



## SZEKSZÁRD MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA

### KÖZGYŰLÉSÉNEK

#### KULTÚRA, CIVIL SZERVEZETEK, VÁROSMARKETING BIZOTTSÁGA

---

Iktatószám: I/F/7-4/2020.

### **J E G Y Z Ő K Ö N Y V**

**Készült:** Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Kultúra, Civil Szervezetek, Városmarketing Bizottságának **2020. február 11. (kedd) napján 17 órakor** Szekszárd Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalának Dísztermében megtartott **rendes nyilvános** üléséről.

**Jelen vannak:**

Csötönyi László elnök;  
Murvai Árpád képviselő, bizottsági tag;  
Iker Zsolt bizottsági tag;  
Petter Mária Magdolna bizottsági tag;

**Ülés közben érkezett:**

Nyerges Tibor bizottsági tag;

**Távollmaradását jelezte:**

Illés Tamás elnökhelyettes;  
Faragó Zsolt képviselő, bizottsági tag;

**Tanácskozási joggal megjelentek:**

Gyurkovics János alpolgármester;  
Majnay Gábor osztályvezető;  
Losonczyné Csuprik Erika közművelődési és civil kapcsolatok referense

**A jegyző megbízásából:**

dr. Holczer Mónika jogi és bizottsági referens,  
jegyzőkönyvvezető;

**Meghívottak:**

Naszladi Judit a Szekszárdi Gárdonyi Zoltán Református Együttes Közhasznú Egyesület karnagya;  
Kovács Zsolt az Ifjúsági Fúvószenekari Alapítvány elnöke;  
Kajsza Béla a Gagliarda Kamarakórus Egyesület elnöke;  
Mikola Péterné „Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus Egyesület elnöke;  
Béresné Kollár Éva a Tücsök Zenés Színpad Egyesület elnöke;  
Balogh Tiborné a Tücsök Zenés Színpad Egyesület képviselője;  
Csele Lajos a Szekszárdi Gitár Egyesület (Szekszárdi Gitárkvartett) elnöke;  
Borsiczky Iván a Szekszárdi Kamarazenekar Alapítvány elnöke;  
Halasi Ivett a Szekszárdi Madrigálkórus Egyesület elnöke;

Csepregi Péter a Szekszárdi Német Nemzetiségi Tűzoltó Fúvószenekar Egyesület elnöke;  
Szendrey Sarolta a Liszt Ferenc Pedagógus Kórus Egyesület elnöke.

***Csötönyi László elnök megállapítja, hogy a 7 tagú bizottságból 4 bizottsági tag jelen van, a bizottság határozatképes. Az elnök az ülést 17 órakor megnyitja.***

**Csötönyi László elnök:** Köszönti a megjelenteket a Kultúra, Civil Szervezetek, Városmarketing Bizottság ülésén. Köszönti az önkormányzat munkatársait, akik segítették az ülés előkészítését, valamint köszönti a meghívott Kiemelkedő Művészeti Együttesek vezetőit, képviselőit, akiknek a 2019. évi beszámolóit, valamint az idei évre vonatkozó terveit meg fogja hallgatni a bizottság. Tájékoztatja a megjelenteket arról, hogy Faragó Zsolt és Illés Tamás jelezték távolmaradásukat. Faragó Zsolt a kisfia betegsége miatt nem tud részt venni a bizottság ülésén, Illés Tamásnak pedig pont most van fogadóórája. Nyerges Tibor később fog megérkezni. Külön köszönti alpolgármester urat a bizottság ülésén. A kiküldött meghívón három napirendi pont szerepel. Javasolja, hogy a bizottság a „Szekszárd Borvidék Nonprofit Kft. támogatási kérelme” tárgyú előterjesztést vegye le napirendjéről. A javaslatát azzal indokolja, hogy ezt a napirendi pontot a gazdasági és Városfejlesztési Bizottság egyszer már tárgyalta, és el is utasította, illetve a képviselő-testület is nemet mondott rá. Az új SZMSZ szerint a Gazdasági és Városfejlesztési Bizottságnak kell egyébként is döntenie erről a kérelemről.

***Az elnök szavazásra teszi fel a napirendi pont levételére vonatkozó javaslatot, amelyet a bizottság 4 igen szavazattal, egyhangúlag elfogadott.***

**Csötönyi László elnök:** Javasolja továbbá, hogy a bizottság vegye fel napirendjére az „Egyebek” napirendi pontot.

***Az elnök szavazásra teszi fel a napirendi pont felvételére vonatkozó javaslatot, amelyet a bizottság 4 igen szavazattal, egyhangúlag elfogadott.***

***Az elnök szavazásra teszi fel a nyilvános ülés napirendjének elfogadására tett javaslatot a kiegészítéssel együtt, amelyet a bizottság 4 igen szavazattal, egyhangúlag elfogadott, és a következő napirendet állapította meg:***

## **NAPIREND**

### **1. napirendi pont:**

**A Kiemelkedő Művészeti Együttesek 2019. évi munkájának és 2020. évi terveinek áttekintése I.**

(2. számú bizottsági előterjesztés)

**Előterjesztő:** Csötönyi László elnök

**Előadó:** Losonczyne Csuprik Erika közművelődési és civil kapcsolatok referense

**Meghívottak:** A Kiemelkedő Művészeti Együttesek vezetői az alábbiak szerint:

- I. **Szekszárdi Gárdonyi Zoltán Református Együttes Közhasznú Egyesület**  
**Meghívott:** Lemle Zoltán elnök  
Naszladi Judit karnagy
- II. **Ifjúsági Fúvószenekari Alapítvány**  
**Meghívott:** Kovács Zsolt elnök
- III. **Gagliarda Kamarakórus Egyesület**  
**Meghívott:** Kajsza Béla elnök
- IV. **„Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus Egyesület**  
**Meghívott:** Mikola Péterné elnök
- V. **Tücsök Zenés Színpad Egyesület**  
**Meghívott:** Béresné Kollár Éva elnök
- VI. **Szekszárdi Gitár Egyesület (Szekszárdi Gitárkvartett)**  
**Meghívott:** Csele Lajos elnök
- VII. **Szekszárdi Kamarazenekar Alapítvány**  
**Meghívott:** Borsiczky Iván elnök
- VIII. **Szekszárdi Madrigálkórus Egyesület**  
**Meghívott:** Halasi Ivett elnök
- IX. **Szekszárdi Német Nemzetiségi Tűzoltó Fúvószenekar Egyesület (Alisca Brass Band)**  
**Meghívott:** Csepregi Péter elnök
- X. **Liszt Ferenc Pedagógus Kórus Egyesület**  
**Meghívott:** Szendrey Sarolta elnök

2. napirendi pont:

**Tájékoztató vagyonyilatkozat-tételi kötelezettség teljesítéséről**

(3. számú bizottsági előterjesztés)

**Előterjesztő:** Csötönyi László elnök

**Előadó:** Csötönyi László elnök

3. napirendi pont:

**Egyebek**

---

1. napirendi pont:

**A Kiemelkedő Művészeti Együttesek 2019. évi munkájának és 2020. évi terveinek áttekintése I.**

(2. számú bizottsági előterjesztés)

**Előterjesztő:** Csötönyi László elnök

**Előadó:** Losonczy Erika közművelődési és civil kapcsolatok referense

**Meghívottak:** A Kiemelkedő Művészeti Együttesek vezetői az alábbiak szerint:

## I. Szekszárdi Gárdonyi Zoltán Református Együttes Közhasznú Egyesület

**Csötönyi László elnök:** Köszönti a Szekszárdi Gárdonyi Zoltán Református Együttes Közhasznú Egyesület karnagyát. Megkéri a karnagyot, hogy néhány mondatban foglalja majd össze a tapasztalatait. De mielőtt erre még sor kerülne, mindenféleképpen szeretne a bizottság előtt is gratulálni az együttes elnökének a Kóta-díjhoz, ami egy viszonylag friss történet az együttes életében. A Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége kórusénekes és kórustitkár kategóriában ebben az esztendőben Lemle Zoltánnak ítélte meg a Kóta-díjat. Ez egy fontos esemény, és nem túl gyakori.

**Naszladi Judit, a Szekszárdi Gárdonyi Zoltán Református Együttes Közhasznú Egyesület karnagya:** Tisztelettel köszönti a bizottság tagjait. Még nem ismer mindenkit, ezért elmondja, hogy ő ennek az együttesnek az elnökhelyettese. Lemle Zoltán nem tudott eljönni a bizottság ülésére, mert influenzás lett. A leírtakat nem szeretné kiegészíteni, csak egy-két mondatban szeretne hozzáfűzést tenni. 1994-ben alakult ez az együttes. A 2019. év azért volt kiemelkedő számukra, mert 25 éves jubileumi hangversennyel emlékeztek az alapításra, illetve több olyan rendezvényük is van, amely a város és a megye hírét is öregbítette, és elismertté tette. Saját ötlet alapján szervezik a magyar kórusok napját, amelynek mindig a Művészetek Háza ad helyszínt. A másik rendezvény, amely egy egyházi kórustól talán el is várható, a protestáns napi hangverseny. Erre október hónapban kerül sor, amellyel egy országos rendezvényhez csatlakoznak. Igaz, hogy most már van sok helyen Magyar Kórusok Napja, de, amikor ezt ő kitalálta, akkor az országban csak két-három helyen került még megrendezésre. Úgy gondolja, hogy ez egy nagyon jó kezdeményezés, és sokféle szakmai ok is indokolja. Valamennyi kollégája, művészeti együttes vezetője elmondhatja, hogy nagyon nehezen működnek az amatőr művészeti csoportok. De nem csak az amatőr, hanem egyáltalán minden. Nagyon nehéz olyan embereket találni, akik emberi adottságaikkal is alkalmasak, illetve a hang adottságaik is alkalmassá teszik őket arra, hogy ilyen együttesekben énekeljenek, és ezzel folytathassák a folyamatos utánpótlást. Az egész közösségük nagyon fontosnak tartja, hogy az egész közönségüket növeljék. Ennek érdekében megfelelő műsorpolitikát választottak és alakítottak ki, amelyet a teltház hangversenyek is visszaigazolnak. Az egyházi kórusuk bíróságilag is be van jegyezve, tehát önállóan működnek. Sokan azt hiszik, hogy ők egy egyház, de nem tartoznak egyházhoz. Az egyházak meghívják őket, hiszen természetesen erre alakultak, de a világi felkéréseknek is örömmel tesznek eleget. A munkájából adódóan az ifjúság nevelését is nagyon fontosnak tartja, amelyet a mindennapi munkája során is igyekszik megvalósítani, így tehetséges középiskolás fiatalokat is láthatnak azok, akik ellátogatnak a hangversenyeikre. Most is van olyan fiatal, aki még csak alsóbb éves, de vannak olyan fiatalok is a kórusban, akik már több éve leérettségiztek. Elmondja, hogy a zeneiskolával együtt dolgoznak. A szólisták közül mindenki vidéki, van köztük operaénekes is. A zenészek profik, vannak köztük olyanok is, akik a városban élnek, és nem is mennek el innen. Ő Lozsányi Tamás zongora és orgonaművész. A hangversenyeken együtt dolgoznak fiatalokkal, nemcsak együtt énekelnek, hanem együtt muzsikálnak is. Itt a teremben az élő példa erre. Kovács Zsolt

válogatott csapata segítette a munkájukat a Magyar Kórusok Napján ezen a jubileumi hangversenyen. Alkalmanként foglalkoztatják a Pannon Filharmonikusok szólamvezetőiből alakult ezin vonósnégyest. Finanszírozási okai vannak annak, hogy erre csak kevés szer kerül sor. A működésüket úgy próbálják megoldani, hogy szerény, évek óta nem emelkedő tagdíjat fizetnek a kórustagok. A karnagy térítésmentesen Isten dicsőségére dolgozik. Ő legalábbis ezt így gondolja. A pályázatírást saját maga valósítja meg, onnan kezdve, hogy ezt kitalálják. Ő valósítja meg ennek a véghezvitelét és a menedzselését is. A beszámolóból látható, hogy az idei évre nagyon sok megkeresésük van. A tavalyi évnél volt olyan programjuk, amelynél nem szerepeltetett utazási költséget, mert ezt átvállalta az a személy, aki meghívta őket. Az illetőnek ez volt úgymond a hálaáldozata. Van olyan, amikor az utazási költséget a kórusnak kell viszont kigazdálkodnia. Úgy gondolja, hogy nem az énekesnek kell azt kifizetnie, ha elmegy több megyével arrébb énekelni, hanem ezt valahogyan jobb érzéssel meg kell csinálni. Szeretné kérni a bizottságtól, hogy a 2020. évi rendezvényeikhez biztosítson anyagi támogatást. Szeretnének együttműködést, és szeretnék kialakítani azt a jó kapcsolatot, amely alapján a szekszárdi rendezvényeiken mindig bizottsági tagot köszönhetnének. Nagyon örültek, és nagy megbecsülés övezte a kórusalapító Csokonai díjas református lelkipásztort, mert nagyon nagy nevek mellett vette át ezt a Kóta-díjat a Magyar Kultúra Napja alkalmából január 26-án Budapesten.

**Csötönyi László elnök:** Megköszöni a beszámolót. Még egyszer szívből gratulál az elnök úrnak a kitüntetéshez, és jobbulást kíván neki. A bizottság nevében az együttműködést mindenféleképpen fel tudja ajánlani, és szeretné maximalizálni a lehetőségeket. Ő maga is ennek a híve. Úgy gondolja, hogy nagyon színes a szekszárdi kulturális és civil élet. Bízunk abban, hogy a következő években a kultúrának minél több szegmensét meg tudják majd mutatni, és nemcsak a szekszárdiaknak. Bizottsági elnökként mindenféleképpen erre fog törekedni. Szeretné felhívni a megjelent Kiemelkedő Művészeti Együttesek vezetőinek, képviselőinek a figyelmét arra, hogy a Babits Mihály Kulturális Központ munkatársai azok a személyek, akik a szekszárdi rendezvények nagy részét összefogják, és ők biztosítják a helyszínt a Babits Mihály Kulturális Központban, a Művészetek Házában és a kültéren is. Szeretné, ha az együttesen kooperálnának velük. Ő maga az összes bizottsági tagnak és képviselőtársának megadta az email címét és a telefonszámát is a Babits Mihály Kulturális Központnak, és külön kérte, hogy minden, náluk megjelenő kulturális rendezvényről kapjanak tájékoztatást annak érdekében, hogy minél több rendezvényre el tudjanak menni.

**Naszladi Judit, a Szekszárdi Gárdonyi Zoltán Református Együttes Közhasznú Egyesület karnagya:** Elmondja, hogy a gimnáziummal közösségi szolgálatot létesített az együttesük, így a diákok fel fogják hozni ide a hivatalba a meghívókat. Ez eddig is így történt.

**Csötönyi László elnök:** Ez abszolút teljesen jó, de így emailben is kapnak tájékoztatást, amely sokszor sokkal egyszerűbb, mert nem minden nap jönnek be a hivatalba. Természetesen ez a megszokott jó gyakorlat ugyanúgy megmaradhat. Még egyszer megköszöni a beszámolót, és jó munkát kíván a kórusnak. Bízunk abban, hogy gyümölcsöző kapcsolat alakul ki közöttük a jövőre vonatkozóan.

## II. Ifjúsági Fúvószenekari Alapítvány

**Csötönyi László elnök:** Köszönti az Ifjúsági Fúvószenekari Alapítvány elnökét. Szeretné megköszönni a legutóbbi jól sikerült koncertet, amelyre a Babits Mihály Kulturális Központban került sor. Megkérdezi az elnök urat, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

**Kovács Zsolt, az Ifjúsági Fúvószenekari Alapítvány elnöke:** A beszámolóban leírtakhoz nem szeretne sokat hozzátenni, inkább az idei évi terveikről beszélne, amelyek nagyjából az állandó programjaik. Az egyik ilyen program a sötétvölgyi tábor lenne, amely a csapatépítés szempontjából nagyon fontos. Már több mint 30 éve járnak oda táborozni. Lassan retro tábornak is lehetne hívni, mert egy 70-es évekbeli filmet le lehetne bene forgatni, ugyanakkor vannak olyan előnyei, amelyek manapság már nagyon ritkák. Érti ez alatt azt, hogy nincs ott térerő, így a gyermekek nem tudnak telefonozni, és muszáj egymással és a zenével foglalkozniuk. A közelben nincs víz és vendéglátó-ipari helyiség sem, így a sötét erdőben nem nagyon akarnak este elbóklászni sem, így viszonylag könnyű egyben tartani a társaságot. Ezért ez a tábor ideális helyszínnek bizonyul számukra. Az önkormányzat eddig mindig támogatta a táborozásukat. Ha ez esetleg az idén is megvalósulna, azt nagyon megköszönnék. A másik fontos programjuk az utóbbi években a Pünkösdi Mini Fúvósfesztivál volt. Ezzel kapcsolatban egyeztettek már a Művházzal, ahonnan azt a visszajelzést kapták, hogy a helyszínt és az időpontot tudják biztosítani, a többit viszont nem. Egyeztetett a szülőkkel is, így a többi dolgot saját maguk is elő tudják teremteni. Így az idén is szeretnék ezt a rendezvényt megtartani két közeli együttessel. A zeneiskolában várhatóak lesznek változások, várhatóan új kollégák fognak belépni. Ő maga már 30 éve vezeti a zenekart, amelyet nagyon szeret csinálni, de neki is megvannak már a kaptafái, így biztos, hogy nem ártana, ha egy kis frissítés megjelenne náluk, és friss emberek új kaptafákat találnának ki. A Pünkösdi fesztiváljukat jó lenne, ha meg tudnák tartani. Úgy vette észre, hogy erre van közösségi igény is. Eddig mindig megtelt a rendezvényük alatt a Vármegyeháza udvara. A többi programról nagyon nem szeretne beszélni, megvannak a bevett fellépéseik. Úgy tapasztalja, hogy a gyermekek nagyon elfoglaltak az iskolában, amely mellett sportolnak is, amire a fizikumuk miatt szükség is van. Erre tekintettel egyre nehezebben tudják azt a fellépésmennyiséget teljesíteni, amelyet eddig, így innentől kezdve egy kicsit szelektálniuk kell majd. Most is ott volt a koncert, amely nagyon jó volt, és alig férték el a színpadon, és sikerhegyekről beszélhettek. Rá egy héttel került sor a Dienes Iskola sváb báljára, amelyre mindig kapnak meghívást, és amelyre mindig nagy szeretettel mennek el. Volt, aki messzelátóval kereste a színpadon a zenekart. Sokan lebetegedtek, több gyermek pedig jelezte, hogy már egy hónapja nem ment meccsre és versenyre, és, hogy ez eddig tartott. Ezzel együtt kell tudniuk élni. Ha szeretnék tartani az eddigi színvonalukat, akkor kicsit változtatniuk kell. Természetesen a nagy fellépéseiket, amelyeket eddig teljesítettek, ezt követően is szeretnék teljesíteni, más fellépések közül viszont lehet, hogy kell majd, hogy válogassanak.

**Csötönyi László elnök:** Megköszöni a beszámolót.

**Murvai Árpád bizottsági tag:** Tisztelettel olvasta a beszámolót és hallgatta a kiegészítést. Azt szeretné megkérdezni, hogy a sötétvölgyi tábor mikorra lenne tervezve.

**Kovács Zsolt, az Ifjúsági Fúvószenekari Alapítvány elnöke:** Május második hetére.

**Murvai Árpád bizottsági tag:** Azért tette csak fel a kérdést, mert egy elég nagyszabású, világbajnoki esemény kerül megrendezésre Sötétvölgyben augusztusban, de ezek szerint ez nem érinti ezt.

**Csötönyi László elnök:** Elhangzott, hogy vannak még képlékeny dolgok, és, hogy jó lenne, ha bizonyos rendezvények meg lennének tartva. Itt szeretné a megjelent Kiemelkedő Művészeti Együttesek vezetőit, képviselőit és az önkormányzat munkatársait is tájékoztatni arról, hogy a múlt héten, pénteken elhangzott alpolgármesteri sajtótájékoztatóval és az egyik internetes hírportállal ellentétben szó sincs arról, hogy csupán csak három nagyrendezvény lesz megtartva ebben az esztendőben a városban. Elmondja, hogy arról van szó, hogy egyelőre Zsíkó Zoltán ügyvezető igazgató úrral úgy tervezték, hogy az a három rendezvény, amelyet a költségvetésében megtervezett, biztosan meg lesz tartva, és a racionalizálási folyamatokat követően fogják majd eldönteni, hogy mikor és milyen formában kerül majd megrendezésre a többi rendezvény. Az erre vonatkozó anyagokat a tegnapi nap folyamán kapták meg, amelyet az átnézést utáni közölni is fognak. Nincs arról szó, hogy elmaradnának a legnagyobb rendezvények. Megköszöni még egyszer a beszámolót.

### **III. Gagliarda Kamarakórus Egyesület**

Csötönyi László elnök: Szeretettel, tisztelettel és barátsággal köszönti a Gagliarda Kamarakórus Egyesület elnökét.

**Kajsza Béla, a Gagliarda Kamarakórus Egyesület elnöke:** A kórus nevében szeretettel köszönti ő is a bizottságot. Elmondja, hogy Kajsza Bélának hívják, és ő az egyesület elnöke. A beszámolóban igazából mindent leírt, így, aki figyelmesen végigolvasta, megtalál benne mindent. Az alapító okirat idézéstől kezdve az utolsó forintig minden benne van a beszámolóban. Egy dolgot mégis szeretne kiemelni a beszámolóból, mégpedig azt, hogy a kórus 2000-ben alakult meg, így pontosan 20 éves a kórus. Úgy gondolták, hogy a kerek éveket szeretnék figyelembe venni, és így idén megünnepelni az alapítás 20. évfordulóját. Ennek méltó keretet a karácsonyi adventi körben szeretnének adni. Ehhez szeretné kérni a testületnek a támogatását is. A kiemelt és a nem kiemelt művészeti együttesek is komoly munkát végeznek az évek során. Sokszor mégis úgy kapnak visszajelzést, véleményt, kritikát és támogatást, hogy nem tudják az emberek, hogy milyen munka folyik az együttesekben. Szeretné kérni a bizottságtól, hogy ismerje meg az együtteseknek a munkáját, és lássanak bele a munkába. Az együttesek heti rendszerességgel, egy-két alkalommal próbát tartanak. Rendszeres fellépéseket is tartanak, hiszen vállalták, hogy az önkormányzat felé két ingyenes fellépést adnak, de, ha kell, akkor esetleg többet is, mind az ő kórusa is. De ez érvényes bármelyik másik együttesre is. Ezek a fellépések csak a felszínek. A felszín alatt van a dolognak a lényege, amely indokoltá tehet egy-egy döntést, elbírálást, megítélést. Ha ebbe a mélységbe belelát a bizottság, akkor joggal mondhatja, hogy pártatlan és elhivatott ítélet hozott egy támogatásról. Itt kell megjegyezni, hogy a bizottság támogatásából él az együtteseknek a 95 százaléka. Nem szereti a civil szerveződés kifejezést, mert önálló, zenét, táncot és színházat szerető emberekből áll, akik vállalnak egy feladatot azért, hogy valakiknek örömet, sikert és jóérzést szerezzenek. Ilyen a kórusa is, amelynek a tagjai elhivatottságból és szeretetből járnak rendszeresen próbára, és lépnek fel. Szeretné kérni, hogy a bizottság ismerje meg ezeknek a próbáknak a lényegét és a mélységét, és tudja meg, hogy milyen

komoly munka folyik ezeken a próbákon. Így biztos, hogy olyan ítélet és vélemény kerül majd kialakításra, amely mindenki számára elfogadható és reális.

**Csötönyi László elnök:** Megköszöni a beszámolót. Bízik abban, hogy része lehet ebben a bizottságnak. Köszöni a felajánlást és a lehetőséget, amelyet szolgalmazni fog mindenképp a bizottság tagjainál. Jó munkát kíván a kórusnak erre az évre, és üdvözetét fejezi ki a karnagy úrnak.

#### **IV. „Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus Egyesület**

**Csötönyi László elnök:** Köszönti a „Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus Egyesület elnökét. Megköszöni az igen terjedelmes beszámolót.

**Mikola Péterné, a „Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus Egyesület elnöke:**

Nagy szeretettel köszönt ő is mindenkit. Elmondja, hogy a tavalyi év a kórus számára nagyon eredményes volt, ezért négy különböző beszámolót is készített. A honlapjukon fent van egy részletes beszámoló. A Kiemelkedő Művészeti Együttes beszámolóját elküldte, de az a honlapjukra nem kerül fel. Készített egy beszámolót a szüreti kórustalálkozóról is, és egyet a németországi turnéjukról is. Úgy gondolja, hogy ez a sok munka nem jöhetett volna létre az eredményes pályázatok nélkül. Pályázat nélkül a németországi útjukat is le kellett volna mondaniuk. Itt szeretné megköszönni a bizottságnak az eddigi támogatását. Úgy érezték, hogy a kórus szinte erőn felül dolgozott és vállalt fellépéseket. Nagyon sok fellépésük volt a tavalyi évben. Nemcsak nemzetiségi, német és szekszárdi rendezvényeken léptek fel. A kórust nemcsak a város becsüli meg, hanem a megye is. A felkérések alapján úgy gondolja, hogy az országban is elismert az egyesület. Eljutottak oda, hogy már fellépéseket kell, hogy lemondjanak. Az idén már kettő rendezvényt kellett, hogy lemondjanak, mert ugyanarra a napra esett három felkérésük is, amelyet nem mertek bevállalni. Az önkéntes munkájuknak az elszámolását is beletette a beszámolóba annak érdekében, hogy a bizottság lássa, hogy tényleg nagyon sokat dolgoznak. Jelezte azt is a beszámolóban, hogy milyen támogatást kaptak a Babits Mihály Kulturális Központtól. Kikérte ennek a forintosított értékét. Itt szeretné megköszönni a Kulturális Központnak ezt a rengeteg támogatást. Bármilyen kéréssel fordultak eddig a Kulturális Központhoz, soha nem mondtak még nekik nemet. Ha csak egy kis probléma is adódott, megtalálták rá a megoldást. Kettő nagy rendezvényük van minden évben, az egyik a május közepén megrendezésre kerülő nyílt próba, amelyre sok szeretettel meghívja a bizottság tagjait és a többi kiemelkedő együttest is. Általában 100-120 ember szokott részt venni ezen a nyílt próbán, tehát van rá igény. A másik nagy rendezvényük a Szüreti Fesztiválhoz kapcsolódik. Nagyon örül annak, hogy megmarad ez a rendezvény a városban. Egy társrendezvényt, a Szüreti Német Nemzetiségi Kórustalálkozót tartják meg minden évben, 120-130 személlyel a színpadon. Ez egy többkórusos találkozó, amelynek keretében lehetőséget adnak arra, hogy a szekszárdi óvodások és iskolások is fellépjenek, amennyiben ezt bevállalják. A németországi úttal kapcsolatban elmondja, hogy olyan jó benyomást tettek, hogy most, január közepén jelezte a Dunamenti Svábok Országos Szövetsége Németországból, hogy a szövetség elnöke el szeretne jönni a városba, és szeretne megismerkedni a várossal, és nem feltétlenül csak a német nemzetiséghez kapcsolódó dolgokkal. Jelezte az elnöknek, hogy a Szüreti Napok lenne erre a látogatásra a legalkalmasabb időpont, mert ekkor tudnák megmutatni, hogy milyen sokféle, színes program van a városban. Úgy néz ki, hogy az



elnöknek j az időpont, és el is fogadta a meghívást. Szeretne kérni támogatást arra, amennyiben lehetőség van rá, hogy a város képviselői közül polgármester úr vagy alpolgármester úr egy rövid fogadás keretében köszöntse az elnököt. A beszámoló nem tartalmazza, de januárban megjelent két újságcikk a tavalyi évi tevékenységükről. Az egyik újságcikk Németországban jelent meg, a másik pedig a Tolnai Népszerűségben. Az újságcikkek a honlapjukon megtalálhatóak. Elmondja még, hogy a tavalyi évben megkapták a közjóért díjat, amely nagyon nagy büszkeség a számukra.

**Csötönyi László elnök:** Ehhez az új bizottság tagjainak a nevében is szeretne gratulálni. Elhangzott, hogy a kórus szeretné megköszönni az elmúlt évi támogatást. Ezt természetesen tolmácsolni fogja a korábbi bizottság tagjainak. Megköszöni a tartalmas beszámolót. Szeretné, ha a fantasztikus kapcsolati tőkéjét a jövőben is meg tudná tartani az egyesület.

## V. Tücsök Zenés Színpad Egyesület

**Csötönyi László elnök:** Köszönti a Tücsök Zenés Színpad Egyesület elnökét, aki egyben a művészeti vezető is. Köszönti Balogh Tibornét is, az együttes titkárját, aki mindenben segíti az együttes működését. Elhangzott a korábbi beszámoló esetében, hogy idén kerül sor a jubilálásukra. Úgy tudja, hogy az egyesületnél is jubileumi évre kerül sor idén.

**Béresné Kollár Éva, a Tücsök Zenés Színpad Egyesület elnöke:** Szeretettel köszönti a megjelenteket. Az együttesük 25 évvel ezelőtt, 1995-ben alakult meg. Nemcsak arról van szó, hogy gyermekek arányosan énekelnek valamilyen rendezvényen, hanem ezen kívül igen széles körű a tevékenységük azon kívül, hogy alapvetően a könnyű zene és a musical műfajában mozognak. Zenés, prózai előadásokat is szoktak tartani a színházban, mint például a Légy jó mindhalálig vagy az Ellopott futár. Zenés mesejátékokat is készítenek a gyermekekkel, teltházakkal, évek óta. Pódium műsorokat is készítenek, mint például a Hány János. 11 éve ők adják a Holokauszt megemlékezésen a műsort a Művészetek Házában. Ezek igen komoly fellépések, amelyek igen komoly háttérmunkát kívánnak, mert a gyermekeknek a prózai előadó képességüket is bizonyítani kell, nemcsak azt, hogy tudnak énekelni. Egy Holokauszt megemlékezésen igen prominens emberek vesznek részt, amelyen azért tudni kell beszélni is. Érhetően kell beszélni, és meghatározott műsornak kell elhangoznia, zenével fűszerezve. Tehát nagyon sokféle dolgot csinálnak. Tavaly kitaláltak egy új dolgot is, mégpedig, hogy tavasszal szerveztek egy tavaszköszöntő bált, amely végül is teltházas lett a rendezvényteremben. Három korcsoportban dolgoznak. Ezen a rendezvényen bebizonyították azt, hogy a nagyok képesek arra, hogy öt-hat órányi műsort, kvázi egy zenekart kiváltva, a felnőttek részére bált csináljanak éjjel kettőig, fél háromig. Idén is nagy szeretettel várnak mindenkit erre a rendezvényre, bár pont Húsvét elé fog esni, mert nem volt más időpont. Április 11-én, a Költészet Napján lesz a tavaszi báljuk. Ezen a rendezvényen a szólisták zenekarként fognak funkcionálni. Szívesen részt vesznek a város civil egyesületeinek a programjaiban kezdetekről fogva. Szívesen veszik azt is, amikor sikerül már művészeti csoporttal együttműködni. A Jazz Kvartettel nagyon sokáig együtt tudtak működni, amíg egymás után nem következtek be a Jazz Kvartettnél a halálesetek. Az együttműködés ezért most egy kicsit szünetel. Hulin doktor és a férje is elhunyt már, de majd meglátják, hogy hogyan tudják esetleg felépíteni ezt az együttműködést újra. A Hány János előadásukon összedolgoztak a Bartina Egyesülettel is. Amíg ők énekeltek, vagy ment a prózai rész, a zenei

intermezzo alatt a Bartinás táncosok táncoltak a színpadon a Vármegyeházán. Próbálják keresni tehát a kapcsolatot másik művészeti csoportokkal. Most hétfőn a Pecze István vezette Big Band koncertjén az egyik 17 éves szólistájuk fog énekelni vendégművészként. Ennek az az előzménye, hogy minden évben rendeznek énekversenyt, hiszen az egész együttes onnan alakult, hogy 1995-ben rendezett egy énekversenyt gyermekek részére. Az odáig vezetett, hogy most már színi akadémista gyermek is van közöttük. Az interneten is meghirdették ezt az énekversenyt, amelynek most már a Gemenc Hangja nevet adta. Az országban elég hamar elterjedt ennek a versenynek a híre, és tavaly már az ország különböző részeiből, így Pécsről és Érdről is jelentkeztek a versenyre. Most már Székesfehérvárról is bombázzák. Jómaga a zsűriben nem vesz részt, és semmilyen munkát sem vállal. A jelentkezési lapokból minden felkészítő tanár neve ki van húzva, tehát részrehajlás semmiféleképpen sem lehet. Pecze tanár úr itt nézte ki magának a 17 éves szólistájukat. A versenyen volt egy olyan díj, hogy Gemenc Hangja Ifjúsági, gyermek és felnőtt korosztály. Az ifjúsági korosztály a 17 éves szólista fiú nyerte meg, akit Pecze István meghívott a februári koncertre. Így alakult ki az a helyzet, hogy a szólistájuk hétfőn énekelni fog a Big Banddel. Vasárnap már sor is került a próbára. Nagyon örül annak, hogy a Város Napja Majális és a Zene Világnapja rendezvények megmaradnak, mert ezek mind-mind ingyenes fellépéseket jelentenek számukra. Nagyobb rendezvényeken nyolc-tíz ingyenes fellépésük van éves szinten. Egyébként körülbelül 50-60 fellépésük van, amely nagyon sok éves szinten. Ezen túlmenően az iskolák is használják a gyermekeket, természetesen az ő tudtával kiállítás megnyitókön és egyéb ilyen alkalmakon. Ez körülbelül 25-30 megkeresést jelent, tehát olyan 80 alkalommal szerepelnek évente ilyen-olyan alkalmakon a gyermekek. A legnagyobbak a középiskolai érettségi után elkerültek egyetemre, így egy kicsit nehezebb összehozni a szombati próbákat. Valakivel többnyire interneten tartják csak a kapcsolatot, és csak a nagyrendezvényekre jön le. A gyerekcsoport viszont egyre ügyesebb. Ők az általános iskolás korosztályt jelentik, olyan 15 éves korig. Tavaly őket próbálta meg több versenyre elvinni, amelyet a beszámolóba is leírt. Pécsi musicaltól kezdve több helyre is el tudta vinni őket. Volt, aki fődíjat nyert, míg más kiemelt aranyat. Mindenhonnan arannyal, ezüsttel és bronzal jöttek vissza. Ez azt jelenti, hogy egyre jobb az utánpótlás. Lassan a nagyobbak majd át fogják adni a staféta botot nekik. Idén 25 éves az együttes. A kiemelt rendezvényük az október 10-i CD bemutató koncert lesz, amelyre nagy szeretettel várja a bizottságot, és kérne egyúttal a segítséget is. Az első két lemezüknek a szerzője és a kivitelezője is a férje, Béres János volt, aki mindent ingyen és bérmentve csinált, így nem tudták, hogy mi a háttérköltsége egy lemezkiadásnak. A férje betegségével annak idején félbemaradt a harmadik lemez, amelyet ennek a csoportnak, akikkel most dolgozik, írt a férje. Közben eltelt három év, így úgy érezték, hogy mielőtt szétszóródnának a nagyok, meg kellene jelentetni a jubileum évében ezt a CD-t. A tanulást tavaly már folyamatosan elkezdték. A feléneklést a Kulturális Központ munkatársaival fogják megoldani, Táborfi Gáborékkal. Ennek az anyagi vonzatát most kezdi el felmérni. Dupla lemez kell, hogy megjelenjen, hiszen a nagyok szájába már nem adhatja azokat a gyermek szövegeket, amelyeket a férje annak idején megírt. A lemez azért fontos, mert ennek a korosztálynak íródott. A hagyományos karácsonyi koncertjük a Művészetek Házában vagy a rendezvényteremben kerül megtartásra. Tavaly visszaszorultak a Művészetek Házába, mert nem volt hely a rendezvényteremben. Így alakult ki az a helyzet, hogy három nap alatt elfogytak a jegyek. A rendezvény természetesen ingyenes volt. A Művelődési Ház minden egyes dolgozója megint azonnal partner volt abban, hogy még egy előadás meghirdetésre kerüljön. A gyermekek így két előadást énekeltek le egymás után azonnal. Ez azt jelenti, hogy reggel kilenckor elkezdték már a főpróbát, és este tíz óráig ott

voltak, egy ebédszünettel. Ez nem kis teljesítmény a gyermekek részéről. Minden évben felveti a következő problémáját, amelyben nem igazán lát előrelépést. Nagyon szeretné megköszönni a támogatást, mert e nélkül tényleg nagyon nagy gondban lennének. Úgy próbálnak önfenntartóak lenni, hogy tiszteletdíjas fellépéseket tartanak, vagy pedig ingyen lépnek fel. A fellépéseik 50 százaléka ingyenes, a másik 50 százalék tiszteletdíjas. A Kiemelkedő Művészeti Együtteseknek van egy olyan lehetősége a Kulturális Központban, hogy egy évben egyszer megkaphatják valamelyik termet ingyen. Ilyenkor fellélegeznek, hogy ez milyen jó, mert így tudnak egy kis bevételt képezni maguknak. De mégsem tudnak, mert, ha szeretnének jegyet árulni, akkor rögtön kell 100.000-150.000 forint terembérleti díjat fizetniük. De akkor hol van az ingyenes lehetőség? Ha nem árulnak pénzes jegyet, akkor adományt szeretnének gyűjteni. Egyszer ezt megpróbálták, de kiderült, hogy nem lehet. Ennek ellenére tudja, hogy többen próbálkoznak az adománygyűjtéssel, és ki is rakják többen a dobozt. Az egyik kézzel odaadják a lehetőséget, de másikkal vissza is veszik, mert nem engedik, hogy pénzt keressenek a csoportok. Ez így nem jó megoldás. Van arra jogszabály, hogy nem lehet adományt gyűjteni egy ilyen rendezvényen akkor, amikor egy karácsonyi rendezvényt ingyen tartanak meg? Megvették a ládát szabályosan, odaírták az adószámukat és minden mást is.

**Csötönyi László elnök:** Erre van szabályozás. Az adománygyűjtésnek nagyon komoly jogszabályi háttere van. Ezzel kapcsolatban már ő is kért korábban segítséget, és meg is találta azt a személyt, aki ingyen és bérmentve el tudja mondani, hogy ez hogyan is működik. A Civil Információs Centrumban kell megkeresni a vezetőt. Mivel több ilyen jelzés is érkezett már hozzájuk, van náluk egy olyan szakember, aki elmondja az erre vonatkozó szabályokat az egyesületek, civil szervezetek tagjainak. Bátaszékre is elviszi magával ezt a szakembert.

**Béresné Kollár Éva, a Tücsök Zenés Színpad Egyesület elnöke:** Akkor viszont ez legyen egységes, mert most is van olyan együttes, aki kért és kapott is, míg ő nem kért és nem is kapott.

**Csötönyi László elnök:** Észlelték már ezt a problémát, és a Gazdasági és Városfejlesztési Bizottság is foglalkozik ezzel.

**Béresné Kollár Éva, a Tücsök Zenés Színpad Egyesület elnöke:** Amikor az évenkénti egyszeri ingyenes lehetőséget igénybe veszik, akkor jó lenne, ha kérhetne jegyárúsításra lehetőséget. Ne kelljen a jegynek az árát bérleti díjként visszaadni, mert akkor nullszaldós lesz.

**Csötönyi László elnök:** Ennek tényleg komoly szabályai vannak, ezért javasolja minden együttes vezetőjének, hogy keressék fel az által említett Civil Információs Centrumot, mert ott kaphatnak segítséget ebben a kérdésben. Foglalkozik ezzel a problémával több bizottság is, és az ügyvezető igazgató úrral is felvették a kapcsolatot, aki készségesnek és segítőkésznek mutatkozott.

**Béresné Kollár Éva, a Tücsök Zenés Színpad Egyesület elnöke:** A Babits Mihály Kulturális Központ mindenben partner, ebben nincsen gond.

**Csötönyi László elnök:** Keresik erre a problémára a megoldást.

**Béresné Kollár Éva, a Tücsök Zenés Színpad Egyesület elnöke:** Elmondja még, hogy a lemezkiadás költségeitől már előre fél.

**Csötönyi László elnök:** Azt javasolja az együttes elnökének, hogy mindenképp kalkulálják ki a költséget, és vegyék fel a kapcsolatot a Babits Mihály Kulturális Központtal is. A bizottságnak javaslattevési lehetősége van, véleménye szerint már csak a jubileumra tekintettel sem lesznek elutasítók. Véleménye szerint a jubileum kapcsán egy emeltebb összegű támogatásra számíthat majd az együttes ebben az esztendőben.

**Béresné Kollár Éva, a Tücsök Zenés Színpad Egyesület elnöke:** Ezt mindenképp megköszöné, mert ez nagyon fontos számukra. Tisztelettel hívnak és várnak mindenkit mind a két jubileumi rendezvényre.

**Csötönyi László elnök:** Megköszöni a beszámolót.

## **VI. Szekszárdi Gitár Egyesület (Szekszárdi Gitárkvartett)**

**Csötönyi László elnök:** Barátsággal köszönti a Szekszárdi Gitár Egyesület (Szekszárdi Gitárkvartett) elnökét, és megkéri, hogy néhány mondatban foglalja össze a beszámolót.

**Csele Lajos, a Szekszárdi Gitár Egyesület (Szekszárdi Gitárkvartett) elnöke:** Tavaly 12. alkalommal került megrendezésre a Borok és Húrok rendezvény. Az első ilyen rendezvény a Vármegyeházán került megtartásra, és az elmúlt négy évben is ott került rá sor. Úgy érzi, hogy ez a rendezvény különleges volt, az egyik legjobb a 12 közül. Nagyon érdekes, különleges fellépőket tudtak megszerezni, amelyet a rendezvényt látogatók is leképeztek, hiszen teljesen tele volt szinte végig a rendezvény. Három-négy óra körül kezdik el a rendezvényt, és este 10 óra körül fejezik be általában. Nagyon jól sikerült, különleges színfolt volt. Jártak a Felvidéken is. 10 éve minden évben elmennek egy magyarok lakta településre koncertturnét szervezni. Idén Felvidéken jártak, ahol öt koncertet adtak, kettőt kultúrházban, hármat pedig katolikus templomban. Nemcsak a kultúrházakban, hanem a katolikus templomokban is meglepődtek azon a színvonalon és palettán, amelyet játszottak. Nem nagyon hallottak még ott egyházzenei feldolgozásokat gitáron. Ezen kívül rengeteg világzenét és népzenei is vittek magukkal, amelyek a szakrális térben is elfogadhatóak voltak. Folytatták a Béla király téri akusztikus koncertsorozatukat is. Tavaly csak két koncertet szerveztek, egyrészt az elfoglaltságaik miatt, másrészt pedig finanszírozási okokból. Ezt az idei évben igyekeznek majd tovább fejleszteni. A tavalyi évben 20 éves volt az együttes, amelyet a német színházban megünnepeltek kétszer 80 perces koncertet adva. Azért lett ennyi, mert így fért röviden bele ennek a 20 évnek a különféle zenei stílusa. Próbáltak erre meghívni mindenkit, aki ez alatt a 20 év alatt fellépett velük. Kronologikus sorrendben tekintették végig ezt a 20 évet. Az idei évi terveikkel kapcsolatban elmondja, hogy szervezik már a 13. Borok és Húrok fesztivált. Lassan a meghívottak névsora össze is fog állni. Ez szintén a Vármegyeházán kerül majd megtartásra. Örvidékre is el szeretnének menni, mert ez az egyetlen határon túli magyar terület, ahol még nem jártak. Itt is sikerült megtalálniuk a kapcsolatot az ottani magyar diaszpórának a vezetőjével. Két koncertet sikerült velük megszervezniük, és kettőt-hármat próbálnak még köréjük megszervezni. A Béla téri akusztikus koncertsorozatra négy-öt koncertet szerveznek, amelyből kettő már megvan. Két lemezbemutató koncert lesz. Homornai Varga András

kolozsvári flamenkó művész barátjuk fog egy lemezbemutató tartani, aki rendszeresen részt vesz ezeken a rendezvényeken. Egy teljesen jó kapcsolat alakult ki közöttük. Kölsönösen segítik egymást a koncertjeiken. Idén szeretnék egy teljesen új dolgot is megnyitni 2020. augusztus 29-én a Béla téren. Van egy rádiós bandérium, amely Érdtől Mohácsig végigmegegy azon az útvonalon, amelyen a Mohácsra tartó sereg is végigment. Ez az esemény hat év múlva lesz 500 éves. Úgy érzi, hogy ma már egy teljesen más kép kezd kialakulni a történészeknél és sok más helyen is ezzel a csatával kapcsolatban. Nem egy népnek a legnagyobb buktatóját kell észrevenni, hanem azt, hogy derekasan helyt álltak a világ akkori legnagyobb hadseregével szemben. Erről meg szeretnék emlékezni. Idén csak ők fogják a bandériumot köszönteni, de minden évben egy kicsivel többet szeretnék majd ehhez hozzátenni, és meghívni esetleg még együtteseket.

*Nyerges Tibor bizottsági tag az ülésterembe megérkezik 17 óra 34 perckor. Jelen van 5 fő bizottsági tag, a bizottság határozatképes.*

**Csötönyi László elnök:** Megköszöni a beszámolót. Szuper jó dolgokat csinál ez az együttes is. Nyerges Tibor bizottsági tag is megérkezett az ülésterembe, így öten folytatják a bizottság munkáját.

**Murvai Árpád bizottsági tag:** Azt szeretné megkérdezni, hogy vendégművészt vagy vendégelőadót fogad-e az együttes.

**Csele Lajos, a Szekszárdi Gitár Egyesület (Szekszárdi Gitárkvartett) elnöke:** Igen. Ilyen vendégelőadó például Homornai Varga András is, akivel már körülbelül 10 éve tartják a kapcsolatot. Annak idején látták őt egyszer itt a városban, és nagyon megragadta őket az a gitártudás, amelyet ő képez. Az évek alatt fokozatosan alakult ki közöttük a kapcsolat, rendszeresen mennek Erdélybe hozzá, és ő is jön rendszeresen a városba, és szerveznek közösen koncerteket. Most már együtt is zenélnék, és együtt is írnak, és segítik egymást alkotói folyamatait. Ezt a kapcsolatot nagyon gyümölcsözőnek érzi. Ugyanez a helyzet a felvidéki együttesekkel is. Tízszer voltak már magyarok lakta területeken, amelyekből öt felvidéki település volt, mert van egy egyesület a közös célokért elnevezéssel.

**Csötönyi László elnök:** Ez a dunaszerdahelyi?

**Csele Lajos, a Szekszárdi Gitár Egyesület (Szekszárdi Gitárkvartett) elnöke:** Igen, de van Pozsonyban is, és fantasztikus munkát végeznek. Döntően saját maguk szervezik meg a koncertturnéjukat, de, amikor Felvidékre mennek, ez az egyesület nagyon sokat segít nekik. Elmondják az egyesületnek, hogy körülbelül mire gondoltak, és az egyesület a kapcsolatrendszerét felajánlva, velük is egyeztetve, megszervezi ezeket a koncerteket. Az ott lévő zenekarokkal mindig kialakul egy jó kapcsolat. Például Vlagyimir Todorovval is többször játszottak már egyet. Az ő formációja Szabadkán nagyon különleges. Nagyon sokan megdöbbenek azon, hogy milyen szintű népzene is játszanak.

**Csötönyi László elnök:** Megköszöni még egyszer a beszámolót, és további jó munkát kíván.

## VII. Szekszárdi Kamarazenekar Alapítvány

**Csötönyi László elnök:** Köszönti a Szekszárdi Kamarazenekar Alapítvány elnökét. Mielőtt az elnök úr összefoglalná röviden a beszámolót, szeretné itt is megköszönni a csodálatos jubileumi koncertet.

**Borsiczky Iván, a Szekszárdi Kamarazenekar Alapítvány elnöke:** Tisztelettel köszönt minden jelenlévőt a Kamarazenekar nevében. Különösebb kiegészítést nem tart indokoltnak a beszámolóhoz, de pár dolgot szeretne azért megemlíteni. A 35 éves jubileumi koncertjük volt az az alkalom, amikor staféta váltás történt a zenekar életében. 35 év után a művészeti vezető, Földesi Lajos eltávozott és a művészeti vezetői reszortot átadta az utódjának, Kovács-Buzás Mártának, aki a zeneiskolában zenepedagógus. Ez a váltás a zenekar életében nem jelentett törést, így a koncertek és a város művészeti életére sem lesz ez kihatással, esetleg a művek kiválasztása és a koncertek összeállítása jelenti azt, amelyben módosulás lehet.

**Csötönyi László elnök:** Ő is így gondolja ezt, hiszen Lajos nyilvánvalóan rajta tartja majd a szemét a bandán, illetve tovább zenél majd velük. Kovács-Buzás Mártát már évek óta ismeri, aki nemcsak kiváló szakember, hanem kiváló ember is, aki a csapatnak egy meghatározó, szerves része. Megköszönni a beszámolót. Jó munkát kíván az idei évre.

#### **VIII. Szekszárdi Madrigálkórus Egyesület**

**Csötönyi László elnök:** Köszönti a Szekszárdi Madrigálkórus Egyesület elnökét. Tudni kell, hogy az együttes évtizedek óta szerves és meghatározó része a város kulturális életének, és az elejétől kezdve kiemelt kórusként olyan magasra emelte a léceket és nívót, amelyen a karnagy úr nem fog tudni változtatni. Megkéri az együttes elnökét, hogy röviden foglalja össze a beszámolót.

**Halasi Ivett, a Szekszárdi Madrigálkórus Egyesület elnöke:** Jobbágy Valér karnagy most lesz 40 éve, hogy ellátja a karnagyi feladatokat. A karnagy elmúlt már 70 éves, ezért az a tendencia náluk, hogy a megszokott, hagyományos koncertjeikre koncentrálnak, amelyet ugyanolyan magas színvonalon végeznek. Egyéb nem nagyon fér most bele. Szeretné kiemelni, hogy több koncertet adtak a Kamarazenekarral. Ennek az együttműködésnek nagyon örülnek. Ez új lendületet adott nekik, és véleménye szerint mind a két félnek nagyon hasznos. Bízunk abban, hogy ezt továbbra is tudják csinálni, hiszen egészen más egy akapela koncert, amelynek nyilván megvan a maga helye. Kell olyan koncertet is adni, amely könnyebben bevonzza a hallgatóságot. Az idén a kórus is jubilál, most lesznek 55 évesek. Októberre tűzték ki ezt az időpontot. A karnagy úrnak több kórusa van Pécsen. Folytak a próbák egy CD felvételére. Ez azért különleges, mert két éve a szekszárdi kórus nyert egy koncertsorozatot kortárs kóruszenével. Ez annak a folyamata volt, hogy, amikor a karnagy úr 70 éves volt, akkor volt egy nagyon nagy szabású ünnepélyes koncertjük, amelyen a mai magyar zeneszerzők komponáltak neki műveket. Úgy gondolták, hogy ezt nem szabad hagyni elveszni, ezért koncertsorozatot csináltak belőle, most pedig szeretnék egy CD-t is. Ez az, amire a jubileumi és a hagyományos koncertek mellett még készülnek. Több vegyes kar is működik a városban. Nem tud a többiek nyelvén beszélni, de egy kicsit aggasztó az utánpótlás. Nincs a városban olyan zenetagozat, amely régen volt, és amely által egyértelműen jöttek az új énekesek. Most szinte nem jön senki, aki pedig jön, nem tudja vállalni a heti hat-nyolc órás programot. Nem

nagyon találja eddig a kapaszkodókat az ügyben, hogy hol tudna egy kicsit ismertebbé válni, és belefolyani egy kicsit jobban a köztudatba. A komolyzene egy érték. Kezd aggasztóvá válni az utánpótlás hiány, amely véleménye szerint a többi kórusra is igaz lehet. Gondolkodott olyan programokon, amelyekkel ezt kivitelezni lehetne. Kellene egy közös gondolkodás. Több kórus együtt jobban ki tud találni olyan programokat, amelyek egy kicsit megmozgatnák a várost. Van a nagy országos sportágválasztó program. Esetleg be lehetne mutatni a zenekarokat is. Nem tudja, hogy ez mennyire kivitelezhető és mennyire jó megoldás, de jó lenne, ha elindulna egy közös gondolkodás. Megpróbált tavaly egy kórusbált szervezni, gondolván, hogy hátha egy ilyen jellegű dolog megmozgatja az embereket. Sajnos ezt nem sikerült összehozni. Lehet, hogy ezt nagyban kellene megszervezni, a kórusok összefogásával, és szervezni egy zenebált, amely mégiscsak máshogy mutat. Be lehetne vonni borászokat is, és a rendezvényt lehetne marketegetni is. Egy egyesületnek nyilván kell pályázatokat is írnia, és több lábon állnia. Ez nekik a tavalyi évben nem sikerült, mert elbukott a fenntartó pályázatuk, ami eléggé megérintette a bankszámlájukat. Készült egy CD-jük Liszt rekviemmel és a Szekszárd misével. Ez egy egyedülálló dolog. Elsőként adták elő ezeket a műveket az országban. Elsőként készítették belőle CD-t. Rajta van, hogy Szekszárdi Mise. Ez a városnak is egy olyan objektuma lehetne, amelyet reprezentációs ajándékként is adhatna. A CD-ből még nagyon sok van nekik, és nem tudják eladni. Árulják a Tourinform Irodában is, de így, ilyen formában nem nagyon vizik. A város segíthetne abban, hogy felkarolja ezt a CD-t.

**Csötönyi László elnök:** Úgy gondolja, hogy semmi jónak az elrontói nem szeretnének lenni, megpróbálják megtalálni a lehetőséget az alternatív támogatási formára. A beszámoló olvasásakor benne is megfogalmazódott, hogy mekkora nehézséget okoz az utánpótlás, hiszen mindegyik kórusal dolgozott már személyesen is. Véleménye szerint a legnagyobb problémát a Liszt Ferenc Pedagógus Kórusnál jelenti az utánpótlás kérdése. A felvetett fórum ötletét véleménye szerint a hivatal, az önkormányzat és a bizottság is tudja támogatni. Le kellene ülni ötletezni erről. Úgy gondolja, hogy azok az emberek, akik részt vettek ebben vagy a Garay János Általános Iskola zenei tagozatának a képzésében, már a 40 feletti generációhoz tartoznak. Megköszöni a beszámolót.

#### **IX. Szekszárdi Német Nemzetiségi Tűzoltó Fúvószenekar Egyesület (Alisca Brass Band)**

**Csötönyi László elnök:** Köszönti a Szekszárdi Német Nemzetiségi Tűzoltó Fúvószenekar Egyesület (Alisca Brass Band) elnökét.

**Csepregi Péter, a Szekszárdi Német Nemzetiségi Tűzoltó Fúvószenekar Egyesület (Alisca Brass Band) elnöke:** Tisztelettel köszönti a megjelenteket. Elmondja, hogy Csepregi Péternek hívják, és ő a Fúvószenekar Egyesület elnöke. Az egyesületnek igen hosszú sára sikeredett a neve, de ezt nem tudja megmagyarázni, hogy miért. Valószínűleg azért, mert az egyesület minden támogatót szeretett volna feltüntetni a nevében. A zenekar nem akkor alakult, amikor ez az egyesület. Ennek a zenekarnak az elődje a Véghegyi Miklós féle Városi Fúvószenekar volt. Még ma is muzsikálnak a zenekarban olyan személyek, akik annak idején abban a zenekarban kezdtek. A beszámolóban leírtakat sok dologgal nem szeretné kiegészíteni, inkább egy kicsit az előtte szólókhoz szeretne csatlakozni három dologban is. Felmerült az utánpótlás kérdése. Ez az ő egyesületénél is egy komoly probléma. Most például a dobosuk kezdte el ősszel Pécsen az egyetem, akinek már nem jó a hétfő esti szokásos próbaidőpontot. Sokszor ő nagyon

hiányzik a próbákról, ugyanis ketten vannak azon a poszton. Abban a pillanatban, mihelyt a másik személy sem ér rá, akkor már gondban vannak. Több egyéb olyan poszt is van, ahol nincsenek túl sokan, így sokszor kell vendégzenészeket hívniuk, legalábbis a nagyobb fellépésekre. Kovács Zsoltnak annyival könnyebb dolga van, hogy a zeneiskolában a tanrend része a kötelező zenekar, ők viszont ilyen erővel már nem rendelkeznek. Keresik az utánpótlást. Béresné Kollár Éva mondta talán, hogy nehéz volt időpontot találni a Művészetek Házában. Mindenki nagyon örült annak, hogy kibővült a Művház, és nagyobb lett benne a hely, de most már ott tartanak, hogy így is kicsi. Annyi jó együttes, szerveződés és közösség van ma már a városban, hogy, ha az ember egy kicsit később kezd el időpontot keresni, akkor nehéz helyzetbe kerül a rendezvényterem megszerzését illetően. Május elején szeretnék a szokásos éves koncertjüket tartani. A harmadik kérdésére, az ingyenes teremhasználatra már hallotta az elnök úrtól a választ, így tudja, hogy milyen irányba kell, hogy elinduljanak.

**Csötönyi László elnök:** Érdeklődik, hogy mi a helyzet az egyenruhával?

**Csepregi Péter, a Szekszárdi Német Nemzetiségi Tűzoltó Fúvószenekar Egyesület (Alisca Brass Band) elnöke:** Ezt próbálják a tűzoltósággal, mint az egyik fő támogatóval megoldani. Tavaly volt már rá egy majdnem sikeres dolog, de aztán végül is annyira magas árakat mondtak az egyenruha készítőik, hogy nem látták annak a lehetőségét. Most talán lesz lehetőségük az egyenruhára, alig használt zubbonyok formájában.

**Csötönyi László elnök:** Megköszöni a beszámolót. Bízik a sikeres együttműködésben.

## **X. Liszt Ferenc Pedagógus Kórus Egyesület**

**Csötönyi László elnök:** Nagy szeretettel, tisztelettel és barátsággal köszönti a Liszt Ferenc Pedagógus Kórus Egyesület elnökét. Megkéri az elnök asszonyt, hogy néhány mondatban foglalja össze az egyesület tavalyi évét és az idei évi terveit.

**Szendrey Sarolta, a Liszt Ferenc Pedagógus Kórus Egyesület elnöke:** Az utánpótlással kapcsolatban elmondja, hogy egy fiatal akármennyire is szeret énekelni, nem ebbe a kórusba fog jönni, hanem keres egy olyan társaságot, ahol hasonló korúakkal tud együtt énekelni. Ebben a kórusban csupa olyan személy van, aki egy fiatalnak a nagymamája lehetne. A kórusuk viszontagságos időn keresztül van túl. Simon Péter karnagy 11 évig volt a kórus karnagya, aki elvált a kórustól. A karnagypótlással is hasonló problémájuk volt, mint az utánpótlással, azaz, hogy nem nagyon kellett a kórus senkinek. Ekkor megkereste Pajor Mártát, akit már korábban is szeretett volna megkeresni, de olyan nagy embernek tűnt, hogy úgy gondolta, hogy úgysem vállalná el a kórust. Utólag tudja, hogy nagy hiba volt, hogy nem egyből kereste meg a hölgyet. A hölgy levette a műsorról az összes olyan számot, amit eddig tanultak, és teljesen tiszta lappal és új repertoárral kezdték el a közös munkát. Mindent teljesen előről kezdték. Meg kellett, hogy szokták egymást és az új stílust is. Jelzi, hogy szombaton nyílt napot tartanak. Ilyen nyílt napot már többször tartottak, de nem kíváncsi rájuk senki, pedig érdemes lenne belefűlelni, hogy mi lesz ebből. Elég sok pénzt kapnak, és véleménye szerint nem kellene még temetni a társaságot, mert úgy néz ki, hogy valami talán sikerül az új karnaggal és az új stílussal. Az elmúlt évben nem sok mindent tudtak produkálni, ami egy kicsit rosszul esett neki. Eddig évente hét-kilenc fellépésük volt, de most ezzel a két-három számmal csak a kötelező dolgokat



tudták vállalni, amit eddig is. A múzeum könyvtárában tartanak minden évben egy karácsonyi koncertet, fellépnek a pszichiátrián is, valamint éneklük a Bárdos misét is. Ezek a rendezvények megvoltak az elmúlt másfél évben is. Most egy kicsit jobb kilátások vannak erre az évre. Kezd összeállni egy fél órára elegendő repertoár. Az 55 éves jubileumi koncertjüket szeretnék majd novemberben megrendezni. Erre készülnek nagyon, de ez nem a Művészetek Házában kerül majd megrendezésre, hanem a templomban a stílus miatt. Sajnos a létszám egyre kevesebb, és egyre több a beteg közöttük a koruknál fogva. A beszámolóban szereplő 28 fő már csak 25 fő sajnos. Szeretnék, ha bíznának még bennük az emberek, mert egy-két évig még szeretnék bizonyítani, hogy nem hiába vannak a világon.

**Csötönyi László elnök:** Megköszöni a beszámolót. Az utánpótlás több helyen is probléma. Mindenképpen szeretne segíteni a kóruson, hiszen a kórusnak a nevében benne van a pedagógus kifejezés. Szekszárdnak vannak óvodái, általános iskolái, középiskolái, sőt van egy egyetemi kar is a városban, ahol folyik még pedagógusképzés.

**Szendrey Sarolta, a Liszt Ferenc Pedagógus Kórus Egyesület elnöke:** Már ezen a vonalon is próbálkoztak.

**Csötönyi László elnök:** Meg kellene próbálni aktivizálni az embereket. Az új karnaggyal kapcsolatban elmondja, hogy látta, hogy más kórusoknál milyen szép fejlődést ért el. Ő egy nemzetközi szinten is elismert, kiváló szakember. Ha a nevét kiejtik Lengyelországban vagy Japánban, akkor mindenki földig hajtja a fejét. A hölgy véleménye szerint garancia lehet a kórus újraélésére, és talán motiváció is az utánpótlást illetően. Véleménye szerint csak van a városban nyolc-tíz olyan pedagógus, aki hajlandó az elköteleződésre. Az elnök asszony azt mondta, hogy szeretné, ha egy-két évig működne még a kórus. Reméli, hogy nemcsak egy-két évről lesz szó. Megköszöni még egyszer a beszámolót. Még egyszer megköszöni az összes jelenlévő együttes vezetőjének az együttes eddigi teljesítményét. Nagyon örül annak, hogy ennyi együttes van a városban. Véleménye szerint szükség van a közös fórumokra akár művészeti áganként, akár őszművészeti ágként. Úgy vette észre, hogy a kiemelkedő művészeti együttesek jól össze tudnak dolgozni a nem kiemelkedő művészeti együttesekkel is, amelyet kifejezetten jó kezdeményezésnek tart.

*További kérdés, hozzászólás nem hangzott el.*

**Az elnök szavazásra teszi fel a megfogalmazott határozati javaslatot, melyet a bizottság 5 igen szavazattal, egyhangúlag elfogadott, és a következő határozatot hozta:**

**Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Kultúra, Civil Szervezetek, Városmarketing Bizottságának 14/2020. (II.11.) határozata**

**a Kiemelkedő Művészeti Együttesek 2019. évi munkájának és 2020. évi terveinek áttekintéséről I.**

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Kultúra, Civil szervezetek, Városmarketing Bizottsága

1. köszönetét és elismerését fejezi ki a

- Szekszárdi Gárdonyi Zoltán Református Együttes Közhasznú Egyesület
- Ifjúsági Fúvószenekari Alapítvány
- Gagliarda Kamarakórus Egyesület
- „Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus Egyesület
- Tücsök Zenés Színpad Egyesület
- Szekszárdi Gitár Egyesület (Szekszárdi Gitárkvartett)
- Szekszárdi Kamarazenekar Alapítvány
- Szekszárdi Madrigálkórus Egyesület
- Szekszárdi Német Nemzetiségi Tűzoltó Fúvószenekar Egyesület (Alisca Brass Band)
- Liszt Ferenc Pedagógus Kórus Egyesület

Kiemelkedő Művészeti Együttesek 2019. évben nyújtott művészeti,- közösségépítő tevékenységéért, a városi nagyrendezvényeken történt fellépéseikért, az önállóan szervezett művészeti rendezvényekért.

**Határidő: 2020. február 11.**

**Felelős: Csötönyi László elnök**

2. a jövőben is Szekszárd kulturális, művészeti élete nélkülözhetetlen szereplőiként tartja számon a felsorolt Kiemelkedő Művészeti Együtteseket, esetükben jóváhagyja a Szekszárd Megyei Jogú Város Kiemelkedő Művészeti Együttese státuszt.

**Határidő: 2020. február 11.**

**Felelős: Csötönyi László elnök**

3. elrendeli, hogy a Kiemelkedő Művészeti Együttesek a „kiemelkedő művészeti együttes” státusz évenkénti megvédése érdekében a jóváhagyott szempontokat tartsák be és e szempontok szerint készítsék el évente a szakmai és pénzügyi beszámolót elektronikus formában is, melyet a Polgármesteri Hivatal Humán Osztályára kell benyújtani a megadott határidőre. Egyben felhívja az együttesek vezetőit az önkéntes munka nyilvántartására is.

**Határidő: 2020. február 11.**

**Felelős: Kiemelkedő Művészeti Együttesek vezetői  
Csötönyi László elnök**

4. felhívja a Kiemelkedő Művészeti Együtteseket, hogy éljenek a mindenkori hazai és uniós szakmai és működési pályázati lehetőségekkel.

**Határidő:** 2020. február 11. és folyamatos

**Felelős:** Kiemelkedő Művészeti Együttesek vezetői

2. napirendi pont:

**Tájékoztató vagyonynyilatkozat-tételi kötelezettség teljesítéséről**

(3. számú bizottsági előterjesztés)

**Előterjesztő:** Csötönyi László elnök

**Előadó:** Csötönyi László elnök

**Csötönyi László elnök:** Ismerteti az előterjesztést. Elmondja, hogy a határozati javaslat alapján a bizottságnak fel kellene kérnie a jegyzőt arra, hogy szólítsa fel a vagyonynyilatkozat-tételi kötelezettségét nem teljesítő személyt arra, hogy a jogszabályban foglalt kötelezettségének haladéktalanul tegyen eleget. Egy személy nem tett ennek eleget, a többiek mind teljesítették a kötelezettségüket. Ezt kell elfogadnia a bizottságnak.

**dr. Holczer Mónika jogi és bizottsági referens:** A hölgy a pénteki nap folyamán teljesítette a kötelezettségét, így a határozati javaslat második pontját nem kell a bizottságnak megszavaznia.

**Majnay Gábor osztályvezető:** Igen, az a pont okafogyottá vált.

**Murvai Árpád bizottsági tag:** Az előterjesztésből véleménye szerint hiányzik a gyermek előtt a vele egy háztartásban élő kifejezés.

**Csötönyi László elnök:** Javasolja, hogy a bizottság állapítsa meg, hogy a polgármester, az alpolgármester, a képviselők és a külső bizottsági tagok a vagyonynyilatkozat-tételi kötelezettségüket teljesítették.

*További kérdés, hozzászólás nem hangzott el.*

**Az elnök szavazásra teszi fel a megfogalmazott határozati javaslatot, melyet a bizottság 5 igen szavazattal, egyhangúlag elfogadott, és a következő határozatot hozta:**

**Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Kultúra, Civil Szervezetek, Városmarketing Bizottságának 15/2020. (II.11.) határozata**

**a polgármester, az alpolgármester, a képviselők és a külső bizottsági tagok vagyonynyilatkozat-tételi kötelezettségének teljesítéséről**

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Kultúra, Civil Szervezetek, Városmarketing Bizottsága a Szervezeti és Működési Szabályzatról szóló 29/2019. (XII.23.) önkormányzati rendelet 1.

melléklet Kultúra, Civil Szervezetek, Városmarketing Bizottság alcím 11. pontjában meghatározott hatáskörben eljárva megállapítja, hogy a polgármester, az alpolgármester, a képviselők és a külső bizottsági tagok a vagyonnyilatkozat-tételi kötelezettségüket teljesítették;

**Határidő: 2020. február 7.**

**Felelős: Csötönyi László elnök**

3. napirendi pont:

**Egyebek**

**Nyerges Tibor bizottsági tag:** A bizottság városmarketing vonalon szeretne tájékoztatást kapni. A Szekszárd név használatáról pár évvel ezelőtt született már döntés a Közgyűlésen. Szeretné megtudni, hogy ennek a döntésnek az értelmében kik kapnak arra lehetőséget, hogy a Szekszárd nevet és annak a jelképeit használják. Elolvasta az akkori döntést, de vélemény szerint azóta újabb jelképek tűntek fel, a logók. Azt szeretnék kibontani, hogy városmarketing szempontból milyen a védettség.

**Csötönyi László elnök:** Azt is szeretnék tudni, hogy szükség van-e engedélyeztetésre.

**Nyerges Tibor bizottsági tag:** Úgy tudja, hogy formanyomtatvány is van hozzá, így ezek alapján vissza lehet keresni, hogy jelen pillanatban kik azok, akik ezeket használják, illetve, hogy van-e szükség a szabályozás megújítására a jelképek oldalán. Egy másik fórumon úgy tapasztalták, hogy a jelképek már változtak, de a szabályozásban csak a címer van benne. Erről szeretne egy határozatot hozni.

**dr. Holczer Mónika jogi és bizottsági referens:** A bizottságnak meg kellene állapítania ebben az esetben egy határidőt a tájékoztatás teljesítésére.

**Csötönyi László elnök:** Javasolja, hogy a bizottság hívja fel a Polgármesteri Hivatalt arra, hogy a bizottság soron következő ülésére nyújtson tájékoztatást a Városi önkormányzati jelképekről és a Szekszárd név használatáról szóló 26/2016. (VI.21.) önkormányzati rendelet alapján az alábbiakról:

- kik kapnak engedélyt a jelképek használatára, és kik használják jelenleg a jelképeket;
- van-e szükség a szabályozás megújítására a jelképek vonatkozásában tekintettel arra, hogy a bizottság tudomása alapján a szabályozás csak a címerre terjed ki, de időközben logók bevezetésére is sor került.

*További kérdés, hozzászólás nem hangzott el.*

***Az elnök szavazásra teszi fel a megfogalmazott határozati javaslatot, melyet a bizottság 5 igen szavazattal, egyhangúlag elfogadott, és a következő határozatot hozta:***

**Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Kultúra, Civil Szervezetek, Városmarketing Bizottságának 16/2020. (II.11.) határozata**

**a Polgármesteri Hivatal felkéréséről a Városi önkormányzati jelképekről és a Szekszárd név használatáról szóló 26/2016. (VI.21.) önkormányzati rendelettel kapcsolatban**

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Kultúra, Civil Szervezetek, Városmarketing Bizottsága felhívja a Polgármesteri Hivatalt, hogy a bizottság soron következő ülésére nyújtson tájékoztatást a Városi önkormányzati jelképekről és a Szekszárd név használatáról szóló 26/2016. (VI.21.) önkormányzati rendelet alapján az alábbiakról:

- kik kapnak engedélyt a jelképek használatára, és kik használják jelenleg a jelképeket;
- van-e szükség a szabályozás megújítására a jelképek vonatkozásában tekintettel arra, hogy a bizottság tudomása alapján a szabályozás csak a címerre terjed ki, de időközben logók bevezetésére is sor került.

**Határidő: a bizottság soron következő rendes ülése**

**Felelős: dr. Molnár Kata jegyző**

**Majnay Gábor osztályvezető:** A többi Kiemelkedő Művészeti Együttest is meg kellene hallgatnia a bizottságnak. Erre szeretne kérni egy időpontot.

**Csötönyi László elnök:** Jelzi, hogy egyeztet a nem jelenlévő bizottsági tagokkal is, és holnapra megmondja az időpontot.

***További kérdés, hozzászólás nem hangzott el, az elnök a nyilvános ülést 18 óra 31 perckor berekeszti.***

*K.m.f*

***Nyerges Tibor***  
***jegyzőkönyv-hitelesítő***

***Csötönyi László***  
***elnök***

***Készítette:***

***dr. Holczer Mónika***  
***jegyzőkönyvvezető***

***Ellenjegyezte:***

***dr. Molnár Kata***  
***jegyző***