)	sorozat: (április-dec.) 13	a történelem szórakoztató megismertetése szélesebb körben	felnőttek, nyugdíjasok		offline	Kovács József (múzeumpedagógus) és Halasi Ivett



						közönségkapcsolat-szervező
A Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület előadásai	április-december	ismeretterjesztés, családfakutatás, a honismeret és a helytörténet szélesebb körben való megismertetése	középkorok, egyetemisták, felnőttek, nyugdíjasok	SZME	offline	Andrásné Marton Zsuzsa nyugdíjas múzeumpedagógus
Kiállítás megnyitó (Hencze Tamás festőművész)	május 6.	a szekszárdi születésű festő népszerűsítése	minden korosztály		offline	Lovas Csilla művészettörténész főmuzeológus
Múzeumi világnap, Wosinsky Emléknap, koszorúzás	május 18.	megemlékezés a múzeum névadójáról, díjátadás	felnőttek, nyugdíjasok	Múzeumi világnap	offline	Ódor János Gábor (múzeumigazgató)
Előadások (Régészet napja)	június 2-3.	a régészet népszerűsítése, ismeretátadás	felnőttek, nyugdíjasok		offline	Czövek Attila régészeti osztályvezető
Kiállítás megnyitó (Omega 60)	június 15.	az együttesre való emlékezés, a zene népszerűsítése	minden korosztály		offline	Ódor János Gábor (múzeumigazgató)
Szekeres Tamás gitárművész koncertje	június 24.	szórakoztatás, a múzeum népszerűsítése	minden korosztály	Múzeumok Éjszakája	offline	Ódor János Gábor (múzeumigazgató)
Hangszerelem Zenestúdió örömművelése	június 24.	szórakoztatás, a zene, a múzeum népszerűsítése	minden korosztály	Múzeumok Éjszakája	offline	Hucker Veronika (múzeumpedagógus)
Vissza a múltba. Látványtúra a pincemúzeumban	június 24.	ismeretterjesztés, a történelem szórakoztató megismertetése, egész életen át tartó tanulás lehetősége	minden korosztály	Múzeumok Éjszakája	offline	dr. Fuksz Márta (igazgatóhelyettes)
Kiállítás megnyitó (Magyar Génius Vándorkiállítás)	szeptember 20.	a vidéki múzeumok kincseinek bemutatása	minden korosztály		offline	a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége
Génius Plusz+ családi nap, A művészet géniusza	okt. 1.	a Magyar Génius Vándorkiállítás képzőművészeti részének bemutatása, népszerűsítése	minden korosztály		offline	Lovas Csilla (főmuzeológus)

Soós András és zenekara koncertje	okt. 1.	a népzene, a múzeum népszerűsítése	minden korosztály	MÖF	offline	Kovács József múzeumpeed agógus
Biciklis túra Grábórcra régészeti leletek megtekintésével	okt. 18.	a mozgás, a múzeum, a régészet népszerűsítése, rendhagyó ismeretátadás	minden korosztály	MÖF	offline	Halasi Ivett közönségkapcsolat-szervező
Géniusz Plusz+ esti ráadás, Szilágyi Márton: Garay János kora géniusza, Petőfi Sándor és Arany János között	okt. 19.	előadás, tárlatvezetés, a Magyar Géniusz Vándorkiállítás irodalomtörténeti részének bemutatása, az irodalom népszerűsítése	minden korosztály	MÖF	offline	Ódor János Gábor (múzeumigazgató)
Géniusz Plusz, Háborúk és forradalmak emlékei	okt.23.	tárlatvezetés, a Magyar Géniusz Vándorkiállítás történeti részének bemutatása, népszerűsítése	minden korosztály		offline	Mácsainé Iván Éva (muzeológus)
Múzeumi élőszerplős kalandjáték	okt. 28.	a múzeum népszerűsítése	középiskolások, egyetemisták, felnőttek, nyugdíjasok	MÖF		Vicze László grafikus
Géniusz Plusz+ családi nap, tortakóstoló	okt. 31.	előadások, tárlatvezetések a Magyar Géniusz Vándorkiállításban	minden korosztály		offline	Lovas Csilla (főmuzeológus), Mácsainé Iván Éva (muzeológus), Konkoly Lilla (muzeológus)
Irány és választás – irodalomterápiás foglalkozás kamaszoknak	nov. 2.	pályaorientáció, önismeret	középiskolások	MÖF	offline	Halasi Ivett közönségkapcsolat-szervező
A Magyar Tudomány Ünnepe - előadás	nov. 6.	a muzeológusok kutatásainak megismertetése, népszerűsítése	felnőttek		offline	dr. K. Németh András (régész-főmuzeológus)
Géniusz Plusz+ esti ráadás,	nov. 16.	tárlatvezetés a Magyar Géniusz Vándorkiállításban,	felnőtt korosztály		offline	Czövek Attila (főmuzeológus), dr. Fuksz

kadarkakóstoló		öt szekszárdi pincészet kadarkáival való ismerkedés				Márta (igazgatóhelyettes)
Géniusz Plusz+ családi nap, a néprajz kincsei, mézeskalács-díszítés	nov.25.	a Magyar Géniusz Vándorkiállítás néprajzi részének bemutatása, népszerűsítése	minden korosztály		offline	Csapai János (muzeológus), dr. Fuksz Márta (igazgatóhelyettes)
Géniusz finisszázsa, Adventi gyermekgénusz	dec. 10.	mézeskalács-díszítés, angyalkészítés a Magyar Géniusz Vándorkiállítás finisszázsa	minden korosztály		offline	Ódor János Gábor (múzeumigazgató) dr. Fuksz Márta (igazgatóhelyettes)
Tárlatvezetések (benne a Kabátos tárlatvezetések)	április-december (57 darab)	a múzeum állandó és időszakos kiállításainak bemutatása, ismertetése	minden korosztály		offline	a múzeum muzeológusai és Kovács József múzeumpedagógus

### Wosinsky Mór Múzeum Vármegyeháza 2023

A rendezvény megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, a mennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Zenés tárlatvezetés	február 7.	A múzeum állandó kiállításainak és a környék népzenejének bemutatása, népszerűsítése	minden korosztály		offline	Binder Borbála, Kovács József múzeum pedagógus
Kézműves foglalkozás a Mészölytanyán	április 11.	Kézügyesség, szépérzék fejlesztése, közösségépítés	minden korosztály		offline	Binder Borbála, Kovács József múzeum pedagógus

Kiállítás finisszázs (Mattioni Eszter újrafelfedezés e)	április 29.	A képzőművészet népszerűsítése	minden korosztály		offline	Lovas Csilla főmuzeológus
Kiállítás megnyitó (Bogár István a Sárköz embere)	május 18.	Bogár István munkásságának, hagyatékának népszerűsítése	minden korosztály	Múzeumi világnap	offline	Csapai János muzeológus
Múzeumok Éjszakája (Tárlatvezetésekkel, kézműves foglalkozásokkal a Sárközi Gabóca körrel)	június 24.	Múzeum népszerűsítése, ismerkedés Szekszárd kulturális értékeivel	minden korosztály	Múzeumok Éjszakája	offline	Binder Borbála múzeum pedagógus
Táncház a Curgó zenekarral és Kovács József prímással	június 24.	A sárközi népzene és néptánc népszerűsítése	minden korosztály	Múzeumok Éjszakája	offline	Binder Borbála múzeum pedagógus
Írói alkotótábor és mesterkurzus rendezvényei (Szekszárdi Magasiskola)	4 július 10-14.	Mészöly Miklós írói hagyatékának népszerűsítése, kortárs irodalom népszerűsítése	felnőttek, nyugdíjasok		offline	Ódor János Gábor múzeumi igazgató
Varródoboz plusz	nov. 2.	kézügyesség, szépérezék fejlesztése	minden korosztály	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Binder Borbála múzeum pedagógus
Kézműves foglalkozás a Mészöly-tanyán	nov. 3.	Kézügyesség, szépérezék fejlesztése, közösségépítés	minden korosztály	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Binder Borbála, Kovács József múzeum pedagógus
Márton napi lámpás felvonulás	nov. 9.	Jeles napokhoz kapcsolódó néphagyományok népszerűsítése	óvodások és családjaik	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Binder Borbála múzeum pedagógus

Varródoboz	4	kézügyesség, szépérzék fejlesztése, közösségépítés	minden korosztály	óvodák, iskolák, kollégiumok	offline	Binder Borbála múzeum pedagógus
Szövőszakkör	4	A szövés alaptechnikáinak elsajátítása	minden korosztály		offline	Binder Borbála, Kovács József múzeum pedagógus
Múzeumi nyári tábor (Népek, korok, mesterségek)	1	a szünidő élményszerű, hasznos eltöltése az informális tanulás jegyében, a múzeum gyűjteményéhez kapcsolódó foglalkozásokkal	általános iskolások		offline	Binder Borbála, Kovács József múzeum pedagógus
Kihelyezett múzeumi kézműves foglalkozás (Varródoboz a farsangi, a húsvéti, a karácsonyi játszótér és a Május 1-i majálison)	4	A múzeum népszerűsítése a város rendezvényein	óvodások, általános iskolások	Babits Mihály Kulturális Központ	offline	Binder Borbála, Kovács József múzeum pedagógus
Tárlatvezetések (benne a Kabátos tárlatvezetések)	22	A múzeum állandó kiállításainak bemutatása, népszerűsítése	minden korosztály			Binder Borbála múzeum pedagógus

## 1.2 Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

A múzeum a nagyobb rendezvényeinek (Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, táborok, Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület programjai, rendezvényei) lebonyolításakor veszi igénybe a sok szabadidővel rendelkező aktív nyugdíjasokból, a Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület tagjaiból összetevődő önkéntesek segítségét. Mellettük voltak középiskolás- és felsőoktatási intézményekből és az aktív dolgozók köréből kikerülő önkénteseink is. Megfigyelhető, hogy a Covid-járvány óta egyre kevesebb önkéntes segítőt jelentkezik, de még így is elegendő ahhoz, hogy minden program zökkenőmentesen megtartható legyen. Idén a nyári táborokban és a Múzeumok Éjszakáján láttak el az önkéntesek segítői feladatokat.

## A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	231	5466
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	0	0
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	12	268
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	0	0
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db   fő)	40	1213
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)		
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő   óra)	17+12+1 30	460+84+20 564

## 2. Köznevelési hasznosítás

### 2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

A 2023-as évben folytatódott a múzeumban az előző évek szellemiségében kialakított múzeumpedagógiai munka. Az állandó kiállításokban témák szerint változatos, komplex foglalkozásokat tartottunk a korosztályi igényeknek megfelelően. Az időszakos kiállításokról értesítjük a nagyközönséget, majd hozzájuk külön múzeumi foglalkozást készítünk, melyek a kiállítás időtartama alatt vehetőek igénybe. Minden programunk előtt e-mailben és telefonon tájékoztatót küldtünk az oktatási intézményeknek, célcsoportoknak. A helyi diákok csoportos iskolai látogatás esetén továbbra is ingyenesen látogathatják kiállításainkat és vehetnek részt foglalkozásainkon, melyet Szekszárd város önkormányzata finanszíroz.

A készség-, képességfejlesztést is kiemelt feladatunknak tekintjük, mely kézműves-, kézimunka foglalkozásainkon /pl. a havonta más-más tematikával tartott *Varródobozon/* valósul meg.

A *Múzeum a bőröndben* programmal a szekszárdi és vidéki óvodákat látogatjuk meg azért, hogy a múzeumba ritkán vagy soha eljutni nem tudó óvodások is megismerhessenek olyan tárgyakat, meséket, történeteket, amelyek múltunkról, hagyományainkról, ünnepeinkről szólnak. A témák a jeles napokhoz, ünnepekhez és a kiállításokhoz kötődnek, de alkalmanként a pedagógusok kérésére összeállítunk más témájú foglalkozásokat is. Az irodalmi foglalkozásokon a meséket dramatikus játékkal, bábjátékkal, drámapedagógiai elemekkel gazdagítjuk. Az év eleji kényszerű bezárás miatt ez a programunk nagyon nagy népszerűségnek örvendett az óvodák és iskolák körében is.

A múzeumpedagógiai koncepció szerinti programokat a hagyományos ismeretátadás keretein túl a gyermeki aktivitásra, kreativitásra építjük, mely a nyári táborokban igen hatékonyan tud működni. 2023-ban egy-egy ötnapos napközis tábort szerveztünk két helyszínen.

A Vármegyeházán *Béla-királyság* címmel tartottuk kézműves táborunkat. Az állandó kiállítások megismerését különféle kézműves technikák elsajátításával egészítettük ki. Több túrát tettünk Szekszárdon belül, busszal pedig ellátogatunk Alsónyékra és Öcsénybe.

A Babits Mihály Emlékházban *A régi kert – Rólunk szól* címmel színjátékos tábort szerveztünk, ahol a közösségépítés, drámajáték volt a főszerep, kreatív írással, rajzolással, egyéni fejlesztéssel. A hetet egy a résztvevők ötletei, improvizációi alapján készült, négy jelenetből álló, nyaralás témájához kapcsoló szabadtéri előadással zártuk, mely a gyerekek és felnőttek konfliktusait tematizálta. Az életszerű, egyszerre komoly és humoros helyzetek és a gyerekek bátor, korukat meghazudtoló szereplése nagy sikert aratott.

**2.2. A célzottan a külföldi magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:**

Rendszeresen érkeznek erdélyi, felvidéki, délvidéki kirándulócsoporthoz városunkba, akiknek elsődleges célállomása a Babits Mihály Emlékház. Fontosnak tartjuk, hogy tárlatvezetéseinken, programjainkon a külföldi magyar diákok is megismerjék megyeszékhelyünk múltját, kulturális értékeit.

A Gyermeklánc óvoda kiemelten tehetséges gyermekeket összegyűjtő csoportjai többször ellátogatottak hozzánk, illetve mi is többször jutottunk el hozzájuk a *Múzeum a bőröndben* foglalkozásainkkal.

Havonta rendszeres látogatóink a győnyki általános iskola diákjai, akik minden hónapban más-más foglalkozást kérnek tőlünk. Utazó múzeumunk hozzájuk is többször ellátogatott az év eleji bezárás alkalmával, ahol a teljes alsó és felső tagozatnak meséltünk a farsangi szokásokról és március 15-éről.

A Humánszolgáltató Központ munkatársait várjuk közösségépítő alkalmakon és kiállítási helyszíneinken. Egész nyáron és az iskolai szünetek ideje alatt tartó, hátrányos helyzetű, SNI-s gyerekeket befogadó táboraikkal múzeumunk minden épületét többször meglátogatják.

Az idén először ellátogatott hozzánk a bogoyiszlói, halmozottan hátrányos gyerekeket összegyűjtő Csillagvár Tanoda. A gyerekeket a Tanodát segítő 5 felnőtt kísérte. A gyerekekkel a múzeum kiállításait, különösen a Magyar Génius Vándorkiállítást néztük meg, illetve a múzeumpedagógiai foglalkoztatótérben játszottunk

**2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:**

Az Iskolai Közösségi Szolgálat keretében egy új szekszárdi középiskolával kötött a múzeum együttműködési szerződést és 17 új tanuló töltött közösségi szolgálatot az intézmény különböző gyűjteményeiben. A nyári és az őszi időszakban főleg nagyobb múzeumi rendezvények előkészítésében és lebonyolításában vettek részt a diákok (Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja). Kézműves foglalkozásoknál, gyermekprogramok lebonyolításában és az információs szolgálatnál segítettek. Ezen kívül a múzeumi nyári táborokban is többen részt vettek, segítve a múzeumpedagógiai munkát. A nyári szünetben, illetve a tanórák utáni időszakban főleg a múzeumi könyvtári munkában, revízióban, leltárban, feldolgozásban segítettek a diákok, de részt vettek lelettisztításon, raktárrendezésen is a régészeti gyűjteményben vagy az irodalmi, néprajzi gyűjtemény digitalizálásában

A középiskolás korosztályt az időszaki kiállításokhoz kapcsolódó új foglalkozásokkal sikerül leginkább megszólítani. Az időszaki kiállítások mindig új témát adnak egy-egy foglalkozáshoz, amelyben a kamaszok kérdéseire választ kereshetünk közösen. Az idén rendezett képzőművészeti, néprajzi, újkortörténeti tematikájú időszaki kiállításaink és a Magyar Génius Vándorkiállítás régészet, újkortörténet, néprajz, képzőművészet témában adott lehetőséget a fiatalok érdeklődésének felkeltésére, önmaguk és a történelem egy-egy tárgya, eseménye, a jelen és a múlt közti kapcsolat feltérképezésére. Kísérleti jelleggel indul el az *Irány és választás* elnevezésű irodalomterápiás foglalkozás a középiskolás korosztálynak, kamaszoknak saját maguk feltérképezésére, mely segítséget nyújthat a pályaorientációban, öntéshozatalban, életvezetésben. A szűk körű foglalkozások folytatását tervezzük 2024-ben.

**A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása**

**Babits Mihály Emlékház és Irodalom Háza – Mészöly Miklós Emlékház**

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatn	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline	Felelős (név, beosztás)
---------------------------	---	---------------------------	----------------------------	--	-----------------------------	-------------------------

	ál az alkalmak száma, db)				vagy online)	
Múzeumi órák óvodásoknak (benn a kihelyezett <i>Múzeum a bőröndben</i> )	111	Ismerkedés az emlékházakkal , nép-, kortárs és Mészöly- mesékkal, dramatikus játékkal	óvodáso k	szekszárdi és Tolna várvármegyei óvodák	offline	Rubányi Anita múzeum pedagóg us
Múzeumi órák ált. iskolásoknak	33	Ismerkedés az emlékházakkal , egy-egy művel játékosan	ált. iskolások	ált. iskolák	offline	Rubányi Anita múzeum pedagóg us
Múzeumi órák középiskolásoknak	12	Ismerkedés az emlékházakkal , interaktív óra	középisk olások	középiskolák	offline	Rubányi Anita múzeum pedagóg us
Múzeumi órák középiskolásoknak	1	irodalomterápi ás foglalkozás kamaszoknak	középisk olások	középiskolák	offline	Halasi Ivett közönség kapcsolat - szervező
Múzeumi óra egyetemistáknak	5	Ismerkedés az emlékházakkal , interaktív óra	egyetemi sták	PTE KPVK	offline	Rubányi Anita múzeum pedagóg us
<i>Gyereknapp a Gesztényés kertben –</i> kihelyezett foglalkozások a tolnai óvodában	jún. 15.	a múzeum népszerűsítése	óvodáso k	Gesztényéske rt óvoda	offline	Rubányi Anita múzeum pedagóg us
<i>Balettosok a Babits Emlékházban – a balett-táborosok a múzeumban</i>	jún. 27.	Az emlékházak, az irodalom, a drámajáték népszerűsítése	általános iskolások	PTE KPVK AMI Balett- tábor	offline	Rubányi Anita múzeum pedagóg us
<i>A régi kert rólunk szól – színjátékos tábor</i>	júl. 3-7.		ált. iskolások	ált. iskolák	offline	Rubányi Anita múzeum pedagóg us
<i>Vendégségben - a paksi múzeum gyermektábora a Babits Emlékházban</i>	júl. 21.	az emlékházak népszerűsítése	általános iskolások	paksi múzeumi táborosok	offline	Rubányi Anita múzeum pedagóg us



<i>Ősz és tavasz között</i> - Babits Mihály verséből kiinduló drámajátékos, kreatív írásos foglalkozás	nov. 3.	mese, drámajáték, kooperatív munka	középisk olások, egyetemi sták	középiskolák, egyetem	offline	Rubányi Anita múzeum pedagóg us
<i>Őrök karácsony</i> – drámajátékos foglalkozás	dec. 12.	mese, drámajáték, ünnepi hangolódás	általános iskolások	ált. iskolák	offline	Rubányi Anita múzeum pedagóg us
<i>A fenyő legendája</i> – drámajátékos foglalkozás	dec. 7.	mese, drámajáték, ünnepi hangolódás	általános iskolások	ált. iskolák	offline	Rubányi Anita múzeum pedagóg us

### Wosinsky Mór Múzeum – Főépület 2023

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatná l az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttmű ködő intézmény / partner (amennyib en releváns)	Megvaló sulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Múzeumi foglalkozások óvodásoknak (benne a Múzeum a böröndben)	9-féle foglalkozá s, 76	a múzeum egy-egy kiállításának megismerteté se	óvodások	szekszárdi és Tolna vármegyei óvodák	offline	Kovács József múzeum pedagóg us
Múzeumi foglalkozások általános iskolásoknak	11-féle foglalkozá s, 77	a múzeum egy-egy kiállításának megismerteté se	általános iskolások	szekszárdi és Tolna vármegyei általános iskolák	offline	Kovács József múzeum pedagóg us
Múzeumi órák középiskolásoknak, egyetemistáknak	10-féle óratípus, 29	a múzeum egy-egy kiállításának megismerteté se	általános iskola felső tagozat, középiskolá k, egyetemi hallgatók	szekszárdi és Tolna vármegyei középisko lák, egyetem	offline	Kovács József múzeum pedagóg us
Vissza a múltba. A tárgyak emlékezete – Látványtári túrák	4	a Látványtár egy-egy kiállítási részének megismerteté se interaktív vagy tárgyalkotó foglalkozáso kkal	általános- és középiskolá sok	szekszárdi és Tolna vármegyei általános- és középisko lák, felsőfokú tanintézm ények	offline	Kovács József múzeum pedagóg us

Jahreszeiten-Évszakok	sorozat: 4-féle foglalkozási típus, 8	egy-egy múzeumi kiállítás vagy műtárgy megismerése játékosan német nyelven, interaktív és tárgyalkotó foglalkozásokkal	óvodások, általános iskolás alsó tagozatosok	szekszárdi és Tolna vármegyei óvodák és általános iskolák	offline	Hucker Veronika könyvtáros-múzeum pedagógus
Módszertani bemutató egyetemistáknak	3	módszertani műhelyfoglalkozás	egyetemisták		offline	Kovács József múzeum pedagógus
<i>Bolond Mihók napok</i> – komplex foglalkozás: előadás, éneklés, játék, kézműveskedés	máj. 30. – jún. 2.	népmesék és a múzeum népszerűsítése, a Nemzetközi gyermeknap alkalmából	általános iskolások		offline	Rubányi Anita, Kovács József, Binder Borbála múzeum pedagógusok

#### Wosinsky Mór Múzeum – Vármegyháza 2023

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Múzeumi foglalkozás óvodásoknak (benne a Múzeum a bőröndben)	66	a múzeum egy-egy kiállításának élményszerű megismerése	óvodások		offline	Binder Borbála múzeum pedagógus
Múzeumi foglalkozás általános iskolásoknak (benne a Múzeum a bőröndben)	67	a múzeum egy-egy kiállításának élményszerű megismerése	általános iskolások		offline	Binder Borbála múzeum pedagógus
Foglalkozás középiskolásoknak, egyetemistáknak	20	A tananyag kiegészítése, művészetek megismerése	középiskolások		offline	Binder Borbála múzeum pedagógus

Módszertani bemutató egyetemistáknak	2	Módszertani műhelyfoglalkozás	egyetemisták		offline	Binder Borbála múzeum pedagógus
Múzeumi nyári tábor	júl. 17-21.	A múzeum iránt érdeklődő gyermekek sokszínű foglalkoztatása	általános iskolások		offline	Binder Borbála múzeum pedagógus
Városi táborok fogadása	4	A múzeum állandó kiállításainak élményszerű bemutatása kézműves foglalkozással	általános- és középiskolások		offline	Binder Borbála múzeum pedagógus
Kihelyezett múzeumi óra	4	Ismerkedés Tolna megye néprajzával	7-8. osztályos gimnazisták		offline	Binder Borbála múzeum pedagógus
Varródoboz	sorozat: 4 féle foglalkozás típus 32	Hagyományos kézimunka technikák elsajátítása	minden korosztály		offline	Binder Borbála múzeum pedagógus
<i>A legerősebb állat</i> – komplex foglalkozás: interaktív előadás, kézműveskedés	okt. 3.	A népmese, Illyés Gyula népszerűsítése, a magyar népmese és az állatok világnapja alkalmából	ált. iskolások		offline	Rubányi Anita, Binder Borbála múzeum pedagógusok

### A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db   fő   db)	513	8264	3
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)			
Célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	0	0	
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	6	65	
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	3	45	
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db   fő   óra)	17	17	460

### 3. Oktatási tevékenység

#### Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:

A szekszárdi PTE KPVK karáról érkeznek hallgatók múzeumunkba: múzeumpedagógiai foglalkozásokra, módszertani műhelygyakorlatra. A 2023-as évben Szekszárdról és Pécsről nappali- és levelező tagozatos tanítók és óvodapedagógusok jöttek több alkalommal. Számukra bemutattunk iskolások, illetve óvodások számára készült foglalkozásunkat, és tárlatvezetést tartottunk a Magyar Génius Vándorkiállításban. A módszertani fogásokat az óvodás- és általános iskolás korosztály számára kialakított, kifejlesztett játékok, feladatok kipróbálásán keresztül sajátíthatták el. A közös játékokat, feladatokat később megbeszéltük, értékeltük. Fontosnak tartjuk, hogy az egyetemi hallgatóknak segítséget nyújtsunk a tanulmányaikhoz, szorosabbá téve az egyetem és a múzeum kapcsolatát, illetve bízunk abban, hogy az itt szerzett pozitív tapasztalataik hatására diákjaikat is rendszeresen hozzák majd hozzánk, ha elkezdenek tanítani.

A PTE Néprajz, Kulturális Antropológia szakjáról évek óta töltik nálunk a hallgatóik a 2 hetes, múzeumi szakmai gyakorlatukat, akik nemcsak a szakmai, de a múzeumpedagógiai munkába is besegítenek. A PTE régész-muzeológus alapszakos hallgatói 2 alkalommal jöttek tárlatvezetéssel egybekötött kiállítás-műhelygyakorlatra.

A múzeum számos alkalommal tart szaktanácsadást és évente legalább hatszor módszertani műhelygyakorlatot, amelyekben a felsőoktatási intézmények hallgatói is részt vehetnek. Egyetemi dolgozatok, szakdolgozatok, doktori disszertációk írásához segítséget nyújt az intézmény szakkönyvtára és kutatószolgálat.

#### A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	2 fő
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	

Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)		
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db   fő)		
Az intézmény felnőttképzési engedélyszámmal rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)		
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db   fő)		

#### 4. Hozzáférés

##### 4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:

Az irodalmi gyűjteményben Babits Mihály, Mészöly Miklós és Polcz Alaine fényképei és kéziratai iránt érdeklődtek a kutatók. A történeti gyűjteményben vasútépítészeti és világháborús, illetve nemzeti jelképek témában folyt kutatás, melyhez a tárgyi, fotó- és dokumentumgyűjtemény is bevonásra került. A néprajzi gyűjteményben népszerű volt a sárközi népviselet, gyönyfűzés, csipkeverés, továbbá a Kapos-Koppány menti viselet (pille) kutatása.

A régészeti gyűjteményben külső kutatók antropológiai (Histo-Gens projekt, Alsónyék-Bátaszék 5603 lelőhelyrész), illetve geológiai (Alsónyék okkermintavétel) vizsgálódásokat végeztek, valamint a kerámiaanyagok (Sióagárd-Gencs bronzkor, Gerjen bronzkor, Dombóvári Gólyavár középkor) kutatásokat végeztek. Az adattár és gyűjtemény anyaga is bevonásra került.

##### 4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A múzeumi szakkönyvtár központi könyvtárterme korlátozottan volt látogatható az energiaválság, később pedig a Magyar Géniusz vándorkiállítás miatt. A legfontosabb könyvtári teendők, mint a szakkönyvek- és folyóiratok rendelése, leltározás, adatbevitel, irodalomszolgáltatás, könyvtárközi kölcsönzés, statisztika szolgáltatás, múzeumi kiadványok postázása ennek ellenére a szokott módon folytak. 2023. áprilisában a „Hónap műtárgya” sorozatban *Vas Gereben: A régi jó idők (1855)* című kötete került bemutatásra. A múzeumi kollégák tudományos publikációinak MTMT adatbázisba való feltöltése mellett a DOI azonosítók felvitele is megkezdődött, illetve a REAL repozitóriumba való adatfeltöltés is.

##### Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő   db)	25	32
A múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő   db)	58	200
Honlap-látogatások száma (db)		

#### 5. Módszertani szolgáltatások

##### 5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára:

- restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve,
- gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében,
- múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára

#### A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

	Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Résztevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
1.	Múzeumpedagógia	Az Örökségünk című kiállítás hasznosítása az óvodás korosztály számára  Módszertani bemutató és műhelygyakorlat a PTE KPVK óvodapedagógus szakos hallgatóinak	offline	szept. 14.	WMM főépület	10	Kovács József múzeum pedagógus
2.	Múzeumpedagógia	A Szekszárdot a XIX-XX. század fordulóján bemutató állandó kiállítás hasznosítása az óvodás korosztály számára  Módszertani bemutató és műhelygyakorlat a PTE KPVK óvodapedagógus szakos hallgatóinak	offline	okt. 26.	WMM főépület	25	Binder Borbála és Kovács József múzeum pedagógusok
3.	Múzeumpedagógia	A múzeum Látványtárának hasznosítása az általános iskolás korosztály számára  Módszertani bemutató és műhelygyakorlat	offline	nov.17.	WMM főépület	12	Kovács József múzeum pedagógus

		a PTE KPVK tanító szakos hallgatóinak					
4.	Múzeumpedagógia	Tájak, települések, emberek című kiállítás hasznosítása óvodás korosztály számára Módszertani bemutató és műhelygyakorlat a PTE KPVK óvodapedagógus szakos hallgatóinak	offline	szept. 21.	WMM Vármegyei kiállítások	11	Binder Borbála múzeum pedagógus
5.	Múzeumpedagógia	Tájak, települések, emberek című kiállítás hasznosítása általános iskolások számára Módszertani bemutató és műhelygyakorlat a PTE KPVK hallgatóinak (természetpedagógia fakultáció)	offline	okt. 27.	WMM Vármegyei kiállítások	10	Binder Borbála múzeum pedagógus
6.	Múzeumpedagógia	Mesékből élményközpontú foglalkozások Módszertani előadás a PTE KPVK óvodapedagógus szakos hallgatóinak	offline	okt. 26.	WMM Babits Mihály Emlékház	25	Rubányi Anita múzeum pedagógus
7.	Muzeológia	Mattioni Eszter hagyatékának feldolgozása gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében	offline	febr. 1	Vármegyei kiállítás	16	Lovas Csilla főmuzeológus
8.	Muzeológia	Baka István leveleinek feldolgozása. gyűjteménykezelési,	offline	márc. 21.	Irodalom Háza	18	Lovas Csilla főmuzeológus

		nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében					
9.	Múzeumpedagógia	Módszertani bemutató és műhelygyakorlat a PTE KPVK tanító-rajz szakos hallgatóinak Géniusztúró kiállítás	offline	okt. 11.		9	dr. Fuksz Márta néprajz és muzeológus
10.	muzeológia, műtárgyvédelem	Módszertani bemutató és műhelygyakorlat a PTE Régészeti-muzeológus szakos hallgatóinak (kiállításrendezés, műtárgyvédelem) Géniusztúró kiállítás	offline	okt. 18.		13	dr. Fuksz Márta néprajz és muzeológus
11.	muzeológia, műtárgyvédelem	Módszertani bemutató és műhelygyakorlat a PTE Régészeti-muzeológus szakos hallgatóinak (kiállításrendezés, műtárgyvédelem) Látványtár	offline	okt. 18.		13	dr. Fuksz Márta néprajz és muzeológus

**5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:**

Az intézményben önálló munkakörben foglalkoztatott állományvédelmi felelős nincs. Az állományvédelmi felelős feladatait korábban Thuróczy Péter néprajzi gyűjteménykezelő végezte leterheltségétől függően. 2023 nyarától a feladatait Móhr Szilvia restaurátor vette át. Jövőbeni célunk, hogy a restaurátor-állományvédelmi felelős irányításával további gyűjteménykezelőket is bevonjunk az állományvédelmi munkába, a következő években a gyűjteménykezelők is elvégzik az állományvédelmi tanfolyamot. Thuróczy Péter elkészítette az intézmény állományvédelmi tervét, mely tartalmazza a műtárgyvédelmi protokollt is. Az állományvédelmi terv megvitatására, elfogadására még nem került sor. Az elmúlt évek raktárköltöztetései miatt azonban a terv átdolgozásra szorul. A múzeum saját épületeiben, raktáraiban a fokozatosan romló állapotok miatt, valamint a műtárgyak védelme érdekében előnyben kellett részesíteni gyűjtemények kiköltöztetését, valamint a Szekszárdra költöztetett anyag rendezését, melyben a múzeum munkatársai nagy számban vettek részt. Az elmúlt év bezárásai (home office munka) megnehezítették a feladatellátást is. Továbbá szükséges volt a saját épületeink, raktáraink ellenőrzése is, mivel a bezárás alatt saját épületeinkben – a fűtés csökkentése miatt – is romlottak a feltételek. A régi



épületeinkben (Babits Mihály Emlékház, Irodalom háza) láthatóan megindult a falak vizesedése. Idő hiányában a megyében kevés számú helyszíni bejárás volt.

#### Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkaköre	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
Mohr Szilvia	06-74-316-222	egyetem	restaurátor	nem

#### Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

	A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
1.	2023. 08.28	Sárszentlőrinc	Petőfi Emlékház	Szakmai tanácsadás a felújított épületben visszarendezendő, néprajzi és az új Petőfi kiállításhoz. Az épület külső-belső felújításon esett át a műemléki előírásoknak megfelelően. Korszerű világítást és infrapanel fűtést kapott.	Sátor Géza polgármester Boda Ildikó könyvtáros
2.	2023. 08.28	Kölesd-Borjád	Petőfi emlékméhes	Szakmai tanácsadás az új kiállítás megrendezéséhez. A népi műemlék felújításon esett át, új nádtetőt kapott és a falakat szigetelték, újravakolták, az épület körül megoldották a vízelvezetést, ami az elmúlt években sok problémát okozott. Az egy oldalon nyitott méheseben új időjárásálló tablós kiállítás készült.	Greifenstein József Kölesd polgármester
3	2023.11.03.	Sióagárd Zrínyi u. 31.	Tájház	A tájház ellenőrzése, a műtárgyak	Polgármester

				állapotának vizsgálata, fotódokumentációval történő rögzítése megtörtént.	
4	2023.11.03	Pálfa-Rácegres	Iskolamúzeum – Illyés Gyula első iskolája c. kiállítás	A kiállítás állományvédelmi ellenőrzése során a molyfertőzött tárgyak eltávolítása és konzerválása megtörtént	Bukovics Beáta gondnok
5.	2023.11.03	Simontornya Vártér 1.	Vármúzeum	A vármúzeum kiállítótereiben a műtárgyakat érintő hőmérséklet és relatív páratartalom ellenőrzése valósult meg.	Máté Imréné
6.	2023.07.18.	Nagydorog	Nagydorogi Kalap- és Sipkamúzeum	Szakmai tanácsadás muzeális gyűjteménnyé váláshoz, a múzeum és a tárgyak ellenőrzése, állományvédelmi szempontú vizsgálata.	Riedel Miklós tulajdonos, Főfai Mirtill gondnok

### 5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainak tárgyévi összefoglaló táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	11	27
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)	11	0
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	6	6

## 6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

### 6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

Továbbra is fontos a múzeum számára a közönségkapcsolat és a PR-tevékenység. Az intézmény híreinek közvetítésében a nagyközönség felé a különböző médiumok nyújtanak segítséget. A programokról, rendezvényekről rendszeresen tájékoztatjuk interneten keresztül a médiát, a megye kultúrával foglalkozó civil szervezeteit, intézményeit, az iskolákat, óvodákat és a Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület tagjait. A múzeum honlapja folyamatosan, naprakész információkkal frissül, hasonlóan a Facebook-oldalhoz, melyek hírei több ezer emberhez jutnak el.

A megnövekedett kommunikációs tevékenység miatt egy kollégánk fél állásban a közönségkapcsolati-marketing feladatokat látja el. Segítségével megindítottunk egy felmérést a középiskolai korosztály tagjai között (iskolai osztályfőnöki óra), melyben szeretnénk felmérni a fiatal serdülő korosztály igényeit a múzeummal kapcsolatban, továbbá felmérnénk a tantestület elvárását a múzeumi tanórák igényei iránt.

2023-ben több fotó- és videóösszeállítást, reklámfilmeket készítettünk a kiállításainkról, kiemelt programjainkról, múzeumpedagógiai foglalkozásainkról, melyekkel múzeumunk népszerűsítését céloztuk meg. Reményeink szerint ezen reklámanyagok hatására hosszú távon növekedhet intézményünk látogatottsága.

Társintézményeinket, a nevelési-oktatási intézményeket, a civil szervezeteket programjainkról folyamatosan tájékoztatjuk e-mailen keresztül.

A múzeum reklám- és marketingtevékenységének részeként munkatársaink alkalmanként, igény szerint nyilatkoznak a helyi és országos médiának. *A hónap műtárgya* sorozattal minden hónapban, míg az évközi ünnepekről és a hozzá fűződő népszokásokról évente 8–10 alkalommal jelennek meg a kollégák a médiában. A múzeum propaganda- és reklámtévékenysége a fentiek alapján egyrészt arra irányul, hogy minél szélesebb tömegek kapjanak naprakész, korrekt információt az intézmény tudományos, közművelődési és múzeumpedagógiai programjairól, az aktuális rendezvényekről, másrészt folyamatos tájékoztatást kívánunk nyújtani a megyei múzeum általános, a látogatókat is érintő működéséről.

## **6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:**

2023-ban megújult a honlapunk. Az óriási mennyiségű archív anyag feltöltése 2024-ben fejeződik be. Programjaink megjelenését azonban megpróbáljuk naprakészen tartani a honlapon. Az új honlap telefonos használat esetén is lehetővé teszi felhasználóbarát működést, továbbá a fogyatékkal élők számára is elérhetővé teszi a tartalmakat.

A virtuális múzeum címmel az állandó kiállításainkról készült 360 fokos gömbpanorámák megtekinthetők a múzeum honlapján pl. <https://www.womm.hu/virtualis-muzeum> Emellett az időszaki kiállításokról is készülnek virtuális megjelenések. *A hónap műtárgya* sorozat minden darabja az interneten is elérhető. A helyi televízió által készített, a sorozat tárgyait bemutató rövid filmek több online elérhető helyre is feltöltésre kerülnek. A Teol.hu több podcast-ot készített szintén a Hónap műtárgya sorozat nyomán. A Facebook és Instagram közösségi oldalon is jelen van az intézmény, a múzeum Youtube-csatornáján szintén friss tartalmak jelennek meg rendszeresen.

<https://www.facebook.com/WosinskyMorMuzeum>

<https://www.youtube.com/channel/UCd00ilZ7IzCTLdJxpBEQ1eA/featured>

<https://www.instagram.com/wosinsky1895/?next=%2F>

## **6.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:**

A Szekszárdi Múzeumbarátok Egyesülete rendezvényeinek a múzeum ad otthont. Az Egyesület programjai minden esetben nagyszámú közönséget vonzanak. Az intézményünk által szervezett előadások, múzeumandragógiai programok törzsközönsége is az egyesület tagjaiból kerül ki. Legnagyobb programjaink lebonyolításának segítségével az SZME adja az önkéntes segítők javát. Az egyesület ebben az évben támogatta a múzeum műtárgyvásárlását és egy festmény restaurálását is.

A Bodó Galéria a Hencze-kiállítás kapcsán kialakult kapcsolat révén egy kisebb festmény restaurálását ajánlotta fel térítésmentesen.

Szoros együttműködésben állunk, közös programokat szervezünk a Tolna Megyei Illyés Gyula Könyvtárral, A PAD egyesülettel, a Víz'P'Art Közalapítvánnyal, Baka István Alapítvánnyal. Utóbbi honlapját és teljes tartalmát a tárhelyhiányuk miatt a múzeum új honlapjába integráltuk.

Az Omega 60 című kiállításunk megvalósítását és a hozzá kapcsolódó programokat két helyi vállalkozó együttesen félmillió forinttal támogatta.

#### A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	43	
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	45	
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	85	
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	177	
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)	12	
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)	1200	
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	youtube	69
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Instagram	46

#### VII. Pályázati tevékenység

**Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:**

#### A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
NKA állományvédelmi / folyamatban	862.430	500.000	Lovas Csilla főmuzeológus
NKA műtárgyvásárlás / folyamatban	1.235.000	800.000	Lovas Csilla főmuzeológus
NKA WMM évkönyv 2023 / folyamatban	1.000.000	1.000.000	dr. K. Németh András tudományos titkár

#### A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)


#### Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elnyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)

Ezen a helyen kívánom megköszönni minden munkatársamnak a nehézségek ellenére elmúlt évben végzett magas színvonalú munkáját. Köszönet illeti a munkánkat támogató civil egyesületeket és partner intézményeket is. Pénzügyi támogatás nélkül nem tudunk volna érdemi szakmai munkát végezni, ehhez az alapokat az állami támogatás és fenntartónk költségvetési támogatása adta meg. Szeretnék utalni a szövegben arra a tényre, hogy fenntartónk 2023-ben közel 100.000 e. Ft-tal, tehát az állami dotáció 55%-ával egészítette ki költségvetésünket, melynek következtében alapvető működési nehézségeink nem álltak elő.

Szekszárd, 2024. március 26.



  
Ódor János Gábor  
igazgató  
Wosinsky Mór Megyei Múzeum

Kiállítás címe <i>(Az időtartamukat vagy helyszínüket tekintve eltérő kiállításokat kérjük, egyesével, külön sorban szerepeltessék, még ha a témájukban azonos kiállításokról is van szó!)</i>	Kiállítás kurátora	Kiállítás megnyitó dátuma	Kiállítás zárás dátuma	A kiállítás látogatósza (beszámoló esetén, fő)	Kiállítás időtartama szerinti felosztás <i>(Kérjük, x-szel jelölni!)</i>				Helyszín szerinti felosztás <i>(Kérjük x-szel jelölni!)</i>			
					Állandó kiállítás	Időszaki saját tervezésű	Hazai rendezésű befogadott	Nemzetközi rendezésű befogadott	külső helyszín,	külső helyszín,	saját épület	virtuális
Megelevenedett képek. Egy kisváros a századfordulón	Dr. Gaál Zsuzsanna, V. Kápolnás Mária, B. Kovács Sándor, Glósz József	1996			x						x	
Örökségünk. Tolna megye évszázadai	Dr. Gaál Zsuzsanna	2005			x						x	
Pincemúzeumi kiállítás: játék- és fegyvergyűjtemény	Dr. Gaál Zsuzsanna	2014			x						x	
Vissza a múltba! A tárgyak emlékezete- Látványtár	Dr. Gaál Zsuzsanna	2016			x						x	
Római kőtár: bölcskei kikötőerőd kövei	Dr. Gaál Attila	1990			x						x	
Babits Mihály és Szekszárd	Lovas Csilla	2008			x						x	
Dienes Valéria emlékszoba	Lovas Csilla	2010			x						x	
Baka István emlékkiállítás	Lovas Csilla	2005			x						x	
Mészöly Miklós emlékkiállítás	Lovas Csilla	2009			x						x	
Megyeházi kiállítások: Szarkofágterem	Ódor János Gábor	2014			x						x	



		07. 01.	07. 31.										
<i>Miklósi M. Ödön: Dr. Pesthy Pál portréja</i>	Lovas Csilla	202 3. 08. 01.	202 3. 08. 31.	663		x						x	x
<i>A Cikó-ótemplomi erszénylelet</i>	K. Tóth Gábor	202 3. 09. 01.	202 3. 09. 30.	160		x							x
<i>Nepomuki Szent János nyelvét ábrázoló kegyérem</i>	Vindu s Melin da	202 3. 10. 01.	202 23 10. 31.	135		x							x
<i>Sportzászló a legendás 6:3 emlékére</i>	Mácsa iné Iván Éva	202 3. 11. 01.	202 3. 11. 30.	182		x							x
<i>Címeres kályhacsempe az ozorai várkastélyból</i>	dr. Vizi Márta	202 3. 12. 01.	202 3. 12. 23.	150		x							x
<i>„Vigyázat, csalog!” – Rodolfo-vándorkiállítás</i>	Kovács József	202 3.0 1.0 1.	202 3.0 6.0 4.	420			x					x	
<i>Hencze Tamás festőművész kiállítása</i>	Lovas Csilla	202 3. 05. 06.	202 3. 06. 04.	799			x					x	
<i>Omega 60</i>	Ódor János	202 3. 06. 15.	202 3. 08. 06.	1546			x					x	
<i>Magyar Géniusz Vándorkiállítás</i>	Ódor János	202 3. 09. 20.	202 3. 12. 10.	4361			x					x	
<i>Mattioni Eszter újrafelfedezése</i>	Lovas Csilla	202 3.0 1.0 1.	202 3.0 5.0 7.	211		x						x	
<i>Bogár István a Sárköz embere</i>	Csapa i János	202 3.0 5.1 8.	202 3.1 2.3 1.	3846		x						x	



## A Wosinsky Mór Múzeum munkatársainak publikációs jegyzéke 2023

### Régészeti osztály

#### Czövek Attila:

- *Kora Árpád-kori halásztelepek a Duna mentén.* MNM - Fodor István születésének 80. évfordulójára. sajtó alatt
- *Őskori és ókori leletek, lelőhelyek Bonyhád határában.* In: Bonyhád a Völgység szíve. Várostarténeti monográfia 1. Szerk. László János–Szóts Zoltán. Bonyhád 2023, 155–171. (Völgységi Füzetek 20.)
- *Régészeti adatok Bogyiszló határának középkori településtörténetéhez.* A középkor kutatásának újabb eredményei Bács-Kiskun megyében. Kalocsa, 2023

#### dr. K. Németh András PhD:

- *Bonyhád és a határában fekvő települések a középkorban.* In: Bonyhád a Völgység szíve. Várostarténeti monográfia 1. Szerk. László János–Szóts Zoltán. Bonyhád 2023, 52–97. (Völgységi Füzetek 20.)
- *Régészeti adatok Bonyhád határának török kori történetéhez.* In: Bonyhád a Völgység szíve. Várostarténeti monográfia 1. Szerk. László János–Szóts Zoltán. Bonyhád 2023, 155–171. (Völgységi Füzetek 20.)
- Varga Mátéval – Vindus Melinda: *Kisszékely 1823-ig használt középkori templomának feltárása.* In: Csepregi Ferenc: *Templomaink 1823–2023.* Kisszékely 2023, 57–106. (Múltidéző kisszékelyi életképek 3.)
- Ódor Péter: *Új középkori templomalaprajzok ortofotókon Tolna vármegyéből.* WMMÉ 44 (2022) [2023] 147–173.
- *Rác falvak a Tamási-mezőn. A hódoltságkori, balkáni eredetű népesség falusias településeinek meghatározása törökös-balkáni jellegű fémleletek alapján.* In: A rác/balkáni népesség településtörténete és anyagi kultúrája a hódoltságkori Dél-Dunántúlon. Szerk. K. Németh András – Máté Gábor. Szekszárd 2023, 53–78. (Wosinsky Könyvek 1.)
- Máté Gábor: „... most van ideje a marhahajtásnak!” *A Dél-Dunántúl pusztulása 1683–1685-ben.* (PNEKAT Füzetek 2.) PTE Néprajz–Kulturális Antropológia Tanszék – L’Harmattan Kiadó – TIT Kossuth Klub Egyesület, Pécs–Budapest 2021. 338 p. Ethnographia 134 (2023) 3. sz. 596–599. [könyvismertetés]
- Ódor János Gábor: *Gaál Attila (1944–2021).* WMMÉ 44 (2022) 483–493.
- [összeállította:] *Gaál Attila nyomtatásban megjelent munkái.* WMMÉ 44 (2022) 485–493.
- [összeállította:] *A Wosinsky Mór Megyei Múzeum régészeti kutatásai 2022-ben.* WMMÉ 44 (2022) 495–502.
- Varga Máté: *16. századi éremlelet Simontornyáról (előzetes jelentés).* Numizmatikai Közlöny, megjelenés alatt
- Varga Máté: *Harald Hardråde norvég király érméje a középkori Kesztlőcről (Várdomb, Tolna vármegye).* In: *Vikingek a Kárpát-medencében. Kiállítási katalógus.* Szerk. Katona Csete. Debrecen 2024, megjelenés alatt
- *Kisszékely 19. században lebontott Árpád-kori templomának feltárása.* In: *Közösségi régészet Magyarországon 2023.* Budapest 2023, megjelenés alatt
- *Tamási első újkori plébánosa, Győri Mátyás temetkezőhelyének (1725) azonosítása.* Tamási Táj 2023. febr., 3. old. (XXI. évf. 2. sz.)
- *A tamási római katolikus templom felújításának régészeti eredményei.* In: 19. Tamási Kalendárium 2024. Szerk. Örményi János. [Tamási 2023] 175–177.
- *Tamási első újkori plébánosa, Győri Mátyás temetkezőhelyének (1725) azonosítása (A tamási r. k. templom felújításának régészeti eredményei I.),* wmmm.hu
- *Ezeréves falusi templom közösségi régészeti feltárása Madocsa határában,* <https://wmmm.hu/ezeréves-falusi-templom-kozossegi-regeszeti-feltarasa-madocsa-hataraban/>

#### K. Tóth Gábor:

- *Fémleletek (érmék) a Szekszárd-palánki török palánkvár (Jeni Palanka) környékéről* WMMÉ XLIV.

#### Vindus Melinda:

- *19. századi orosz kereszt Ócsény határából.* In: WMMÉ XLIV. 399-407.
- *Szent Benedek-kegyermék a Wosinsky Mór Megyei Múzeum gyűjteményéből.* In: *Collectanea Sancti Martini.* A Pannonhalmi Apátság Évkönyve. 11-35.

- K. Németh András – Varga Máté: *Kisszékely 1823-ig használt középkori templomának feltárása*. In: Csepregi Ferenc: *Templomaink 1823–2023*. Kisszékely 2023, 57–106. (Múltidéző kisszékelyi életképek 3.)

dr. Vizi Márta PhD:

- *Decs-Ete – a 90. objektum és kályhája. Kályhaszemtípusok a Kelet-Dunántúlon*. WMMÉ
- *Régészet – neolitikus lelőhelyek kutatása. Zalai Gaál István emlékre*. WMM Honlap Életképek sorozat, 2023. szept. 9.
- Gere László: *Egy múzeumpalota születése. Szemelvények a szekszárdi Wosinsky Mór Múzeum épületének történetéből*. MNM – Fodor István születésének 80. évfordulójára. sajtó alatt
- *Címeres kályhacsempe az ozorai várkastélyból*. HMT 2023. december. – WMM honlapja – <https://www.womm.hu/reszletek/1701419243/2023-december---cimeres-kalyhacsempe-az-ozorai-varkastelybol> Népújság: 2023. dec. 26. teol.hu: [https://www.teol.hu/helyi-kultura/2023/12/sarkany-diszeleg-a-kalyhacsempen?utm\\_campaign=2023-12-26&fbclid=IwAR3z0cr4A-8NFPEy7fGUVZjqh6D01d10pt45Ldgtz4pdqH3WM6a5Gkn1E8](https://www.teol.hu/helyi-kultura/2023/12/sarkany-diszeleg-a-kalyhacsempen?utm_campaign=2023-12-26&fbclid=IwAR3z0cr4A-8NFPEy7fGUVZjqh6D01d10pt45Ldgtz4pdqH3WM6a5Gkn1E8)
- *Népi kályhák Tolna megyében. Vázlat a kályhák történetéhez (elterjedés és kronológia) Tolna megyében*. Kézirat a VMMÉK 2023-hoz
- *Decs-Ete mezőváros kutatása – A kezdetektől napjainkig*. In. *M4 kötet. Veszprém*
- *Decs-Ete mezőváros. Bevezető – és tárgykatalógus. A Községi Régészeti kiállítás kötete 2022*.
- *Megjegyzések Kresz Mária kandidátusi disszertációja kapcsán. Előszó a disszertáció kiadásához. Néprajzi Múzeum – sajtó alatt*

Újkortörténeti osztály

Csapai János:

- *Házaspár keretezett fényképe Ócsényből*, [Wosinsky Mór Múzeum | Wosinsky Mór Múzeum \(womm.hu\)](https://www.womm.hu)
- *Háztörténetek a Sárközből*. WMMÉ 44 (2022) [2023].409-444
- *Egy sárközi település határhasználatának változásai a 20. század második felében*. In: *A föld nem tud futni*. RETÖRKI-NEB, 2023.

Fuksz Márta:

- *A szekszárdi közalapítványi uradalom „szőlő hegybéli rendtartása 1812-ből Weinbauordnung der Szekszarder Weinberggemeinde aus dem Jahre 1812*. WMMÉ 44 (2022) [2023].371-398
- *Sárközi kontyánlikás főköltő reprodukciója*. (Hónap műtárgya) [Wosinsky Mór Múzeum | Wosinsky Mór Múzeum \(womm.hu\)](https://www.womm.hu)

Lovas Csilla:

- *Testvérpárok kettős esküvője Tolnán*. Tolna megyei életképek 14.
- *Petőfi Emlékméhes Kölesd-Borjádán*. Tolnai életképek 19.
- *Miklósi M. Ödön: Dr. Pesthy Pál portréja, 1935*. (Hónap műtárgya) [Wosinsky Mór Múzeum | Wosinsky Mór Múzeum \(womm.hu\)](https://www.womm.hu)
- *Szekszárdi helytörténeti forgácsok Mészöly Miklós (1921–2001) ürügyén*. In: „A sok közt e kis tréfa...” Ünnepi tanulmánykötet Kriston-Vizi József etnográfus-muzeológus 70. születésnapjára. 2023. 334-355 ([Magyar Nemzeti Digitális Archívum • A sok közt e kis tréfa \(mandadb.hu\)](https://mandadb.hu))

Mácsainé Iván Éva:

- *A Szekszárdi Turul Sportegylet*. WMMÉ 44 (2022) [2023] 467-482.
- *Sportászoló a legendás 6:3 emlékére* (A hónap műtárgya – 2023 november) [Wosinsky Mór Múzeum | Wosinsky Mór Múzeum \(womm.hu\)](https://www.womm.hu)
- *Sipos Márton, a szekszárdi úszóbajnok „szimbólum, mely a magyar tehetséget jelképezi”*. (Tér-kép-lap blog – 2023 augusztus) [Tér-Kép-Lap - Wosinsky Mór Megyei Múzeum \(wmmm.hu\)](https://www.wmmm.hu)
- *Géczy Béla magyar királyi tüzérezredes fotóalbuma (I-III. rész)*. WMM honlap

- *Filmforgatás Szekszárdon.* (Tolna megyei életképek 16.)
- *Nyakas István sportfotói a Falusi Dolgozók V. Szpartakiádjának járási és megyei döntőiről.* (Tolna megyei életképek 17.)
- *Az első térítésmentes véradás Szekszárdon.* (Tolna megyei életképek 20.)

T. Konkoly Lilla:

- *„Vajha vármegyénkben többen is követnék e jó szív sugalta gyönyörű példát” - Adatok az Országos Stefánia Szövetség Tolna megyei szervezetének kialakulásához.* WMMÉ 44 (2022) [2023] 445-466
- *Adatok a szekszárdi mentőállomás történetéhez* (Tér-kép-lap blog – január) [Tér-Kép-Lap - Wosinsky Mór Megyei Múzeum \(wmmm.hu\)](#)
- *A mezőgazdasági szakiskola megszervezése Szekszárd – Palánkon.* (Tér-kép-lap blog- február) [Tér-Kép-Lap - Wosinsky Mór Megyei Múzeum \(wmmm.hu\)](#)
- *Oklevél a Szekszárdi Magyar Királyi Bábaképző Intézetből.* (A hónap műtárgya – június) [Wosinsky Mór Múzeum | Wosinsky Mór Múzeum \(womm.hu\)](#)