

KCV-vélemény a 2020-as Szüreti Napokról

A bizottságunk véleménye szerint az idei Szekszárdi Szüreti Napokat meg kell rendezni!

Ennek több oka is van. Elsősorban az, hogy a veszélyhelyzeti bezártság után szüksége lesz az embereknek valamilyen közösségi élményre, találkozásra az ismerősökkel, lazításra és kikapcsolódásra. Másodsorban azért, hogy visszazökkenjünk a rendes kerékvágásba, óvatosan, de félelem nélkül újraindítsuk az életünket kulturális területen is.

2020-ban nem indulunk „fesztiválversenyen”, ezért az idei mottó legyen a: **családias!**

Mi egy kisebb méretű, elsősorban helyi, népzenei és pop-rock együttesekre, szekszárdi és megyei néptáncegyüttesekre, gyermekműsorokra specializálódott zenekarokra, és a szekszárdi civil közösségek részvételére, fellépésére építenénk a programot. A városban és a környékén sok előadó van, akik eddig nem igazán tudták megmutatni magukat, a tehetségüket a helyi nagy fesztiválokon. Most meg kellene adni nekik a lehetőséget, és Szekszárd, valamint a környék lakóinak is azt, hogy szélesebb körben ismertté válhassanak.

A szüreti napokat 4 nap helyett akár 3 naposra is lehetne rövidíteni, és lehetőség szerint arányosan elosztani a produkciókat, szolgáltatásokat a Béla király tér, Vármegyeháza, Garay tér, Prométheusz park helyszínek között.

A bor- és ételudvar lényegében a korábbi évekhez hasonlóan működhetne, az ésszerű és jelen helyzetben szükségszerű visszafogottságot a kísérő programokra alkalmazzánk.

Erre a 3 napra a Vármegyeháza udvara adhatna otthont mondjuk a jazz szerelmeseinek. A Béla téren kora délutántól az esti órákig (15-18 óráig) a néptáncsoportok, a gyermekműsorok zajlanának, a népzenei játszó csapatoké lenne a színpad, 18 óra után pedig a helyi pop-rock-blues zenét játszó együttesek vennék át a terepet mondjuk 22 óráig. Ezután, amíg lehet zenélni, egy helyi DJ gondoskodhatna a szórakoztatásról. A szombati napra esti főműsornak meg lehetne hívni egy kisebb költségvetésű, de kedvelt sztárfellépőt.

Ha az emlékezetünk nem csal, akkor a Pünkösdire Deák Bill Gyula kb. 1,5 millió forint lett volna. Ilyen kaliberű, ám a járványhelyzet miatt a szokásosnál is szűkösebb költségvetésre tekintettel egy maximum ennyibe kerülő fellépőre gondoltunk azzal, hogy ne érjen olyan kritika sem bennünket, hogy teljesen leamortizáljuk a szekszárdi szüreti nagyrendezvényt.

A Béla tér és a Garay tér közötti szakaszt meg kellene hagyni a Tolna megyei kézműveseknek, árusoknak. A Garay szobor mellett hagyhatnánk szabad helyet arra, hogy akár fúvószenekarok, népzenei színek spontán zenével szórakoztassák a vásárban megfordulókat. Ez önkéntes alapon, ingyenesen működne csak.

A Prométheusz park, Szent István tér, illetve a Korzó parkolója volt eddig a helyszíne a vidámparknak. Ezt kicsiben ott lehetne felállítani most is, de a megszokottól eltérően nem a nagy és hangos eszközökkel, hanem családiasabb, halkabb, mondjuk népi, hagyományos játékokkal. Gondolunk itt a Toma és csapatára például, de emellett elférne még néhány

ugrálóvár, egy-egy sátor arcfestőkkel, gyerekek kézműves foglalkozással. Itt is lehetne egy kisebb színpad, ahova zenés gyermekműsort lehetne szervezni. Az igények jobb kiszolgálása, a látogatók arányosabb eloszlása és a nagy ételudvar korábbi zsúfoltságának a csökkentése érdekében erre a részre is kell vendéglátókból (étel, ital) álló részleget telepíteni.

A programok költségvetésének kialakításához rendelkezésre áll egy ajánlati lista, amelyik kb. 20 helyi zenekar, előadó 1-1,5 órás fellépésének a gázsiját tartalmazza. Ez fellépőnként maximum 150.000-200.000 forint körüli összeg. A felkérésre kerülő kulturális egyesületeknek is lehet 50-100.000 Ft körüli fizetséget, költségtérítést adni a fellépés idejének függvényében, ezzel valamelyest lehetne pótolni az idén kieső támogatásukat is.

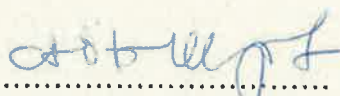
Az egyéb technikai jellegű kiadásokra versenyeztetéssel több ajánlatot kell bekérni. Ezek a költségek a tervezett kisebb méretek (színpad, hangosítás, stb.) miatt várhatóan lényegesen alacsonyabban tarthatók.

A veszélyhelyzet miatti gazdasági problémák miatt javasolnánk, hogy az árusok, a borászok, az étel- és itálárusok a tavalyi területfoglalási díj felét fizessék csak. Ezt indokolni lehet a várhatóan kisebb vásárlóerővel. Azt viszont az árusokkal, borászokkal, kitelepülő éttermekkel is tudatosítani kell, hogy ennek fejében vásárlóbarát árakat várunk el tőlük is, mert a lakosságot is sújtja, sújtotta a gazdasági visszaesés.

Jó lenne, ha a családiasság jegyében most inkább arra törekednénk, hogy lehetőséget adjunk a helyi, köztünk élő zenészeknek, mesterembereknek, kereskedőknek az újakezdéshez, mert őket is érzékenyen érintette a már említett probléma. Emberközelibb, egymásra figyelőbb fesztivál a cél most, amelyik inkább egy szekszárdi 3 napos házibuli legyen, mivel nem az lenne a cél, hogy ennyi idő alatt 50.000 ember forduljon meg a városban.

Jövőre, ha helyreáll a rend, és a város költségvetése, akkor újra lehet 4 napos rendezvény, újra lehet esténként egy sztárfellépő, és vendégserég, de ez most rólunk, szekszárdiakról szóljon, és a helyi értékeinkről, amelyeket meg kell erősíteni a veszélyhelyzet okozta gazdasági visszaesés után.

Szekszárd, 2020. május 18.


.....
Csötönyi László, KCV elnök