

## **Art Contact Mozgásszínház**

Art Contact Kortárs Művészeti Egyesület  
Sárvári János művészeti vezető és elnök  
Levélcím: 7100 Szekszárd, Hegyalja u. 32/B.  
Tel:+36.30.937.25.25

E-mail: [sarvari@citromail.hu](mailto:sarvari@citromail.hu), Honlap: <http://acmth.freewb.hu/>

**Szekszárd Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala**  
**Művelődési és Sport Osztály**  
7100 Szekszárd, Béla tér 8.

**Tárgy: Kiemelkedő Művészeti Együttesek tájékoztatója a 2011. évi beszámolója,  
2012. évi terve**

### **Tisztelt Művelődési és Sport Osztály!**

Az Art Contact Mozgásszínház nagy megtiszteltetésnek tartja, hogy a város kiemelkedő művészeti csoportjai közé tarthatunk.

#### **I. Tájékoztató a 2011. évi szakmai munkáról**

Az **ART CONTACT Mozgásszínház** legfőbb tevékenysége az elmúlt évben az előadásaink és az új bemutató előkészítése volt. A tanítások mellett az egyéb művészeti, művelődési célzatú közösségi együttlétek számát is szaporítottuk. Mindezen tevékenységeink mellett hangsúlyos szerepet kapott 2011-ben a szervező, és az ifjúsági munka is.

##### **1. Rendszeres összejöveteleink:**

A próbákat és a tréningeket hetente kettő alkalommal tartottuk, kedden és csütörtökön 18 - 21 óráig. Előadások előtt megsokszorozzuk a próbáinkat, akár a hét minden napján és hétvégén is dolgozni szoktunk. A próbáink többségének az I. Béla Gimnázium adott otthont.

##### **2. Utánpótlás nevelés**

Az **Art Contact Mozgásszínház Színházi Műhelye** folyamatosan felvételt hirdet minden színház, tánc és mozgásszínház iránt érdeklődők számára. Válogatókat folyamatosan szerveztünk.

**A hozzánk érkezett fiatalok felkészítésének részét képezi:** színházi alapok, színpadi mozgás, tánc- és mozgásszínház. A felkészítés után a résztvevők az **Art Contact Mozgásszínház** tagjaivá válhatnak.

### **3. Tanítások:**

A társulat művészeti vezetője rendszeresen tanít Szekszárdon. Amit tanulnak: mozdulatkommunikáció és színházi alapok, contact tánc és improvizáció, modern- és kortárs-tánc alapok, koreográfiai gyakorlatok.

Fontos és az elmúlt évben számos szempontból sikeres együttműködés bontakozott ki az I. Béla Gimnázium **Színjászó Műhelyével**, amely egy tehetséggondozó műhely, heti egy alkalommal, két órában. Résztvevői voltak: a LÉTRA Színház tagjai, kibővülve érdeklődő fiatalokkal. A tréning alatt : színjászó gyakorlatokat és mozgásszínházi alapokat tanulhattak és drámajátékokat játszhattak. A klub szoros együttműködésben dolgozott az Art Contact Mozgásszínházzal.

### **4. Szervező munka és együttműködések:**

Az elmúlt évben az egyesületünkben fontossá vált a szervező munka. Ezt segítették az együttműködések városi intézményekkel.

A fiataloknak igényük és szükségük van lehetőségekre, ahol az ötleteik, elképzeléseik, bemutatkozási lehetőségeiket segítik, a megvalósításhoz helyet, szakmai segítséget, infrastruktúrát biztosítanak.

### **Társulatunk és egyesületünk együttműködése az I. Béla Gimnáziummal:**

A gimnázium egyesületünket bízta meg a következő rendezvény megszervezésével:

#### **I. Béla Kortárs Művészeti Fesztivál:** Színház – képzőművészet - zene

2011. június 3-án került megrendezésre az I. Béla Kortárs Művészeti Fesztivál, amely három művészeti terület, a színház, a képzőművészet és a zene köré szerveződött. A fesztivál alapja egy diákszínház fesztivál volt. A színházi előadások egészültek ki kiállítással (fotó, festmény, rajz) és fiatal zenekarok koncertjeivel.

A színházi előadások helyszíne és egyben együttműködő partnerünk is a DBU/Magyarországi Német Színház, Szekszárd volt. A koncertek a KÖSZI-ben zajlottak, a kiállításnak pedig az I. Béla Gimnázium Galériája adott otthont.

### **ELŐADÁSOK:**

1. **Irodalmi Színpad** / I. Béla Gimnázium - Általános Iskola Szedres: Rest – Macska
2. **TLG Színpad** (Tolnai Lajos Gimnázium - Gyöngyös): Élő installáció, újrahasznosított jelmezbemutató
3. **OFF Színkör Pécs:** Jean-Paul Sartre - Zárt tárgyalás
4. **Létra Színház** - I. Béla Gimnázium / Szekszárd: Federico García Lorca: Címtelen színdarab
5. **Bonyhádi XXI. Művészeti Műhely:** Csehov: Leánykérés
6. **Bonyhádi XXI. Művészeti Műhely:** Gabriel Garcia Marquez: Szerelmes számvetés egy ülő férfi előtt

A színjátszó fesztivált zsűri értékelt.

**KONCERT:** Két fiatalokból álló ismert zenekar adott koncertet az iBand és 3Funk, mindketten az I. Béla Gimnáziumhoz kötődnek.

**KIÁLLÍTÁS:** Kiállítók mindannyian középiskolás diákok voltak.

#### **4. Fellépéseink 2011-ben:**

1. január 21.        **Mozgásszínházunk bemutató előadása a "Bélás" Színjátszó Műhelyben**
2. február 25.     **Mozgásszínházunk bemutató előadása a "Bélás" Színjátszó Műhelyben**
3. március 11.    **Bemutató az Országos Diákszínjátszó Fesztivál döntőseinek Pécssett**
4. március 18.    **Mozgásszínházunk bemutató előadása a "Bélás" Színjátszó Műhelyben a Naumann Verseny alatt (Beugró)**
5. március 26.    **Előadás Pécssett**
6. április 8.       **Mozgásszínházunk bemutató előadása a "Bélás" Színjátszó Műhelyben**
7. április 13.     **Előadás Kaposváron**
8. április 16.     **Előadás Dombóváron**
9. április 22.     **Mozgásszínházunk bemutató előadása a "Bélás" Színjátszó Műhelyben**
10. május 27.     **Mozgásszínházunk bemutató előadása a "Bélás" Színjátszó Műhelyben**
11. június 3.      **Mozgásszínházunk bemutató előadása a Kortárs Művészeti Fesztiválon**

- 12.június 10. Mozgásszínházunk bemutató előadása a "Bélás" Színhátszó Műhelyben**
- 13.szeptember 9. Mozgásszínházunk bemutató előadása a "Bélás" Színhátszó Műhelyben**
- 14.október 21. Mozgásszínházunk bemutató előadása a "Bélás" Színhátszó Műhelyben**
- 15. november 10. Előadás és táncbemutatóval egybekötött tanítás a Disszeminációs rendezvényen mozgásszínházi alapok címmel, az előadásról és foglalkozásról:**  
 A tréningen elsősorban a Contact improvizáció és tánc alapjait vesszük elő, amely a találkozás művészete a tánc nyelvén. A contact tánc egy olyan kortárcs tánc technika, amely a jelen pillanatból születik. Nem a mozdulatokkal kapcsolatos döntések vezetnek az ívét, hanem, spontán történik minden. Arra tanít, hogy megtanuljunk figyelni a másik rezdüléseire, a sajátjainkra és arra, hogy a kettő között hogyan hozunk létre kapcsolatot. Mikor kövessük a másikat, mikor vezessük, mikor indulunk felfelé vagy lefelé, milyen pontokon találkozunk, mikor lassítsunk. Egymás választásait egységélménnyé érlelhetjük, mindezt erőlködés és türelmetlenkedés nélkül.  
 A foglalkozáson a következőket vizsgáljuk:  
 - Mi a testsúly? Hol van a test középpontja?  
 - Mi a "lent" és a "fent", a belső és külső térérzékelés?  
 - Hogyan lehet egyeztetni az ernyedett /relax/ állapotot egy minden pillanatban reagálni tudó, pattanó, reflexszerű állapottal?  
 - Meddig terjedhet a kockázatvállalás, a felelősség és a bizás önmagunkban és partnerünkben?  
 - Hogyan tudjuk átadni a saját testsúlyunkat és hordani a másikat minimális erőhasználattal, izommunkával?  
 - Hogyan tartható a minél szélesebb skálájú kontaktus a partnerrel anélkül, hogy megtörnénk, akadályoznánk az ő kezdeményezéseit, úgy, hogy a tánc lazasága, lendülete mindvégig megmaradjon?  
 A rendezvényen iskolai színházi csoportok, fiatalok, és egyéb érdeklődők is jelentkezhetnek
- 16. december 2. Mozgásszínházunk bemutató előadása a "Bélás" Színhátszó Műhelyben**
- 17. december 16. Mozgásszínházunk bemutató előadása a "Bélás" Színhátszó Műhelyben**

18. december 28.

Előadás az Art Contact Mozgásszínház 24.  
Születésnapja alkalmából

#### 5. Tájékoztató a 2011. évi költségvetésről

Bevételek	Összege (Ft)
1. A Művelődési és Sport Bizottság működési támogatása a Kiemelkedő Művészeti Együttesek támogatása.	100.000 -
<b>Összesen</b>	<b>100.000 -</b>

Kiadások	Összege (Ft)
1. Működési költségek	100.000 -
<b>Összesen</b>	<b>100.000 -</b>

Az Önök támogatását működési költségeink fedezésére fordítottuk.

## II. 2011. évi szakmai tervünk összefoglalója

Idén is terveink között szerepel egy új előadás létrehozása. Régi keveset játszott előadásaink közül is többet szeretnénk felújítani. Addig is igyekszünk mindenhol fellépni, ahová meghívást kapunk. A másik fontos tevékenységünk a **műhelymunka**, minél több táncot, mozgást és színházat szerető embert szeretnénk magunk köré gyűjteni.

Régóta szeretnénk elindítani az **ART CONTACT KOREOGRÁFIAI KÖZPONTOT**. Egy a kortárs művészeteket is magába foglaló műhely jöhetne létre. A társulat vezetője mellett **hazai és külföldi tánc és mozgásszínházi tanárok, színházi szakemberek** fognak Műhelyünkben a társulat tagjainak és külső résztvevőknek tréninget tartani. **Ezek a tevékenységek mindenképpen nagyon fontosak az utánpótlásunk nevelésében is.**

**A koreográfiai központ létrehozása nemzetközi kapcsolatokat is igényel. Így a franciaországi kapcsolatunk mellett a finn és román testvérvárosi, valamint olasz és svéd lehetőségeinket kívánjuk bevonni a közös munkába.**

A program részét képezi: kortárs tánc és mozgásszínházi előadások, új színházi törekvések, koncertek, kortárs képzőművészek kiállítása, videofilmek vetítése és beszélgetések.

A jövőben is fel kívánunk lépni a város rendezvényein, bárhova szívesen elmegyünk, ahová meghívást kapunk, hogy meghálálhassuk a város támogatását és segítségét. **Mélyen sajnáljuk, hogy 2007 óta nem került megrendezésre a városi „Örvendjünk” című műsor, augusztus 20-án, ahol hosszú éveken keresztül a többi művészeti együttessel közösen felléptünk.**

Tervezzük a színházunk tevékenységének bővítését is: így szöveges színházi előadások, kortárs tánc előadások, valamint irodalmi és verses estek létrehozását is.

A két évvel ezelőtt elkezdődött változások következtében mindkét próbalehetőség folyamatosan megszűnik számunkra. Nagyon fontos lenne, ha valamilyen formában önálló helyen dolgozhatnánk, akár egy önkormányzati tulajdonú ingatlanban hosszabb rövidebb ideig. Akármilyen lehetőség érdekelne bennünket.

**2011. évi költségvetési tervünk:**

2011. évi tervezett kiadások	Összege (Ft)
2. Új előadásunk létrehozása	550.000-
3. Működési költségek	400.000-
4. Országos és nemzetközi kapcsolatok fejlesztése	200.000-
5. A társulat tagjainak részvétele országos és nemzetközi kurzusokon, szakmai fejlődésünk érdekében műhelymunka, kurzusok Szekszárdon országos és európai hírű szakemberek meghívásával, szervezőmunka	300.000-
<b>Összesen</b>	<b>1.450.000-</b>

2011. évi tervezett bevételek	Összege (Ft)
1. Előadások tervezett bevételei	50.000-
3. A Városi Önkormányzattól igényelt támogatás	400.000-
4. Egyéb pályázatokon igényelendő támogatás	900.000-
5. Egyéb támogatás és bevétel	100.000-
<b>Összesen</b>	<b>1.450.000-</b>

A jövőben is egyre növekvő szinten kívánjuk folytatni tevékenységünket, terveink megvalósításához kérjük a **Város és Szekszárd Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Művelődési és Sport Osztályának** segítségét.

A város 400.000 Ft-os támogatásával tudnánk optimálisan megvalósítani terveinket, **de természetesen bármekkora összeg nagyban segítene helyzetünkön.** Eredményes munkánkhoz eddig is nagymértékben hozzájárultak, amit ezúton is szeretnénk megköszönni.

Szekszárd, 2012. január 30.

Tisztelettel és köszönettel:

Sárvári János  
 az **Art Contact Mozcászínház**  
 művészeti vezetője,  
 az **Art Contact Kortárs Művészeti Egyesület**  
 elnöke