



SZEKSZÁRD MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA
KÖZGYŰLÉSÉNEK
HUMÁN BIZOTTSÁGA

Iktatószám: I/F/43-2/2019.

JEGYZŐKÖNYV

Amely készült Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Humán Bizottságának **2019. február 18-án (hétfőn) 8 óra 30 perckor** Szekszárd Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalának Dísztermében megtartott **rendes nyilvános** üléséről.

Jelen vannak:

Csillagné Szánthó Polixéna elnök
dr. Máté István bizottsági tag
Takács Zoltán bizottsági tag
Nepp Péter bizottsági tag
dr. Faludiné Uzsoki Valéria bizottsági tag

Távolmaradását jelezte:

Zaják Rita bizottsági tag
Pap Máté bizottsági tag

Tanácskozási joggal megjelentek:

Majnay Gábor osztályvezető
Losonczyné Csuprik Erika közművelődési és civil
kapcsolatok referense
Ferenc Vilmos a Szekszárdi Civil Kerekasztal elnöke
A jegyző megbízásából: dr. Holczer Mónika jogi és bizottsági referens,
jegyzőkönyvvezető

Meghívott:

Naszladi Judit a Szekszárdi Gárdonyi Zoltán Református
Együttes karnagya
Matók Ákos a Szekszárd Jazz Quartett képviselője
Matókné Kapási Julianna a Bartina Néptánc Közhasznú
Egyesület művészeti vezetője
Kovács Zsolt az Ifjúsági Fúvószenekar Egyesület elnöke
Gaálné Hoffericsik Dóra az „Ifjú Szív” Magyarországi
Német Nemzetiségi Néptáncegyüttes képviselője
Szendrey Sarolta a Liszt Ferenc Pedagógus Kórus elnöke
Dicső Zsolt a „PAD” Irodalmi, Művészeti és Kulturális
Egyesület elnöke
Csele Lajos a Szekszárdi Gitár Egyesület elnöke
Borsiczky Iván a Szekszárdi Kamarazenekar Alapítvány
elnöke

Az elnök megállapítja, hogy a 7 tagú bizottságból 5 fő bizottsági tag jelen van, a bizottság határozatképes. Az ülést 8 óra 30 perckor megnyitja.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Köszönti a megjelenteket. Javasolja, hogy a bizottság jegyzőkönyv-hitelesítőnek dr. Faludiné Uzsoki Valéria bizottsági tagot válassza meg.

A bizottság 5 igen szavazattal dr. Faludiné Uzsoki Valéria bizottsági tagot választotta meg jegyzőkönyv-hitelesítőnek.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Javasolja, hogy a bizottság a Szekszárd Big Band beszámolóját a következő ülésen tárgyalja meg, tekintettel arra, hogy az egyesület elnöke nem tud részt venni a mai ülésen.

Az elnök szavazásra teszi fel a Szekszárd Big Band beszámolójának napirendről történő levételére vonatkozó javaslatot, amelyet a bizottság 5 igen szavazattal, egyhangúlag elfogadott.

Az elnök szavazásra teszi fel a nyilvános ülés napirendjének elfogadására tett javaslatot a módosítással együtt, amelyet a bizottság 5 igen szavazattal elfogadott, és megállapította a következő napirendet:

NAPIREND

1. napirendi pont:

A Kiemelkedő Művészeti Együttesek 2018. évi munkájának és 2019. évi terveinek áttekintése I.

(11. számú bizottsági előterjesztés)

Előterjesztő: Csillagné Szánthó Polixéna elnök

Előadó: Losonczyiné Csuprik Erika közművelődési és civil kapcsolatok referense

Meghívottak: A Kiemelkedő Művészeti Együttesek vezetői az alábbiak szerint:

I. Szekszárdi Gárdonyi Zoltán Református Együttes

Meghívott: Naszladi Judit karnagy

II. Szekszárd Jazz Quartet

Meghívott: Szepesi László elnök

III. Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület

Meghívott: Jóföldi Gabriella elnök

Matókné Kapási Julianna művészeti vezető

IV. Ifjúsági Fúvószenekar Szekszárd

Meghívott: Kovács Zsolt elnök

V. „Ifjú Szív” Magyarországi Német Nemzetiségi Néptáncegyüttes

Meghívott: Gaál László elnök

VI. Liszt Ferenc Pedagógus Kórus

Meghívott: Szendrey Sarolta elnök

VII. A „PAD” Irodalmi, Művészeti és Kulturális Egyesület

Meghívott: Dicső Zsolt elnök

VIII. Szekszárdi Gitár Egyesület

Meghívott: Csele Lajos elnök

IX. Szekszárdi Kamarazenekar Alapítvány

Meghívott: Borsiczky Iván elnök

1. napirendi pont:

A Kiemelkedő Művészeti Együttesek 2018. évi munkájának és 2019. évi terveinek áttekintése I.

(11. számú bizottsági előterjesztés)

Előterjesztő: Csillagné Szánthó Polixéna elnök

Előadó: Losonczy Erika közművelődési és civil kapcsolatok referense

Meghívottak: A Kiemelkedő Művészeti Együttesek vezetői az alábbiak szerint:

I. Szekszárdi Gárdonyi Zoltán Református Együttes

Meghívott: Naszladi Judit karnagy

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Köszönti a Szekszárdi Gárdonyi Zoltán Református Együttes (a továbbiakban: Együttes) karnagyát. Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Naszladi Judit, a Szekszárdi Gárdonyi Zoltán Református Együttes karnagya: Először is szeretné megköszönni a városnak a támogatását. Az Együttesnek ebben az évben két nagy évfordulója lesz. Idén lesz 25 éves a kórus. Erre a jubileumra egy szép nagy hangversenyt szeretnének szervezni az evangélikus templomba. 20 évvel ezelőtt pedig azt találták ki, hogy kellene lennie Magyar Kórusok Napjának Szekszárdon. Elmondja, hogy a vonósnégyest úgy sikerült összehozni, hogy a Pannon Filharmonikusokból alakult a Villányi Vonósnégyes. Ez a vonósnégyes jön próbára is, de a beszámolóból látható, hogy ennek mennyi a tarifája. Az idei évben is szükségük lesz a város támogatására ahhoz, hogy a költségeiket ki tudják fizetni.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Nagyon jónak tartja, hogy az Együttes bevonja a diákokat is.

Naszladi Judit, a Szekszárdi Gárdonyi Zoltán Református Együttes karnagya: Közösségi szolgálatot is ellátnak a diákok, illetve énekelnek is. Van olyan diák, aki jelenleg végzős, de nagyon szeretné az Együttes, ha itt maradna Szekszárdon.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Az Együttes összes rendezvényén részt szokott venni, így nagyon jól ismeri a kórust. Nagyon magas színvonalat képvisel a kórus. Megköszöni a beszámolót.

II. **Szekszárd Jazz Quartett**
Meghívott: Szepesi László elnök

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Köszönti a Szekszárd Jazz Quartett (a továbbiakban: Jazz Quartett) képviselőjét. Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Matók Ákos, a Szekszárd Jazz Quartett képviselője: Elmondja, hogy a Jazz Quartett elnöke nem tud részt venni a bizottság mai ülésén, ezért ő képviseli az együttest.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Úgy látta a beszámolóból, hogy új tagok vannak a Jazz Quartettnél, és új hangszerek is.

Matók Ákos, a Szekszárd Jazz Quartett képviselője: Igen. A Jazz Quartett próbál új irányba is nyitni. Az új tagokkal más formációban már játszottak együtt, így nem most találkoztak először. Elmondja, hogy keresik a koncertlehetőségeket. A beszámolóból látható, hogy sok koncertjük nem volt az utóbbi időben.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A Jazz Quartettnak nem volt meg a két ingyenes fellépése sem.

Matók Ákos, a Szekszárd Jazz Quartett képviselője: Nem kaptak lehetőségeket. Szívesen játszanának például a Pütkösdi Fesztiválon is. Jelentkeztek is erre a rendezvényre, de nem kaptak meghívást. Városi felkérést még sosem mondtak le. Korábbi években lehetőségük volt arra, hogy kiállítás megnyitón is fellépjenek.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Kíváncsian várja, hogy mit fog kihozni a Jazz Quartettből az új felállás.

Matók Ákos, a Szekszárd Jazz Quartett képviselője: Sok tervük van, és bízik abban, hogy ezen az új vonalon el tudnak indulni.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Megköszöni a beszámolót.

III. **Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület**
Meghívott: Jóföldi Gabriella elnök
Matókné Kapási Julianna művészeti vezető

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Köszönti a Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület (a továbbiakban: Bartina) művészeti vezetőjét. Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Matókné Kapási Julianna, a Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület művészeti vezetője: A korábbi évekhez hasonlóan csak azokat a programokat tudják előre betervezni, amelyet már látnak előre, és amelyek már kiírásra kerültek. A beszámoló elkészítése óta már felvetődött több olyan fesztivál és verseny is, amelyeket nem lehet kihagyni. Ilyen lesz például május 19-én az Országos Gyermekek és Ifjúsági Legényes Verseny, ahova a több éve tartó tehetséggondozásban részt vevő tagjaikat igyekeznek elvinni. Valójában mindig csak év végére

lehet egész és kerek a programtervezet. Folyamatosan dolgoznak, a problémáik és a lehetőségeik pedig továbbra is a régiéek.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A beszámolóban olvasta, hogy a januári és a decemberi létszám szinte megegyezik a Bartinánál, de évközben nagy a fluktuáció. Ezt hogyan kell érteni?

Matókné Kapási Julianna, a Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület művészeti vezetője: Általában minden csoportból két-három ember lemorzsolódik minden évben. Ezek a csoportok 30-40 fősek. Ezeket a személyeket abban a csoportban nem tudják pótolni, hiszen például nincs olyan gyermek, aki 13 éves korában szeretne jönni először táncolni. Így a hat évesekkel tudják a létszámot egálban tartani. Májusra kialakul minden csoportban egy három fővel csökkentett létszám, ez a hiány pedig szeptemberben betöltődik egy újabb csoporttal a hatéveseknek köszönhetően. Az ideális megoldás az lenne, ha piramis rendszerben tudna működni a Bartina, de ez kiszámíthatatlan, mert a 12-14 éves korosztály karcsúsítja nagyon az ábrát. Egy 46 fős nagy együttes mellett 28 fővel működik az utánpótlás együttes. Van olyan korosztály, amellyel egy kicsit nehezebb dolgozni. A fiatalabbak így nem kapnak annyi feladatot, mert nem tud velük úgy foglalkozni a Bartina, és így nem lesznek eléggé motiváltak. Küzdenek ezzel a problémával, de meg fogják oldani, mert eddig is sikerült.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Mit jelent az új névismétlő?

Matókné Kapási Julianna, a Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület művészeti vezetője: Aki előző évben is ugyanazon a néven táncolt. A neveket adják tovább. Ha például az előképző csoportos eléri a hetedik életévét, akkor már palánta név alá kerül. Az új névismétlő az a személy, aki már előző évben is abban a csoportban volt, mint most.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Az összegzésből látszik, hogy a Bartina vállalja a legtöbb ingyenes fellépést. A költségvetés nagyon nehezen olvasható, mert eléggé apró betűs lett.

Matókné Kapási Julianna, a Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület művészeti vezetője: Elmondja, hogy a könyvelő cégtől kértek egy másfajta hozzáállást, mert ez a göngyöltett költségvetés nem tetszik nekik sem. Nem is így akarták betenni a beszámolóba, ezért lehet, hogy megküldenek majd egy olyat is, amely tartalom alapján van lekönyvelve.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A pályázatokat ki írja meg?

Matókné Kapási Julianna, a Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület művészeti vezetője: A formai szakaszt a Bartina elnöke írja meg, a tartalmi szakaszt pedig ő. Elnök asszony figyel az elszámolásnál a könyvelési dolgokat, a szakmai beszámolót pedig ő készíti el. Szeretné megköszönni egyrészt a város által nyújtott pénzbeli támogatást, másrészt pedig azt a „meleg otthont”, amelyet a Babits Mihály Kulturális Központban kapnak. Érti ez utóbbi alatt például a színpadot, a próbatermet, a raktárt, a jelmeztárt, a wifit és az irodát. Most már eljutottak oda, hogy az irodában saját bútoraik és saját eszközeik vannak az elmúlt évek Csoóri Sándor Programjának és az Atomerőmű támogatásának köszönhetően. Ez biztonságot jelent nekik.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Megköszöni a beszámolót.

IV. Ifjúsági Fúvószenekar Szekszárd

Meghívott: Kovács Zsolt elnök

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Köszönti az Ifjúsági Fúvószenekar Szekszárd (a továbbiakban: Fúvószenekar) elnökét. Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Kovács Zsolt, az Ifjúsági Fúvószenekar Szekszárd elnöke: Először is szeretne köszönetet mondani a városnak a támogatásért. Voltak ugyanis olyan programjaik, amelyet a város segítsége nélkül nem valósíthatott volna meg a Fúvószenekar. Évtizedes álma volt, hogy legyen Szekszárdon valamiféle fúvószenekari találkozó. Ezt pár éve sikerült a Pünkösdi Mini Fúvósfesztivállal megvalósítani. Körülbelül ez a nagyság, amelyet a Fúvószenekar be tud vállalni. Ezt a rendezvényt idén is szeretnék megtartani, június 8-án, szombaton. Két zenekart szeretnének rá meghívni, a kalocsait és a soltit. Ezzel a rendezvénnyel kapcsolatban ismételtlen számítanának a város segítségére. Emellett vannak állandó programjaik is, mint például a májusi tábor vagy az éves nagykoncert. A jubileumukra sikerült megtölteniük a nagytermet, így idén volt egy kis félelme, hogy ez sikerülhet-e megint. Szerencsére meg tudták tölteni idén is a nagytermet. Nagy segítség volt az is nekik, hogy ezt az előadást nem egy sportcsarnokban vagy tornateremben kellett megtartaniuk, hanem szép körülmények között. Járják a világot a Fúvószenekarral, így elmondhatja, hogy a máshol sincs ennél színvonalasabb hely. Európai szintű helyről van szó. A gyerekeket és a szülőket is inspirálja, hogy ilyen környezetben tudnak fellépni. A Bartinához hasonlóan a Fúvószenekar is szenved attól, hogy manapság egyhetes szervezés van, és egy héttel egy adott rendezvény előtt hívják fel őket, és kérdezik meg tőlük, hogy el tudják-e vállalni az adott felkérést. Ez azért okoz problémát nekik, mert a gyerekekkel egy héten egyszer találkozik csak, ha valaki pedig kihagy egy próbát, akkor az adott személlyel pedig csak két hét múlva. Úgy érzi, hogy eddig sikerült mindent megoldaniuk. A jelenlegi csapat a mostani nagykoncerttel jutott el a csúcsra. Beindult egy nemzedékváltás, amely a gyermekeket és a szülői munkaközösséget is érinti. A mostani már a hatodik generáció a zenekar életében. Elmondja, hogy megvannak a fix programjaik, és a városi felkéréseik is állandóak.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A költségvetésben nézte, hogy az adomány a bevételeknek igen nagy részét teszi ki, majdnem a fele az összbevételnek.

Kovács Zsolt, az Ifjúsági Fúvószenekar Szekszárd elnöke: A Kodály II. Programnak köszönhetően olyan hangszereket kaptak, amelyekről eddig nem is mertek álmodni. Milliós értékű hangszereket sikerült beszerezni, amely előbb-utóbb a zenekar hangzásában is meg fog jelenni. Nagyon jó minőségű hangszerekről van szó, amelyek nem egy-két évig tartanak csak, hanem adott esetben 30 évig is. Viszont a napi kiadás egy részét és a programokat a szülőknek is kell támogatniuk. Tudomásul kell venni, hogy sem az iskola, sem a tankerület nem tudna fenntartani egy nagy létszámú fúvószenekart. Úgy gondolja, hogy nem gond, ha a szülők be vannak vonva a zenekar fenntartásába, mert így sokkal inkább a sajátjuknak érzik az egészet. Egy külföldi útnak még így sem kell a teljes költségét kifizetniük a szülőknek, mert egyrészt az alapítvány nyújt támogatást, másrészt eddig mindig volt a Fúvószenekarnak anyagi előnye, amelyből tudták támogatni a hátrányos helyzetű gyermekeket.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A Bartinánál működik nagyon jól egy ösztöndíjprogram.

Matókné Kapási Julianna, a Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület művészeti vezetője: Igen. Elmondja, hogy van egy szülő, aki vállalkozókat keres, akik 40.000-60.000 forint éves támogatással összehoznak egy körülbelül 500.000 forintos alapot, amelyet a Bartina külön kezel. Ebből az alapból jelenleg négy olyan gyermeket támogatnak, akik kimagasló teljesítményt nyújtanak, nagyon jó közösségi emberek és rászorulók erre az összegre. Úgy érzi, hogy ki kell használni a civil kurázst, másképpen az emberek nem értékelnék a közösségeket.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A város felkérése is az utolsó pillanatban érkezik?

Kovács Zsolt, az Ifjúsági Fúvószenekar Szekszárd elnöke: Nem, mert a városi felkérések állandóak, azokat évről évre tudják előre tervezni.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A költségvetésben a bevételek között az önkormányzattól kapott támogatás nem szerepel.

Kovács Zsolt, az Ifjúsági Fúvószenekar Szekszárd elnöke: A beszámoló elkészítésekor még nem érkezett meg a támogatás.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Megköszöni a beszámolót.

V. „Ifjú Szív” Magyarországi Német Nemzetiségi Néptáncgyűttes
Meghívott: Gaál László elnök

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Köszönti az „Ifjú Szív” Német Nemzetiségi Néptáncgyűttes (a továbbiakban: Ifjú Szív) képviselőjét. Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Gaálné Hoffericsik Dóra, az „Ifjú Szív” Magyarországi Német Nemzetiségi Néptáncgyűttes képviselője: Az Ifjú Szív nagyon készül a 30 éves jubileumra. Ez ügyben felvették a kapcsolatot egy régi baráti társasággal, Szardíniában. Ezt a társaságot meghívják a novemberi jubileumi estre.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Az Ifjú Szív nagyon sok karitatív tevékenységet végez. Ennek ki a motorja?

Gaálné Hoffericsik Dóra, az „Ifjú Szív” Magyarországi Német Nemzetiségi Néptáncgyűttes képviselője: Elnök úrral ketten csinálják.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A beszámolóban olvasta, hogy az Ifjú Szívnek vannak partnerintézményei és önkéntes partner intézményei is. Mi a különbség?

Gaálné Hoffericsik Dóra, az „Ifjú Szív” Magyarországi Német Nemzetiségi Néptáncgyűttes képviselője: Ez utóbbiakkal szerződést is kötöttek a kötelező 50 órás szolgálatról.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A versmondó verseny ki szervezi?

Gaálné Hoffercsik Dóra, az „Ifjú Szív” Magyarországi Német Nemzetiségi Néptáncgyüttes képviselője: Azt is ketten szervezik az elnök úrral.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Ez egy házi rendezésű verseny?

Gaálné Hoffercsik Dóra, az „Ifjú Szív” Magyarországi Német Nemzetiségi Néptáncgyüttes képviselője: Egyelőre igen, de szeretnék majd bővíteni, ugyanis kaptak jelzést arról, hogy a Duna túloldaláról, például Dusnokról is lennének rá jelentkezők.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A Költészet Napján kerül megrendezésre?

Gaálné Hoffercsik Dóra, az „Ifjú Szív” Magyarországi Német Nemzetiségi Néptáncgyüttes képviselője: Igen.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Nagyon szeretne részt venni ezen a rendezvényen. Van rá lehetőség?

Gaálné Hoffercsik Dóra, az „Ifjú Szív” Magyarországi Német Nemzetiségi Néptáncgyüttes képviselője: Igen, valamennyi rendezvényükön szívesen látják a bizottság tagjait. Dr. Máté István bizottsági tag több rendezvényükön is részt vett már.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Mikor lesz a minősítő verseny?

Gaálné Hoffercsik Dóra, az „Ifjú Szív” Magyarországi Német Nemzetiségi Néptáncgyüttes képviselője: Júliusban.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Nem nehéz akkor már összeszedni a gyermekeket?

Gaálné Hoffercsik Dóra, az „Ifjú Szív” Magyarországi Német Nemzetiségi Néptáncgyüttes képviselője: Nem, úgy gondolja, hogy nem lesz probléma abból, hogy júliusban van a minősítő verseny, a Balaton ugyanis csábítja a gyermekeket. Elmondja, hogy probléma inkább abból van, hogy a főiskolás korú diákokat már nehéz évközben hazahozni. De nagy öröm számára, hogy vannak felnőttek is az Ifjú Szívben.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A versmondó versenyre felnőttek is neveznek vagy csak gyermekek?

Gaálné Hoffercsik Dóra, az „Ifjú Szív” Magyarországi Német Nemzetiségi Néptáncgyüttes képviselője: Felnőttek is.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Megköszöni a beszámolót.

VI. Liszt Ferenc Pedagógus Kórus
Meghívott: Szendrey Sarolta elnök

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Köszönti a Liszt Ferenc Pedagógus Kórus (a továbbiakban: Kórus) elnökét. Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Szendrey Sarolta, a Liszt Ferenc Pedagógus Kórus elnöke: Simon Péter karnagy tavaly, a debreceni Pedagógus Fesztivál után lemondott, 11 év után vált meg a Kórustól. Ő a paksi művészet iskola igazgatója, amely munkaköréből akkora mennyiségű feladata keletkezett, hogy a Szekszárdra bejárást már nem tudta bevállalni. Megértették a karnagy döntését, de mégis kellemetlen a Kórusnak, mert nagyon összeszoktak vele. Pajor Mártát a szakmabeliek biztosan ismerik. Körülbelül két éve foglalkozott már a Kórusal, amikor nyári hangképző táborokat tartottak Domboriban, valamint időnként télen is, szombat délelőttönként. Ezért Mártát kérte fel a Kórus vezetésére. Márta azt mondta, hogy jobban örült volna, ha 11 évvel ezelőtt kéri fel karnagynak, mert akkor több mindent tudott volna kezdeni a tagok hangjával, de végül rövid gondolkodás után azt mondta, hogy próbaidőre elvállalja a karnagi feladatokat. A próbaidő decemberben lejárt. Egész ősszel nem volt repertoárjuk semmilyen koncertre sem. Viszont mondta a karnagynak, hogy az Élő Szeretet rendezvény keretein belül minden évben el szoktak menni a pszichiátriára, ahol egy körülbelül 20 perces karácsonyi koncertet szoktak adni. Ez a koncert mindig sokat jelentett az ott levő embereknek. Így megkérte a karnagyot, hogy a pszichiátriára mindenképpen menjek el fellépni. Összeállítottak egy versekkel megtűzdelt kis műsort. Értékelte a tagok hozzáállását, ugyanis három énekes is bevállalta, hogy szaval. Januárban tovább folytatták a munkát, de a karnagynak jelezte, hogy az eddig megtanult művekből semmit sem szeretne színpadra állítani, és csak az általa megtanított művekkel szeretne dolgozni. Szakmailag nyilván igaza van a karnagynak, így belefogtak egy teljesen más stílusba. A próbára mindenki nagyon szorgalmasan jár, úgy is lehetne mondani, hogy senki sem hiányzik. Két órás próbákat tartanak. A Bárdos Lajos Zenei Heteken eléneklik a Missa Tertia című művet, mert azt nagyon jól tudja a Kórus, és a karnagy nem is lesz jelen a rendezvényen. Ezt az előadást Koller Tamás fogja vezényelni, ugyanúgy, mint a tavalyi évben. Készülnek a Keszthelyi Dalünnepre, amelyre négy művön dolgoznak. Ezeket a műveket be fogják mutatni Medinán, ugyanis van ott a karnagynak egy tanítványa, aki segítséget nyújt a Kórusnak, hogy ne Keszthelyen kelljen először elénekelniük ezeket a műveket. Most szombaton volt a Kórus nyílt napja, de nem jött el rá senki. Lehet, hogy jobban ki kellett volna táblázniuk. Mivel egész ősszel nem volt színpadi fellépésük, így nagyon félt, hogy a társaság elveszti a kedvét, de szerencsére nem így történt. Az elnökségről szeretne lassan lemondani. Elmondja, hogy jött egy énekes, aki a NAV-nál dolgozott, és aki véleménye szerint alkalmas lenne az elnöki teendő ellátására. Ő jóval fiatalabb is nála, és jelezte azt is, hogy szívesen segítene az adminisztrációban is.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A karnagy nyilatkozott a jövőt illetően?

Szendrey Sarolta, a Liszt Ferenc Pedagógus Kórus elnöke: Véleménye szerint az nyilatkozásnak tekinthető, hogy Keszthelyre aláírta a jelentkezési lapot. A Pedagógus Kórusok Országos Szakszervezete átváltozik egy kicsit, és megváltoztatja az összetételét. A karnagy kapott meghívást, miszerint választanák valamilyen pozícióra. Most már ő is nyugdíjas, így talán lesz kedve a közös munkához pár évig.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Megköszöni a beszámolót.

VII. A „PAD” Irodalmi, Művészeti és Kulturális Egyesület
Meghívott: Dicső Zsolt elnök

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Köszönti a „PAD” Irodalmi, Művészeti és Kulturális Egyesület (a továbbiakban: PAD) elnökét. Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Dicső Zsolt, a „PAD” Irodalmi, Művészeti és Kulturális Egyesület elnöke: Nem tudja, hogy a beszámolóból mennyire derült ki az I.Z.É.B.B. rendezvénysorozat mibenléte. Első hallásra úgy tűnhet, mintha a borra lenne kihegyezve. Irodalom, zene, étel, bor, bormúzeum rövidítésből jön ki. Arra törekedtek, hogy kapjon egy komplex élményt az oda látogató, mert eddig külön kellett elmenni egy jót enni, egy finom bort inni, vagy egy jó irodalmi estét meghallgatni. Egy pár ilyen rendezvényt már sikerült megvalósítani, és úgy látszik, hogy ez kezd bejáratozni. A beszámoló nem tartalmazza, de tavaly év végén elindult egy kezdeményezés. Elmondja, hogy a börtönben kreatív írást tart, de arra törekednek, hogy legyenek kézműves foglalkozások, beszélgetések, filmvetítések is. Év végén volt az első ilyen alkalom a börtönben, amikor bemutatkozott a fogvatartottaknak, valamint bemutatta a könyvtárat és a PAD-ot is. Ekkor megkérdezte a fogvatartottakat, hogy lenne-e érdeklődés egy ilyen kezdeményezésre. Két foglalkozást már tartott is, most csütörtökön lesz a harmadik. A résztvevők egyharmadát érdekli ténylegesen ez a foglalkozás, a többiek csak időeltöltés miatt vesznek részt rajta. Talán nem domborodik ki kellőképpen a beszámolóból, hogy mindenki nagyon sokat dolgozik az egyesületnél, mert általában mindig csak három-négy ember szerepel névvel az anyagban. 20 éves az egyesület, és sokan már a kezdetek óta tagjai.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Ki a PAD másik motorja?

Dicső Zsolt, a „PAD” Irodalmi, Művészeti és Kulturális Egyesület elnöke: Jakob Zoltán. Annak idején ketten találták ki, hogy ráférne a megyeszékhelyre egy irodalmi folyóirat. Rá kellett jönniük, hogy csak akkor tudnak ketten kiadni egy lapot, ha szereznek szponzorokat. Pályázatokhoz szervezetre van szükség, ehhez pedig a legegyszerűbb az egyesület létrehozása volt. Az egyesületnek általában 12 tagja van, de vannak köztük olyanok, akik nem szeretnek szerepelni, de szívesen részt vesznek a rendezvényeken. Két év múlva nyugdíjba megy így, akkor még jobban tud foglalkozni az egyesülettel.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A beszámoló nagyon szép színesre sikeredett a mellékelt fényképekkel. Az idei Magasiskoláról lehet már tudni valamit?

Dicső Zsolt, a „PAD” Irodalmi, Művészeti és Kulturális Egyesület elnöke: Igen, már megvan a konkrét terv, és szerdán lesz az azzal kapcsolatos megbeszélés. A kurzusvezetők már megvannak. Elsősorban Mészöly díjas személyeket próbálnak bevonni. A költségvetési terv is összeállt már, és pályázatokat is nyújtanak be. Egy pályázaton már sikerült is 600.000 forint összegű támogatást szerezniük. A rendezvényt meg is hirdetik azért, hogy legyenek hallgatók. Az utóbbi pár évben már túljelentkezés volt. Most már elérték azt is, hogy előadókban is túljelentkezés van. Így elmondható, hogy ez a rendezvény már nemcsak a város kiemelt rendezvényei közé tartozik, hanem országos szinten is ismert lett. Fontos, hogy a rendezvény nyitott legyen, és ne csak az alkotással foglalkozzanak a résztvevők, hanem ismerjék meg a várost is. Nemcsak a nagy borászokat keresik meg a rendezvénnyel kapcsolatban, hanem a kisebbeket is. Arra törekednek, hogy legyen egy szekszárdi nap, amikor fél napig ismerkednek Szekszárddal, a nap másik felében pedig írnak erről. Elindult már a 100 szó Szekszárdról kezdeményezés. Idén azt szeretnék, ha az előadók és a hallgatók is írnának Szekszárdról.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Megköszöni a beszámolót.

VIII. Szekszárdi Gitár Egyesület

Meghívott: Csele Lajos elnök

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Köszönti a Szekszárdi Gitár Egyesület (a továbbiakban Gitár Egyesület) elnökét. Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Csele Lajos, a Szekszárdi Gitár Egyesület elnöke: A tavalyi évben is megrendezték a Borok és Húrok Fesztiválját, amely az eső ellenére sikeres volt. A Borostyán együttes volt a fellépő, amely egy észak-komáromi, szlovákiai együttes. Az együttes vissza is hívta a Gitár Egyesületet egy szeptemberi rendezvényre. Ennek a fellépésüknek lett még egy folyománya: ismételt meghívást kaptak Felvidékre, de most már a legmagasabb szintű, augusztus 20-i rendezvényre. Az Összefogás a Közös Célokért Pozsonyi Magyar Egyesület hívta meg őket. Augusztus 17-21 között lesznek Felvidéken, ahol több helyszínen is fel fognak lépni. Nagyon örülnek ennek a felkérésnek. Az idén lesz 20 éves a Gitár Egyesület, amelyre tekintettel a Német Színházban szeretnének egy kétszer egy órás koncertet adni. A rendezvényre meghívják az összes olyan személyt, aki közreműködött az egyesület munkájában. Ők nemcsak meghívást kapnak, hanem részt is fognak venni a fellépésen. Megpróbálják az elmúlt 20 év lényeges pontjait megszólaltatni versben és zenében.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A Német Színház nem lesz kicsi ehhez a rendezvényhez?

Csele Lajos, a Szekszárdi Gitár Egyesület elnöke: A bensőségesebb dolgokat szeretik, és a versekhez és zenékhez véleménye szerint nem kell ennél nagyobb helység. A színház 86 fő befogadására alkalmas. A színházban vették fel az egyik lemezüket is.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Mikor kerül sor a rendezvényre?

Csele Lajos, a Szekszárdi Gitár Egyesület elnöke: Szeptember 28-án. Az egyesületnek 1999-ben szeptember utolsó péntekén volt az első próbája. Végezetül szeretné megköszönni a városnak a támogatását.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Megköszöni a beszámolót.

IX. Szekszárdi Kamarazenekar Alapítvány

Meghívott: Borsiczky Iván elnök

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Köszönti a Szekszárdi Kamarazenekar Alapítvány (a továbbiakban: Kamarazenekar) elnökét. Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Borsiczky Iván, a Szekszárdi Kamarazenekar Alapítvány elnöke: Először is szeretné megköszönni a városnak a támogatását. A beszámolót nem szeretné kiegészíteni, csak a pénzügyi elszámolással kapcsolatban lenne észrevétele. A kiadási bizonylatokra vonatkozó rendelkezések megnehezítik a Kamarazenekar dolgát.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A könyvelői költség véleménye szerint nagyon magas. Ki vezényli a próbákat? Mert úgy tudja, hogy a művészeti vezető minden próbán nem vesz részt.

Borsiczky Iván, a Szekszárdi Kamarazenekar Alapítvány elnöke: Igen, minden próbára nem jön. Elmondja, hogy Pécsre költözött, így onnan kell utaznia a próbákra az úrnak. Nagy segítség viszont, hogy Színé Köntös Hedvig Bonyhádról eljött Szekszárdra. Hedvig fogja átvenni részben a szakmai irányítást.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A koncerteken részt fog venni a művészeti vezető?

Borsiczky Iván, a Szekszárdi Kamarazenekar Alapítvány elnöke: Igen, és jó pár próbán is.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Megköszöni a beszámolót. Javasolja a határozati javaslat elfogadását a Szekszárdi Big Bandre vonatkozó rész mellőzésével.

További kérdés, hozzászólás nem hangzott el.

Az elnök szavazásra teszi fel a megfogalmazott határozati javaslatot, melyet a bizottság 5 igen szavazattal, egyhangúlag elfogadott és a következő határozatot hozta:

**Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése
Humán Bizottságának 12/2019. (II. 18.) határozata
a Kiemelkedő Művészeti Együttesek 2018. évi munkájának és
2019. évi terveinek áttekintéséről I.**

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Humán Bizottsága a Szervezeti és Működési Szabályzatról szóló 27/2014.(XII.23.) önkormányzati rendelet 1. melléklet 2. pont 8. alpontjában meghatározott átruházott hatáskörben eljárva

1. köszönetét és elismerését fejezi ki a

- Szekszárdi Gárdonyi Zoltán Református Együttes
- Szekszárd Jazz Quartet
- Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület
- Ifjúsági Fúvószenekar Szekszárd
- "Ifjú Szív" Magyarországi Német Nemzetiségi Néptáncegyüttes
- Liszt Ferenc Pedagógus Kórus
- A „PAD” Irodalmi, Művészeti és Kulturális Egyesület
- Szekszárdi Gitár Egyesület
- Szekszárdi Kamarazenekar Alapítvány

Kiemelkedő Művészeti Együttesek 2018. évben nyújtott művészeti,- közösségépítő tevékenységéért, a városi

nagyrendezvényeken történt fellépéseikért, az önállóan szervezett művészeti rendezvényekért.

Határidő: 2019. február 18.

Felelős: Csillagné Szánthó Polixéna elnök

2. a jövőben is Szekszárd kulturális, művészeti élete nélkülözhetetlen szereplőiként tartja számon a felsorolt Kiemelkedő Művészeti Együtteseket, esetükben jóváhagyja a Szekszárd Megyei Jogú Város Kiemelkedő Művészeti Együttese státuszt.

Határidő: 2019. február 18.

Felelős: Csillagné Szánthó Polixéna elnök

3. felhívja a Kiemelkedő Művészeti Együtteseket, hogy a „kiemelkedő művészeti együttes” státusz évenkénti megvédése érdekében a jóváhagyott szempontokat tartsák be és e szempontok szerint készítsék el évente a szakmai és pénzügyi beszámolót elektronikus formában is, melyet a Polgármesteri Hivatal Humán Osztályára kell benyújtani a megadott határidőre. Egyben felhívja az együttesek vezetőit az önkéntes munka nyilvántartására is.

Határidő: 2019. február 18.

**Felelős: Kiemelkedő Művészeti Együttesek vezetői
Csillagné Szánthó Polixéna elnök**

4. felhívja a Kiemelkedő Művészeti Együtteseket a közművelődési adatszolgáltatási kötelezettségük (a 388/2017. (XII.13.) számú Kormányrendelet értelmében kötelező statisztikai adatszolgáltatás) teljesítésére, valamint a jogszabályi megfelelés folyamatos fenntartására.

Határidő: 2019. március 1.

**Felelős: Kiemelkedő Művészeti Együttesek vezetői
Csillagné Szánthó Polixéna elnök**

5. felhívja a Polgármesteri Hivatalt, hogy a város honlapjáról folyamatosan tegye elérhetővé a Kiemelkedő Művészeti Együttesek honlapjait, és rendszeresen jelenítse meg a honlapon az általuk leadott rendezvényeket, információkat.

Határidő: 2019. február 18. és folyamatos

Felelős: Dr. Molnár Kata jegyző

6. felhívja a Kiemelkedő Művészeti Együtteseket, hogy éljenek a mindenkori hazai és uniós szakmai és működési pályázati lehetőségekkel.

Határidő: 2019. február 18. és folyamatos

Felelős: Kiemelkedő Művészeti Együttesek vezetői

További napirendi pont nem lévén az elnök a nyilvános ülést 9 óra 34 perckor berekeszti.

K.m.f.

***dr. Faludiné Uzsoki Valéria
bizottsági tag
jegyzőkönyv hitelesítő***

***Csillagné Szánthó Polixéna
Humán Bizottság elnöke***

Készítette:

***dr. Holczer Mónika
jegyzőkönyvvezető***

Ellenjegyezte:

***dr. Molnár Kata
jegyző***