

## Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve

INTÉZMÉNY NEVE: Wosinsky Mór Megyei Múzeum  
INTÉZMÉNY VEZETŐJE: Ódor János Gábor  
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2017.04.01. - 2022.03.31.

**Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összhangra!**

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

### I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

#### 1. Szervezeti kérdések

**Az aktuális évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változtatások szöveges bemutatása, max. 2000 karakter:**

A múzeumi szervezet 2015. július 1-jétől, gazdasági önállóságunk megszűnésétől 3 egységben végzi munkáját: a két gyűjteményi osztály mellett a portásokat, pénztárosokat, teremőröket tömörítő Technikai Csoport segítő feladatainak teljesítését. A 2020. novemberi KJT-ből történt átszervezés óta Czövek Attila régészeti osztályvezetőként megbízott igazgatóhelyettes, Lovas Csilla pedig a Történeti osztály vezetője lett. 2022. március 30-ával lejár a jelenlegi igazgató mandátuma. Csak Ódor János Gábor pályázott. A munkatársi és a helyi kulturális bizottsági meghallgatást követően döntő többségében támogatták pályázatát, végül 2022. február 24-én SZMJV Közgyűlése kinevezte a következő öt esztendőre intézményvezetőnek. Az új ciklus kezdetén meg kell oldani az igazgatóhelyettesi poszt betöltését. A nyugdíjazások során megüresedett álláshelyeket folyamatosan hirdetjük és töltjük be. A 2. történeti állásunkat a pályázatát ellenére csak 2022. év elején tudtuk feltölteni Konkoly Lilla alkalmazásával. A fenntartónk döntést hozott a takarítás kiszervezéséről, 2018.01.03-ával, ami szervezeti létszámunk csökkenésével járt. Állományban csupán 2 fő takarító maradhatott a műtárgyvédelmi környezet takarítása feladat ellátása céljából. 2021-ben újból visszaigényeltük a saját szervezésű takarítás lehetőségét. A Régészeti Osztályon 5 régész mellett 1 fő restaurátor, 1 fő gyűjteménykezelő, 1 fő régésztechnikus, 1-1 fotós és grafikus dolgozik. Az időszakos munkákra a régészeti projekt pénzek terhére, határozott időre alkalmazunk 3 fő munkavállalót. A Történeti Osztályon 5 muzeológus mellett 3 múzeumpedagógus, valamint 2 gyűjteménykezelő, 1 restaurátor dolgozik. Móhr Szilvia folytatja felsőfokú restaurátor szakon tanulmányait. Az igazgató közvetlen irányítása alatt végzi munkáját a titkárnő, a könyvtáros és a logisztikai munkatárs. Dr. K. Németh András PhD tudományos titkárként dolgozik 2015. óta. Alapidokumentumaink közül a megújult SzMSz fenntartói elfogadása az év első felében várható.

**A tervezett dolgozói létszám aktuális évi táblázatos bemutatása**

|  |    |
|--|----|
| Dolgozói létszám (fő)                                | 45 |
| Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)               | 4  |
| Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)     | 25 |
| Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő) | 20 |

#### 2. Az intézmény aktuális évi továbbképzési tervének bemutatása, max. 500 karakter:

Fuksz Márta 2022-ben szerzi meg doktori fokozatát a PTE Interdiszciplináris Doktori Iskola, Néprajz-Kulturális Antropológia programban. Mácsainé Iván Éva folytatja a 2020-ban megkezdett PhD tanulmányait az Esterházy Károly Katolikus Egyetem Történettudományi Doktori Iskolájában. Mohr Szilvia folytatja a Magyar Képzőművészeti Egyetem és a Magyar Nemzeti Múzeum együttműködésében, levelező tagozaton zajló restaurátorképzést, a tanulmányait 2022/23-as tanévben fejezi be.

#### 3. Az intézményi szakmai stratégia aktuális évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 2500 karakter:

Intézményünk elkötelezett abban, hogy Tolna megye gyűjteményeiben meglévő tárgyi és adattáiraiban megtalálható szellemi hagyatéka minél szélesebb körben ismertté váljon, forrásként szolgáljon a kutatás számára, elősegítse a szülőföldhöz való kötődés kialakulását az itt élőkben. Integráló-szolgáltató szerepre törekszünk a megyénkben működő muzeális intézményeknél. A székszárdi helyi identitás erősítését segíti a TER-KÉP-LAP oldal és blog. Tovább folytatjuk a Tolna megyei életképek című honlapon megjelenő sorozatunkat is. Elsősorban testvérvárosi, testvérmegyei kapcsolatok révén a határon túl is népszerűsítjük Tolna megye kultúráját. Kutatóinkon keresztül bekapcsolódunk nemzetközi kutatási projektekbe. Az évenként megjelenő múzeumi évkönyv mellett mind a Családáradás, mind a Közösség. Régészet. Örökség című időszakos kiállításunk vezetőjét-katalógusát meg kívánjuk jeleníteni. Az Újkortörténeti osztály munkatársai három saját időszakos kiállítást rendeznek, egy befogadott tárlatot és egy a JPM és PTE néprajzi tanszékével közösen rendezett vándorkiállítást menedzselnek. 2022. januárban közülük megnyitott a Mészöly Miklós író családi fotóira lapozó Családáradás című kiállítás. A Régészeti osztály kiemelt feladata a több mint 40 esztendeje épített állandó régészeti kiállítás bontása a Múzeumok Éjszakáját követően, hiszen itt fogadjuk majd a Magyar Géniuszt kiemelt vándorkiállítás anyagát 2023 februárjában. A bontási munkával párhuzamosan az új állandó régészeti kiállítás forgatókönyv-vázlatát is el kell készíteni 2022. év végére. 2022. január végén megnyitott az osztály által rendezett Közösség. Régészet. Örökség című időszakos kiállításunk. Intézményünk szakmai stratégiájában továbbra is kiemelkedően fontos helyet foglal el a gyűjteményi revízió, a digitális gyűjteménykezelésre és leltározásra történő áttérés, belső szabályzataink aktualizálása, látogatószámunk megtartása és lehetőség szerinti növelése, valamint gyűjteményeink feldolgozása.

**A kiemelt stratégiai célok tervezett megvalósításának táblázatos bemutatása**

| Kiemelt stratégiai cél megnevezése                         | Tárgyi feltételek | Személyi feltételek | A megvalósítás határideje | A megvalósítás felelőse (név, beosztás)  |
|--|-------------------|---------------------|---------------------------|--|
| Gyűjteménygyarapítás Újkortörténeti osztály                | részben adottak   | adottak             | 2022.12.31.               | Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető |
| Gyűjtemény feldolgozás Újkortörténeti osztály              | adottak           | adottak             | 2022.12.31.               | Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető |
| Újkortörténeti osztály raktár rendezés, raktárköltöztetése | részben adottak   | részben adottak     | 2022.12.31.               | Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető |

| Kiemelt stratégiai cél megnevezése                               | Tárgyi feltételek | Személyi feltételek | A megvalósítás határideje | A megvalósítás felelőse (név, beosztás)         |
|--|-------------------|---------------------|---------------------------|---|
| Revízió Újkortörténeti osztály gyűjteményei                      | adottak           | adottak             | 2022.12.31.               | Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető        |
| Gyűjteményi digitalizálás Történeti osztály                      | adottak           | részben adottak     | 2022.12.31.               | Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető        |
| Gyűjtemény feldolgozás Újkortörténeti osztály                    | adottak           | adottak             | 2022.12.31.               | Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető        |
| Időszaki kiállítások rendezése menedzselése                      | adottak           | adottak             | 2022.12.31.               | Lovas Csilla főmuzeológus, osztályvezető        |
| Időszaki kiállítás rendezése                                     | adottak           | adottak             | 2022.01.31.               | Dr. K. Németh András tudományos titkár          |
| Régészeti kiállítás forgatókönyv-vázlat elkészítése              | adottak           | adottak             | 2022.12.31.               | Ódor János Gábor igazgató                       |
| Múzeumi évkönyv, kiállítási vezetők szerkesztése, megjelentetése | adottak           | adottak             | 2022.12.31.               | Ódor János Gábor igazgató, Dr. K. Németh András |
| Régészeti állandó kiállítás bontása                              | adottak           | adottak             | 2022.12.31.               | Czövek Attila mb. igazgatóhelyettes             |
| Gyűjteménygyarapítás Régészeti o.                                | adottak           | adottak             | 2022.12.31.               | Czövek Attila mb. igh.                          |
| Gyűjtemény feldolgozás Régészeti o.                              | adottak           | adottak             | 2022.12.31.               | Czövek Attila mb. igh.                          |
| Gyűjtemény feldolgozás Régészeti osztály                         | adottak           | adottak             | 2022.12.31.               | Czövek Attila mb. igh,                          |

#### 4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

| Dokumentum                             | Rendelkezésre áll (igen/nem) | Kelt        | Fenntartói jóváhagyás (igen/nem) | A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás) |
|--|------------------------------|-------------|----------------------------------|---|
| Múzeumi küldetésnyilatkozat            | igen                         | 2018.04.20. | igen                             | Ódor János Gábor                            |
| Stratégiai terv                        | igen                         | 2018.02.26. | igen                             | Ódor János Gábor                            |
| Állományvédelmi terv                   | nem                          | 2020.12.01. | nem                              | Ódor János Gábor                            |
| Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv | igen                         | 2017.10.01. | igen                             | Ódor János Gábor                            |
| Múzeumi digitalizálási stratégia       | igen                         | 2017.03.27. | igen                             | Ódor János Gábor                            |

#### 5. Előkészítés alatt álló, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok bemutatása, max. 1500 karakter:

A Janus Pannonius Múzeum Néprajzi Osztályának, a PTE Néprajz-Kulturális Antropológia Tanszéknek, az ELKH BTK Zenetudományi Intézetnek és a Wosinsky Mór Megyei Múzeum néprajzi részlegének szervezésében 2021 januárjában indult meg a „Jövőnk gyökerei – Andrásfalvy Bertalan, a népművészet kutatója” c. kiállítás szervezése. A kiállítás 2021. november 17-én nyílt meg Pécsen, amit 2022-ben a többi intézmény – a Wosinsky Mór Megyei Múzeum 2022. március végén – szeretne átvenni és kiállítani. Schallburg Kastélymúzeumban (Ausztria) a szerveződé új, népvándorláskori kiállításához műtárgykölcsönzéssel és a katalógusban szövegek megírásával járunk hozzá. NKFI –Városatlász program – 116 594: 2020. szeptember 1-étől újabb 4 éves periódusra kaptunk támogatást. (Székesfehérvár, Nyírbátor, Szekszárd, Pápa). A HistoGenes ERC Synergy Grant projekt partnerintézménye a WMMM, tervezett genetikai kutatás népvándorláskori populációk mozgását vizsgálja. Négy megyei hatókörű városi múzeum (Kecskemét, Szekszárd, Székesfehérvár, Veszprém) 2020-ban aláírt együttműködési megállapodása nyomán 2021-ben először Veszprémben tanácskoztak az érintett múzeumok munkatársai. Ennek folytatásaként 2022 novemberében Szekszárd lesz a gazdája az újabb összejövetelnek melynek célja közös kutatási projektek, kiállítások létrehozása.

#### 6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A Wosinsky Mór Megyei Múzeum főépülete 1902-ben épült műemlék, bár a kiállító termek jó állapotúak, az épület maga külső és belső felújításra szorul (tetőzet, energetika, villamoshálózat, nyílászárók, homlokzati festés, renoválás). Önerőből és az önkormányzat segítségével kisebb, halaszthatatlan karbantartási munkák elvégzésére van csak lehetőség. A Babits Mihály Emlékház és az Irodalom Háza – Mészöly Miklós Emlékház több mint 200 éves épületek. A Babits Emlékház külső festésre vár, a Mészöly Emlékház északi oldalán tetőcsere szükséges, és folyamatosan kisebb-nagyobb karbantartást igényelnek. Raktárhelyiségeink 6 különböző épületben találhatók, ebből 3 idegen tulajdonban van, azoknak csak használói vagyunk. A faddi, Szekszárdtól 20 km-re lévő raktárpépületünk műszaki állapota olyan rossz állapotúvá vált, hogy a múzeum kénytelen volt a gyűjteményeit kiköltöztetni az épületből, egyelőre a TOTÉV telepen álló vegyes raktárunkba, valamint 2021 nyaratól egy bérelt, de fűtéssel bíró szekszárdi épületbe. A TOTÉV-telepen számos megoldandó probléma van (téli temperáló fűtés és a hőszigetelés hiánya, elavult nyílászárók, zsúfoltság), ezért jelenlegi állapotában csak szükségraktárnak tekinthető. Az esetleges műtárgyi gyarapodások raktári elhelyezésére egyáltalán nincs lehetőségünk, mert mindegyik épület teljesen telített. A széttagolt, a 21. századi műtárgytárolásnak nem megfelelő épületek helyett a hosszú távú megoldást egy új, korszerű raktárbázis létrehozása jelentené.

#### A legfontosabb tervezett infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

| Az ingatlan megnevezése, helyszíne      | Az felújítási munka rövid leírása          | A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft) |
|---|--|--|
| Református iskola-raktár és Totév telep | polcrendszer építés                        | 2500000  |
| WMMM főépülete                          | földszinti kiállítóterem teljes felújítása | 8500000  |

## II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

### 1. Gyűjteménygyarapítás

#### Összefoglaló az intézmény aktuális évi gyarapítási terveiről, max. 2000 karakter:

A legnagyobb részben ásatások keretében valósul meg a gyűjteménygyarapítás. Az intézmény évek óta nagyon szerény gyűjteménygyarapítási kerettel rendelkezik, ezért ez jellemzően ajándékozás, kis részben pedig vásárlás útján gyarapodnak a múzeum gyűjteményei. 2021-ben az újkortörténeti gyűjtemény számára szeretnénk Gottvald Károly (1949-2019) fotóriporter hagyatékát megszerezni az örökösöktől, ehhez pályázati

forrás szükséges. A néprajzi gyűjteményt Bogár István (1923-1990 tanító, népművelő,) a sárköz népi hagyományainak ismerőjének és gyűjtőjének dokumentumaival és textilekkel tervezzük gyarapítani. A képzőművészeti gyűjteményben a Tolna megyei művészek alkotásainak gyűjtése a feladatunk. Az irodalmi gyűjteményben szintén a Tolna megyei alkotókhoz kapcsolódó anyag gyűjtése a célkitűzésünk. Múzeumtörténeti gyűjteményünk gyarapítása érdekében folytatjuk az interjúkat a nyugdíjba vonult, több évtizedet itt dolgozott kollégákkal. Folytatni kívánjuk a régészeti topográfiai munkákat lelőhelyfelderítési céllal, amely során régészeti leleteket kívánunk gyűjteni a felszínről. Ehhez kapcsolódva fémkeresős leletgyűjtést is kívánunk végezni kihasználva a közösségi régészet adta lehetőségeinket. A területi illetékességből fakadó régészeti feladatellátás gyűjteménygyarapító tevékenységei közül egyrészt a Kalocsa-Paks híd és utak építése projekthez kapcsolódó, a korábbi években (2020-2021) már elvégzett megelőző feltárások területén kívül a kivitelezés üteméhez igazodó régészeti megfigyelés a tervezhető. Két tervátsatást is kívánunk végezni 2022-ben: Szekszárd határában egy Árpád-kori lelőhely, Madocsán pedig egy középkori templom szondázásával. Várhatóan több ezer leletet fogunk az említett munkálatokkal begyűjteni.

#### Az aktuális évre tervezett gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása

| A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése                            | A gyarapítás módja     | A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel) | A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység) |
|---|------------------------|--|--|
| Sárközi kontyántlikás főkötő készíttetése                                 | ajándék                | 1 db   |  |
| Bogár-hagyaték sárközi háziipari szöttek                                  | vétel                  | 30-40 db   |  |
| Bogár István dokumentumainak hagyatéka (Bogár István)                     | ajándék                | 200 db   |  |
| Újkortörténeti fényképek, tárgyak   | ajándékozás, adásvétel | 40 db  |  |
| Képzőművészeti gyűjtemény   | ajándék / vásárlás     | 1 db   |  |
| Irodalmi gyűjtemény   | ajándék / vásárlás     | 1 db   |  |
| Tervátsatások, közösségi régészet fémkeresős kutatás Régészeti gyűjtemény | gyűjtés                | 4000 db  |  |

## 2. Nyilvántartás

### 2.1. Összefoglaló az intézmény aktuális évi nyilvántartási feladatairól, max. 2000 karakter:

A néprajzi gyűjteményben a raktárköltöztetés során leltározatlanként beazonosított tárgyak és régi képfestő nyomódúcok nyilvántartásba vételét tervezzük. Az Újkortörténeti gyűjteményben 2000 darab fotónegatív és 1000 darab képeslap, továbbá 300 történeti tárgy szakleltárkönyvbe vételét tervezzük. Ezen kívül tervezzük 50.000 darab kisfilmes fotónegatív szekrénykataszteri nyilvántartásba vételét. A képzőművészeti gyűjteményben Czencz János festőművész grafika, fotó és dokumentum anyagát és Nagy Dezső Exlibris gyűjteményét vesszük nyilvántartásba. Az irodalmi gyűjteményben a korábban gyarapodási naplóba vett Babits családi anyagok, kéziratok, dokumentumok leltározását tervezzük. 2022-ben újabb intézményben szükséges megújítanunk a műtárgykecsézési szerződéseket, egyúttal elvégezni a kiállított anyagok ellenőrzését. Folytatni kívánjuk az előző évek megelőző feltárásaiból, illetve a közösségi régészeti projektekből a múzeumba bekerülő nagyszámú leletanyag leltározását. A régészeti bevételek terhére határozott idejű szerződéssel van lehetőségünk néhány segítő kolléga alkalmazására, így a muzeológusok vezetésével nagyobb mennyiségű leletanyag nyilvántartásba vételét tudjuk a terveink szerint elvégezni.

#### Az aktuális évre tervezett nyilvántartási feladatok táblázatos bemutatása

| A szakanyag megnevezése                   | A nyilvántartási feladat leírása   | A feldolgozni tervezett anyag mennyisége egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel) | A feldolgozni tervezett anyag mennyisége szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység) |
|---|--|--|--|
| Néprajz                                   | Faddi raktár költöztetése során előkerült anyagok folyamatos leltározása   | 200 db   |  |
| Néprajz                                   | Régi raktári képfestő nyomódúcok leltározása.                              | 300 db   |  |
| Újkortörténeti                            | kulturális javak (történeti tárgy) szakleltárkönyvbe vétele                | 200 db   |  |
| Újkortörténeti                            | képeslap gyűjtemény szakleltárkönyvbe vétele                               | 1000 db  |  |
| Újkortörténeti                            | fotó negatívok szakleltárkönyvbe vétele (Jantner anyag)                    | 2000 db  |  |
| Újkortörténeti                            | fotó negatívok szekrénykataszteri nyilvántartásba vétele (Bakó Jenő)       |  | 50000 db   |
| Képzőművészet                             | Czencz János grafikáinak és Nagy Dezső exlibris gyűjteményének leltározása | 300 db   |  |
| Irodalomtörténet                          | Kéziratok dokumentumok leltározása   | 100 db   |  |
| Irodalomtörténeti, képzőművészeti adattár | Adattári dokumentumok leltározása  | 50 db  |  |
| Régészet                                  | leltározatlan anyag nyilvántartásba vétele                                 | 6000 db  |  |

### 2.2. Összefoglaló az intézmény aktuális évi revíziós terveiről a prioritások bemutatásával, max. 2000 karakter:

Az újkortörténeti osztály gyűjteményekben folytatódik a 2013-2019 között beletárolt anyag revíziója illetve szűrőpróba szerű revíziót is tervezünk. A néprajzi gyűjteményben a Bátorfai tájház anyagának szűrőpróba szerű revízióját tervezzük, ez 2200 db tárgyat jelent. Az újkortörténeti gyűjteményben a tervezett revíziós feladat a történeti fegyver gyűjtemény 2013-2019 közötti teljes revíziója, a gyűjtemény 367 darabot foglal magába.

Az iparművészeti gyűjtemény faddi raktárból való költözése után teljes revíziót tervezünk 550 tétel. Folytatni kívánjuk a régi régészeti leletanyag teljes revízióját, illetve a 2000-es évek kampánymunkálatai révén bekerült hatalmas anyag szűrőpróbaszerű revízióját.

#### Az aktuális évre tervezett revíziós feladatok táblázatos bemutatása

| A gyűjtemény megnevezése    | A tervezett revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű) | A gyűjtemény összes tétel száma (db) | Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tétel számához viszonyítva (%) |   |
|-----------------------------|--|--------------------------------------|--|---|
| Néprajzi tárgy              | szűrőpróbaszerű  |                                      | 2200   | 7 |
| Újkortörténeti fegyver      | teljes   | 367                                  |  |   |
| Iparművészet                | teljes   | 550                                  |  |   |
| Képzőművészeti gyűjtemények | teljes   | 704                                  |  |   |
| Irodalmi                    | teljes   | 1572                                 |  |   |
| Régészet                    | szűrőpróbaszerű  |                                      | 2500   | 5 |
| Könyvtár                    | teljes   | 30000                                |  |   |

### 3. Hozzáférés biztosítása

#### Összefoglaló az intézmény aktuális évi digitalizálási terveiről, max. 1500 karakter:

Az újkortörténeti gyűjteményekben folytatódik a HunTéka/Qulto adatbázis építése, adatfeltöltéssel, a képfeltöltéssel, és adatellenőrzéssel. Az adat- és képfeltöltési munkákat és az ellenőrzéseket a gyűjteménykezelők és a muzeológusok végzik. Amennyiben sikerül kulturális közfoglalkoztatott alkalmazni, akkor nagyobb tempóban folytatódhat az Néprajzi Adattár (50.139 oldal) szkennelésének folytatása, fényképgyűjtemény, diatár fotóinak Qulto-ba való feltöltése. Az újkortörténeti archív fotó gyűjteményekben az adatellenőrzés és a képfeltöltési munka folytatódik. Az irodalmi gyűjteményekben az adatellenőrzés és a képfeltöltés folytatódik. Folytatjuk a MUSEUMAP aggregációs portálra történő való adatszolgáltatás az ellenőrzött és képekkel ellátott rekordok esetében, hogy az interneten is bővüljön az gyűjteményeink elérhetősége.

#### A tervezett digitalizálási feladatok táblázatos bemutatása

|  |      |   |
|--|------|---|
| Az aktuális évben digitalizálni tervezett kulturális javak száma (tétel)   | 5000 |   |
| Az aktuális évben műtárgnyilvántartó adatbázisban újonnan megosztani tervezett kulturális javak száma (tétel)                            | 5000 |   |
| Az aktuális évben a honlapon újonnan megosztani tervezett kulturális javak szám (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%) | 4000 | 1 |

## III. Műtárgyvédelem

#### Összefoglaló az intézmény aktuális évi legfontosabb állományvédelmi feladatairól, max. 2000 karakter:

2022-ben továbbra is folytatjuk a mérőprogram keretében a műtárgykörnyezeti méréseket, mint a kiállításokban, mint a raktárakban egyaránt. 11 db automata mérőműszer került kihelyezésre egy éves mérési időintervallumra. Rovarcsapdás mintavételi módszerrel továbbra is végezzük a kártevők monitorozását minek eredményeképpen meghatározhatjuk a jövőbeni védekezési intézkedéseket. A néprajzi textilgyűjteményben tovább kell folytatni a raktári rend finomítását, valamint szőnyegtároló és tárolópolcok építését kell elvégezni. Levegőtisztító és páramentesítő gépeket is tervezünk beállítani a textilraktárainkba. Textilgyűjteményünk gázosítás módszerrel végzett megelőző fertőtlenítését is elvégezzük. Szekszárd-Epreskert úti raktárunkban jelenleg a nagymértékű porosodás és a szabályozhatatlan műtárgykörnyezet jelent kihívást. Elkezdjük a polcokon szabadon lévő aprótárgyak tisztítását, konzerválását, fotózását, csomagolását és rendszerezését /kb. 500 db főleg kékfestő mintadúc/. Az újkortörténeti tárgyi gyűjtemény Faddról bekerült anyagának tisztítása, rendezése, polcrendszer építése és a raktári rend kialakítása a feladatunk. Egyéb feladatok függvénye, hogy meg tudjuk-e kezdeni a simontornyai textilraktár Szekszárdra költöztetését. A képzőművészeti gyűjteményben új raktári rend kialakítását tervezzük, a vármegyeházától az új raktárba költöztetjük a grafikai anyagot és fém tárolószekrényekbe helyezük. Itt kerül elhelyezése a képzőművészeti szekrénykataszter, dokumentum, adattári gyűjteményrész is melyet eddig irodahelyiségben tároltunk. Fontos feladat továbbá a Megelevenedett képek Egy kisváros a századfordulón című állandó kiállításunk állományvédelmi felülvizsgálata különösen az ablakokon kiállított papíralapú dokumentumok és fényképek és a korszerűtlen világítás megújítása tekintetében.

#### Az aktuális évre tervezett állományvédelmi feladatok táblázatos bemutatása

|  |      |
|--|------|
| Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy tervezett száma (db)    | 8500 |
| Aktív állományvédelmi kezelésben részesülő összes műtárgy tervezett száma (db) | 2000 |

## IV. Tudományos kutatás

#### Összefoglaló az intézmény aktuális évi tudományos munkájának fő célkitűzéseiről, max. 1500 karakter:

Történeti osztály: Csapai János a Tolna megyei református egyházközségek történetét, Fuksz Márta a Szekszárdi borvidék rendszerváltás utáni gazdasági-társadalmi átalakulását, Lovas Csilla Garay Ákos és Mattioni Eszter festőművészek életművét kutatja. Mácsainé Iván Éva Tolna megye sporttörténetét, elsősorban a Leventemozgalom és a Magyar Honvédelmi Sportszövetség történetét kutatja. Az osztály muzeológusai bejegyzéseket írnak Tér-Kép-Lap bloghoz, és a Tolna megyei életképek sorozathoz. Régészeti osztály: Czövek Attila terepbejárás projektjeit folytatja a Fadd határának történeti topográfiájához kapcsolódóan Fadd, Gerjen, Dunaszentgyörgy térségében. Dr. Vizi Márta az NKFIH pályázat: Városatlász – Szekszárd részének kutatja. Dr. K. Németh András Tolna megyei templomos helyek, középkori településtörténet, bűvöllyukak, hódoltságkori rác falvak, guylaji erdő, későközépkori pénzhamisító műhelyek kutatását folytatja. Ódor János Gábor Tolna megye koranépítészeti kora anyagait dolgozza fel. Dr. Szabó Géza a bronzkor-kora vaskor régészeti problémáikhoz, illetve a korábbi leletmentésekhez kapcsolódva, az archaeometallurgia, a víz alatti régészet, a múzeum- és tudománytörténet, és a helytörténet témakörében kutat. Tóth Gábor a szekszárd környéki avar lelőhelyek feldolgozását és célzott terepbejárással kiselületű tervasztást végez egy Szekszárd melletti, Árpád-kori falu területén. Az muzeológusok egy-egy cikket publikálnak évkönyvben és a Hónap műtárgya sorozatban.

#### Az aktuális évre tervezett tudományos kutatás táblázatos bemutatása

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Hazai kutatási témák száma (db) | 24 |
|---------------------------------|----|



|  |   |    |
|--|---|----|
| Nemzetközi kutatási témák száma (db)   | 4 |    |
| A múzeum által megrendezendő tudományos konferenciák száma (offline, db és online, db) | 1 |    |
| Kiállítási forgatókönyvek száma (offline, db és online, db)                            | 3 | 12 |
| Aktuális évi megszerzendő tudományos fokozatok száma (db)                              | 1 |    |

## V. Kiállítási tevékenység

### 1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kiállítási tevékenységéről, max. 2500 karakter:

A Wosinsky Mór Megyei Múzeum központi épületében az állandó kiállítások a Magyar Génusz Program pályázat elbírálásának függvényében változhatnak. Időszaki kiállítótereinkben évente két-három alkalommal változtatás, minden korosztályt megszólító tárlatokat tervezünk. Folytatódik A hónap műtárgya című sorozat. A kiállított műtárgyak offline és online formában is bemutatásra kerülnek továbbra is. A múzeum főépületében január végétől a június közepéig tervezett kiállításunk a Közösség, régészet, örökség címet viseli. A Múzeumok Éjszakájára tervezett időszaki kiállítás a központi épületben a Kecskeméti Katona József Múzeum „Vigyázat, családok!” című Rodolfo-vándorkiállítás lesz. A Magyar Génusz Programra benyújtott pályázatunk kedvező elbírálása szintén egy nagyobb időszaki kiállítással, illetve egy nagyobb épület átalakítással: az egyik állandó kiállítás, lebontásával járna a főépületben. A Vármegyeházán több művészeti ágat érintő, széles látogatóközönséget vonzó tárlatokkal készülünk. Január 18-án nyitottuk meg a Családarádás című kiállítást, mely Mészöly Miklós családját, ifjúkorát és szekszárdi kötődését fotókkal, dokumentumokkal, műrészletekkel mutatja be, március végéig lesz látható. Ezt követi a pécsi Janus Pannonius Múzeum, a Zenetudományi Intézet, és a PTE BTK Néprajz Tanszék és múzeumunk közös kiállítása Jövőnk gyökerei címmel. A tárlat Andrásfalvy Bertalan néprajzkutató előtt tiszteleg. A Múzeumok Éjszakáján nyitnánk Szatmári Juhos László szobrászművész családjának kiállítását, folytatva a Művészcsaládok Tolnában című sorozatot. Szeptembertől a 120 éve született Mattioni Eszter festő, képzőművész magángyűjteményben fellelhető alkotásaiból készülő tárlata lesz látható, a művésznő újrafelfedezésének szándékával.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

### 2. Az aktuális évre tervezett látogatottság táblázatos bemutatása

|  |       |
|--|-------|
| Összes látogatószám (fő)                                     | 40000 |
| ebből: teljes árat fizető látogató                           | 2500  |
| kedvezményes árat fizető diák látogató                       | 4000  |
| kedvezményes árat fizető egyéb látogató                      | 2000  |
| ingyenes látogató  | 31500 |
| külföldi látogatók aránya (becsült százalék)                 | 5     |
| A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma | 3500  |

### 3. Az aktuális évi bevételnövelés lehetőségeinek, új gyakorlatának rövid bemutatása, max. 500 karakter:

Kiállítóhelyeinken múzeumboltokat üzemeltetünk, melyek kínálatát folyamatosan bővítjük. 2020-ban beszerzésre kerültek pénztárgépek és megindult a kártyaleolvasók beszerzése is. A teremérletti díj, múzeumpedagógiai foglalkozásaink és belépődíjas programjaink széles kínálata esélyt nyújt a bevételek növelésére. Régészeti bevételeink, mivel kötelező feladatellátásról van szó és függnek a megyénkben zajló beruházásoktól, esetlegesen. Egyes kiállításainkhoz szponzorokat próbálunk megnyerni.

#### Az aktuális évre tervezett bevételek táblázatos bemutatása

|   |         |
|---|---------|
| Jegyár-bevétel (Ft)                                   | 3500000 |
| Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)          | 200000  |
| Saját üzemeltetési múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft) | 1000000 |
| Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)          | 1000000 |
| Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)           | 100000  |

## VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

### 1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett saját rendezvényeiről, kiemelve a legfontosabb eseményeket, azok tematikáját és tervezett célszámait, max. 1500 karakter:

Minden korosztály A Mészöly Miklós Emléknapi és előnapi programjai januárban kerülnek megrendezésre (Vers- és Prózamondó verseny, Családarádás című kiállítás megnyitója, Polcz Alaine és Nemes Nagy Ágnes barátsága című felolvasóest, előadások, könyvbemutatók, beszélgetések). A központi épületben január végén közösségi régészet témában időszaki kiállítás nyílik. Múzeumok éjszakája A főépületben a Kecskeméti Katona József Múzeum „Vigyázat, családok!” című Rodolfo-vándorkiállításához kapcsolódóan tartunk a búvészettel kapcsolatos kézműves foglalkozásokat és búvész-előadásokat. Vármegyeházán Szatmári Juhos László szobrászművész családjának kiállítását nyitnánk meg. Tárlatvezetések és kézműves foglalkozások mellett egy jazz koncert várna az érdeklődőket. Múzeumok Őszi Fesztiválja Több intézménnyel együttműködve tartjuk a Mihály napi barangolást. Hátizsákos túrákat szervezünk a Mészöly-tanyához. Felolvasóestet, Családi napot, Irodalmi sétát tartunk. Varródoboz műhelyünkben új kézműves technikákkal ismerkedünk. A fesztivál keretein belül a muzeológusaink a Tudomány napja alkalmából kutatásaik legújabb eredményeit adják elő. Középiskolások, egyetemisták, felnőttek, aktív időskorúak Folytatódnak előadássorozataink: a Múzeumi Esték híres magyar várostromokat bemutató előadásai. A Történelmi Filmklub és a Szekszárdi Múzeumbarát Egyesület előadásai is folytatódnak. Fogyattékkal élők A Kék Madár Alapítvánnyal élő kapcsolatot ápolunk, továbbra is várjuk őket rendezvényeinkre.

#### A tervezett közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

|  |     |      |
|--|-----|------|
| Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek becsült száma (db   fő)   | 150 | 3500 |
| A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek becsült száma (db   fő) | 20  | 300  |

**2. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett köznevelési tevékenységéről, max. 1500 karakter:**

Az állandó és időszakos kiállításokhoz életkori sajátosságokat figyelembe véve komplex foglalkozásokat állítottunk össze, melyek egész évben igényelhetők. A Múzeumok Őszi Fesztiváljára idén is számos programot tervezünk, és folytatjuk a Múzeum a bőröndben című kihelyezett foglalkozásainkat. A Varródoboz minden korosztálynak szóló kézműves foglalkozásait is folytatjuk; tematikáját az aktuális időszak kiállításokhoz, jeles ünnepekhez és szokásokhoz, illetve nemzeti ünnepeink évfordulóihoz igazítjuk. Három helyszínen egy-egy ötnapos nyári napközis tábort szervezünk általános iskolások számára. A főépületben az idei tábor tematikája a Múzeumok Éjszakáján nyíló Rodolfo-kiállításához kapcsolódik majd, a programban kézműves foglalkozások, kirándulások is szerepelnek. A Vármegyházán a Béla-királyság táborban minden évben foglalkozunk az állandó és időszakos kiállítás által tárgyalt korokkal, kapcsolódó kézműves technikákkal. A Babits Mihály Emlékházban A régi kert - Rólunk szól címmel színjátékos tábort szervezünk, kirándulással, előadással. Az új Lázár Ervin héten a Tolna megyei születésű író egy meséjén alapuló drámajátékos foglalkozással és kézműveskedéssel várjuk a gyerekeket. A Bánatos medve napokon februárban (mikor a medve elhagyja barlangját) Mészöly Miklós azonos című meséjével, kortárs medvék meséjével, és mackókészítéssel ismerkedhetnek a kisebbek.

**A tervezett köznevelési tevékenység táblázatos bemutatása**

|   |     |
|---|-----|
| A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db) | 300 |
| A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)                         | 70  |
| Iskolai közösségi szolgálatban részt vevő diákok becsült száma (fő)                           | 20  |

**3. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett módszertani szolgáltatásairól, max. 2000 karakter:**

Intézményünk, mint megyei hatókörű városi múzeum, szakmai-módszertani központként is működik. Az alábbi témakörökben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára: restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve; gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében; múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára.

**A tervezett módszertani szolgáltatások táblázatos bemutatása**

|   |    |
|---|----|
| A szaktanácsadások tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)              | 56 |
| A módszertani műhelygyakorlatok tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db) | 6  |
| Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásainak tervezett száma összesen (db)   | 20 |

**4. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés****Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kommunikációs stratégiájáról, kiemelt feladatairól és arculatépítési tevékenységéről, max. 2000 karakter:**

A közönségkapcsolati, PR tevékenység egyik legjelentősebb feladatukra változatlanul az intézményi aktualitások közvetítése a nagyközönség felé. Programjainkról rendszeresen küldünk tájékoztatást e-mailben a médiának, különböző intézményeknek, a megye kultúrával foglalkozó civil szervezeteinek, a Múzeumbarát Egyesület tagjainak, a rendezvényeink iránt érdeklődőknek. A múzeumi honlapot folyamatosan, naprakész információkkal frissítjük, hasonlóan a Facebook és Instagram közösségi oldalhoz, amelynek hírei több ezer ismerőshöz jutnak el. Folyamatosan bővítjük kapcsolatainkat társintézményekkel, nevelési-oktatási intézményekkel, civil szervezetekkel. A helyi sajtó és média rendszeresen tudósít a múzeumban zajló eseményekről kiállításokról. Az időszakos mini kiállításainkról a hónap műtárgyával kapcsolatban mindig készül újságcikk a megyei napilapban és tudósítás, melyet a Tolnatáv Televízió kulturális magazinja közvetít továbbra is. A múzeum reklám- és marketingtevékenységének részeként munkatársaink alkalmanként, igény szerint nyilatkoznak a helyi és az országos médiának. A múzeum propaganda és reklámtevékenysége a fentiek alapján egyrészt arra irányul, hogy minél szélesebb közönség kapjon naprakész, korrekt információt az intézmény tudományos, közművelődési és múzeumpedagógiai programjairól, az aktuális rendezvényekről, másrészt folyamatos tájékoztatást kívánunk nyújtani a megyei múzeum általános, látogatókat érintő működéséről.

**VII. Pályázati tevékenység****Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett pályázati stratégiájáról és kiemelt terveiről, max. 1500 karakter:**

A múzeum a korábbi évekhez hasonlóan igyekszik kihasználni a pályázati lehetőségeket (NKA, Járasszékhelyi múzeumi) amelyek szakmai munkájához elengedhetetlen forrást biztosítanak. 2021-ben az intézmény 3 db NKA-s pályázatot adott be és nyert el, melyek megvalósítása folyamatban van. 10 M Ft célzott összegre pályázunk az NKA-hoz a Magyar Génius kiállítás megvalósítása érdekében.

| <b>Kiállítás címe</b><br><br><i>(Az időtartamukat vagy helyszínüket tekintve eltérő kiállításokat kérjük, egyesével, külön sorban szerepeltessék, még ha a témájukban azonos kiállításokról is van szó!)</i> | <b>Kiállítás kurátora</b>  | <b>Kiállítás megnyitó dátuma</b> | <b>Kiállítás zárás dátuma</b> | <b>A kiállítás látogatószáma<br/>(beszámoló esetén, fő)</b> | <b>Kiállítás időtartama szerinti felosztás</b><br><i>(Kérjük, x-szel jelölni!)</i> |                                    |   |  | <b>Helyszín szerinti felosztás</b><br><i>(Kérjük x-szel jelölni!)</i> |                         |              |           |
|--|--|----------------------------------|-------------------------------|---|--|------------------------------------|---|--|---|-------------------------|--------------|-----------|
|  |  |                                  |                               |   | Állandó kiállítás  | Időszaki saját tervezésű kiállítás | Hazai rendezésű befogadott időszaki kiállítás | Nemzetközi rendezésű befogadott időszaki kiállítás | külső helyszín, hazai   | külső helyszín, külföld | saját épület | virtuális |
| A tolnai táj évezredei az őskortól a honfoglalásig   | dr. Torma István, dr. Soproni Sándor, dr. Rosner Gyula                 | 1978                             |                               |   | x  |                                    |   |  |   |                         | x            |           |
| Megelevenedett képek. Egy kisváros a századfordulón  | Dr. Gaál Zsuzsanna , V. Kápolnás Mária, B. Kovács Sándor, Glósz József | 1996                             |                               |   | x  |                                    |   |  |   |                         | x            |           |
| Örökségünk. Tolna megye évszázadai   | Dr. Gaál Zsuzsanna   | 2005                             |                               |   | x  |                                    |   |  |   |                         | x            |           |
| Pincemúzeumi kiállítás: játék- és fegyvergyűjtemény  | Dr. Gaál Zsuzsanna   | 2014                             |                               |   | x  |                                    |   |  |   |                         | x            |           |
| Vissza a múltba! A tárgyak emlékezete - Látványtár   | Dr. Gaál Zsuzsanna   | 2016                             |                               |   | x  |                                    |   |  |   |                         | x            |           |
| Római kőtár: bölcskei kikötőerőd kövei   | Dr. Gaál Attila  | 1990                             |                               |   | x  |                                    |   |  |   |                         | x            |           |

|   |                                 |               |               |  |   |   |  |  |  |  |   |   |
|---|---------------------------------|---------------|---------------|--|---|---|--|--|--|--|---|---|
| Babits Mihály és Szekszárd  | Lovas Csilla                    | 2008          |               |  | x |   |  |  |  |  | x |   |
| Dienes Valéria emlékszoba   | Lovas Csilla                    | 2010          |               |  | x |   |  |  |  |  | x |   |
| Baka István emlékkiállítás  | Lovas Csilla                    | 2005          |               |  | x |   |  |  |  |  | x |   |
| Mészöly Miklós emlékkiállítás   | Lovas Csilla                    | 2009          |               |  | x |   |  |  |  |  | x |   |
| Megyházi kiállítások: Szarkofágterem  | Ódor János Gábor                | 2014          |               |  | x |   |  |  |  |  | x |   |
| Megyházi kiállítások: Romkert   | Kozák Károly, dr. Vizi Márta    | 2014          |               |  | x |   |  |  |  |  | x |   |
| Megyházi kiállítások: A szekszárdi megyeháza története; És mi újság a Béla téren? | Dr. Gere László, Dr. Vizi Márta | 2014          |               |  | x |   |  |  |  |  | x |   |
| Megyházi kiállítások: Szekszárd középkori bencés apátsága                         | Dr. K. Németh András            | 2014          |               |  | x |   |  |  |  |  | x |   |
| Megyházi kiállítások: Tájak, Települések, emberek                                 | Dr. Gaál Zsuzsanna              | 2014          |               |  | x |   |  |  |  |  | x |   |
| Megyházi kiállítások: A régi vármegye háza világa                                 | Lovas Csilla                    | 2000          |               |  | x |   |  |  |  |  | x |   |
| Megyházi kiállítások: Mattioni Eszter festőművész kiállítása                      | Lovas Csilla                    | 2000          |               |  | x |   |  |  |  |  | x |   |
| Megyházi kiállítások: Esze Tamás emlékszoba                                       | Lovas Csilla                    | 2000          |               |  | x |   |  |  |  |  | x |   |
| 1848-ban készült gereben Decsről  | Csapai János                    | 2021. 01. 05. | 2021. 01. 31. |  |   | x |  |  |  |  | x | x |



|   |                      |                     |                     |  |  |   |  |  |  |  |   |   |
|---|----------------------|---------------------|---------------------|--|--|---|--|--|--|--|---|---|
| Kelta bronz edénylelet Faddról  | Czövek Attila        | 2021.<br>02.<br>01. | 2021.<br>02.<br>28. |  |  | x |  |  |  |  | x | x |
| 19. századi női háziruha  | Lovas Csilla         | 2021.<br>03.<br>01. | 2021.<br>03.<br>31. |  |  | x |  |  |  |  | x | x |
| Gótbetűs mórágymű kerámia   | Szabó Géza           | 2021.<br>04.<br>01. | 2021.<br>04.<br>30. |  |  | x |  |  |  |  | x | x |
| Főpárkány darabja a múzeum épületéről                                     | dr. Vizi Márta       | 2021.<br>05.<br>01. | 2021.<br>05.<br>31. |  |  | x |  |  |  |  | x | x |
| Párbajpisztoly  | Mácsainé Iván Éva    | 2021.<br>06.<br>01. | 2021.<br>06.<br>30. |  |  | x |  |  |  |  | x | x |
| Hódoltságkori balkáni törökös ékszer<br>préselőtöve Pincehely határából   | dr. K. Németh András | 2021.<br>07.<br>01. | 2021.<br>07.<br>31. |  |  | x |  |  |  |  | x | x |
| Bélyegzőbillogok Tolna megyéből   | Fuksz Márta          | 2021.<br>08.<br>01. | 2021.<br>08.<br>31. |  |  | x |  |  |  |  | x | x |
| Barokk breverl Bonyhádról   | Vindus Melinda       | 2021.<br>09.<br>01. | 2021.<br>09.<br>30. |  |  | x |  |  |  |  | x | x |
| Avar kori ezüst veret Gerjen-Csamonyból                                   | Tóth Gábor           | 2021.<br>10.<br>01. | 2021.<br>10.<br>31. |  |  | x |  |  |  |  | x | x |
| Babits Mihály képeslapja Szekszárdról,<br>1921                            | Ódor János Gábor     | 2021.<br>11.<br>01. | 2021.<br>11.<br>30. |  |  | x |  |  |  |  | x | x |
| 1704-ben kiadott Johannes Frisius Latin-<br>magyar szótára Dunaföldvárról | Hucker Veronika      | 2021.<br>12.<br>01. | 2021.<br>12.<br>23. |  |  | x |  |  |  |  | x | x |



1. melléklet

**Wosinsky Mór Megyei Múzeum kiállítási tevékenységének összefoglaló táblázatos bemutatása, 2022.**

|  |     |        |
|--|-----|--------|
| Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db   fő)   | 16  | 40.000 |
| Időszaki kiállítások száma és összesített látogatószáma  | 16  | 10.000 |
| - saját épületben (db   fő)  |     |        |
| - más intézményben (db   fő)   | 1   | 1.374  |
| - külföldön megrendezett (db   fő)   |     |        |
| Vándorkiállítások száma és látogatószáma   | 0   | 0      |
| - hazai (db   fő)  | 0   | 0      |
| - külföldön megrendezett (db   fő)   |     |        |
| Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)  | 1   | 3.000  |
| Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)   | 18  | 3.000  |
| Virtuális időszaki kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)  | 16  | 3.500  |
| A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)  | 0   | 0      |
| A tárgyévben megvalósult állandó és időszaki kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%) | 3   |        |
| A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott  | 1,5 |        |

|  |   |     |     |
|--|---|-----|-----|
| műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)  |   |     |     |
| A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)            | 2 |     |     |
| Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db) | 2 | 400 | 100 |
| Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db) |   |     |     |
| Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma   | 8 |     |     |