



SZEKSZÁRD MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA

KÖZGYŰLÉSÉNEK

KULTÚRA, CIVIL SZERVEZETEK, VÁROSMARKETING BIZOTTSÁGA

Iktatószám: I/F/7-5/2020.

J E G Y Z Ő K Ö N Y V

Készült: Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Kultúra, Civil Szervezetek, Városmarketing Bizottságának **2020. február 18. (kedd) napján 17 órakor** Szekszárd Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalának Dísztermében megtartott **rendes nyilvános** üléséről.

Jelen vannak:

Csötönyi László elnök;
Murvai Árpád képviselő, bizottsági tag;
Farágó Zsolt képviselő, bizottsági tag;
Iker Zsolt bizottsági tag;
Petter Mária Magdolna bizottsági tag;

Ülés közben érkezett:

Nyerges Tibor bizottsági tag;

Távolmaradását jelezte:

Illés Tamás elnökhelyettes;

Tanácskozási joggal megjelentek:

Majnay Gábor osztályvezető;
Steinerné dr. Berenkei Zsuzsanna osztályvezető;
Losonczyné Csuprik Erika közművelődési és civil kapcsolatok referense

A jegyző megbízásából:

dr. Holczer Mónika jogi és bizottsági referens,
jegyzőkönyvvezető;

Meghívottak:

Szepesi László a Szekszárdi Jazz-Quartett Alapítvány elnöke;
Matók Ákos a Szekszárdi Jazz-Quartett Alapítvány és a Szekszárdi Junior Stars Alapítvány képviselője;
Huszár Krisztina a Szekszárdi Mozgásművészeti Stúdió Közhasznú Egyesület elnöke;
Gaálná Hoffericsik Dóra a „Clark Ádám” Flottilla „Ifjú Szív” Táncegyüttes Egyesület képviselője;
Jófüldi Gabriella a Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület elnöke;
Dicső Zsolt a „PAD” Irodalmi Kulturális és Művészeti Egyesület elnöke;
Sárvári János az Art Contact Mozgásszínház Tánc és Alternatív Színházi Műhely Kortárs Művészeti Egyesület és Ügynökség elnöke;

Pecze István a Szekszárdi BIG BAND Alapítvány elnöke.

Csötönyi László elnök megállapítja, hogy a 7 tagú bizottságból 5 bizottsági tag jelen van, a bizottság határozatképes. Az elnök az ülést 17 órakor megnyitja.

Csötönyi László elnök: Barátsággal és szeretettel köszönt mindenkit a Kultúra, Civil Szervezetek, Városmarketing Bizottság 2020. február 18-i rendes ülésén. Illés Tamás elnökhelyettes jelezte távolmaradását, Nyerges Tibor bizottsági tag pedig később érkezik. Köszönti a meghívottakat, valamint az önkormányzat és a média munkatársait. Két napirendi pont került kiküldésre. Az első a múlt heti üléshez hasonlóan, amikor tíz együttest hallgatott meg a bizottság, a Kiemelkedő Művészeti Együttesek 2019. évi munkájának és 2020. évi terveinek áttekintése. A második napirendi pont pedig tájékoztatásnyújtás lesz a bizottság 16/2020.(II.11.) határozatában foglalt felhívással kapcsolatban. Javasolja, hogy a bizottság harmadik napirendi pontként vegye fel az „Egyebek” napirendi pontot.

Az elnök szavazásra teszi fel a napirendi pont felvételére vonatkozó javaslatot, amelyet a bizottság 5 igen szavazattal, egyhangúlag elfogadott.

Az elnök szavazásra teszi fel a nyilvános ülés napirendjének elfogadására tett javaslatot a kiegészítéssel együtt, amelyet a bizottság 5 igen szavazattal, egyhangúlag elfogadott, és a következő napirendet állapította meg:

NAPIREND

1. napirendi pont:

A Kiemelkedő Művészeti Együttesek 2019. évi munkájának és 2020. évi terveinek áttekintése II.

(5. számú bizottsági előterjesztés)

Előterjesztő: Csötönyi László elnök

Előadó: Losonczyiné Csuprik Erika közművelődési és civil kapcsolatok referense

Meghívottak: A Kiemelkedő Művészeti Együttesek vezetői az alábbiak szerint:

- I. Szekszárdi Jazz-Quartett Alapítvány**
Meghívott: Szepesi László elnök
- II. Szekszárd Junior Stars Alapítvány**
Meghívott: Cseke Gábor elnök
- III. Szekszárdi Mozgásművészeti Stúdió Közhasznú Egyesület**
Meghívott: Huszár Krisztina elnök
- IV. „Clark Ádám” Flotilla "Ifjú Szív" Táncegyüttes Egyesület**
Meghívott: Gaál László elnök
- V. Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület**
Meghívott: Jóföldi Gabriella elnök

- VI. **„PAD” Irodalmi Kulturális és Művészeti Egyesület**
Meghívott: Dicső Zsolt elnök
- VII. **Art Contact Mozgásszínház Tánc és Alternatív Színházi Műhely Kortárs Művészeti Egyesület és Ügynökség**
Meghívott: Sárvári János elnök
- VIII. **Szekszárd BIG BAND Alapítvány**
Meghívott: Pecze István elnök

2. napirendi pont:

Tájékoztatásnyújtás a Kultúra, Civil Szervezetek, Városmarketing Bizottság 16/2020. (II.11.) határozatában foglalt felhívással kapcsolatban

(a 6. számú bizottsági előterjesztés később kerül kiküldésre)

Előterjesztő: Csötönyi László elnök

Előadó: Steinerné dr. Berenkei Zsuzsanna osztályvezető

3. napirendi pont:

Egyebek

1. napirendi pont:

A Kiemelkedő Művészeti Együttesek 2019. évi munkájának és 2020. évi terveinek áttekintése II.

(5. számú bizottsági előterjesztés)

Előterjesztő: Csötönyi László elnök

Előadó: Losonczyiné Csuprik Erika közművelődési és civil kapcsolatok referense

Meghívottak: A Kiemelkedő Művészeti Együttesek vezetői az alábbiak szerint:

Csötönyi László elnök: Egy héttel ezelőtt a bizottság a 18 Kiemelkedő Művészeti Együttesből 10 együttest meghallgatott, és felajánlotta a segítségét is. Természetesen ezt szeretné megtenni most is a bizottság. Szeretné, ha a meghívás sorrendjében haladna a bizottság a beszámolókkal.

I. Szekszárdi Jazz-Quartett Alapítvány

Csötönyi László elnök: Köszönti a Szekszárdi Jazz-Quartett Alapítvány elnökét, valamint Matók Ákost, az egyesület tagját. Megkérdezi, hogy szeretnék-e összefoglalni a beszámolót.

Szepesi László elnök, a Szekszárdi Jazz-Quartett Alapítvány elnöke: A reneszánszát éli a zenekar, mert az elmúlt, eléggé szomorú évek után, amelyek átigazolásokhoz kötődnek, a fiatalok legalább annyira lelkesek lettek, mint amilyenek régen voltak. Sok új, nagyon jó dolgot csinálnak, és megújultak. A bakelit lemez és a CD ma már annyira nem divat, de bízunk abban,

hogy a munkájuk valamilyen formában megörökítésre kerül. A részleteket Matók Ákos tudja elmondani.

Csötönyi László elnök: Megkérdezi, hogy mi a helyzet az új felállással.

Matók Ákos, a Szekszárdi Jazz-Quartett Alapítvány képviselője: Szerencsére összeállt már a zenekar. Nemcsak egy évük szólt a megújulásról, hanem igazából az utóbbi három. Összeálltak, működnek és most egy prospektuson dolgoznak, amely 90 százalékosan készen van már. Szeretnének minél többet játszani. Nem egyszerű a dolog, mert nincsenek klubok, országos szinten is megszűntek. Sok zenekarban játszik Budapesten is, és ott is mondják a klubzenészek, akik régen abból éltek, hogy klubokban zenéltek, hogy nem mennek már klubokba játszani vidékre, mert nincsenek. Nincsenek emberek, akik elmenjenek. Nem is arról van szó, hogy a klubok nem fizetnek, hanem egyszerűen nincsen olyan hely, ahova el lehet menni. Ma már fesztiválok vannak, oda viszont nem olyan egyszerű bekerülni. Ezért is készítene egy ismertető prospektust, hogy hátha annak segítségével egy picit el tudnak majd indulni. Próbálnak minden héten, és most be fogják fejezni azt a lemezt, amelyet Hulin István emlékére készítene. Csinálják a dolgukat, de nehéz visszakerülni a korábbi körforgásba.

Csötönyi László elnök: Béresné Kollár Évát a múlt héten hallgatta meg a bizottság, aki mondta, hogy bízik a derűs folytatásban. Ha ez az egyesület is ezt mondja, azt mindenféleképpen köszöni. Reméli, hogy a 2020. évi rendezvényeken is láthatja majd az egyesületet.

Matók Ákos, a Szekszárdi Jazz-Quartett Alapítvány képviselője: Bármilyen kulturális rendezvényen nagyon szívesen fellépnek.

Csötönyi László elnök: A kulturális rendezvényeken kívül több olyan nagyrendezvény is van, amelyet szeretnének kiszélesíteni, és a mostani kizárólagosítást megszüntetni. Úgy gondolja, hogy nagyon sok olyan csapat van, amelyeknek helye van a szekszárdi rendezvényeken és fesztiválokon, valamint a protokolláris rendezvényeken is.

Matók Ákos, a Szekszárdi Jazz-Quartett Alapítvány képviselője: Nagyon szívesen jönnének, és vennének részt ezeken a rendezvényeken.

Csötönyi László elnök: Ezt jelezni fogják a kulturális programok összefogásáért felelős cég vezetőjének.

Matók Ákos, a Szekszárdi Jazz-Quartett Alapítvány képviselője: Ezt köszöni szépen.

Csötönyi László elnök: Megköszöni a beszámolót.

II. Szekszárd Junior Stars Alapítvány

Csötönyi László elnök: Úgy látja, hogy a Szekszárd Junior Stars Alapítványt is Matók Ákos képviseli a mai ülésen. Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Matók Ákos, a Szekszárd Junior Stars Alapítvány képviselője: Jelzi, hogy az együttes elnöke nem tud részt venni a bizottság mai ülésén, mert pont tanít. Az együttes titkára pedig pont

ügyel a kórházban. Ez egy ifjúsági zenekar, amelynek mindig van egy tetőpontja és egy mélypontja, amikor kirepülnek az idősebbek. Most jó korszakot élnek, és nagyon jól haladnak. Beérett az utóbbi öt évnek a munkája. Eddig majdnem fél évig tanultak egy számot, mire a srácoknak sikerült megtanítani. Most viszont egy próbán már majdnem összeszűnnek egy számot. Tavaly év végén több koncertjük is volt, és jótékonysági koncertet is adtak. Véleménye szerint nagyon jól sikerültek a koncertek. Az idei évben megpróbálnak még többet csinálni, ami biztos, hogy sikerülni fog, ugyanis a basszus gitáros ráállt a menedzsment részre is, amely úgy tűnik, hogy jól működik. Ezt tavaly év végén már letesztelték, az illető személy pedig nagyon motivált is. Bízunk abban, hogy többet el tudnak érni az idei évben, mint tavaly.

Csötönyi László elnök: Az elmondottakat ő is meg tudja erősíteni. A tavalyi évben ő is hívta a csapatot egy saját rendezvényre, és egy jelképes összegért olyan koncertet adtak, hogy le a kalappal előttük. Nagyon fantasztikus volt. A beszámolóból kiderült, hogy ez az együttes is jubilál, 20 éves lesz. Van-e már ezzel kapcsolatban konkrét terve az együttesnek?

Matók Ákos, a Szekszárd Junior Stars Alapítvány képviselője: Igen, de igazából nem idén, mert mindig januárban szokták a nagy koncertet megrendezni. A december mindig annyira sűrű, hogy a nagy koncerteket eddig is mindig januárban tartották. Az első koncertjük is igazából 2001-ben volt, de alapvetően 2000-ben alapították az együttest.

Csötönyi László elnök: Megköszöni a beszámolót.

III. Szekszárdi Mozgásművészeti Stúdió Közhasznú Egyesület

Csötönyi László elnök: Köszönti a Szekszárdi Mozgásművészeti Stúdió Közhasznú Egyesület elnökét. Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót. Elmondja, hogy a bizottság részére egy igen hosszú, nagyon tartalmas beszámoló került megküldésre, amelyből kiderül, hogy az egyesületnél folyik rendesen a munka.

Huszár Krisztina, a Szekszárdi Mozgásművészeti Stúdió Közhasznú Egyesület elnöke: Igen, nagyon sokat dolgoznak. Most is onnan jött. Elmondja, hogy próbálják a profiljukat bővíteni. Van a régi modern táncos vonulat, amellyel véleménye szerint nagyon nagy sikereket érnek el a lányok. Nincs olyan verseny, amelyről ne úgy jönnének haza, hogy valamelyik koreográfiájuk ne hozna valamilyen díjat. A másik vonal, amely nem ide tartozik, az a versenysport aerobik, amellyel jövő héten mennek az országos diákolimpiára. Ezt nagy élvezettel csinálják a lányok, nekik ez egy új műfaj kipróbálását jelenti igazából. Egyre több tanulási zavarokkal küzdő gyermek van. Balázné Gáspár Csillával, a piciknél, kettő éves kortól elkezdtek foglalkozni kimondottan ezekkel a gyermekekkel. A gyógypedagógus speciális tornákat tart számukra. Most bővítették a csoportokat. Eddig öt éves kortól kezdtek náluk a gyermekek, de most már vannak fiatalabbak is. Újdonság, hogy fiúk is jöhetnek már ide, és ez nem olyan táncot jelent, hogy ezzel szerepelniük kell feltétlenül. Ez az iskolaérettséghez járul hozzá, utána pedig az iskolai feladatoknak a minél jobb teljesítéséhez. Ezt látják a szülői visszajelzésekből, így ez mindenképpen egy jó irány. Mindenképpen olyat szeretnének csinálni, amire igény van, és amihez azért szakértelem is kell. Az előző beszámolót hallva jelzi, hogy ők is nagyon szívesen mennek a rendezvényekre. Örülnek, ha bemutathatják azt, amit tudnak, és nemcsak versenyeken. Szeretné, ha a város széles közössége is láthatná őket. Természetesen fel szoktak

lépni a Szüreti Fesztiválon, de örülne olyanfajta segítséget is, ha például egy báli megnyitóra kiközvetítené valaki őket. Ez alatt nemcsak feltétlen a város érti, hanem az egész megyét. Voltak olyan céges évzárakon is, amelyeken kimondottan olyan műsort csináltak, amelyre a cégek kérték fel őket. Vagyis nem meglévő koreográfiával mentek, hanem olyan programot állítottak össze, amely az adott cég életéhez kapcsolódott. Például olyan zenéket választottak, amely a cég alakulásához kötődik. Véleménye szerint ezek jó dolgok, és ezek is viszik a város hírét.

Csötönyi László elnök: A beszámolóból neki is feltűnt, hogy speciális nevelési igényű gyermekekkel is elkezdett foglalkozni az egyesület.

Huszár Krisztina, a Szekszárdi Mozgásművészeti Stúdió Közhasznú Egyesület elnöke: Ez tényleg nagyon fontos neki, mert úgy látja, hogy óvodás korban még nagyon sok mindent lehet alakítani rajtuk, és könnyebben veszik az akadályokat az iskolában ezek a gyermekek. Jelenleg a sportcsarnokban edzenek, de nem tudják, hogy maradhatnak-e ott, de bízik abban, hogy erre nemsokára választ fog majd kapni.

Csötönyi László elnök: A közeljövőben ez mindenképpen kiderül.

Huszár Krisztina, a Szekszárdi Mozgásművészeti Stúdió Közhasznú Egyesület elnöke: Ez nagyon fontos számára, és ezt jó lenne előre tudniuk.

Murvai Árpád bizottsági tag: Mit tud kezdeni az egyesület azzal a generációval, amelyik leérettségizik és elmegy?

Huszár Krisztina, a Szekszárdi Mozgásművészeti Stúdió Közhasznú Egyesület elnöke: Ez egy nagyon nehéz kérdés, mert, aki eddig kitart náluk, általában nagyon jól is tanul. Most már igyekeznek az iskolás korúaknál is olyan csoportokat indítani, ahol hobbiból lehet mozogni, és nincs semmi kényszer. Úgy látja, hogy a gyermekek többsége szeret versenyezni, de egyre többen jönnek olyanok is, akik minden csinálnak, csak versenyezni ne kelljen. Ezért nem kötelezik a versenyre azt, aki nem szeretne menni. A legtöbb távozó általában Budapestre, Pécsre és Szegedre megy egyetemre, és sajnos nem látják viszont. A legtöbbjük sajnos vissza sem költözik a városba. Két-három évvel ezelőtt volt egy olyan csoportja, akik között nagyon jó barátság alakult ki, és akik emiatt vissza is jártak, és hétfévente tartottak edzéseket. De sajnos ez a kivétel.

Csötönyi László elnök: Megköszöni a beszámolót.

IV. „Clark Ádám” Flotilla "Ifjú Szív" Táncegyüttes Egyesület

Csötönyi László elnök: Köszönti a „Clark Ádám” Flotilla „Ifjú Szív” Táncegyüttes Egyesület képviselőjét. A bizottság nevében szeretné üdvözölni innen is az elnök urat. Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Gaálné Hoffericsik Dóra, a „Clark Ádám” Flotilla „Ifjú Szív” Táncegyüttes Egyesület képviselője: Mai szavakkal kifejezve ezerral dolgozik ez az egyesület is. Náluk is nehézség,

hogy elmennek a diákok egyetemekre. Viszont nagyon örülnek annak, hogy most a szülők kaptak kedvet. Nemcsak Szekszárdon tartanak próbákat, mert érkezett hozzájuk megkeresés vidéki próbákat illetően is. Többen jelezték, hogy nem tudnak bejárni próbákra a városba, de nagyon szeretnék táncolni és az egyesülethez tartozni. Így beosztották, hogy mikor, melyik napon, hol tartják a próbákat. Így a létszámot is tudják növelni, és régebbi koreográfiákat is elő tudnak venni, amelyeket apróbb gyermekekkel azért nem lehet. Régebben társastáncsal is foglalkoztak, amelyet most újból elővettek, és így nemcsak néptáncsal foglalkoznak. Nagy öröm számukra, hogy bálmegnyitókra is hívják őket. Az emberek nem biztos, hogy mindig csak néptáncot szeretnék látni, ezért ők is próbálkoznak színesebb bemutató műsorokkal. Sok megyén kívüli településről is megkeresik őket, mint például Bácsalmásból és Madarásból is. Nagyon szoros kapcsolatokat tudtak kialakítani ezeknek a településeknek az egyesületeivel, amelynek köszönhetően oda-vissza segítik egymást kölcsönösen. Nagyon nagy öröm számukra, hogy a madarasi fúvószenekar, amely a zeneiskola diákjaiból áll nagyrészt, mindig ott vannak mögöttük, és lényegében kézfogásért vállalják a fellépéseket. Próbálták hasonló módon felvenni a szekszárdi zenekarokkal is a kapcsolatot, de a város zenekarai nem igazán voltak partnerek, a madarasiak viszont igen. A beszámolóban leírta az idei évi terveket, de ez még változhat, mert évközben még érkezhet fellépéssel kapcsolatos megkeresés. A bácsalmásiakkal és a madarasiakkal pályáztak közösen. Ezt a pályázatot két évvel ezelőtt adták be. De nem mertte beírni a tervek közé, mert nem tudta, hogy nyernek-e rajta. Most derült ki, hogy nyertek a pályázaton. Elmondja, hogy ez egy nagy program lesz, amelyre augusztusban kerül sor. Német nemzetiségi napokat fognak rendezni Bogyiszlón. Biztos, hogy felmerül a kérdés, hogy miért éppen Bogyiszlón, és nem a városban. A rendezvény egy HACS-os pályázat keretében valósulna meg, az egyesület pedig a bogyiszlói HACS-ban van benne. Egy teljes napos program lesz, kiállítással, zenekarokkal. Szeretnék ilyen rendezvényt a városban is megvalósítani, ha lesz rá igény, és sikerül összehozni egy pályázatot erre. De, ha bárki másnak van olyan terve, hogy ilyen nemzetiségi napot akar rendezni a városban, akkor jelzi, hogy nagyon szívesen segít benne.

Csötönyi László elnök: A beszámolóból is kitűnik, hogy az egyesület számára nagyon fontos, hogy tudjon toborozni az önkéntes munkára résztvevőket. Véleménye szerint ez nagyon jól működik évek óta, míg mások panaszkodnak arra, hogy nekik ez nem megy. Mi a jó gyakorlat erre? Hogyan lehet elérni, hogy ez mégiscsak működjön? Hogyan lehet sikeresen bevonni a középiskolásokat az önkéntes munkába?

Gaálné Hoffericsik Dóra, a „Clark Ádám” Flotilla „Ifjú Szív” Táncgyűttes Egyesület képviselője: Az önkéntes munkában számukra nagyon nagy előny, hogy van a flotilla. A fiatalok a vizet és a természetet szeretik, és szeretnék jönni önkénteskedni. Télen mit tudnának önkénteskedni? Legfeljebb a lefagyott Sió-n tudják törni a jeget. Télen is tudnak munkálkodni, és ez nagy csáberő. Fellépésekkor is jönnek az egyesülethez, segítenek például haját fenni, valamint rendezgetni a gyermekeket. Ez egy csáberő. Eveznek is náluk, és nagyon szeretik azt, hogy a náluk kisebbeknek megtaníthatják, hogy hogyan kell tüzet gyújtani. A felnőttek is nagyon sokat önkénteskednek a rendezvényeken. Az önkéntesek jelezték, hogy szeretnék, ha az egyesület le is igazolná nekik ezt az önkéntes munkát.

Iker Zsolt bizottsági tag: Említésre került az előbb a bogyzslói rendezvény. Szeretné megtudni, hogy ennek mekkora a költsége. Azért érdekli ez, hogy tisztában legyenek a költségekkel, ha egyszer a városban szeretnének egy ilyen rendezvényt megtartani.

Gaálné Hoffericsik Dóra, a „Clark Ádám” Flotilla „Ifjú Szív” Táncegyüttes Egyesület képviselője: Három millió forint. De ebben benne van minden, mint például a légvár és a színpadbérlés is.

Csötönyi László elnök: Megköszöni a beszámolót és jó munkát kíván az egyesületnek.

V. Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület

Csötönyi László elnök: Köszönti a Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület elnökét. Az egyik legnagyobb múlttal rendelkező egyesületről van szó. Megkérdezi az egyesület elnökét, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Jóföldi Gabriella, a Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület elnöke: Elmondja, hogy nagyon mozgalmas év áll előttük és mögöttük is. Az idősebb csoportok mind eljutottak valamilyen fesztiválra az elmúlt év során. Az itt elért sikereknek köszönhetően a felnőtt és az ifjúsági együttesük az Ifjúsági és a Felnőtt Néptánc Antológián fog szerepelni márciusban. Az ország legjobb 15 együttese lép fel ezen az eseményen. Az elmúlt évben fesztiválokön kívül felkészítő tábort, tánc tábort is tartottak minden csoportnak. Tavaly Fonyódbélatelepre ment az összes korcsoport. Ez nem mindenkinek vált be, így a legkisebbeket már nem viszik táborozni. Érezni lehet, hogy egyre nehezebb bevonni őket, ezt a szülők is jelezték, így csak hét éves kortól kezdődően viszik táborozni a gyermekeket. Az ifjúsági és felnőtt csoportok az idén nem Fonyódbélatelepre mennek. Nagyon sok városi rendezvényen léptek fel. Szokásosan két nagy rendezvényen szoktak bemutatkozni egy hosszabb műsorral. Az egyik a Pünkösdi Fesztivál, a másik pedig a Város Napja. A saját rendezésű rendezvényük az évváró nagyműsor, amelyet decemberben két nagyműsor alkalmával is bemutatnak a rokonoknak, családtagoknak. A legnagyobb változás év végén következett be a szervezet életében, Matókné Kapási Julianna 34 év után ugyanis elköszönt az egyesülettől, a művészeti vezetéstől. Kezdetben kicsit gondot okozott az utódlás. Nyilván célszerű lett volna, hogy a néptánc pedagógusok közül vegye át valaki a szerepét. Erre lett volna alkalmas ember, de még nem érezte az illető kellően felkészültnek magát erre. Így sok választása nem volt. Ő maga 1989 óta van az együttes mellett különböző formákban, 1991-ben pedig részt vett az egyesület létrehozásában. 2007 óta látja el az elnöki feladatokat. A munkája mellett segítette az egyesületi teendőket, de ezt már így nagyon nem lehetett, ezért most részfoglalkozásban van az irodában januártól. Ez egy kicsit sok, de reméli, hogy be fog állni a munkarend. A pedagógusok száma örvendetesen növekedett egy kicsit. Több náluk nevelkedett néptáncos is kedvet érez arra, hogy bekapcsolódjon a fiatalok oktatásába. Ők most C kategóriás képzésre is járnak, hogy ne csak az itt megtanultak birtokában legyenek, hanem egyéb szakmai ismereteket is szerezzenek a néptánc oktatásról. Elmondja, hogy a továbbiakban is szívesen állnak a város rendelkezésére, és egyéb, kisebb fellépéseket is el tudnak vállalni. A zenekaruk nem helyben van, és az élőzenét sokan nem is tudják megfizetni, így gépzene bemutatásokat is tudnak tartani, mint ahogyan már több báli megnyitót is tartottak. Mindenre készségesek. Szeretné még kiemelni, hogy évek óta elég komoly tehetséggondozás folyik az egyesületben, ami azt jelenti, hogy

szólista néptáncversenyre készítenek fel fiatalokat. Az ifjúságnak két évente van felmenő rendszerű bemutató. A többség páros táncban indul, jelenleg 20 fiatal tehetséget készítenek fel az áprilisban megrendezésre kerülő regionális bemutatóra. A sajtóból kiderült, hogy a Pünkösdi Fesztivál mindenképpen megrendezésre kerül. A Művházból úgy tájékoztatták őket, hogy számítanak rájuk a nagyműsorral kapcsolatban. Szeretné jelezni, hogy minél előbb jó lenne, ha tudnák, hogy a Város Napjával kapcsolatban mire számíthatnak. Ha nem csak egy csoport fellépésére számít a város, akkor azt szeretnék minél előbb tudni.

Csötönyi László elnök: Az ügyvezető igazgató úrral egyeztetni fognak ezzel kapcsolatban. Szeretné megköszönni, hogy az elnök asszony nemcsak a sajtóból tájékozik, hanem, hogy a bizottságnak is tesz fel kérdéseket. Megköszöni a beszámolót és jó munkát kíván.

VI. „PAD” Irodalmi Kulturális és Művészeti Egyesület

Csötönyi László elnök: Köszönti a „PAD” Irodalmi Kulturális és Művészeti Egyesület elnökét. Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Dicső Zsolt, a „PAD” Irodalmi Kulturális és Művészeti Egyesület elnöke: A beszámolóban igazából minden benne van, csak azt felejtette ki belőle, hogy az egyesület kiadott egy PAD könyvet is tavaly. Talán nem feltétlenül a beszámolóhoz tartozik, de a PAD elsősorban azért alakult meg, hogy a PAD folyóirat kiadását támogassa. Pályázni nem tudtak, ezért egyesületet szerveztek köré, de a sok ötlet elvitte ezt az alapkonceptiót, és ma már nagyrészt a rendezvények dominálnak. Nyilván szűkös a költségvetésük, de az egyesület meg van elégedve a támogatásokkal, mert mindig kapnak. Az országban sok város tart fent, vagy támogat jelentős összeggel folyóiratot. Ezt érdemes lenne átgondolni a városnak. Lehetne egy folyóirat. Érdemes megnézni Siófoknak a Siópart című folyóiratát, amely nem elsősorban csak az irodalmi részét mutatja be a kortárs irodalomnak és a helyi művészeknek, hanem a helyi eseményeket és hírességeket is fele-fele arányban. Véleménye szerint érdemes lenne egy ilyen lapot megfontolni és támogatni.

Csötönyi László elnök: Ez lett volna az első kérdése, hogy mi kellene ahhoz, hogy egy működő folyóirata lehessen a megyének és a városnak.

Dicső Zsolt, a „PAD” Irodalmi Kulturális és Művészeti Egyesület elnöke: Pénz. 22 éve jelenik már meg a PAD. Az elejétől kezdve úgy működnek, hogy nem tudnak honoráriumot fizetni. Azért kapnak egyáltalán írásokat, mert jó a folyóirat. Más településeken a város és a megye úgy támogatja a lapokat, hogy fizetnek honoráriumot az alkotónak. Véleménye szerint erre szükség is van. Legalább egy jelképes honoráriumot kellene fizetni. A város egy évben egyszer kiadhatna egy antológiát is, amelybe az innen elszármazott és az itt élő művészeket, valamint a város eseményeit lehetne bemutatni. Persze nem olyan részletesen, mint az Aranykönyv. Az irodalmon kívül is történnek a városban az események. Úgy gondolja, hogy igazából bármi összekapcsolható az irodalommal. Nem biztos, hogy antológiára lenne szükség, de kellene egy lap, amelynek jó része azért az irodalom, a művészet lenne. Ebbe jó sok minden beleférne, és igazából bemutathatná a várost is. Szekszárd nemcsak irodalom és bor, hanem ennél egy sokkal teljesebb képet lehetne kialakítani a várossal egy folyóirattal. Nem feltétlenül egy havi lapban kellene gondolkodni, évi kettő-négy megjelenés is elég lenne. Egy havi folyóirat tényleg

nagyon sok pénz és rengeteg munka lenne. Egy évszakos megjelenésben lehetne gondolkodni, vagy egy nagy antológiában, ami persze költségben ott van, mind egy négyszámos megjelenés.

Csötönyi László elnök: Ha rendelkezésre állna ez a fajta lehetőség, akkor az egyesület oldalát nézve, meg lenne művészeti oldalon a kapacitás? Lenne miből válogatni?

Dicső Zsolt, a „PAD” Irodalmi Kulturális és Művészeti Egyesület elnöke: Igen, lenne választás. Amikor a PAD-ot elindították, akkor az volt az alapkoncepció, hogy legyen egy szekszárdi lap a szekszárdiaknak, az innen elszármazottaknak, a megyében élőknek és a megyéből elszármazottaknak, hiszen egyre kevesebb a fórum a megjelenésre. Az ismert lapokban a profik jelennek meg, oda egyre nehezebb bekerülni. Most, az utóbbi két évben, amióta a könyvtárban dolgozik, és nem a hajléktalanszállón, egyre több fiatal keresi meg, és hozza be a verseit. Egy éve már a börtönbe is eljár kreatív írásfoglalkozást tartani a fogvatartottaknak. Körülbelül egy hónappal ezelőtt mondta neki az egyik fiatal fogvatartott srác, hogy elkezdett verset írni, és odaadhatja-e elolvasásra. Szépen kinyomtatva hozzák oda neki a fiatalok a verseiket, nem elektronikusan átküldve. Ezekkel a fiatalokkal jót szokott beszélgetni a versekről. Az ismert neveken kívül nagyon sok olyan alkotó van, aki ebből a városból származott el. Akadémiai, többkötetes hallgatók is ezer szállal kezdenek el kötődni a városhoz. Alapkoncepciója volt a PAD-nak az is, hogy legyen benne fordítás és képzőművészet is, és ne illusztráljanak, hanem egy-egy alkotónak 13 alkotása is szerepeljen, hogy képet kaphassanak az alkotóról. Illusztrálni nem kell, ott van a mű, mindenkinek jelentse azt, amit gondol. Ha egy mű nem jó, azon egy illusztráció sem javít.

Iker Zsolt bizottsági tag: Említésre került ez a kettő-négy megjelenés. Készített az egyesület erről már bármiféle számítást?

Dicső Zsolt, a „PAD” Irodalmi Kulturális és Művészeti Egyesület elnöke: Kérdezgette a többi folyóiratot, mert ismeri a szerkesztőket. Az éves költség egymilliótól hat millió forintig terjed. A négy megjelenés az egy millió forintba beleférne nyomdaköltséggel, honoráriummal és reklámmal együtt. Véleménye szerint ebbe a két szín is beleférne.

Iker Zsolt bizottsági tag: Ez mennyi példányszámot jelent?

Dicső Zsolt, a „PAD” Irodalmi Kulturális és Művészeti Egyesület elnöke: 300-500 példányt. Véleménye szerint nem egy olyan húzós összeg, és a szerkesztők akkor még mindig ingyen dolgoznak. De, ha 48 év alatt nem kapott ezért a munkáért pénzt, akkor most sem fog kapni. Szerkesztői, lektori költséggel nem számolnak, ezt eddig is adták. Persze örülnének, ha kapnának.

Murvai Árpád bizottsági tag: Azt kérdezi az egyesület elnökétől, hogy lát-e kapacitást ennek a folyóiratnak a fenntartására hosszútávon is.

Dicső Zsolt, a „PAD” Irodalmi Kulturális és Művészeti Egyesület elnöke: Ő nem becsülné le a várost, mert itt azért csak történnek dolgok, és felnőnek emberek. Most a könyvtárban kitalálták, hogy tartanak teadélutánt. Elkezdtek számolni, hogy kik kötődnek ide. Vannak a nagyok, akiket mindenki ismer, de ezt el szeretné vinni a kevésbé ismertek irányába is.

Véleménye szerint a készlet adott, de szükség van tematikus pályázatok kiírására, amelynek a díja a megjelenés lenne. Ezzel a díjjal honoráriumot mindenképpen kapna az illető, valamint megkapná minden írónak és költőnek a vágyát, vagyis azt, hogy megjelenik a műve. 22 éve fenntartják pénz nélkül a saját lapjukat, amelyben mindig van négy-öt szekszárdi is, ha pedig tágabbról nézi, akkor hat-nyolc olyan alkotó, aki a megyéből származott el. Fel kell kutatni a fiatalokat, és bátorítani kell őket, mert írnak ők, csak más fórumokon.

Faragó Zsolt bizottsági tag: Nagyon dicséretes és példaértékű, amit az imént hallott. Megfogta az, hogy a fogvatartottakról is érkeznek versek. Ezek tartalmilag beleférnének a megjelenő folyóiratba?

Dicső Zsolt, a „PAD” Irodalmi Kulturális és Művészeti Egyesület elnöke: Igen, van köztük jó írás. Úgy gondolja, hogy a büntetés-végrehajtást kellene megkeresni, és ezt akár országossá is lehetne tenni, és az egész országban meghirdetni, hogy küldjenek a fogvatartottak is írásokat, amelyből kiadhatnának ők egy antológiát. Az elmúlt egy év alatt 12-13 olyan írás is született itt a fogvatartottaktól, amelyeket simán meg lehetne jelentetni.

Faragó Zsolt bizottsági tag: Ennek nagyon jó nevelő célzata is lenne.

Dicső Zsolt, a „PAD” Irodalmi Kulturális és Művészeti Egyesület elnöke: Annak idején, amikor megkapta a Közjóért díjat, ott volt a parancsnok is, aki jelezte neki, hogy meghívna és bemutatná az állománynak. Mondta, hogy ő mindenhova elmegy, ahová meghívják. Ekkor eszébe jutott, hogy a fogvatartottaknak is csinálhatna egy kreatív írást. Ennek az engedélyeztetése azért hosszú folyamat volt. A fogvatartottak az elején kérdezték tőle, hogy ez mire jó, mert ők nem tudnak írni. Mondta, hogy mindenki foglalkozik írással, csak nem tud róla. Írnak levelet az élettársnak, ügyvédnek, valamint az intézményen belül pedig kérelmeket is. Három hónap alatt eljutottak arra a szintre, hogy házi feladatot kértek tőle. Ekkor már mindenfélét írtak, például, hogy mi lenne a kigyónak az első mondata a kerékpárboltban. Az abszurd dolgot próbálta megfogni, hogy kicsit elszabaduljanak a kötöttségektől. De erre azért kellett egy év, hogy működjön. Ugyanígy van a fiatalokkal is, akik jönnek hozzá. Mondja nekik, hogy nagyon jók az írásaik, de olvassanak még egy kicsit más szerzőktől is. Ezért is jó a folyóirat, mert a jót le kell tenni.

Faragó Zsolt bizottsági tag: Egy megjelenésnek óriási motivációs hatása van.

Dicső Zsolt, a „PAD” Irodalmi Kulturális és Művészeti Egyesület elnöke: Ezért lenne jó, ha tematikus pályázatokat írna majd ki a folyóirat, amelyhez igazából nem kellene plusz pénz. Ott már két díjat is kapna az illető, a honoráriumot és a megjelenést. Ez utóbbit bárkinek tud mutatni majd a jövőben. A folyóirat bemutatókon pedig fel is olvasatnak, így ott megjelenik még egy arc is, egy konkrét személy is. Ott még egyszer kihúzhatja magát az illető. Jelzi, hogy bárki, bármikor megkeresheti őt a könyvtárban.

Csötönyi László elnök: Megköszöni a beszámolót.

VII. Art Contact Mozgásszínház Tánc és Alternatív Színházi Műhely Kortárs Művészeti Egyesület és Ügynökség

Nyerges Tibor bizottsági tag az ülésterembe megérkezik 17 óra 52 perckor. Jelen van 6 fő bizottsági tag, a bizottság határozatképes.

Csötönyi László elnök: Köszönti az Art Contact Mozgásszínház Tánc és Alternatív Színházi Műhely Kortárs Művészeti Egyesület és Ügynökség elnökét. Az egyesület a 2000-es évek közepéig nagyon jó dolgokat csinált. Utána jött egy hosszabb szünet, de az elnök úr újból itt van, és azt látja az arcán, hogy tele van ötletekkel. Megkéri, hogy tájékoztassa a bizottságot az ötleteiről.

Sárvári János, az Art Contact Mozgásszínház Tánc és Alternatív Színházi Műhely Kortárs Művészeti Egyesület és Ügynökség elnöke: Egy kicsit személyesen szeretné kezdeni a beszámolóját. Először is szeretne gratulálni az itt lévő bizottsági tagoknak. Nagyon örül nekik, mert ebben a helyiségben utoljára 15 évvel ezelőtt beszélt, amikor „lekommunistázták”, amelyet ki is kért magának. Akkor egy ugyanilyen bizottsági ülés volt, de reméli, hogy most ez nem fog előfordulni. Azon gondolkozott, hogy ez hogyan is esett neki. Ő, mint rendszerváltó és keresztény ember, ezt nagyon nehezen vette. Nagyon nehéz éveken van túl, ami ráment egy kicsit az egészségére is, amelyet nem kell elmondania, hiszen az elnök úr ott volt a nagy eseményeknél az életében. Az utóbbi évvel kapcsolatban azt hitte, hogy ennél már nem lehet rosszabb, de mégis rosszabb lett. Se felkérés, se pozitív dolog. Munkát már évek óta nem kap, amely nagyon visszavetette a művészeti munkát. Ezért szegényteljesnek tartja az elmúlt évet. Örül, hogy néha tudott dolgozni. Nem szeretné minősíteni, hogy milyen helyzetbe hozták őt néhányszor. Ez a beszámoló ezért nem igazán jó.

Csötönyi László elnök: Véleménye szerint tegyenek erre pontot, mert ismerik az elnök urat annyira, hogy tudják, hogy nagyon sok jó gondolat van a fejében. Az itt beszámolót készítőik közül az egyesület elnökét tartja a legeurópaibb és legsokoldalúbb gondolkodásúnak. Éppen ezért, arra kéri, hogy inkább a terveiről beszéljen, mert a bizottság csak így tud majd segítséget nyújtani.

Sárvári János, az Art Contact Mozgásszínház Tánc és Alternatív Színházi Műhely Kortárs Művészeti Egyesület és Ügynökség elnöke: A terveinek egy része már ezer éves. Az új előadásokon kívül koreográfiai központot is szeretne, hiszen Franciaországban már tapasztalta, hogy ez hogyan működik. Ennek az egyik vezetője a 10 legjobb francia koreográfus között szerepelt az 1980-as években. Az egyik táncosa az ő mestere, Sárvári József volt, aki most éppen költözik haza Kajdacsra. Őt is szeretnék bevonni ebbe a dologba. Ez a központ egy olyan centrum, amelyet bárhol létre lehet hozni. Amerikában vidéki tanyákon is van ilyen központ. Többen is voltak testvérvárosokban, a régi ismeretség a mai napig megvan, több külföldi színházban is volt lehetősége játszani. A hollandiai tanulmányai során is sok tapasztalatot szerzett. Sok lehetőséget lát a testvérvárosi kapcsolatokban. Budapesten és Pécsen nagyon jól működő dolgokat tartanak fent egyes művészek. Velük kooperálva sok dolgot lehetne idehozni. Egy koreográfiai központban tanítanak és előadásokat is tartanak. Pécsen a művészről körülbelül 15 féle táncot tanít, köztük kismama tornát is. Erről majd később kellene egyszer beszélni. Beszélni szeretne még arról is, hogy többször is megrendezték a kortárs művészeti fesztivált. Ez nagyon jó esemény volt. Akkoriban néhány százezer forintból meg lehetett szervezni. Nagyon fontos lenne Dienes Valéria

mozgásművészeti munkájának a felkarolása. Tudja, hogy voltak erre próbálkozások, de neki ez sokkal fontosabb ennél, mert ő az ősük. A táncművészeti főiskolán elsírta magát, és ledöbbsent, hogy nemcsak egy jöttment a városából, hanem igen is vannak előzményei. Dienes Valéria nagyon fontos művész volt, a 200 modern tánciskolának az egyik alapítója volt a háború előtt. Ezeket az iskolákat később rendeleti úton betiltották. Születésnapja május 25-re fog esni, idén 141 éves lenne. Nem tudja, hogy mennyi idő van addig, de erre kellene valamilyen eseményt szervezni. A mozgásművészetben, a táncban és a színházban is kiemelkedő volt. Elmondja, hogy ő maga mozgásszínházzal foglalkozik, de szerkesztői vizsgája is van, így nem rekeszti ki sosem a szöveges dolgokat sem. Bármilyen tevékenységet szeretne valaki végezni, ennek elengedhetetlen része, hogy legyen hozzá egy önálló hely, ahol akár másokkal együtt lehet. Most a tanyáján vannak a cuccai a szobákban. Ezek nagyon durva dolgok, ott rohad el minden. Van hét tekercs szőnyege még az 1990-es évek elejéről, de mind a mai napig jó, így egy egész színpadot be lehetne vele fedni. Egy tanyán él, és nem beszél emberekkel. Nem szabad elfelejteni, hogy annak idején a zúgnak a létrehozásában abszolút részt vettek. Ott is az Art Contact részéről volt jelen. Hova tűnt a zúg? Ezt szeretné tudni. Persze nem itt, hiszen ez költői kérdés volt. A zúgot is fel kellene éleszteni. Ő mindenre hajlandó. Ha őt nem használják valamire, akkor neki vége lesz. Neki ezek a szívügyei. A zúg is az volt. A Civil Kerekasztalban is benne volt. Vagy pedig kapál a tanyán. És akkor ott van a másik téma. Nyíregyházán meg lett alapítva a bevásárló közösség. Ennek mi köze a művészethez? Ez is közösségfejlesztés. Egy ilyen szintén szívesen foglalkozni. Nem tudja, hogy a város részéről van-e erre törekvés, mert erről nem olvasott.

Csötönyi László elnök: Véleménye szerint ez inkább a SZEKÖF bizottság hatáskörében tartozik.

Iker Zsolt bizottsági tag: Olvasott arról, hogy szeretnék a helyi termelőket összehozni.

Sárvári János, az Art Contact Mozgásszínház Tánc és Alternatív Színházi Műhely Kortárs Művészeti Egyesület és Ügynökség elnöke: Ez más kérdés.

Iker Zsolt bizottsági tag: Igen, de a kettőt össze lehetne akár hozni.

Sárvári János, az Art Contact Mozgásszínház Tánc és Alternatív Színházi Műhely Kortárs Művészeti Egyesület és Ügynökség elnöke: Két évvel ezelőtt részt vett egy cselekvő közösségek projektben, és kulturális közösségfejlesztő mentor lett. A fiatalokkal és az utánpótlással kapcsolatban elmondja, hogy egy éve is kérte, hogy segítsenek neki abban, hogy eljusson az utánpótláshoz. A tanyán nem találkozik senkivel, és nincs most utánpótlása és ifjúsági kapcsolata, mint annak idején az I. Béla Gimnáziumban, ahol az ifjúsággal arany minősítést is nyert országos szinten.

Csötönyi László elnök: A Polip is kötődik az elnök úrhoz.

Sárvári János, az Art Contact Mozgásszínház Tánc és Alternatív Színházi Műhely Kortárs Művészeti Egyesület és Ügynökség elnöke: A Polipot tíz évig vitték. De nem ez a lényeg. Szeretne segítséget kapni ebben, mert nem tudja, hogy hogyan tudna eljutni az iskolákhoz. Elnézést kér, hogy ilyen sokat beszél, de a mozgástól a bevásárló közösség minden összefügg egymással. Minden arról szól, hogy csináljanak dolgokat. Vagy pedig kapál.

Murvai Árpád bizottsági tag: Azt szeretné megtudni, hogy meddig tartott az I. Béla Gimnáziummal az elnök úrnak a kapcsolata.

Sárvári János, az Art Contact Mozgásszínház Tánc és Alternatív Színházi Műhely Kortárs Művészeti Egyesület és Ügynökség elnöke: 2007-től 2012-ig.

Murvai Árpád bizottsági tag: Hogyan szakadt ez meg?

Sárvári János, az Art Contact Mozgásszínház Tánc és Alternatív Színházi Műhely Kortárs Művészeti Egyesület és Ügynökség elnöke: Sajnos megismerkedett egy hölgygel, akit később elvett feleségül. Mivel a húga Olaszországban él, úgy döntöttek, hogy odaköltöznek. Ezért otthagya az intézményt, holott Hajós Éva igazgató asszony ezt nem szeretne volna. Ő rontotta el.

Murvai Árpád bizottsági tag: Ott van művészeti oktatás. Jelzi, hogy megpróbál ebben a kérdésben beszélni az intézmény vezetőjével.

Sárvári János, az Art Contact Mozgásszínház Tánc és Alternatív Színházi Műhely Kortárs Művészeti Egyesület és Ügynökség elnöke: Kétféle élete van, amelyből a legfontosabb mindig a mozgásszínház volt. Össze-vissza mászkált a világban, de két évvel ezelőtt eldöntötte, hogy nem megy sehova, mert itt szeretne a városban ténykedni. Két évvel ezelőtt tartottak egy színházi estet, amelyen hat vagy hét csoport volt, és amelyen fiatalok is felléptek, Paksról is. Kellene egy színházi összefogás, nemcsak mozgásszínház, de erről is írt. Ez az este nagyon jól sikerült.

Iker Zsolt bizottsági tag: Úgy tudja, hogy az elnök úr a német színházban is vállalt munkát.

Sárvári János, az Art Contact Mozgásszínház Tánc és Alternatív Színházi Műhely Kortárs Művészeti Egyesület és Ügynökség elnöke: Igen. Lotz Katával együtt csináltak egy előadást. Elnézést kér, hogy a múlt éve nem volt túl jó, de reméli, hogy mostantól máshogy lesz.

Petter Mária Magdolna bizottsági tag: Legyen úgy.

Csötönyi László elnök: Megköszöni a beszámolót. A bizottság igyekszik majd támogatni az egyesületet.

VIII. Szekszárd BIG BAND Alapítvány

Csötönyi László elnök: Szeretettel köszönti a Szekszárd BIG BAND Alapítvány elnökét. A tegnapi koncerthez szeretne gratulálni.

Pecze István, a Szekszárd BIG BAND Alapítvány elnöke: Ő pedig szeretné megköszönni, hogy Csötönyi László elnök megtisztelte őket a részvételével.

Csötönyi László elnök: Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Pecze István, a Szekszárd BIG BAND Alapítvány elnöke: A beszámolót nem szeretné kiegészíteni, de a felmerülő kérdésekre szívesen válaszol.

Iker Zsolt bizottsági tag: Nyáron szabadtéri rendezvényt vállalna az együttes?

Pecze István, a Szekszárd BIG BAND Alapítvány elnöke: Természetesen.

Nyerges Tibor bizottsági tag: A tegnapi esti koncert tényleg nagyon jól sikerült.

Csötönyi László elnök: Megköszöni a beszámolót. A bizottság meghallgatta mind a nyolc beszámolót. Elmondja a bizottságnak, hogy Majnay Gábor osztályvezető úr tájékoztatta arról, hogy az Art Contact Mozgásszínház Tánc és Alternatív Színházi Műhely Kortárs Művészeti Egyesület és Ügynökséget a cégbíróság jogerősen megszüntette, és törlési eljárás van jelenleg folyamatban. Ezért az eredetileg megküldött határozati javaslatot annyiban módosítaná, hogy a bizottság az Art Contact Mozgásszínház Tánc és Alternatív Színházi Műhely Kortárs Művészeti Egyesület és Ügynökség beszámolóját vegye tudomásul.

További kérdés, hozzászólás nem hangzott el.

Az elnök szavazásra teszi fel a megfogalmazott határozati javaslatot, melyet a bizottság 5 igen szavazattal, egyhangúlag elfogadott, és a következő határozatot hozta:

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Kultúra, Civil Szervezetek, Városmarketing Bizottságának 17/2020. (II.18.) határozata

a Kiemelkedő Művészeti Együttesek 2019. évi munkájának és 2020. évi terveinek áttekintéséről II.

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Kultúra, Civil szervezetek, Városmarketing Bizottsága

1. köszönetét és elismerését fejezi ki a

- Szekszárdi Jazz-Quartett Alapítvány
- Szekszárd Junior Stars Alapítvány
- Szekszárdi Mozgásművészeti Stúdió Közhasznú Egyesület
- „Clark Ádám” Flotilla "Ifjú Szív" Táncegyüttes Egyesület
- Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület
- PAD” Irodalmi Kulturális és Művészeti Egyesület
- Szekszárd BIG BAND Alapítvány

Kiemelkedő Művészeti Együttesek 2019. évben nyújtott művészeti-, közösségépítő tevékenységéért, a városi nagyrendezvényeken történt fellépéseikért, az önállóan szervezett művészeti rendezvényekért.

Határidő: 2020. február 18.
Felelős: Csötönyi László elnök

2. a jövőben is Szekszárd kulturális, művészeti élete nélkülözhetetlen szereplőiként tartja számon a felsorolt Kiemelkedő Művészeti Együtteseket, esetükben jóváhagyja a Szekszárd Megyei Jogú Város Kiemelkedő Művészeti Együttese státuszt.

Határidő: 2020. február 18.
Felelős: Csötönyi László elnök

3. elrendeli, hogy a Kiemelkedő Művészeti Együttesek a „kiemelkedő művészeti együttes” státusz évenkénti megvédése érdekében a jóváhagyott szempontokat tartsák be és e szempontok szerint készítsék el évente a szakmai és pénzügyi beszámolót elektronikus formában is, melyet a Polgármesteri Hivatal Humán Osztályára kell benyújtani a megadott határidőre. Egyben felhívja az együttesek vezetőit az önkéntes munka nyilvántartására is.

Határidő: 2020. február 18.
**Felelős: Kiemelkedő Művészeti Együttesek vezetői
Csötönyi László elnök**

4. felhívja a Kiemelkedő Művészeti Együtteseket, hogy éljenek a mindenkori hazai és uniós szakmai és működési pályázati lehetőségekkel.

Határidő: 2020. február 18. és folyamatos
Felelős: Kiemelkedő Művészeti Együttesek vezetői

5. tudomásul veszi az Art Contact Mozcásszínház Tánc és Alternatív Színházi Műhely Kortárs Művészeti Egyesület és Ügynökség beszámolóját.

Határidő: 2020. február 18.
Felelős: Csötönyi László elnök

2. napirendi pont:

Tájékoztatásnyújtás a Kultúra, Civil Szervezetek, Városmarketing Bizottság 16/2020. (II.11.) határozatában foglalt felhívással kapcsolatban

(6. számú bizottsági előterjesztés)

Előterjesztő: Csötönyi László elnök

Előadó: Steinerné dr. Berenkei Zsuzsanna osztályvezető

Csötönyi László elnök: A bizottság a február 11-i ülésén tájékoztatást kért a városi önkormányzati jelképekről, azoknak a használati módjáról és a Szekszárd név használatáról,

mert szerették volna tudni, illetve tisztázni, hogy kik kaphatnak engedélyt ezeknek a használatára. A jegyzői tájékoztatóból megtudták, hogy az engedélyezés a polgármester úr hatáskörébe tartozik, és, hogy az engedélyekről a jegyző nyilvántartást vezet, amelyet a bizottság meg is kapott. A bizottság rákérdezett a város új logójára is. Jegyző asszony válaszából kiderült, hogy az önkormányzat rendelet nem terjed ki ennek a használatára, és jelenleg egyéb önkormányzati rendelet sem szabályozza. Megkérdezi Steinerné dr. Berenkei Zsuzsanna osztályvezető asszonyt, hogy szeretné-e kiegészíteni az előterjesztést.

Steinerné dr. Berenkei Zsuzsanna osztályvezető: Igazából az elnök úr elmondta már az előterjesztés lényegét, azért nem szeretné kiegészíteni. A tájékoztatás végén olvasható volt, hogy a rendelet felülvizsgálata szerepel a közgyűlés munkatervében.

Csötönyi László elnök: Igen, áprilisi időpont van meghatározva a felülvizsgálatra.

Nyerges Tibor bizottsági tag: Előre lehet-e hozni ezt az időpontot?

Steinerné dr. Berenkei Zsuzsanna osztályvezető: Ebben egyeztetni fog jegyző asszonnyal, mert nincs hatásköre arra, hogy erről nyilatkozzon.

Csötönyi László elnök: Ha a bizottság úgy dönt, hogy ezt tárgyalni szeretné, akkor véleménye szerint nincs ennek akadálya.

Nyerges Tibor bizottsági tag: Nem áprilisban kellene ezt tárgyalni, hanem az elkövetkezendő hetekben valamikor, mert áprilisra már nagyon sok rendezvénye lesz a városnak. Addigra tisztázni kellene, hogy ki és milyen jogcímen használja a városnak a nevét és a megkülönböztető jelzéseit. Megjelent egy új logó is, amely szintén elfogadott már, és van a régi címer is. A felsorolásban, amelyet megkaptak, több olyan szervezet is van, amelyről nem sokat hallottak. Tudni szeretnék, hogy ezek a szervezetek valójában milyen munkát végeztek. Szükség lenne a jogi háttér tisztázására, hogy ezek a szervezetek valóban működnek-e, be vannak-e jelentve, van-e adószámuk és bevételük. Röviden azt, hogy működő szervezetek-e. Ha nem működnek, akkor ki kell rostálni ezeket a szervezeteket, és meg kell kérni őket, hogy működjenek, vagy pedig ne használják a város nevét. A Szekszárdi Big Band biztos, hogy nem fog eltűnni a képből, mert működik, de sok olyan szervezet van, amelyről talán régen, 30 évvel ezelőtt hallottak csak. Szeretné, ha a feldolgozásig jegyző asszony már nem fogadna be kérelmeket, és a polgármester úr nem adna ki engedélyt. Véleménye szerint ez a hatáskör önkormányzati hatáskör kellene, hogy legyen, a bizottság előterjesztése alapján. De előtte át kell nézni a mostani portfóliót. Hangsúlyozni szeretné, hogy senkiről sem feltételez rosszat, de rengeteg olyan szervezet szerepel a listán, amelyik soha nem jelent meg semmilyen sajtóban. Sok program lesz a városban, amely kapcsán a város még ismertebb lesz. Addigra tudni kellene, hogy melyik programhoz melyik jelkép illik. A városmarketing ehhez a bizottsághoz tartozik, ezért arra gondolt, hogy ezt a hatáskört vissza kellene venni a bizottsághoz, és a bizottságnak kellene majd a Közgyűlés felé előterjesztenie, hogy milyen szervezet milyen feltételekkel használja a város nevét és jelképét. A feltételek egyébként jól ki vannak dolgozva most is, csak új döntéseket kellene hozni. Egyrészt, hogy a bizottság javaslatára a Közgyűlés döntsön ezekben a kérdésekben, másrészt pedig arról is kellene dönteni, hogy bővítik-e a

jelképek körét. Kérdés, hogy a stilizált logó bekerüljön-e a szabályozásba. Ez a logó be van vezetve, de le kell védeni.

Murvai Árpád bizottsági tag: A logó a hivatalos iratokon megjeleníthető lenne?

Steinerné dr. Berenkei Zsuzsanna osztályvezető: A logóról még egyelőre nincsen önkormányzati rendelet.

Csötönyi László elnök: Nem szeretnék, ha előfordulna, hogy olyan szervezet vagy csoportosulás használja ezeket, akik erre nem jogosultak, vagy nem nyújtanak be kérelmet.

dr. Holczer Mónika jogi és bizottsági referens: Van egy közgyűlési döntés a munkatervről. Véleménye szerint a bizottság javaslatot tehet a Közgyűlésnek a munkatervvel kapcsolatos határozat módosítására a lejárt határidejű határozatokról szóló előterjesztés keretein belül. A bizottságnak arról kellene még döntenie, hogy mikor kerüljön sor a felülvizsgálatra.

Majnay Gábor osztályvezető: A mostani Közgyűlésre holnap után van anyagküldés. Márciusban kerülhet sor a felülvizsgálatra szerinte.

Iker Zsolt bizottsági tag: Márciusban mindenképp sor kellene, hogy kerüljön erre.

Csötönyi László elnök: A tájékoztatást el kell, hogy fogadja a bizottság?

dr. Holczer Mónika jogi és bizottsági referens: A tájékoztatást határozathozatal nélkül is tudomásul veheti a bizottság. Ebben az esetben a jegyzőkönyvben rögzítésre kerül, hogy a bizottság tudomásul vette a tájékoztatást.

Csötönyi László elnök: Javasolja a tájékoztatás tudomásul vételét.

A bizottság a tájékoztatást 6 igen szavazattal, egyhangúlag tudomásul vette.

Csötönyi László elnök: Javasolja, hogy a bizottság javasolja a Közgyűlésnek a 20/2020. (I.30.) közgyűlési határozattal elfogadott Közgyűlési munkaterv módosítását az alábbiak szerint:

- a Városi önkormányzati jelképekről és a Szekszárd név használatáról szóló 26/2016. (VI.21.) önkormányzati rendelet felülvizsgálatára ne április hónapban, hanem korábban kerüljön sor, tekintettel arra, hogy a bizottság az említett rendelet felülvizsgálatát nagyon fontosnak tartja.

Javasolja továbbá, hogy a bizottság javasolja a Közgyűlésnek, hogy a címer, valamint a Szekszárd név használat engedélyezésével, az engedély visszavonásával kapcsolatos hatáskört a képviselő-testület bírálja el a Kultúra, Civil Szervezetek, Városmarketing Bizottság véleményének figyelembe vételével, valamint javasolja, hogy a bizottság javasolja a polgármesternek, hogy a rendelet felülvizsgálatáig a kérelmek elbírálását függessze fel, amennyiben a jogszabályi rendelkezések ezt lehetővé teszik.

További kérdés, hozzászólás nem hangzott el.

Az elnök szavazásra teszi fel a megfogalmazott határozati javaslatot, melyet a bizottság 5 igen szavazattal, egyhangúlag elfogadott, és a következő határozatot hozta:

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Kultúra, Civil Szervezetek, Városmarketing Bizottságának 18/2020. (II.18.) határozata

a Városi önkormányzati jelképekről és a Szekszárd név használatáról szóló 26/2016. (VI.21.) önkormányzati rendelettel kapcsolatos javaslatról

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Kultúra, Civil Szervezetek, Városmarketing Bizottsága

1. javasolja a Közgyűlésnek a 20/2020. (I.30.) közgyűlési határozattal elfogadott Közgyűlési munkaterv módosítását az alábbiak szerint:
 - a Városi önkormányzati jelképekről és a Szekszárd név használatáról szóló 26/2016. (VI.21.) önkormányzati rendelet felülvizsgálatára ne április hónapban, hanem korábban kerüljön sor, tekintettel arra, hogy a bizottság az említett rendelet felülvizsgálatát nagyon fontosnak tartja.
2. javasolja a Közgyűlésnek, hogy a címer, valamint a Szekszárd név használat engedélyezésével, az engedély visszavonásával kapcsolatos hatáskört a képviselő-testület bírálja el a Kultúra, Civil Szervezetek, Városmarketing Bizottság véleményének figyelembe vételével.

Határidő: 2020. február 27.

Felelős: Csötönyi László elnök

3. javasolja a polgármesternek, hogy a rendelet felülvizsgálatáig a kérelmek elbírálását függesse fel, amennyiben a jogszabályi rendelkezések ezt lehetővé teszik.

Határidő: folyamatos

Felelős: Csötönyi László elnök

3. napirendi pont:

Egyebek

dr. Holczer Mónika jogi és bizottsági referens: Jövő héten kellene még egy ülés tartania a bizottságnak a közgyűlési előterjesztések véleményezése kapcsán. Erre az ülésre kellene majd egy időpont.

Csötönyi László elnök: Holnap délelőttre megmondja az időpontot. Megköszöni a részvételt.

További kérdés, hozzászólás nem hangzott el, az elnök a nyilvános ülést 18 óra 25 perckor berekeszti.

K.m.f

***Nyerges Tibor
jegyzőkönyv-hitelesítő***

***Csötönyi László
elnök***

Készítette:

***dr. Holczer Mónika
jegyzőkönyvvezető***

Ellenjegyezte:

***dr. Molnár Kata
jegyző***