



SZEKSZÁRD MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA

KÖZGYŰLÉSÉNEK

KULTÚRA, CIVIL SZERVEZETEK, VÁROSMARKETING BIZOTTSÁGA

J E G Y Z Ő K Ö N Y V

Készült: Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Kultúra, Civil Szervezetek, Városmarketing Bizottságának **2023. március 28. (kedd) napján 14 óra 30 perckor** Szekszárd Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalának Dísztermében megtartott **rendkívüli, nyilvános** üléséről.

Jelen vannak: Csötönyi László elnök;
Illés Tamás elnökhelyettes;
Murvai Árpád tag;

Távolmaradását jelezte: Faragó Zsolt tag;
Szabó Gergő bizottsági tag;

Tanácskozási joggal megjelentek: dr. Holczer Mónika igazgatóságvezető;
Majnay Gábor osztályvezető;
Losonczyne Csuprik Erika közművelődési és civil kapcsolatok referense;
Szántóné Karl Rita pénzügyi osztályvezető;
dr. Bagó Anita Szilvia jogi osztályvezető
Kubacska András közbeszerzési referens

Meghívott: Berlinger Attila ügyvezető igazgató;
Jóföldi Gabriella elnök
Gaálni Hoffericsik Dóra elnökhelyettes
Mikola Péterné elnök
Pecze István elnök
Csele Lajos elnök
Borsiczky Iván elnök
Halasi Ivett elnök
Béresné Kollár Éva elnök
Gonda Mária.

Az elnök megállapítja, hogy az 5 tagú bizottságból 3 tag van jelen, a bizottság határozatképes. A nyilvános ülést 14 óra 30 perckor megnyitja. Az elnök köszönti a jelenlévőket.

Az elnök szavazásra teszi fel a napirendre vonatkozó javaslatát, amelyet a bizottság 3 igen szavazattal, egyhangúlag elfogadott és a következő napirendet állapította meg:

NAPIREND

1. napirendi pont:

A Kiemelkedő Művészeti Együttesek 2022. évi munkájának és 2023. évi terveinek áttekintése II.

(14. számú bizottsági előterjesztés)

Előterjesztő: Csötönyi László elnök

Előadó: Csötönyi László elnök

Meghívottak: Szekszárd BIG BAND képviselője

Tücsök Zenés Színpad képviselője

Bartina Néptáncgyűttes képviselője

"Ifjú Szív" Magyarországi Német Nemzetiségi Néptáncgyűttes képviselője

„Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus képviselője

Szekszárdi Gitárkvartett képviselője

Szekszárdi Kamarazenekar képviselője

Szekszárdi Madrigálkórus képviselője

2. napirendi pont:

Tájékoztatás a városban működő civil szervezetekkel és egyesületekkel kötött megállapodások felülvizsgálatának helyzetéről- Közgyűlési előterjesztés véleményezése

(48. számú közgyűlési előterjesztés)

Előterjesztő: dr. Biró Gyula aljegyző

Előadó: dr. Biró Gyula aljegyző

Meghívott: Berlinger Attila ügyvezető igazgató

3. napirendi pont:

Javaslat a 2023.évi Civil Keret pályázati felhívására

(16. számú bizottsági előterjesztés)

Előterjesztő: Csötönyi László elnök

Előadó: Csötönyi László elnök

4. napirendi pont:

Javaslat támogatási kérelem elbírálására

(17. számú bizottsági előterjesztés)

Előterjesztő: Csötönyi László elnök

Előadó: Csötönyi László elnök

5. napirendi pont:

Javaslat támogatási kérelem elbírálására

(18. számú bizottsági előterjesztés)

Előterjesztő: Csötönyi László elnök

Előadó: Csötönyi László elnök

6. napirendi pont:

Javaslat a Kiemelkedő Művészeti Együttesek támogatására

(15. számú bizottsági előterjesztés)

Előterjesztő: Csötönyi László elnök

Előadó: Csötönyi László elnök

1. napirendi pont:

A Kiemelkedő Művészeti Együttesek 2022. évi munkájának és 2023. évi terveinek áttekintése II.

(14. számú bizottsági előterjesztés)

Előterjesztő: Csötönyi László elnök

Előadó: Csötönyi László elnök

Meghívottak: Szekszárd BIG BAND képviselője

Tücsök Zenés Színpad képviselője

Bartina Néptáncgyűttes képviselője

"Ifjú Szív" Magyarországi Német Nemzetiségi Néptáncgyűttes képviselője

„Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus képviselője

Szekszárdi Gitárkvartett képviselője

Szekszárdi Kamarazenekar képviselője

Szekszárdi Madrigálkórus képviselője

Szekszárd BIG BAND képviselője, Pecze István elnök: Mindannyian elmondhatjuk, természetesen a Szekszárd Big Band sem kivétel, hogy ilyen időszakot gyúrtunk, amiatt pl. az idei februári hangversenyünk, ami több, mint 4 évtizede, már minden február harmadik hétfőjén megrendezésre került, a rezsiköltségek jelentős megemelkedése miatt nem volt számunkra bevállalható, mert rá kellett volna terheljük a közönségre ezeket a nagyon erős számokat, illetve a támogatóinkra, akik egyre kevesebben vannak és egyre fogyóban és azért a támogatói összegek nem túlságosan emelkednek, ezért áttettük olyan dátumra a hangversenyünket, júniust találtuk jónak, amikor már megtarthatjuk fűtés nélkül. Ismét hívunk sztárvendéget, aki a Bonbon együttes szólistája lesz, ismét azokat a már elszármazott szólistáinkat pódiumra állítjuk, akik itt nőttek fel velünk együtt és igyekszünk olyan műsort összeállítani, amely méltóan reprezentálja Szekszárd Város Jazzhez való ragaszkodását és a Jazzhez való viszonyát. Amit egy kicsit szeretném, ha a bizottság átgondolás tárgyává tenne, nyilvánvalóan nehéz feladatok és ígervények és költségvetés, a művelődési házban, a június 5-ei terembérleti díj is olyan, hogy sok, több, mint az eddigiek voltak, plusz áfa, és gyakorlatilag az áfa összege az éves támogatási összegünket is meghaladja, amennyit eddig szoktunk kapni.

Csötönyi László elnök: Mármost a bizottságtól?

Szekszárd BIG BAND képviselője, Pecze István elnök: Igen. Szeretném azt kérni, hogyha az éves támogatási összegünk nem emelkedik, akkor, amit úgy istenigazából, mint volt városi képviselő el tudok képzelni, mindenféle fantázia nélkül, akkor valamilyen módon csökkentési lehetőséget szeretnék a terem bérleti díjából. Azon felül, hogy mindenki arra kér, hogy emeljem a jegyárat, azon felül szeretnék megtartani azt a lehetőséget, nyilván valamiféle emelésbe bele kell menjünk, de szeretnék megtartani azt, hogy Szekszárd Város lakosságának ezt minden évben egy ajándék hangversenynek is szánjuk, ez a pár ezer forintos összeg ne lehessen akadálya annak, hogy mi úgy megdrágítjuk a jegyet, hogy szeretik ugyan a BIG BAND-et és szeretik a Jazzt, de az általunk betervezett jegyár, esetleg, megtagadja a

lehetőségét, ezt nem szeretnénk. Szeretnénk továbbra is teltháznak játszani, és szeretnénk továbbra is Szekszárd Város együttese maradni.

Csötönyi László elnök: Köszönjük. Egykori önkormányzati képviselő, azt gondolom teljesen jól látod a helyzetet, ezen a bizottsági ülésen az utolsó napirendi pontban tárgyaljuk a kiemelkedő művészeti együttesek 2023-es támogatását, én gyorsan ránéztem, itt ugyanannyi lenne a támogatásotok, mint a tavalyi esztendőben, amellett is, hogy a kiemelkedő művészeti együttesek számára, ebben az évben kevesebb, mint tavaly volt a támogatás. Egyelőre ennyit tudok mondani igazából. Annyit tudok mondani, ha és amennyiben marad még pénzünk, bár az éves bizottsági keretünk is csökkent, sajnálatos módon, mert nem mindenki szavazta meg a tavalyi összeget, elképzelhetőnek tartom, hogy tudjuk támogatni a rendezvényt, de nem tudnám teljes mértékben ezt állítani. Köszönöm szépen. Van-e kérdések esetleg? Ha nincs, akkor átérnénk a Tücsök Zenés Színpad beszámolójára.

Tücsök Zenés Színpad képviselője, Béresné Kollár Éva elnök: Valóban röviden, de részletesen leírtam mindent, úgy gondolom. A szokásos évi 50-60 fellépés az most is megvolt, de a helyzet azt hozza magával, hogy egyre kevesebb a tiszteletdíjas fellépés, ez annyit jelent, hogy gyerekek mindenkinek abból kell gazdálkodnia, amilye van, hát nem tudunk mást csinálni, ezért miután nekünk itt van ez az országos énekversenyünk, ez ami már nemzetközi lesz, mivel jönnek mindenhol, külföldről is jelentkezők, a Gemenc hangját nem szeretnénk abbahagyni nyilvánvalóan, és hát nekünk abban szerencsénk van, hogy azt kezdettől fogva a kulturális központtal együtt szervezzük 30 éve lassan, a szervezésben el tudom képzelni, hogy a nevezési díjat megemeljük, hogy valahogyan a zsűri díjait ki tudjuk fizetni, mert azért mi is nyilvánvalóan neves musicalénekest hívunk zsűrielnöknek, akinek hát illik megfizetni a tiszteletdíját. Versenyeken is részt vettünk, volt egy nemzetközi énekverseny, amin csak az első 6 helyzet kap minden kategóriában, minden korban, itt szereztünk 2. 3. helyet, 2 5.-et, 2 6.-at, különdíjat, itt elég szépen arattunk, nem beszélve arról, hogy a gálára minden versenyzőm bejutott, visszahívtak másnapra bennünket, a Gemenc hangján egy kiemelkedő aranyunk volt, 10 arany minősítés, 2 különdíj, aztán voltunk Pécsen a regionális musicalversenyen, onnan 6 arannyal 5 ezüsstel, 2 bronzsal jöttünk haza, tehát termeltünk idén is, illetve tavaly is rendesen, nagyon jól sikerült a nemzetközi, illetve országos. Már majdhogynem úgy nézett ki a dolog, hogy esetleg létszámtól függően talán még előválogatót is kell tartanunk, úgy gondoltuk, nem lesz elég a szombati nap erre. Ezt majd meglátjuk még. Az ingyenes fellépéseink a 10-et meghaladják. A nagy rendezvényeken sokat fellépünk, vannak tiszteletdíjasok hála Istennek, a nagy rendezvényekre mindig örömmel készülünk és szerepelünk, de itt azért nem számolom bele az iskolai és az egyéb más kiállítás megnyitókat, azt bele se számolom ebbe a 10-be, 10 ilyen jellegű fellépésünk volt. Ami idei évre vonatkozik, meg tudtuk oldani az anyagi helyzetünket, igyekeztünk úgy beosztani a pénzt, hogy lehetőség szerint jusson mindenre. Amit nem tudunk megvalósítani 3 éve, hogy ottalvóst szervezzünk, miután 95 óta a nyári szakmai táborunk mindig Domboriban van és most először a Covid miatt, de tavaly már nem tudtuk, egy éjszaka 18-20 ezer forint, lehetetlenség ennyit kérni, sem a szülőktől, se tőlem, mert nem tudom az egyesület pénzéből kifizetni. Idén sikerült viszonylag olcsóbban keríteni szállást, na most 3 év után végre ez a generáció is örülhet, hogy kimehet egy ottalvós táborba, erre kellene nekünk most szánni egy kis pénzt, a szállásköltségre, illetve, még ha a szállásba be is szállnak a gyerekek, nyilván azért el kell látni őket egy héten keresztül, ez nem olyan kevés, most a Diákétkeztetéssel tárgyaltam, hogy esetleg külsőként

befogadnának-e a gyerektáborba bennünket étkeztetésre, az talán olcsóbb lenne. Ami nagy dolog volt még számunkra, hogy úgy döntöttek a Helikonon, hogy a legjobb részvevőknek csinálnak egy gálaműsort, 28-án. Jött a telefon, hogy amikor 2016-ban a lányaim egy csoportos produkcióval megnyerték, sőt gálások voltak a Helikonon, hogy azt a produkciót feltétlenül szeretnék látni, nagyon mutatós volt az egész, azt a produkciót szeretnék. Nem tudom 2016-ból összeszedni 23-ban ugyanazt a 6 embert, úgyhogy kérték, hogy tanítsam meg a mostaniaknak. Mint az őrült tanuljuk a koreográfiát, és minden egyéb mást. Ennek is lesz egy költsége, de az utazási költséget talán megtérítik valamilyen szinten, de hát azért ottaludni stb. Nekünk, ami jelent költséget, az énekverseny, tábor. Minden egyéb másra nyitottak vagyunk, rendezvényekre, ha van kérdés szívesen válaszolok, de nekem is órám van félkor, szóval el kell mennem.

Murvai Árpád tag: Nagyon rövid leszek, mindenkit szeretettel köszöntök, szeretném megköszönni a sok ingyenes fellépést, köszönjük.

Csötönyi László elnök: Köszönöm szépen. Ha nincs több kérdés, akkor áttérnénk a Bartina beszámolójára.

Bartina Néptánc Közhasznú egyesület képviselője, Jóföldi Gabriella elnök: Tisztelt bizottsági tagok, köszönjük szépen a lehetőséget, hogy minden évben beszámolhatunk, nagyon örülünk, hogy 2 év után, most tulajdonképpen ez az évünk nagyjából hasonló programokkal és eseményekkel gazdag volt, mint az előzőek. Sajnos csak áprilistól indulhattak be a programjaink, és éppen egy nagyon jó programmal indultunk, az előző évben kellett volna ünnepeljük az egyesület 55 éves évfordulóját és ezt áprilisban egy gálaműsorral ünnepeltünk meg, amit összekötöttünk Szabadi Mihály 75 éves születésnapjával és így ez egy komplett gálaműsor volt, és utána is felgyorsultak az események, mert tele voltunk nyáron is, ősszel is sok-sok programmal. Az ingyenesen teljesített fellépéseink száma most talán egy kicsit kevesebb volt, mint szokott lenni, ez azért is volt, mert pl. a szüreti napokkor is csak a megnyitón tudtunk fellépni, sajnos a rossz időjárás miatt. Illetve szintén az év elején a szokásos rendezvények az előző évben elmaradtak, sajnos most nem tudtuk abszolválni, de az év 2. felében elég sok eseményen részt vettünk nagy örömeinkre, sokszor csak szólistákkal, de azt gondolom mi ezt is könnyen meg tudjuk oldani, hiszen évek óta nagyon fontos és eredményes tehetséggondozó munka folyik, azt azért meg kell említenem, hogy az kicsit gondot jelentett az elmúlt évben, hogy novembertől csak egy terem használhattunk a Babits kulturális központban, és nekünk minden nap van a csoportjainknak próbája és pont azon a két napon csak 5 óráig használhattuk a tánctermet, amikor 2 csoportnak is van párhuzamosan próbája, így novembertől 3 csoportunk is iskolai tornatermekben tudta megtartani a próbát, ez szervezés szempontjából egy kicsit gondot jelentett, de nyilván megértettük, hogy a művelődési háznak is takarékosági intézkedéseket kellett tenni, de nagy örömeinkre, megtudtuk, hogy jövő héttől visszaállhatunk a rendes kerékvágásba, így minden csoportunknak újra a kulturális központban tudjuk tartani a próbákat. Ez nem csak kényelmi szempontból fontos, hanem így azért sokkal többet tudunk találkozni szülőkkel, ami fontos dolog. Az idei évről talán annyit, hogy nagyon mozgalmas volt már az első pár hónapunk, és most márciusnál tartunk, 3 csoportunk is szerepelt az ország legjobbjai között, az úgy nevezett Néptáncantológiákon, ahol az előző évi teljesítmények alapján kapnak meghívót az egyesületek, a felnőtt, az ifjúsági és a gyermek korosztályú csoportunk is fellépett Budapesten,

ahol azt el kell mondani, az ország 15 együttese lép fel, ez azért nagy szó, hogy mi ezek között lehetünk, lebonyolítottunk egy régiós szólótáncversenyt, ahol amellet, hogy mi szerveztük az örökség népművészeti egyesülettel közösen, nagyon sikeresen szerepeltek a szólistáink és sok-sok program van előttünk, illetve már most nagyon sok tervünk van, amit az úgynevezett ingyenes fellépésként teljesítjük a városnak és reméljük, hogy még lesz az év folyamán. A gazdálkodásról annyit, hogy nekünk is egyre nehezebb, sokkal többbe kerül minden, annak ellenére, hogy a termeket ingyen használhatjuk, nagy segítség a kiemelt művészeti együttesként kapott támogatási összeg is, és emellett a Csoóri Sándor alaptól kapott pályázat az, ami biztosítani tudja nagyjából a működésünket, de sajnos lehet nekünk is ismét tagdíjat kell emelni ahhoz, hogy tudjuk a működésünket biztosítani. Még el szeretném mondani, hogy azért jöttünk ketten, mert szeptembertől az együttes művészeti vezetői Tóth-Mihó Erika és Tóth Zoltán, és az együttes napi működését is ők irányítják, illetve a művészeti munkát is.

Csötönyi László elnök: Köszöntjük Erikát és innen a távolból a párját.

Bartina Néptánc Közhasznú együttes képviselője, Tóth-Mihó Erika művészeti vezető: Szeretettel köszöntök mindenkit, csak pár szót szeretnék mondani, mi 13 éve kerültünk be a Bartinába, azóta tanítunk itt a férjemmel Tóth Zoltánnal, ő most dolgozik, azért jött csak az egyikünk. Nekünk ez nagy megtiszteltetés volt és a működésünkkel kapcsolatban csak annyival szeretném kiegészíteni, hogy Gabi említette a tagdíjemelést. Erre azért is van szükségünk, mert a tagdíjából annyira biztosan fent kellene tudnunk tartani az egyesületünket, hogy a tanárok bérét ki tudjuk fizetni, jelenleg ezt nem tudjuk tagdíjából megoldani, erre vannak még az önkormányzattól kapott támogatások, plusz a Csoóri pályázatunk, és egyéb pályázatunk, viszont, ha ezek a pályázatok elvileg előfinanszírozottak, de valamikor késve érkeznek meg és mi a két pályázatot is megelőlegezzük, akkor valószínűleg bajba kerülünk, ezért volt is tavaly aggodás, mert csak december utolsó napjaiban utalták ki a pályázati pénzeket. Ott nagyon izgultunk, hogy a tanárainkat is esetleg ki tudjuk fizetni, valamint a fellépésekkel kapcsolatban, ezek mellett az antológiák mellett nagyon sok versenyben vettünk részt, nagyon sok szóló táncversenyen vettünk részt, és az idei tervezett évre is már túl vagyunk a szóló táncversenyen, de már május 7-én rendezzük a csoportos Dél-Dunántúli regionális versenyt, itt a Babitsban, meg ahogy már Gabi is említette, vannak közös programjaink, vagyis a Babitsnak vannak programjaik, amire minket felkértek és nagyon szívesen megyünk és fellépünk, ez úgymond közös érdek, nekünk is jó és nekik is jó, hogy a szülők is minél többször lássák itthon a gyereket. Én csak ennyivel szerettem volna kiegészíteni.

Csötönyi László elnök: Csupán egy kérdés merült fel bennem a tagdíjemelésekkel kapcsolatban, hogy csak azért, hogy mások is hallják, igazából utánpótlásnevelést illetően, illetve a taglétszámváltozást illetően ti jól álltok, sokkal többen panaszkodnak művészeti együttesek, hogy ez problémát okoz számukra.

Bartina Néptánc Közhasznú együttes képviselője, Tóth-Mihó Erika művészeti vezető: Igen, mert mindig jönnek újonnan be, hogyha ilyen problémánk adódik, előbb utóbb mindig vannak csoportösszevonások, mivel kicsi a korkülönbség a csoportok között, előfordult már többször, hogy a hasonló korúakat összevonjuk. Minden évben jön alulról a következő generáció és muszáj is ezt megtennünk.

Csötönyi László elnök: Van, aki jöjjön, ez a lényeg, ez lett volna a kérdésem.

Bartina Néptánc Közhasznú együttes képviselője, Jóföldi Gabriella elnök Ez egy kicsit ingadozó, mert az elmúlt évben 30 valahányan jöttek, most csak 26-an, de szerencsére év közben is jönnek.

Csötönyi László elnök: Erre panaszkodtak.

Bartina Néptánc Közhasznú együttes képviselője, Jóföldi Gabriella elnök: Év közben is jönnek, szerencsére vannak, amit inkább problémának látunk, az év közbeni kimaradás, hogy elég sok gyerek nem túl kitartó, fiúból hiány van, abból kevesen jönnek ezt elismerjük.

Csötönyi László elnök: Köszönöm szépen. Áttérünk a Mondschein beszámolójára.

„Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus képviselője Mikola Péterné elnök: Az előző évekhez képest egy kicsit rövidebbre sikerült a tavalyi év, betegségekkel és egyéb problémákkal küszködtem, de a lényeg szépen kivehető belőle. Eddig tudtuk azt, hogy 25-30 fellépésünk van, 2 évvel ezelőtt ez lecsökkent 10 alattra és most úgy érezzük, megint kezdünk egyre többet szerepelni, tavaly 15 alkalommal szerepeltünk, 15-ször hallgattak élőben minket, és 1 olyan felkérést kaptunk, a KÓTA-tól, kórusok országos tanácsától, hogy egy műsorfolyamban karácsonykor vegyünk részt. Nemzetiségi csoportok közül összesen ketten kaptak felkérést, egy szlovák kórus és a szekszárdi német kórus. Erre nagyon büszkék vagyunk. A fellépéseink mindig ingyenesek, ezért nekünk nagyon fontos az, ahogy minél többfelé megmutassuk magunkat, és ezeket a pályázatokat, ha van rá lehetőség, akkor megpályázzuk. Tolna megyén kívül is sokat szerepelünk, meghívásra, gálaműsorokra szoktunk járni, országos gálaműsorokra. Amit kiemelnék, hogy a beszámolómba én csak egy linket tettem oda, hogy hol lehet rólunk több videót megnézni, ami a tavalyi évben készült, hol található az újságcikkek, kórusba nem tudom volt egy kis ideje a bizottsági tagoknak belenézni, de ennek köszönhető, hogy több olyan felkérést kaptunk tavaly és már az idén is, hogy szeretnének velünk kapcsolatot kiépíteni, szeretnének kottákat, szövegeket kérni, karnagy megkereséseket kaptunk és több országos felkérést. Amit kiemelnék még, hogy nagyon nagy sikere van a pár évvel ezelőtt bevezetett nyílt próbának, amit közösen szoktunk szervezni a Babits Mihály Kulturális Központtal, évről-évre, mindig nagyobb termet kell igényelnünk, ahhoz, hogy az érdeklődőket le tudjuk ültetni. Amit szeretnék kiemelni most az idei évről, hogy kicsit kevesebb szereplésünk lesz és mertünk elvállalni, éppen ezért, az anyagi helyzetünk nem annyira stabil, amit mi szeretnénk, de minden egyes fellépés különleges. Pl.: Veszprém lesz az Európai kulturális főváros, itt lesz egy nemzetiségi nap, ahova a német kórusok közül Magyarországon kettő kórust hívtak meg összesen, a többi nemzetiségből senkit sem. Ennek nagyon szigorú kritériuma van, hogy melyik kórusok vehetnek részt. Mi nagyon szeretnénk eljutni ide, de a busz költséget, amikor meghallottam, úgy gondoltam nem biztos, hogy sikerül eljutni. Lesz egy Országos KOTA rendezvény, Tatabányán, ahova szintén csak meghívásos alapon lehet bekerülni, ennek is csak az lehet az akadálya, hogy a busz költséget esetleg nem sikerül finanszírozni, nem tudjuk kigazdálkodni. Aztán nagyon nagy falat, és az összes energiánkat erre szeretnénk most áldozni, egy éves és egy jubileumi gálaműsort terveztünk, ennek is megvan már az októberi időpontja, az összes energiánkat és erőforrásunkat is

elsősorban erre szeretnék áldozni. Jön a KOTA-tól egy delegáció erre a jubileumra, jön a nagykórusok országos tanácsának a delegációja, Németországból, 3 különböző helyről, testvérvárosunkból jelezték, hogy jönnek. A próbákat egy kicsit le kellett szűkíteni, aggodom nem csak a közösségépítés miatt, mert mi egy idősebb generációt képviselünk és a megszokás az nagy erő, ha megszokták, hogy minden héten jönnek, akkor bátrabban jönnek, ha két hetente, vagy volt, hogy 1-2 hónapig egyáltalán nem tudtunk, akkor bizony kevesebben jönnek el a próbákra. Nagyon szeretném kiemelni, hogy én úgy érzem, mind a bizottsággal, mint pedig a Babits Mihály Kulturális Központtal nagyon jó kapcsolatot ápolunk, bármikor bármilyen kérdéssel fordulhattam hozzátok, mindig kaptam segítséget, különösen az Erikától, ő volt az, aki engem pátyolgatott a rossz időszakomban. Amit még itt felírtam magamnak, hogy megemlítem, azt, hogy a tagdíjmelés nálunk, második körben, inkább adományokat adtak a kórustagok, mert tagdíj emeléshez közgyűlésnek kell lenni, így kénytelenek voltunk adományokat gyűjteni, hogy a programjainkat meg tudjuk valósítani. Mi is pályáztunk a Bethlen Gábor, Csoóri Sándorhoz is, a fél évre sikerült pályázati pénzt nyerni, és az idei fél évre, ebből a pályázati pénzből a karnagyot, és a zenészeknek egy részét tudjuk kifizetni. Nagyon nagy segítség az, hogy nem kell próbatermi használati díjat fizetnünk, bízom benne, hogy ez továbbra is megmaradhat. Ami egy kicsit csalódás volt és engedjétek meg, hogy ezt elmondjam, volt egy felterjesztésünk hozzátok, amit elutasítottatok és a mai napig nem igazán értem, miért, mert úgy gondolom a kiírásnak megfeleltünk, most megint benyújtottam, amit a gálaműsoron szeretnék kiadni és nem tudom, a kiírás az ugyanaz maradt, 25 évtől fölfelé, kerek évfordulókor lehet igényelni. Nem tudom van-e kérdésetek?

Csötönyi László elnök: Bennem megfogalmazódott 1-2 kérdés, de először válaszolok az utolsó, illetve a te kérdésedre, hogy a Szekszárd Városért a Művészet erejével emléklapokra pályázhatnak akár a kiemelkedő művészeti együttesek, tulajdonképpen talán egy 2 évvel ezelőtt szembesültünk azzal, nem tudom, hogy ezt problémának kell-e nevezni, hogy előfordult, hogy ugyanazokat az együtteseket, ugyanazért az elvégzett művészeti tevékenységért, vagy munkáért 5 évente ugyanazokat az embereket felterjesztették, ugyanarra a Szekszárdi elismerésre. Úgy gondoltuk a Kulturális bizottságban, nem rejtem véka alá a véleményem, hogy leghatározottabban én álltam ki és kardoskodtam emellett, hogy természetesen én nagyon jónak tartom, hogy valaki egy kórusban tolt 20 évet és felterjesztik és megkapja az elismerést, de én nem feltétlenül tartom indokoltnak 5 év elteltével ugyanazért a tevékenységért ugyanazt a városi kitüntetést odaadni, csak azért mert egy kórusban +5 évet eltöltött valaki. Igazából ezzel tudom megindokolni azt, hogy a korábbi felterjesztést mi elutasítottuk, mert megvizsgáltuk, hogy azok az emberek, vagy művészeti tevékenységet a kórusban végző énekesek már 5 évvel ezelőtt megkapták ezeket a kitüntetések, ez volt az oka igazából és azt megmondom őszintén, ki merem jelenteni, hogy én a közeljövőben is fogom tartani magam ehhez az álláspontomhoz. Kérdésem lenne hozzád tulajdonképpen Évi, a finanszírozással kapcsolatban többször váltottuk át az elmúlt esztendőben mi is néhány szót, mennyire számíthat az együttes a Szekszárdi Német Nemzetiségi Önkormányzat, vagy akár az országos támogatására?

„Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus képviselője, Mikola Péterné elnök: A Szekszárdi Német Nemzetiségi Önkormányzat úgy támogatott tavaly bennünket, hogy útiköltségeket helyettünk kifizettek, nem nekünk adtak közvetlenül pénzt, hanem átvállaltak költségeket.

Csötönyi László elnök: A következő kérdésem pedig az lett volna, hogy a karnagy tekintetében megoldódott-e ez a felmerült finanszírozási probléma, tudjátok-e fizetni, vagy tudtok-e neki annyit adni, amennyit kapni szeretne?

„Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus képviselője, Mikola Péterné elnök: Igen, jelezték, hogy emelni kívánnak azon az összegben, amennyit eddig fizettünk, ez egy kicsi nehézséget okoz nekünk.

Csötönyi László elnök: Köszönöm szépen. Áttérnénk az Ifjú Szív beszámolójára.

"Ifjú Szív" Magyarországi Német Nemzetiségi Néptáncegyüttes képviselője, Gálné Hoffercsik Dóra: Köszöntök én is mindenkit, az idén én sem voltam túl bőkezű a beszámolókat illetően, fényképek terén, azt gondolom összességében mindent takar a beszámoló, amit tevékenykedtünk, az igazsághoz hozzátartozik, hogy most még mindig érezzük a Covidnak a hatását, sőt most nagyon alulról kell építkeznünk, mert vannak felnőtt táncosaink, akik újak, de kicsi gyerekeik vannak zömében, amikor egy együttes, vagy csoport felépített valamit, és azt gondolom nem is rosszat és mindig újjal kezdeni, mindig az elejéről az ABC a betűjével elindulni, ez mindig nehézséget okoz és a gyerekeknek bele kell rázódnia. Nekünk most több olyan programot kell kitalálni nekik, ami jobban odaköti hozzájuk őket és érdekli őket a dolog, nem csak az, amivel magunkhoz tudjuk dédelgetni őket, ezért sok olyan programot csináltunk, ami teadélután, ajándékkészítés az anyukáknak anyák napjára, mamáknak, most megint készülünk húsvétra tojásfestéssel, meg a legkisebb táncosunk 4 éves, ő még hisz a nyusziba és most lesz egy kis húsvétolásunk kint a csónakháznál, ahol dugdozzuk majd a tojásokat meg egyebeket és akkor keresgélhetik az apróbbak. Ilyesmi feladattal próbáljuk magunkat ellátni, meg megküzdeni. Nehézség nekünk is a próba, talán most majd minden másodikon szombaton tudunk majd próbálni a Babitsban, ami egy kicsit nehézkes, hogy idáig mindig délelőtt tudunk próbálni, azért volt szabadidő délután mindenkinek, innentől ez a közeljövőben nem lesz megoldható, mert délelőtt mindenki küzd a helyért, kevés a hely. Ezt meg is értjük, nincs is ezzel probléma, amikor nem tudunk a Babitsban, akkor most majd jön a jó idő, akkor kint a szabadban fogunk, de megoldottuk nálunk a lakásban próbáltunk a téli időszakban, meg az egyik táncos, két szülő, apa, anya is táncol és náluk a nappali elég nagy, úgyhogy megoldottuk a dolgot, ez most így kicsit nehézkes, hogy apró gyerekekkel kell küzdenünk, de látjuk a fényt az alagút végén, nem vagyunk elkeseredve, tesszük a dolgunkat. Ami terv még, hogy regisztráltunk a TESZEDD programra, volt rá lehetőség, szeretnénk, ha az idő engedi, akkor április környékén menni, a vízről is takarítunk, mert van mit takarítani a folyón és a parton is, ezt meg is fogjuk hirdetni, nem csak a táncosok meg a gyerekek és szülők jöhetnek, hanem bárki, aki úgy érzi, hogy ki akar jönni a szabadba egy paprikás krumplival záródó programra. Ami még fontos, amire készülünk, igaz, hogy szeptember még nem itt van, de apró gyerekekkel kezdünk, szeptemberbe lesz Bácsalmáson a Német Nemzetiségi minősítő és arra gyúrunk most, valamint más egyéssel foglalkozunk, meg lehet nézni a zöld.magazin-on, ami saját online magazin és tervezzük, már szervezzük is a dolgot, hogy filmet készítsünk a Magyarországra bejött németekről, Ulmtól-Szekszárdig, illetve mi visszafele fogjuk forgatni, Szekszárdról indulva Budapestig, Ulmig, a helyszíneket szeretnénk forgatni és igyekezve az akkori népviseleteket bemutatóval egy filmet elkészíteni. Ezek a nagy terveink, ezt szeretnénk megvalósítani. Nem mondom azt, hogy támogatásért fogunk majd jönni, mert tudom, hogy

mindenkinek nehéz, a bizottságnak is nehéz, köszönjük az eddigi támogatást, igyekeztünk mindig jól fel is használni, pont a tavalyi támogatásból egy részét az osztrák táncokhoz, bakancsokat vásároltunk, ami szükségeltetett, úgyhogy ennyi lenne, amit én hozzátennék a terveinkhez.

Csötönyi László elnök: Köszönöm szépen. Áttérnénk A Gitárkvartett beszámolójára.

Szekszárdi Gitárkvartett képviselője, Csele Lajos elnök: 16 fellépésünk volt, ebből 10 volt Szekszárdon, 6 volt külföldön, elég széles spektrumon játszottunk, a Heimann családi birtokon adtunk egy 3 órás koncertet, borkóstolóval egybekötött 50 budapesti, kalandtúrán részvevő társaságnak. A borászattal ápolni kell a kapcsolatot, mert fellépési lehetőség van náluk. Részt vettünk a sajtüzem átadóján, a Tolnatej Zrt.-nél mi szolgáltattuk a zenét, különben ő az egyik fő támogatónk, ezzel is kompenzáljuk ezeket a minden évben megjelenő támogatásokat. Babits estünket a margó irodalmi fesztiválon a művészetek házában, részt vettünk a nyári zenés estéken és a tavaszkiöszöntőn, ezek voltak a szekszárdiak, és akkor külföldön Szerbiában a Vajdaságban jártunk, egy koncert körutat tettünk, részt vettünk Topolyán, a művelődési házban adtunk egy koncertet, Zentán a zeneiskolában, Bács-Feketehegyen a Kozma Lajos könyvtárban és Csantavéren a Bartók Béla Művelődési otthonban, itt a helyi tv, rádió és újság is tudósított, többször leadták a koncertjeinket. Bács-Feketehegyen laktunk, a helyiekkel már nagyon régóta szoros a kapcsolat, ők vendégeltek meg bennünket kedvezményes díjjal. A Vajdasági koncertkörút utolsó állomását, Szabadkát nem tudtuk erre felfűzni, ott október 27-én mentünk ki a Vajdasági magyar kulturális központba, ott egy egész jó koncertet adtunk, azt mondták. Még egy koncertünk volt felvidéken, Észak-Komáromban van a borostyán-fesztivál, ott léptünk fel, a Borostyán-fesztivál szervezői is már régi partnereink, többször felléptek a Borok és Húrok fesztiválunkon. Terveink a 2023-as évre, hogy megrendezzük a 15. Borok és Húrok fesztiválunkat a vármegyeháza udvarán, hisz az június 1-jén lesz, megvan a teljes program, meghívtunk egy felvidéki fiatal énekes-gitáros zeneszerző hölgyet, Kockás Esztert, a Borostyán-fesztiválon ismertük meg, nagyszerű saját dalokat énekel, angolul, magyarul, le a kalappal előtte, nagyon jó. Mi is fellépünk, műsort adunk sok új saját szerzeménnyel, meghívtunk egy NEOFOLK nevezetű triót, ők annyira nem ismertek, de fantasztikus, volt szerencsém az egyik koncertjüket meghallgatni, a világzenét Magyarországon az egyik legmagasabban adják elő, magyar, kárpát medencei, Balkán és közel-keleti népzeneiket, zenéket fonnak be saját szerzeményeikbe, feldolgozásokat is adnak elő. Szerencsénkre elfogadta a meghívásunkat a Szekszárdi Man Band, ők lesznek a zárók, többször is fesztiváldíjas nagyszerű koncerteket adtak és azt gondolom, nagyon jó, hogy Szekszárdon találkozunk ilyen együttesekkel, jó, hogy nálunk fellépnek, és szerintem a Szekszárdi fúvós zenekar, az irodalom teljesen újra fogalmazását jól csinálták. Jó, hogy ők lesznek a záró akkord. Szervezés alatt van a horvátországi magyarok lakta területen a koncert turnénk, ez szeptember 2-3. hetében lesz, és az alábbi helyszínekkel: Eszék, Karancs, és még 3 helyszín, itt zenei fesztivál lesz, lesz egy kukorica fesztivál, lesznek koncertek, és egy pincészet is szeretettel vár bennünket. 4-6 helyszínen kerül megrendezésre.

Murvai Árpád tag: Apró kérdésem lenne, ki szervezi ezeket az utakat? Saját szervezés?

Szekszárdi Gitárkvartett képviselője, Csele Lajos elnök: Igen.

Murvai Árpád tag: Gratulálok.

Csötönyi László elnök: Haladunk tovább, mert 2 kiemelkedő művészeti csoport képviselője még itt van. A Kamarazenekar beszámolója következik.

Szekszárdi Kamarazenekar képviselője, Borsiczky Iván elnök: A betervezett programjaink szerencsésen sikerültek, kivéve az egyik elmaradt koncertet. Talán most sikerül elérni, hogy új művészeti vezetője legyen az együttesnek. Ővele a 23-as évi terveket még nem sikerült tisztázni, ami ismert és tudott, húsvétra terveztünk egy koncertet, a zenekari tagok nem várt betegsége miatt a felkészülés nem sikerült, úgyhogy halasztódik a koncert, nem húsvét előtt, de mindenképpen meg szeretnénk tartani. Köszönet a művelődési háznak is azért, hogy a próbákat megtarthatjuk a művelődési házban, ezt gondot jelentett a januári hónapban. Az október 23-át természetesen tartja a zenekar, és pünkösdöt is tervezzük megtartani. Utánpótlással kapcsolatban vannak azért gondjaink, mert a zeneiskolában végző növendékek, mire a zenekarba felléphetnének és játszhatnának, sajnos távoznak a városból, különböző felsőfokú intézményekbe mennek továbbtanulni, tehát öregszik az együttes, ez szerintem hosszabb távon gondot fog jelenteni.

Csötönyi László elnök: Ezek szerint Márta teljesen lemondott a zenekar művészeti vezetéséről?

Szekszárdi Kamarazenekar képviselője, Borsiczky Iván elnök: Igen.

Csötönyi László elnök: Minden jót kívánunk nektek. Köszönjük szépen, hogy itt voltál. A Madrigál kórus beszámolója következik.

Szekszárdi Madrigálkórus képviselője, Halasi Ivett elnök: Ellentétben azzal a szorongató érzéssel, amivel tavaly jöttem a beszámolóra, most pozitívumokat tudok mondani. Ősszel kerültünk egy olyan krízishelyzetbe, hogy vészközyűlést kellett tartanunk, hogy működünk-e tovább vagy nem, de sikerült megtalálni a megújulást, a működés további feltételeit és újult erővel vágtunk neki a próbáknak, tettünk némi engedményt, itt-ott, a legnagyobb csoda, mert ez csodaszámba megy, egy kisebb kampányunk során 6 új taggal bővült a kórus, és a csodában a csoda az, hogy pont a megfelelő és a leghiányosabb szólamokba érkeztek, 2 férfi énekes és 4 hölgy, ez fantasztikus volt. A próbatermek lecsökkenése minket is érintett, tekintve a Covid időszakban fennálló helyzetet, azt gondoltuk, ha nem próbálunk, akkor az számunkra egy krízishelyzet, nekünk muszáj próbálni. Sikerült is, mi a református gyülekezet termét vettük ki ősszel, most tavasszal pedig a Kolpingban tudunk próbálni minden szerdán, fizetés ellenében. Tavaly sikerült megtartani a szokásos koncertünket, most már gyakorlatilag évek óta pont beálltak ezek a koncertidőpontok, szeretnénk megköszönni, hogy a karácsonyi koncertben a Babits Mihály Központ közbenjárását és a város támogatását, így meg tudtuk tartani. Jól sikerült koncert volt, az ezéves terveket tekintve újabb pályázati pénzt nyertünk ismeretterjesztő sorozat megtartására, most idén ez egy 4 alkalmas sorozat lesz, a barokk kezdetétől a kicsúcsosodásig fogja végig venni a tanár úr meghívott művészekkel, novemberben és decemberben fogunk koncerteket adni, ebben az évben várható és érdekes, hogy 2025-ben leszünk 60 évesek és az erre való felkészülést szeretnénk már most elkezdni, én arra gondoltam, hogy itt az 58 év alatt annyi relikvia, annyi cetli, újságcikk, érem és kupa, mindenféle halmozódott fel itt- amott, ezzel én nagyon szívesen kezdenék valamit olyan

formában, hogy szeretném ezeket digitalizálni, lefényképezni, az én fejemben az volt, hogy egy olyan friss szemléletű figyelemfelkeltő médiaanyagot készíttsek, vagy készítsék ebből, amivel ki tudunk állni két év múlva, erre készülünk, ez van a fejünkben, hogy ezt meg fogjuk tudni ünnepelni.

Csötönyi László elnök: Ez a programsorozat hasonló lesz az előzőhöz?

Szekszárdi Madrigálkórus képviselője, Halasi Ivett elnök: Nem, lefoglalt időpontjaink vannak a művészetek házában, tisztában vagyok azzal, hogy nagyon magasak a terembérek, az az igazság, hogy még várom a pályázati eredményeket. Van bent pályázatunk, nem tudjuk, hogy mennyit fogunk kapni, kicsit utánanéztem, hogy azokon a pályázatok, ahol a Madrigálkórus indulni fog, szintén csökkentették az elérhető pénzüsségeket. Várom, hamarosan kiderül, lesz eredményhirdetés, egy kicsit tudtam előre gondolkodni amiatt, hogy a mostani lefutó pályázatokból már kicsit elvittem a kifizetéseket, talán itt tudunk egy kicsit okosak lenni.

Csötönyi László elnök: Milyen a kooperáció a Pécsi kórossal?

Szekszárdi Madrigálkórus képviselője, Halasi Ivett elnök: Tökéletes, továbbra is szoktak jönni segíteni, és a tavalyi évben nekem személy szerint volt egy csodálatos évem, elmehettem velük énekelni Franciaországba, de ugyanúgy vice versa megvan, mi is tudtuk, hogy a karnagy úr elvállalta a kamarazenekart, kíváncsian várjuk, hogy hogyan fog ez alakulni, úgy gondolom jól.

Csötönyi László elnök: Egy több évtizedes múltra visszatekintő működésről van szó, tulajdonképpen ez már, csak hogy nem formai. Köszönjük szépen Ivett. A beszámolókat elfogadására szavaznánk.

Az elnök szavazásra teszi fel a határozati javaslatot, melyet a bizottság 3 igen szavazattal, egyhangúlag elfogadott és a következő határozatot hozta:

**Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Kultúra, Civil szervezetek,
Városmarketing Bizottságának
13/2023. (III. 28.) határozata
a Kiemelkedő Művészeti Együttesek 2022. évi munkájának és 2023. évi terveinek
áttekintéséről II.**

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Kultúra, Civil szervezetek, Városmarketing Bizottsága

1. köszönetét és elismerését fejezi ki az
 1. Bartina Néptáncgyűttes
 2. "Ifjú Szív" Magyarországi Német Nemzetiségi Néptáncgyűttes
 3. „Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus

4. Szekszárd BIG BAND
5. Szekszárdi Gitárkvartett
6. Szekszárdi Kamarazenekar
7. Szekszárdi Madrigálkórus
8. Tücsök Zenés Színpad

Kiemelkedő Művészeti Együtteseknek a 2022. évben nyújtott művészeti,- közösségépítő tevékenységükért, a városi rendezvényeken való fellépéseikért, az önállóan szervezett művészeti eseményeikért.

Határidő: **2023. március 28.**

Felelős: **Csötönyi László elnök**

2. a jövőben is Szekszárd kulturális, művészeti élete nélkülözhetetlen szereplőiként tartja számon a felsorolt Kiemelkedő Művészeti Együtteseket, esetükben jóváhagyja a Szekszárd Megyei Jogú Város Kiemelkedő Művészeti Együttese státuszt.

Határidő: **2023. március 28.**

Felelős: **Csötönyi László elnök**

3. kéri a Kiemelkedő Művészeti Együtteseket, hogy a „kiemelkedő művészeti együttes” státusz évenkénti megvédése érdekében a jóváhagyott szempontokat tartsák be és e szempontok szerint készítsék el évente a szakmai és pénzügyi beszámolót elektronikus formában is, melyet a Polgármesteri Hivatal Humán Osztályára kell benyújtani a megadott határidőre.

Határidő: **2023. március 28. és folyamatos**

Felelős: **Kiemelkedő Művészeti Együttesek vezetői
Csötönyi László elnök**

4. felhívja a Kiemelkedő Művészeti Együtteseket, hogy éljenek a mindenkori hazai és uniós szakmai és működési pályázati lehetőségekkel.

Határidő: **2023. március 28. és folyamatos**

Felelős: **Kiemelkedő Művészeti Együttesek vezetői**

2. napirendi pont:

Tájékoztató a városban működő civil szervezetekkel és egyesületekkel kötött megállapodások felülvizsgálatának helyzetéről- Közgyűlési előterjesztés véleményezése

(48. számú közgyűlési előterjesztés)

Előterjesztő: dr. Biró Gyula aljegyző

Előadó: dr. Biró Gyula aljegyző

Meghívott: Berlinger Attila ügyvezető igazgató

Murvai Árpád tag: Én annyival vagyok úgymond beljebb, örülök, hogy a bizottság tagja lehetek, hogy úgy érzem megértettem, mi lehetne a célja ennek a kötelezőn kiírt feladatnak és a végrehajtásának, kicsit bonyolultnak ítéltam meg a módszert, a használatát csak akkor fogjuk látni és ezt tegnap el is mondtam, mikor 2-3 év összegyűlik, mint adat, tapasztalat, és akkor látni fogjuk, egy, a velünk kapcsolatban állók elmozdultak-e, kaptak-e több lehetőséget az önkormányzattól, 2. látni fogjuk az egymáshoz viszonyítás lehetőségét, 3. meg tudjuk vizsgálni 2-3 év tapasztalatával, hogy más megyei jogú városok mennyivel vannak előttünk. Köszönöm, egyelőre ennyit.

Csötönyi László elnök: Rendszerben van, akkor Berlinger Attilához fordulok, vagy akár dr. Bagó Anita Szilvia osztályvezetőhöz, segítsenek nekem egy kicsikét, mert számomra ez a homály tulajdonképpen még mindig nem oszlott el, bő egy évvel ezelőtt írtam talán az első emailt, már nem tudom melyik munkatárshoz, mert kicsit átjáróház lett a hivatal, maga a probléma sem tiszta számomra, próbáltuk már több KCV ülésen is a nyár környékén Gerzsei Edit segítségével felfejteni a szálakat és meghatározni adatokat konkrétan, de valahogy sosem jutottunk egyről a kettőre, lehetne, hogy ez mégis megteremtődjön, kell-e nekünk megteremteni a lehetőségét, vagy engedjük el, mert számomra ez, nem tudom várjunk vele 2-3 évet, aztán majd lesz vele valami, egy kicsit kevés, nem tudom.

dr. Bagó Anita osztályvezető: Szeretettel köszöntöm a bizottságot és a jelenlévőket. Amikor megkaptam ezt a feladatot, én is azzal szembesültem, hogy egyáltalán hogyan tudjuk megfogni, hogy végrehajthatóvá váljon. Nem kritikaként mondom, de a határozat megfogalmazásában a Civil szervezetekkel és egyesületekkel kötött megállapodásoknak a felülvizsgálatát jelölte ki feladatnak, én itt mindjárt egy fogalmi zavarba ütköztem, az előterjesztésben szükségszerű volt, hogy tisztázzuk a fogalmakat, hogyha megnézik az előterjesztést, fogják látni, hogy behivatkoztam a civil törvénynek a rendelkezéseit. A korábbi egyeztetéseken kiderült, hogy valójában nem csak a civil szervezetekkel kapcsolatban jelent meg igényként a felülvizsgálat, hanem egyéb szervezetek és olyan magánszemélyek esetében, akik civil szervezetek, de nem jogi személy, ezért szükség volt első sorban a fogalmi kört tisztázni, azzal szembesültem, hogy valójában idevonható a vonatkozó önkormányzati rendelet is, amely több fogalommal rendelkezik. Átvizsgálva azt az önkormányzati rendeletet, nem csak civil szervezeteket, mint fogalmat jelöl meg, hanem magánszemélyeket is. A vonatkozó támogatási okirat megállapodásokat teljesen rendszerben találtuk, a felülvizsgálatnál ezt az alanyi és tárgyi kört ezt félre tudtuk tenni, ezt én jeleztem is az előterjesztésben, hogy ezzel igazából dolog nincs a határozat végrehajtása tekintetében. Most a következő nagy szelet volt, eléggé szerteágazó megállapodásokat találtam az alanyi körön kívül, milyen tárgyi körben kellene felülvizsgálni, itt szembesültem azzal, hogy igazából megfoghatatlan ez a feladat, valahol muszáj szűkíteni, a kollegám segítségével tudtunk adatokat gyűjteni, és itt láttuk, hogy hol vannak ezek a homályos területek, hol van szükség beavatkozásra, ez sem minden intézménynél, vagy szervezetnél, gazdasági társaságra irányadó, hanem tényleg rendezetlen viszonyok vannak. A megállapodásoknál, együttműködési megállapodás, feladatellátási szerződések. Felelgetnék egy párat, a feladatokat írja le, részletezi, teljesen egységes szerkezetbe, felülvizsgálandó feladatot ezzel kapcsolatban én nem látok, esetleg, hogy határozott, vagy határozatlan idejűek, lehet velük még egy kicsit foglalkozni, de

valójában ők nem relevánsak, hanem ami abból egyéb más szerződés, most a közművelődési megállapodás a Babitsal, vagy a Közművelődési Kft-vel, ami az előterjesztésben is benne van, hogy valóban, őket felül kell vizsgálni, mert az akkori állapotokat tükrözi a 2017-eset, nem részletszabály, nem tartalmaz részletszabályokat, azt meg kell vizsgálni, mert egy nagyon homályos terület és ott azt valóban szükséges rendezni, mert ebben a nagy táblázatban, amit készítettünk adatgyűjtésre, abban kiütközött, hogy nincs átfedés. A sportközpontot sikerült még megvizsgálni, a megállapodásaik megérkeztek, azt tudom elmondani, hogy ott a Nonprofit jelleg és a közhasznú státusz miatt kötöttebbek, tehát a kedvezményeket, mennyit adhatnak, hogyan, nehogy elveszítsék főleg a közhasznú státuszt, megvizsgálva a megállapodásaikat, főleg a bérleti szerződéseket, teljesen rendben találtuk.

Csötönyi László elnök: Akkor ugyanezek vonatkoznak a Babits Mihály Kulturális központra is?

dr. Bagó Anita osztályvezető: A Babits Mihály, az ő szerződéseiket nem tudtuk megnézni, mert ott több kategória van. Van a közművelődési megállapodás, miből fel vannak sorolva a szervezetek, ugye, jól mondom Attila? Igen, de nincsenek megállapodások ott. Igen, tehát van egy közművelődési megállapodás, a mellékletében van a 42-43 szervezet, amelyek térítésmentesen kaphatnak termet, erre nincsenek külön megállapodások.

Csötönyi László elnök: Igen, csak a szervezeti forma tulajdonképpen ugyanaz a Sportközpontnak nem?

dr. Bagó Anita osztályvezető: A Sportközpontnál is van egy feladatellátási szerződés, külön minden egyes civil szervezettel szerződést kötnek, akkor is, ha a támogatást az önkormányzattól kapja az adott szervezet. Náluk abszolút minden megvan írásban.

Csötönyi László elnök: Jó, Attila, kérlek, akkor te is kapsz szót, tegyük már tisztába ezt a dolgot.

Berlinger Attila ügyvezető igazgató: Nagyon szépen köszönöm. Úgy gondolom, a feladat ennél jóval komplexebb és egy több évtizede meglévő rendnek a megújítását irányozza elő. Próbálom szétszedni témakörökre az én értelmezésem szerint, ahogy ez a csomag kinéz. Vannak olyan jellegű feladat ellátási megállapodások, amelyeket az önkormányzat köt 1-1 városban létező szervezettel, legyen az civil szervezet, legyen az jogi forma alapján értelmezendő egyesület, a forma teljesen mindegy, pl.: mondok egy példát, itt van a mentélhigiénés műhely, ilyen pl. a Polip Ifjúsági egyesület, ilyen pl. az Újra Dolgozni Tolnában egyesület, ilyenekből biztos van x darab, de ezt az önkormányzat és az adott szervezet között megkötött szerződés tartalmazza. Ez egyszer egy csomag. Létezik egy olyan csomag, ami tartalmában teljesen más, ahogy Anita is említette, van egy 2017 óta fennálló, határozatlan időre szóló közművelődési megállapodás, ami a Babits Mihály Kulturális központ jogutódjaként létrejövő Kft-nek a feladatellátását, tárgyi, pénzügyi, mindenféle működésének a feltételeit tartalmazza és ennek a megállapodásnak a végén, egy melléklet, amelyben a város közösségi színteret ingyenesen használók és használat időkerete címszó alatt 42 db szervezetet felsorol, szintén van közte egyesület, nem bejegyzett, akármilyen művészeti csoport, nem a jogi forma a lényeg, hanem ők valamilyen művészeti, kulturális tevékenységet végző csoport, amik a tevékenységük elősegítéséért, támogatásaként, bizonyos

órakeretben, alkalomkeretben, létszámtól függően kapnak térítésmentes szolgáltatást. Ezen kívül van egy 3. nagy csomag, ami itt látható is volt az előterjesztésben.

Csötönyi László elnök: Bocsnat Attila, hogy így a szavadba vágok, akkor ez az önkormányzattal kötött közművelődési megállapodás végén található mellékletben, pl. az általad előbb említett civil vagy akármilyen szervezetek, mint pl. a Mentálhigiénés műhely, vagy a Polip Ifjúsági iroda nem szerepelnek ezen a listán.

Berlinger Attila ügyvezető igazgató: Igen, pontosan, nem szerepelnek, az megint más és akkor van egy 3. jellegű dolog.

Csötönyi László elnök: Tisztázzuk ezt a problémát, hogy értse mindenki, ez egy alapvető probléma, konfliktushelyzet és szituáció, hiszen semmilyen írásos dokumentáció nem tartalmazza mondjuk a velük kötött szerződések, vagy kapcsolatok mikéntjét, vagy metódusát, ugyanakkor a Babits Mihály Kulturális központban vannak és mondjuk használják a tereket térítésmentesen.

Berlinger Attila ügyvezető igazgató: Így van, az önkormányzat által megszabott időkeretbe, de ugye 6 év eltelt, kapásból gyorsan megnéztük most, van legalább 6-8 szervezet, ami nem létezik, nem működik, idejétmúlt, ez is a programcsomag része, hogy ennél sűrűbben illene felülvizsgálni. A 3. csomag, ami szintén itt szerepel, az önkormányzat bizottsága minden évben bizonyos számú szervezetet, kérelem alapján vagy a működésükhöz, pénzügyi támogatásban részesíti. Én a támogatás tekintetében gondolnám mindenféleképpen felülvizsgálni ezt a történetet, hiszen, és ez nagyon szorosan összefügg a mostani időszak legaktuálisabb témájával, a bődületes rezsinövekedéssel. Sok egyesületi beszámolóban, szinte mindegyikben elhangzott, hogy milyen ínségeket kellett átéljenek az elmúlt időszakban és ez nem is fog elmúlni teljesen. Csökkent a teremhasználati lehetőségük, nem tudják azokat a termeket használni, amiket évtizedek alatt megszoktak, hiszen kitermelhetetlen a rezsidíj. Most mi már több, mint egy évvel ezelőtt elkészítettük és szerintem több alkalommal el is küldtük, hogy a Babits Mihály kulturális központ termeit ingyenesen használó szervezet részéről egyfajta önköltség számítással ez valójában egy milyen rezsidíjat jelentene. Senki nem gondolja a teremben ülő, vagy a városlakók közül, hogy ez azt jelentené, hogy ezeknek a kulturális közösségeknek ezt meg kell fizetni, hiszen lehetetlen aznap mindegyik, tönkremegy, csődbe megy és azt látni kell, hogy ez a dolog összefügg. Hiszen, ha ez az önkormányzat által ingyenesen juttatott teremhasználat végső esetben a Babits Mihály kulturális központ kieső bevétele, illetve rezsidíját növelő történet, de az éremnek ott a másik oldala, ha pedig ők nincsenek, akkor nincs közösségi élet, nincs kulturális élet, tehát minek van egy ekkora agora. Nos éppen ezért ez egy nagyon régi történet, de tavaly is többször előkerült közgyűlésen, bizottsági üléseken, hogy próbáljuk ezt felülvizsgálni, ha más nem, próbáljunk számszerűsíteni, vagy egyértelműsíteni, lekonkretizálni olyan dolgokat, mondok egy apró példát, amit beleírtam az egyik, illetve elküldtem Anitának is, az előterjesztés szövegében fel is tűntette, akármilyen civil egyesület alkalmanként egy órát igénybe vehet. Hol? Mit? Színháztermet? 575 fős színháztermünket? A 400 fős rendezvénytermet, aminek több 100 ezer forint az alkalmankénti díja? Ki jelöli meg, hogy milyen időpontban? Előzetes egyeztetés alapján, mi van akkor, ha ütközés van? Tehát ugye, olyan sok apró részlet van ebben, ami komoly milliós tétel, az egyesületek, illetve kulturális közösségek működését is nagyban befolyásolja,

másrészt igenis úgy gondolom, hogy a gondolkodásban, kár, hogy a civil egyesületek nincsenek már itt, de külön nagyon sokat beszélünk velük erről, tudni kell, tisztában kell lenni vele, hogy az a támogatás, amit az önkormányzat már így is nyújt, az mégis mekkora összeget jelent, Az, hogy a KCV-től kap egy évben 100 ezer forint működési támogatást, emellett, akár az ingyenes teremhasználat, az legyen 8-szorosa. 4. csomagot el is felejtettem, de szintén leírtam. Léteznek olyan, nem sok, de szintén részben az önkormányzattal kötendő feladatmegállapodással érintett szervezetek, amelyek iroda használatával is rendelkeznek, évtizedek óta is akár, Bartina néptánc egyesület, Mentálhigiénés műhely, Polip Ifjúsági iroda, és ha ezt nézzük, akkor az Újra Dolgozni, az nem kulturális, de talán mégis. Sem terembérleti díj, sem rezsidíj nem terheli őket. Egy óriási segítség a fenntartó részéről, ezt is kimutattuk forintálisan. A két összeg nagyságrendjét illetően lehet látni, hogy nem aprópénzről van szó, az ingyenes terembérlet használati díj, nem az iroda, hanem a teremhasználati díj. 33 millió forintba jönne ki rezsidíj számítással, a közművelődési megállapodás alapján kapnak, maga az iroda állandó helyiségek, irodabérlet, itt pl. nagy raktárhelyiségekről is szó van, egy önköltségszámítás alapján, ez még vagy 25 millió éves összeget tesz ki egy 2022-es számítás alapján. Ezt a kettőt összeadom, ez közel egy 60 millió forint összegű támogatás, amit hangsúlyozom, és ez a legfontosabb, nem arról van szó, hogy ezt meg kell fizetni ezeknek az egyesületeknek, de ez pontosan az a rezsidíj, vagy a hiányzó a Babitsnak sok-sok éve, főleg az utóbbi 2 évben a megnövekedett díjak miatt, az a hiányzó finanszírozási része, ami miatt minden évben ilyen nehéz anyagi helyzetbe kerül, tökéletesen tisztában vagyunk vele, hogy az önkormányzat aktuális helyzete nem teszi lehetővé, ilyen mértékű plusz finanszírozást, de valahol, akkor is mindenkinek tisztában kell ezekkel a tényekkel lennie, és hogy ez milyen nagy segítséget jelent, valahol ezt szeretnénk tisztába rakni. Nekünk megállapodásunk nincs, amit a Babits bevételként a termék hasznosításából előteremt, arra ugye közművelődési megállapodás nyújt lehetőséget, az ingyenes teremhasználaton felüli időkeretet mi tudjuk értékesíteni, ez egy rendkívül fontos bevételi forrás, a rezsidíjhoz és a működéshez. Értelemszerűen ezzel az ingyenes teremhasználatával való folyamatos egyeztetést jelenti. Körülbelül ennyi, köszönöm.

Csötönyi László elnök: Tulajdonképpen számomra így már kezd érthetőbbé válni, azzal együtt, amit Anitaék és az önkormányzat munkatársai határozati javaslatban megfogalmaztak. Színtisztán kiderült igazából, amellett, hogy ami ebben benne van és ezt én elfogadhatónak tartom, azzal együtt a megjelölt határidővel együtt, hogy a hivatal önkormányzati és szervezési igazgatósága, jogi osztálya, illetve az érintett Szekszárdi Közművelődési Nonprofit Kft, valamint a Sportközpont Nonprofit Kft. akkor üljön össze, tisztázza ezeket a dolgokat, nyilvánvalóan benneteket leginkább a közművelődés, a város által kötött közművelődési megállapodás felülvizsgálata érinthet, de akkor tegyük bele azt, hogy a város akkor vizsgálja meg azokat a szerződéseket, mint az elhangzott Mentálhigiénés műhely, a Polip, vagy az Újra dolgozni, mert igazából akkor a Szekszárdi Közművelődési Nonprofit kft-nek semmilyen formában nincs köze hozzájuk, akik mégis a termeiket és a tereiket használják, ha jól értem.

Berlinger Attila ügyvezető igazgató: Hát jogilag igen. Tehát ez nem egy 3 oldalú szerződés, hanem kétoldalú.

Csötönyi László elnök: Én értem, csak akkor azt kellene tisztázni igazából, hogy ők milyen jogi alapon és milyen feltételekkel használják, ha egyáltalán használhatják a Kulturális központ

tereit, merthogy neked a Nonprofit Kft-ként semmiféle szerződésed, kapcsolatod és papírod nincs ezekkel a szervezetekkel, viszont a város nyilvánvalóan meghatározhatja, hogy mi az, amit felajánl számukra, vagy éppenséggel a közművelődési megállapodásban rögzítheti, hogy neked milyen formában kell támogatást nyújtani az adott szervezeteknek, de a te közművelődési megállapodásod mellékletében pl. nem szerepelnek, tehát ez megint csak egy olyan dolog, amit tisztázni kell.

dr. Bagó Anita osztályvezető: Még annyit szeretnék tisztába tenni, hogy az, amit Attila első csomagként emlegetett, én is említettem ezeket a megállapodásokat a Polippal, illetve a Mentálhigiénés műhellyel, van ilyen megállapodás, több van, de most mi ezeket átnéztük, ezek rendben vannak, de azok csak a feladatellátásról rendelkeznek, amit az Attila mondott, teljesen rendben van valóban, az önkormányzat és a civil szervezetek közötti feladatellátási viszonyt hoz létre, nem rendelkezik egyéb támogatásról.

Berlinger Attila ügyvezető igazgató: Ebben a megállapodásban akkor szó sincs arról, hogy ők a Kulturális központban milyen teret, mit használnak? Semmi? Van egy feladatellátás, ennek van egy tárgyi, pénzügyi feltétele, nincs, egy szóval sem?

Csötönyi László elnök: Ezt kérem tisztába tenni mindenféleképpen, kerüljön bele még kiegészítésképp a határozati javaslatba, hogy ezt is tegyük meg azért, hogy az évek óta tulajdonképpen konfliktust, vagy problémát kezelni tudjuk. Erről van szó, mert az egy dolog, hogy az önkormányzat kötött szerződést ezekkel a szervezetekkel, de tulajdonképpen a Babits Mihály Kulturális központ nem.

Berlinger Attila ügyvezető igazgató: És az is nagy segítséget jelent számunkra, hogy ha mi megismerjük a megállapodás tartalmát, hogy milyen tevékenységet látnak ők el, akkor rögtön tudjuk mi is, hogy ehhez, hogy tudunk illeszkedni, milyen együttműködést igényel.

Csötönyi László elnök: A Babits Kulturális Központ látja el a városi közművelődési feladatokat, közművelődési szerződés alapján, ezt az összes közművelődési alapszolgáltatást el kell kötelező módon látnia, hogy abba bele fér-e vagy sem, ezt is tisztázzuk, én azt gondolom, megvan az a 7 alapszolgáltatás, amelyeket el kell látni.

Berlinger Attila ügyvezető igazgató: Még egy utolsó kiegészítés, ha szabad ilyet javasolnom, hogy a határozati javaslatban úgy szerel, hogy a Beszerzési és Jogi igazgatóság a Közművelődési Kft-vel, én ugye csak javasolhatok, én nagyon szeretném, ha ebben a KCV tagjai is, illetve az önkormányzatnak a művelődési osztálya is részt vennének, akik évtizedes tapasztalatokkal rendelkeznek, ők állnak szakmailag, mint Gábor és Erika, ők állnak szakmailag kapcsolatban a szervezetekkel.

Csötönyi László elnök: Móni jelzett valamit.

dr. Holczer Mónika igazgatóságvezető: A határozati javaslatban szerepel a mi igazgatóságunk is, csak én vagyok megjelölve felelősnek, de értelemszerűen én is úgy gondoltam, hogy az Annamari lesz majd bevonva. Másik, hogy Aljegyző úr itt az OKSI ülésen tegnap elmondta, hogy ő kiegészítette az előterjesztést előterjesztőként, nincs benne a felülvizsgálatban a 2.

pontnál a KCV, a 3. pontnál pedig az OKSI, de ő kéri ebbe beletenni és eredetiként kezelni, hogy a két bizottság vegyen részt benne.

Csötönyi László elnök: És akkor ez a határidő számomra megfelel, akkor oké, így kezd tisztává válni a dolog, amin 1 éve rágódunk. Végre, köszönöm. Én meg akkor azzal a kiegészítéssel, hogy mindenféleképpen az önkormányzat és azok között létrejövő szerződéseket vizsgáljuk meg, akik és a Babits között nincs, de mindenféleképpen közük van a Babits Mihály Kulturális Központoz, teremhasználat okán, mert ez okozza a legnagyobb problémát, akár az Újra Dolgozni Tolnában egyesület kapcsán, szintén kb. másfél éve rágódunk, hogy mi alapján vannak ott, egyik a másikra, a másik meg a másikra mutogat. Teljesen jó.

Berlinger Attila ügyvezető igazgató: Csak egy felajánlással szeretnék élni, hogy felgyorsítsuk a dolgot, örömmel állunk rendelkezésre, mint emberben, mind időben, maximálisan, jövő hétbe ugyan egy kicsit a húsvét már belenyúlik, de ha jól tudom május 31. a határidő, mindenféle időhúzás nélkül, de ha kell jövő héten is rendelkezésre állunk, ha szabad illet kérni, hogy ki legyen ennek a koordinálója, szeretnénk erre egy ülést, egy technikai megbeszélést.

Illés Tamás elnökhelyettes: Tisztelt bizottság, ugye itt végre van valamilyen áttekintésünk, nem akarom én sem túlragozni, egy része megkerült ezeknek a régi ellátási szerződéseknek, pont az OD-nál derült ki, hogy több éve lejárt, nincs jogalap, valami volt a Mentárosoknál is, nem tudom, hogy a szerződéstárban, vagy honnan kellene kikeresgéljük, néhány nagyobb, akik mindenképpen téma lesz, a meglévő szerződéseket legalább beszkenelve.

Csötönyi László elnök: Azt mondta, hogy ez megvan.

Illés Tamás elnökhelyettes: Nekem ez egy 3 nap lenne gondolom, míg kigyűjtöm a város honlapjáról, ezt valahogy össze kellene szedni, akik ebben érintettek, ebben segítséget szeretnénk kérni.

Csötönyi László elnök: Köszönöm a konstruktív javaslatokat és hozzászólásokat, hogy eljuthattunk idáig, köszönöm szépen. Anita gondoltok még valamit, vagy ez így jó lehet? Akkor amennyiben ezt elfogadhatónak találjátok kérem jelezzétek.

Az elnök szavazásra teszi fel a határozati javaslatot, melyet a bizottság 3 igen szavazattal, egyhangúlag elfogadott és a következő határozatot hozta:

**Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Kultúra, Civil szervezetek,
Városmarketing Bizottságának
14/2023. (III. 28.) határozata
városban működő civil szervezetekkel és egyesületekkel kötött megállapodások
felülvizsgálatával kapcsolatban**

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Kultúra, Civil szervezetek, Városmarketing Bizottsága a „Tájékoztatás a városban működő civil szervezetekkel és egyesületekkel kötött megállapodások felülvizsgálatának helyzetéről” tárgyú előterjesztés határozati javaslatát a Közgyűlésnek elfogadásra javasolja azzal a kiegészítéssel, hogy

kerüljenek felülvizsgálatra az önkormányzat és a civil szervezetek által kötött megállapodások is.

Határidő: 2023. március 28.
Felelős: Csötönyi László elnök

3. napirendi pont:

Javaslat a 2023.évi Civil Keret pályázati felhívására

(16. számú bizottsági előterjesztés)

Előterjesztő: Csötönyi László elnök

Előadó: Csötönyi László elnök

Csötönyi László elnök: Javasolom a pályázati felhívás elfogadását.

Az elnök szavazásra teszi fel a határozati javaslatot, melyet a bizottság 3 igen szavazattal, egyhangúlag elfogadott és a következő határozatot hozta:

**Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Kultúra, Civil szervezetek,
Városmarketing Bizottságának
15/2023. (III. 28.) határozata
2023. évi Civil Keret pályázati felhívására**

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Kultúra, Civil szervezetek, Városmarketing Bizottsága a Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 29/2019.(XII.23.) önkormányzati rendelet Kultúra, Civil szervezetek, Városmarketing Bizottság alcím 1.1 alpontjában meghatározott átruházott hatáskörben eljárva

1. jóváhagyja a 2023. évi Civil Keret pályázati felhívását – 7.000 eFt keretösszeggel -az előterjesztés melléklete szerinti tartalommal.

Határidő: 2023. március 28.
Felelős: Csötönyi László elnök

2. felhívja a Polgármesteri Hivatalt, hogy gondoskodjon a pályázati felhívás Szekszárd Megyei Jogú Város honlapján való közzétételéről.

Határidő: 2023. április 4.
Felelős: Dr. Holczer Mónika igazgatóságvezető

4. napirendi pont:

Javaslat támogatási kérelem elbírálására

(17. számú bizottsági előterjesztés)

Előterjesztő: Csötönyi László elnök

Előadó: Csötönyi László elnök

Csötönyi László elnök: Láthattatok, egy szekszárdi polgár, Ótos Miklós keresett meg bennünket azzal, hogy könyvet szeretne megjelentetni, Per Viktor egykori szekszárdi plébános életrajzi könyvének kiadásáról van szó, 100 ezer forint támogatást kér a bizottságunktól, a tartalék keret terhére. Ezzel kapcsolatban van-e kérdésetek? Vagy hozzászólásokatok?

Murvai Árpád tag: Megnéztem az anyagot, én úgy gondolom, hogy jelen pillanatban az ezirányú kérelmeket nem tudjuk támogatni.

Csötönyi László elnök: Ebben az esetben én is így gondolom, aztán majd a következőben lehet másképp, de ebben az esetben én sem érzem ezt támogathatónak. Akkor Tamás ezzel kapcsolatban van-e véleményed, én is azt gondolom, sok szekszárdi kötődés nincs, de bízom benne, hogy valaki tudja majd támogatni. Én akkor ebben az esetben most azt tudom mondani, hogy a bizottságunk nem tudja támogatni ezt a kérelmet, amennyiben ezzel egyetértetek, kézfeltevésével jelezzétek.

Az elnök szavazásra teszi fel a határozati javaslatot, melyet a bizottság 3 igen szavazattal, egyhangúlag elfogadott és a következő határozatot hozta:

**Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Kultúra, Civil szervezetek,
Városmarketing Bizottságának
16/2023. (III. 28.) határozata
Dr. Ótos Miklós kérelmének elbírálásáról**

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Kultúra, Civil szervezetek,
Városmarketing Bizottsága

1. Dr. Ótos Miklós kérelmét nem támogatja a jelenlegi anyagi helyzetre való tekintettel.

Határidő: 2023. március 28.

Felelős: Csötönyi László elnök

2. felhívja a Polgármesteri Hivatalt a kérelmező értesítésére.

Határidő: 2023. március 30.

Felelős: dr. Holczer Mónika igazgatóságvezető

5. napirendi pont:

Javaslat támogatási kérelem elbírálására

(18. számú bizottsági előterjesztés)

Előterjesztő: Csötönyi László elnök

Előadó: Csötönyi László elnök

Csötönyi László elnök: A Szekszárdi Polgármesteri Hivatal nyugállományú anyakönyvvezetőjéről tudjátok, hogy nem csak anyakönyvvezetőként töltött el több évtizedet a Polgármesteri Hivatal kötelékében, hanem újságíróként is dolgozott, több könyvet

megjelentetett, nagyrészt szekszárdi témákkal kapcsolatban, ő is kért támogatást, ezzel kapcsolatban van-e kérdések, illetve hozzászólások? Kíváncsi lennék, itt a támogatásról mit gondoltok.

Murvai Árpád tag: Ezt is elolvastam és sokkal inkább közelállónak éreztem, támogathatóbbnak éreztem, mint az előzőt, nem tudom, hogy a legmagasabb tételt tudjuk-e adni, mint amit ott felsorolt ajánlatként. Sokkal inkább kötődik Szekszárdhoz.

Csötönyi László elnök: 25-50-100 ezer forintról beszél, a támogatás mértékének a tekintetében, én javasolom az arany középutat, az 50 ezer forintot. Amennyiben ez megfelelő számotokra, kérem kézfeltartással jelezzétek.

Az elnök szavazásra teszi fel a határozati javaslatot, melyet a bizottság 3 igen szavazattal, egyhangúlag elfogadott és a következő határozatot hozta:

**Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Kultúra, Civil szervezetek,
Városmarketing Bizottságának
17/2023. (III. 28.) határozata
Sas Erzsébet kérelmének támogatásáról**

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Kultúra, Civil szervezetek, Városmarketing Bizottsága

1. Sas Erzsébet kérelmét 50.000 Ft-tal támogatja a Bizottság Tartalék Kerete terhére.

Határidő: 2023. március 28.

Felelős: Csötönyi László elnök

2. felkéri a Polgármesteri Hivatalt a támogatói okirat elkészítésére.

Határidő: 2023. április 13.

Felelős: dr. Holczer Mónika igazgatóságvezető

3. felhívja a polgármestert az elkészített támogatói okirat aláírására.

Határidő: 2023. április 13.

Felelős: Ács Rezső polgármester

4. felkéri a Polgármesteri Hivatal Gazdasági Igazgatóságát a támogatási összeg átutalására.

Határidő: 2023. április 27.
Felelős: Szántóné Karl Rita pénzügyi osztályvezető
Zsiga Marianna számviteli osztályvezető

6. napirendi pont:

Javaslat a Kiemelkedő Művészeti Együttesek támogatására

(15. számú bizottsági előterjesztés)

Előterjesztő: Csötönyi László elnök

Előadó: Csötönyi László elnök

Csötönyi László elnök: 17 kiemelkedő művészeti együttese van jelen pillanatban Szekszárdnak, ők a tavalyi esztendőben 7 és fél millió támogatásban részesültek, de az előző közgyűlésen született döntést követően ebben az esztendőben, azaz 2023-ben 500 ezer forinttal kevesebben, azaz összesen 7 millió forint támogatást tudunk adni, szintén a 17 egyesületnek. Az egyeztetések és az előző körös együttesek beszámolásánál jelezte a Liszt Ferenc pedagóguskórus, hogy mivel most tulajdonképpen egészségügyi és egyéb okból kifolyólag munkát nem igazán tudnak végezni, ezért lemondának mások javára erről a támogatási összegről, úgyhogy akkor ezeknek az információknak a birtokában kérek benneteket, hogy tekintsük át a 7 millió forintot hogyan tudjuk elkölteni. Mi előzetesen egyeztetünk erről, ezt ti elfogadtátok, de azért menjünk végig rajta, hogy a jegyzőkönyv kedvéért nyilvánvaló legyen. 500 forinttal kevesebbet tudunk szétosztani, 7 millió forintot, javaslom, hogy a Bartina Néptáncegyüttes ebben az esztendőben 1 millió forintot kapjon. Szükséges külön szavazni erről, vagy az egészről lehet egyszerre?

dr. Holczer Mónika igazgatóságvezető: Amennyiben ez egy előre egyeztetett javaslat, akkor mehet a végén egybe is a szavazás.

Csötönyi László elnök: Rendszerben. Amennyiben valami nem stimmel, vagy jeleznétek, hogy valami problémát okoz, kérek benneteket időben szóljatok. A Gagliarda kamarakórusnak javaslok 400 ezer forintot, az Ifjú Szív Magyarországi német nemzetiségi táncegyüttesnek 250 ezer forintot, az Ifjúsági Fúvós Zenekar Szekszárdnak 400 ezer forintot. Azt már tudjátok, hogy aki alapítványi formában működik, azoknak a támogatását a soron következő rendes ülésen a közgyűlésen jóvá kell hagyni, a Liszt Ferenc Pedagóguskórusnak az előzetes egyeztetésből kiindulva nem javaslok támogatást adni, van pénzünk, azt sem tudják felhasználni, ezzel indokolom. A Mondschein Szekszárdi kórusnak 300 ezret javaslok, a PAD Irodalmi és kulturális egyesületnek 500 ezer forintot, a Szekszárd Big Band alapítványnak 300 ezer forintot, a Szekszárdi Gárdonyi Zoltán közhasznú egyesületnek 100 ezer forintot, a Szekszárdi Gitár egyesületnek 400 ezer forintot, a Jazz Kvartett alapítványnak 400 ezer forintot, a Szekszárdi Kamarazenekar alapítványnak szintén 400 ezer forintot, a Szekszárdi Madrigál Kórusnak 400 ezret, a Szekszárdi Mozgás-Művészeti stúdió közhasznú egyesületnek 450 ezer forintot, a Szekszárdi Német Nemzetiségi Tűzoltó Fúvós zenekar egyesületnek, azaz az Alisca Brass Bandnak 400 ezer forintot, a Szekszárd Junior Starsnak, mint alapítványnak 400 ezer forintot és a Tücsök Zenés színpadnak 100 ezer forintot javaslok. Ez összesen 7 millió forint, ha és amennyiben ezt elfogadhatónak találjátok, arra kérek benneteket, kézfeltartással jelezzétek.

Az elnök szavazásra teszi fel a határozati javaslatot, melyet a bizottság 3 igen szavazattal, egyhangúlag elfogadott és a következő határozatot hozta:

**Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Kultúra, Civil szervezetek,
Városmarketing Bizottságának
18/2023. (III. 28.) határozata
A Kiemelkedő Művészeti Együttesek 2023. évi támogatásáról**

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Kultúra, Civil szervezetek, Városmarketing Bizottsága a Szervezeti és Működési Szabályzatról szóló 29/2019 (XII.23.) önkormányzati rendelet Kultúra, Civil szervezetek, Városmarketing Bizottság alcím 1.1 alpontja alapján

1. a Kiemelkedő Művészeti Együtteseket a határozat melléklete szerint részesíti támogatásban a 2023. évi Kiemelkedő Művészeti Együttesek Támogatási Keretéből, összesen 7000 eFt értékben;

Határidő: 2023. március 28.
Felelős: Csötönyi László elnök

2. javasolja a Közgyűlésnek, hogy az alapítványokat a határozat melléklete szerint támogassa;

Határidő: 2023. március 28.
Felelős: Csötönyi László elnök

3. felhívja a Polgármesteri Hivatalt, hogy a támogatói okiratokat a határozat melléklete szerinti tartalommal készítse el;

Határidő: 2023. április 20.
Felelős: dr. Holczer Mónika igazgatóságvezető

4. felhívja a polgármestert az elkészített támogatói okiratok aláírására;

Határidő: 2023. április 27.
Felelős: Ács Rezső polgármester

5. felkéri a Polgármesteri Hivatal Gazdasági Igazgatóságát a támogatási összegek átutalására.

Határidő: 2023. május 15.
**Felelős: Szántóné Karl Rita pénzügyi osztályvezető
Zsiga Marianna számviteli osztályvezető**

Csötönyi László elnök: Köszönöm szépen a részvételt mindenkinek.

További kérdés, hozzászólás nem hangzott el, így az elnök a bizottság ülését 16 óra 10 perckor berekeszti.

K.m.f

Murvai Árpád
jegyzőkönyv-hitelesítő

Csötönyi László
elnök

Készítette:

dr. Holczer Mónika
jegyzőkönyvvezető

Ellenjegyezte:

dr. Gábor Ferenc
jegyző

-