

A Szekszárdi Madrigálkórus szakmai beszámolója 2018-as évben

A Szekszárdi Madrigálkórus Egyesület célja a kórus tagjainak zenei önművelődése, a zenei közművelődés segítése önálló koncertek és fellépések tartásával, a hazai és külföldi kórusfesztiválokon, kórusversenyeken való részvétellel a magyar amatőr kórusmozgalom sikereinek, jó hírnevének öregbítése. E célkitűzésnek az Egyesület a következő tevékenységgel tett eleget a 2018-as évben.

2018.01.19 -én a Mészöly Miklós Emléknapp alkalmával színesítettük Szekszárd Megyei Jogú Város és a Mészöly Miklós Egyesület közös rendezvényét. A felkért, rövid idejű szereplésen Orbán György és Kodály Zoltán művei hangzottak el.

2018 januárja és márciusa között az NKA nyertes pályázatával sikerült egy olyan kortárs zenei koncert sorozatot létrehozni, ami a megye több pontjára eljutott, érdekes, nem mindennapi koncertélményt adva ezzel az érdeklődő közönségnek. A koncerteken olyan művek hangzottak el, ami nagyrészt a magyar kortárs kórusirodalom darabjai: Gyöngyössi, Vajda, Csemiczky, Vass Lajos, Nagy Olivér szerzeményei, amik csak nagyon ritkán csendülnek fel koncerteken – a nagyközönség számára ismeretlen, addig még nem hallott műveket állított ki a karnagy. Január 27-én Szekszárdon a Művészetek Házában, Február 17-én a Tamási Városi Művelődési Központban és március 10-én Dombóváron szintén a Művelődési Központban adtuk elő az egy órás programot.

Április 15-én részt vettünk a Babits Mihály Kulturális Központ és a Szekszárdi Liszt Ferenc Pedagógus Kórus közös programján, a 42. Bárdos Lajos Zenei Hetek tolna megyei kórusfesztiválján. Programunkban Arvo Part és Bárdos Lajos egy-egy műve hangzott el.

Május 21-én, pünkösd hétfőn már hagyománnyá vált a közös koncertezés a Szekszárdi Kamarazenekarral, ahol lehetőség van számunkra hangszeres kíséretes művek előadására. A Földesi Lajos karnaggal végzett közös munka fontos része a kórus életének, amelyet a jövőben is szeretnénk tovább folytatni. 2018-ban Mozart Missa Brevis in D című kismiséjét adtuk elő. Ez a koncert ad alkalmat arra is, hogy köszöntsük a jubiláló tagokat, ünnepéles keretek között elismerjük a kórusban és az egyesületben végzett munkájukat.

Október 22-én Bonyhádön megtartottuk a Bach – Koncertet. A 13 év alatt közel 60 kantátát énekeltünk, ez Bach kantáta irodalmának olyan nagy aránya, amivel bármelyik nemzetközi kórus büszkélkedhetne. A Műegyetem Zenekarának tagjaiból álló kamaraegyüttes kísért minket az idén is, a szólisták: Ballabés Aliz, Bárány Péter, Csapó József, Klézli János és continuón Lozsányi Tamás játéka nagy mértékben hozzájárult a minőségi koncertélmény létrehozásához. A műsor:

Alles nur nach Gottes Willen (BWV 72)
Wer nur den lieben Gott laesst walten (BWV 93)
Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott (BWV 127)
Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe (BWV 167)

December 22-én karácsonyi koncertet tartottunk a Művészetek Házában. Ez az a koncert, ahol a legtöbb hallgatónk van, az idén is telt házas előadás nagy sikert aratott. A műsorban a gregoriántól napjainkig öleltük fel a zenei korszakokat az alkalomhoz illő darabokkal, majd magyar és külföldi karácsonyi énekek hangzottak el ízléses feldolgozásban.

Ez év októberében különleges díjban részesültünk. A Magyar Liszt Ferenc Társaság nemzetközi szinten gyűjti, figyeli a Liszt Ferenc életművével kapcsolatos zenei és szöveges kiadványait, évente

jutalmazva a legjobb alkotásokat. Az idén elismerő oklevelet és plakettet kaptunk a 2016-ben megjelentetett saját Liszt CD-ért, amin a Szekszárdi Mise és a Requiem vegyes kari átdolgozása hallható. A CD valóban hiánypótló Liszt eddig elkészült hanganyagában, a két mű ősbemutatója is a kórus nevéhez fűződik.

Az év utolsó hányadában tisztségviselő-választást tartottunk, az Egyesületnek új elnöke és titkára lett. A következő évre két fő feladat fogalmazódott meg: a forrásteremtést és a tagbővítést tartjuk a legfontosabbnak. Szeretnénk a piaci szereplők között is megbízható támogatóra lelni, és szeretnénk több embert megszólítani abban a reményben, hogy tagjainkká, énekeseinkké váljanak. A jelenlegi tagságunk lassan elöregedik, alig van új jelentkező, aki vállalná a napi kétszer két és fél órás próbát, plusz ami a koncertek előtti további energia és időbefektetést. Mivel az NEA pályázatokon évek óta nem sikerült forrást szereznünk – nem a pályázati munka eredménytelensége, hisz folyamatosan befogadják a pályázatainkat, de forráshiányra hivatkozva sajnos nem kapunk támogatást, így 2019-ben az NKA pályázati kiírásait tartjuk elsődleges célnak. Emellett energiát fogunk a helyi támogatók megszólítására fordítani, támogató bál rendezésével és személyes megkereséssel igyekszünk további javakat szerezni működésünk finanszírozására.

2019 tervezett programja:

Az idei év első nagy koncertje húsvétra esik. A pécsi Scola Cantorum Sophianensis kórossal együttműködve Lassus Jeremiás Próféta című nagyon ritkán hallható művét adjuk elő a szekszárdi Belvárosi Katolikus Templomban és a pécsi Bazilikában. Ezt követően a szokásos, évtizedes múlttal rendelkező koncertjeinkre koncentrálnunk, a közös pünkösdi hangversenyre a Szekszárdi Kamarazenekarral, a Bach-Kantátákra októberben, és a hagyományos karácsonyi koncertre. Tekintve, hogy a kórus 54 éve töretlenül működik nem egy olyan taggal, akik ez idő alatt végig aktív énekesek voltak, a karnagy is közel 40 éve áll az együttes élén, tagságunk fáradóban van. Ezt tudomásul véve, ezzel együtt élve kevesebb számú koncertet, fellépést tervezünk, az igyekezet arra irányul, hogy ezek a koncertek minél értékesebb előadást és koncertélményt takarjanak. Jobbágy Valér neve nem csak Magyarországon, hanem Európában, sőt azon kívül is szaktekintély, hihetetlen kitartásának és fáradhatatlan kutató kedvének eredményeképpen olyan jártassága van kontinentális zeneirodalomban, ami lehetővé teszi, hogy a Szekszárdi Madrigálkórus is egyedülálló repertoárral rendelkezzen. Fontos feladatnak tartjuk azonban a fiatalabb zeneértők és kedvelők elérését: kezdésként szükségünk lenni új zenészerető és zenetisztelő tagokra. Ennek érdekében több olyan dolgot tervezünk az idén, amire a kórus életében eddig nem volt példa: toborzunk, ismertetünk, bált szervezünk, igyekszünk tőlünk telhetően, de jobban részt venni a társadalmi életben, jelen lenni a kommunikációs csatornákon. A hagyományos karácsonyi koncert évek óta akapella. Szeretnénk újra nagy szabású, zenekari kíséretes oratóriumot énekelni. Azt gondoljuk, ez nem csak nekünk, de a minket figyelemmel kísérő hallgatóságunknak is hiányzik. Új vezetőséget választottunk, bízunk benne, hogy törekvéseink eredményekbe fordulnak az idén is. Köszönjük Szekszárd Város eddigi támogatását, bízunk a további anyagi támogatásban és eszmei együttműködésben.

Pénzügyi tervezés 2019-ben

Fenntartási költségek:

- könyvelési díj 91 200 Ft
- postaköltség 45 000 Ft
- reprezentációs költség 120 000 Ft
- karnagyi tiszteletdíj 600 000 Ft
- fénymásolási költség 110 000 Ft
- internet díj 15 000 Ft

- díjak, tagsági költség 40 000 Ft

Összesen: 1 021 200 Ft

Madrigál bál:

- plakát, grafikai, költség, postaköltség: 60 000 Ft

Húsvéti Koncert:

- utiköltség, grafikai és nyomda költség 75 000 Ft

Pünkösdi Koncert

- 0 Ft

Bach Koncert

- kommunikációs költség 55 000 Ft

- szöveglapok 200 000 Ft

- zenekar 200 000 Ft

- szállás (zenekar) 37 500 Ft

- étkezés (zenekar) 75 000 Ft

összesen: 567 500 Ft

Karácsonyi Koncert

- grafika és kommunikációs költség 85 000 Ft

- szöveglapok 200 000 Ft

- zenekar 280 000 Ft

- utiköltség (zenekar): 90 000 Ft

- szállás és étkezési költség (zenekar): 115 000 Ft

Összesen: 770 000 Ft

Várható tervezett kiadás összesen: 2 493 700 Ft

Készítette: Halasi Ivett

Szekszárd, 2019 02.05.