

Art Contact Mozgásszínház

Art Contact Kortárs Művészeti Egyesület
Sárvári János művészeti vezető és elnök
Levélcím: 7100 Szekszárd, Hegyalja u. 32/B.
Tel:+36.30.937.25.25

E-mail: sarvari@citromail.hu, Honlap: <http://www.tar.hu/artcontact>

Szekszárd Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Művelődési és Sport Osztály

7100 Szekszárd, Béla tér 8.

**Tárgy: Kiemelkedő Művészeti Együttesek tájékoztatója a 2010. évi beszámolója,
2011. évi terve**

Tisztelt Művelődési és Sport Osztály!

Az Art Contact Mozgásszínház nagy megtiszteltetésnek tartja, hogy a város kiemelkedő művészeti csoportjai közé tarthatunk.

I. Tájékoztató a 2010. évi szakmai munkáról

Az **ART CONTACT Mozgásszínház** ebben az évben is sikeresen tevékenykedett. Az idén is legfőbb tevékenységünk az előadásaink körüli munka, új bemutató előkészítése, régi felújítása, valamint tanítások voltak. Az egyéb művészeti, művelődési célzatú közösségi együttlétek számát is szaporítottuk. Mindezen tevékenységeink mellett hangsúlyos szerepet kapott 2010-ben a szervező, ifjúsági munka is.

1. Rendszeres összejöveteleink:

A próbákat és a tréningeket hetente három alkalommal tartjuk, kedden csütörtökön és pénteken 18 - 21 óráig. Előadások előtt megsokszorozzuk a próbáinkat, akár a hét minden napján és hétvégén is dolgozni szoktunk. Jelenleg a Babits Mihály Művelődési Ház és Gyermek Házában egyre csökkenő számban volt próbahelyünk. A próbáink többségének az I. Béla Gimnázium ad otthont.

2. Utánpótlás nevelés

Az **Art Contact Mozgásszínház Színházi Műhelye** folyamatosan felvételt hirdet minden színház, tánc és mozgásszínház iránt érdeklődők számára. Válogatókat folyamatosan szerveztünk.

A hozzánk érkezett fiatalok felkészítésének részét képezi: színházi alapok, színpadi mozgás, tánc- és mozgásszínház. A felkészítés után a résztvevők az **Art Contact Mozgásszínház** tagjaivá válhatnak.

3. Tanítások:

A társulat művészeti vezetője rendszeresen tanít Szekszárdon. Az elmúlt év első felében a pécsi Apolló Kulturális Egyesülettel meglévő kapcsolatban tréninget vezetett az Országos Diákszínjátszó Fesztivál döntőseinek Pécssett. Amit tanulnak: mozdulatkommunikáció és színházi alapok, contact tánc és improvizáció, modern- és kortárs-tánc alapok, koreográfiai gyakorlatok.

4. Szervező munka és együttműködések:

Az elmúlt évben az egyesületünk fontos részterületévé vált a szervező munka. Ezt segítették az együttműködések városi intézményekkel.

A fiataloknak igényük és szükségük van lehetőségekre, ahol az ötleteik, elképzeléseik, bemutatkozási lehetőségeiket segítik, a megvalósításhoz helyet, szakmai segítséget, infrastruktúrát biztosítanak. A rendezvény megszervezésében aktív szerepet vállaltak városunk fiataljai és munkánk eredményeképpen jött létre ez a nagyszabású városi rendezvény. Fellépési lehetőség a városban és környékén működő ifjúsági művészeti csoportok, zenekarok, tánccsoportok számára és bemutatkozási lehetőséget kínáltunk a Szekszárdon működő ifjúsági és fiatalokkal foglalkozó szervezeteknek.

1. Társulatunk és egyesületünk fontos együttműködése az I. Béla Gimnáziummal

Társulatunk jelentősen rész vett az iskola Új ZÓNA – a drogmentes övezet folytatása című rendezvénysorozatának szervezésében.

Az együttműködés legfontosabb megnyilvánulása az ÚjZóna Tánc és mozgásszínházi, színházi klub: A klubban olyan fiatalok jelentkezését várták, akik érdeklődnek a mozgással, tánccal megjeleníthető új, alternatív színházi formák iránt. Az érdeklődők különféle tánc- és mozgásszínházi technikákkal ismerkedhetnek meg: modern tánc, contact improvizáció, meridiánok, lazítógyakorlatok mellett koreográfiát és színházi alapokat is tanulhatnak. Keresni fogják a kapcsolatot színjátszó csoportokkal, táncegyüttesekkel, vagy bárkivel, akit érdekel a tánc, a mozgás és a színház bármely ága. A szöveges színházi elemek használatát természetesen nem zárjuk ki. A klub szoros együttműködésben dolgozott az Art Contact Mozgásszínházzal.

2. A Polip Ifjúsági Egyesület és az Art Contact Kortárs Művészeti és Ifjúsági Egyesület 2010. március 26-27-án rendezte meg a XI. Tolna Megyei Diákparlamentet.

A Polip Ifjúsági Egyesület a Polip Ifjúsági Iroda közösségi, „egyéni és szabadidős programjainak fejlesztéséért!” projekt keretében értékteremtő szabadidős komplex programok szervezésére és lebonyolítására kérte fel az Art Contact Egyesületet.

Ezek olyan értékteremtő szabadidős komplex programok amelyek a Polip Ifjúsági Klub keretében egyesületünk a rendezvényeket megszervezte. Ezek a rendezvények a következők voltak

Az ART CONTACT Kortárs Művészeti Egyesület az iskolai diák-önkormányzati munka segítését folytatva az idén nyáron is diákvezető-képző tábort szervezett a Fadd-Dombori Ifjúsági Táborban, 2009. június 25 – 28-ig.

A program legfőbb célja az volt, hogy többféle szekciómunkában szerezhessenek gyakorlati tapasztalatokat. A másik fontos cél az információk gyűjtése az őket érintő témákban, ezeket érdekes előadásokon tehették meg. A rendezvény második napjának délelőttjén a résztvevő fiatalok két előadást hallgathatnak meg. Az egyik „Háborúból civilbe” címmel egy Irakot megjárt ifjúsági és szociális munkás adta elő, aki jelenleg a Szekszárdi Gyermekjóléti Szolgálat munkatársa. A másik előadó Horváth István Szekszárd Megyei Jogú Város polgármestere volt, aki az általános iskolával kezdődően a középiskolán át az egyetemig diák-önkormányzati vezető volt. A tapasztalatairól és a jelenlegi diákvezetők felelősségéről és a diákéletben betöltött szerepéről beszélt.

A diákparlament szekciói voltak

1. **Jogi** – A diákjogi szekció a diákok jogaival és kötelezettségeivel ismertette meg a résztvevőket játékos gyakorlatok formájában. A feladatok során jellegzetes konfliktushelyzeteket szimuláltak, s ezek megoldása révén nem csak a tájékozottság növelhető, de a vitatkozási kultúra fejlesztésére, érvelési technikák megismerésére is lehetőséget adtak.
2. **Konfliktuskezelés** – Konfliktus van, volt, lesz, mert ilyen az élet. Van aki tűr, van aki fúr, van aki szemmel öl, és van aki érti a probléma gyökerét. Te melyik vagy? És melyik szeretnél lenni? A szekcióban megtudod, megérted a konfliktusok főbb mechanizmusát, feloldását. Fókuszba helyezték a diák (vezető) - iskola (vezetőség) helyzetet, és kitekintünk a barát-barátnő, szülő-gyerek viszonyokra. A konfliktusok nem csak a magánéletnek, hanem az iskolai életnek is természetes részei, számuk napjainkban érzékelhetően megsokszorozódott. A szekció a konfliktushelyzetek elkerüléséhez, illetve kialakult konfliktus esetén a problémamegoldáshoz nyújt segítséget.
3. **Érdekképviselési formák a gyakorlatban** - a szekció célja volt a demokrácia fogalmának, intézményesülésének, szereplőinek megismerése, megértése, aktív állampolgári szerephez kapcsolódó kompetenciák fejlesztése.

4. Fellépéseink 2010-ben:

1. február 27. **A Polip Ifjúsági Iroda és a Polip Ifjúsági Egyesület Szekszárd, a Diagonál Magyarország - Fiatalok – együttműködés – innováció – Szimpózium megnyitója - a társulat bemutató előadása /városi ingyenes szereplés**
2. február 27. **A Polip Ifjúsági Iroda és a Polip Ifjúsági Egyesület Szekszárd, a Diagonál Magyarország - Fiatalok – együttműködés – innováció – Szimpóziumon Kreativitás és mozgás a drámaórákon, bemutató /városi ingyenes szereplés**
3. március 15. **Szervezés és részvétel: A SZEKSZÁRDI IFJÚSÁG ESTI**

MŰSORA: 19.00 óra "**Avagy virág vagy te, hazám ifjúsága?**"
címmel a szekszárdi ifjúság esti műsor a versben, prózában,
dalban, mozgásban és zenében, közben: Teaház,

Helye: Babits márványterem

Közreműködtek: szekszárdi fiatalok, az I. Béla Gimnázium Új
Zóna Klubja és diákjai, a Komjáth(y)iak, a Szaggató Zenekar és
az Art Contact Mozgásszínház

Rendezte: Sárvári János

/városi ingyenes szereplés

4. április 18. **Bemutató az Országos Diákszínjátszó Fesztivál döntőseinek Pécsett**
5. április 29. **Bemutató a Tánc Világnapja alkalmából a Babits Mihály Művelődési Ház és Művészetek Házában /városi ingyenes szereplés**
6. május 23. **Szervező munka és előadás a Nyárnyitó-bulin a Prométheusz parkban**
7. szeptember 19. **Fellépés a Szekszárdi Szüreti Napokon Bőröndös – Beckett drámái nyomán**
8. szeptember 19. **Fellépés a Szekszárdi Szüreti Napokon duók**
9. szeptember 19. **Fellépés a Szekszárdi Szüreti Napokon Szólótánc**
10. november 18. **Önkifejezés tánccal - Improvizációk és kompozíciók koreográfiai est Az elrohanók – Franz Kafka novellái nyomán, részlet**
11. november 18. **Önkifejezés tánccal - Improvizációk és kompozíciók koreográfiai est Improvizáció 2. Hágen Zsuzsa, Lengyel Péter és a társulat**
12. december 1. **Előadás az I. Béla Gimnázium Béla Napi Programjában, nyilvános /városi ingyenes szereplés**
13. december 4. **Videodance - I. Béla Gimnázium Béla Napi**

programjában, nyilvános
/városi ingyenes szereplés

14. december 15. Évzáró bemutató – nyilvános
15. december 28. Art Contact Mozgásszínház 22. születésnapja

5. Tájékoztató a 2010. évi költségvetésről

Bevételek	Összege (Ft)
1. A Művelődési és Sport Bizottság működési támogatása a Kiemelkedő Művészeti Együttesek támogatása.	100.000 -
Összesen	100.000 -

Kiadások	Összege (Ft)
1. Működési költségek	100.000 -
Összesen	100.000 -

Az Önök támogatását működési költségeink fedezésére fordítottuk.

II. 2011. évi szakmai tervünk összefoglalója

Idén is terveink között szerepel egy **új előadás** létrehozása. Régi keveset játszott előadásaink közül is többet szeretnénk felújítani. Addig is igyekszünk mindenhol fellépni, ahová meghívást kapunk. A másik fontos tevékenységünk a **műhelymunka**, minél több táncot, mozgást és színházat szerető embert szeretnénk magunk köré gyűjteni.

Régóta szeretnénk elindítani az **ART CONTACT KOREOGRÁFIAI KÖZPONTOT**. Egy a kortárs művészeteket is magába foglaló műhely jöhetne létre. A társulat vezetője mellett **hazai és külföldi tánc és mozgásszínházi tanárok, színházi szakemberek** fognak Műhelyünkben a társulat tagjainak és külső résztvevőknek tréninget tartani. **Ezek a tevékenységek mindenképpen nagyon fontosak az utánpótlásunk nevelésében is.**

A koreográfiai központ létrehozása nemzetközi kapcsolatokat is igényel. Így a franciaországi kapcsolatunk mellett a finn és román testvérvárosi, valamint olasz és svéd lehetőségeinket kívánjuk bevonni a közös munkába.

A program részét képezi: kortárs tánc és mozgásszínházi előadások, új színházi törekvések, koncertek, kortárs képzőművészek kiállítása, videofilmek vetítése és beszélgetések.

A jövőben is fel kívánunk lépni a város rendezvényein, bárhova szívesen elmegyünk, ahová meghívást kapunk, hogy meghálálhassuk a város támogatását és segítségét. **Mélyen sajnáljuk, hogy 2007 óta nem került megrendezésre a városi „Örvendjük” című műsor, augusztus 20-án, ahol hosszú éveken keresztül a többi művészeti együttessel közösen felléptünk.**

Tervezzük a színházunk tevékenységének bővítését is: így szöveges színházi előadások, kortárs tánc előadások, valamint irodalmi és verses estek létrehozását is.

Habár a Babits Mihály Művelődési Házban nagy segítséget ad, hogy időnként ott dolgozhatunk, de úgy érzékeljük, hogy tevékenységeink egyre nehezebben férnek el ezekben a közösségi terekben. A másik hely a Polip Ifjúsági Iroda kisterme, ahol próbálni szoktunk. A két évvel ezelőtt elkezdődött változások következtében mindkét próbalehetőség folyamatosan megszűnik számunkra. Nagyon fontos lenne, ha valamilyen formában önálló helyen dolgozhatnánk, akár egy önkormányzati tulajdonú ingatlanban hosszabb rövidebb ideig. Akármilyen lehetőség érdekelne bennünket.

Nagy örömünkre szolgál, hogy tavaly is hozzájárulhattunk városunk, és régiónk művészeti életének színesebbé tételéhez.

A jövőben is egyre növekvő szinten kívánjuk folytatni tevékenységünket, terveink megvalósításához kérjük a **Város és Szekszárd Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Művelődési és Sport Osztályának** segítségét.

A város 400.000 Ft-os támogatásával tudnánk optimálisan megvalósítani terveinket, **de természetesen bármekkora összeg nagyban segítene helyzetünkön.** Eredményes munkánkhoz **eddig is nagymértékben hozzájárultak, amit ezúton is szeretnénk megköszönni.**

Szekszárd, 2011. január 31.

Tisztelettel és köszönettel:

Sárvári János
az **Art Contact Mozgásszínház**
művészeti vezetője,
az **Art Contact Kortárs Művészeti Egyesület**
elnöke