



2

KÖZGYŰLÉS

Nem jelentek meg az Éljen Szekszárd tagjai

2

ALISCA BAU 48. GEMENC NAGYDÍJ

7

GARAY 125

Mészöly Miklós
gimnáziumi
diákévei

HAJRÁ SZEKSZÁRD!

Az első és egyetlen biciklimnek három kereke volt. Kamasz koromban már nagyon vágytam egy igazi kerékpárra. Szünidei munkával gyűjtöttem rá. R. Sanyi azt mondta, hogy ötszáz forintért már lehet kapni használtat. De neki se volt, csak Z. Lacinak. Ha kirándulni mentünk vízpartra, erdőbe, ő vitt valakit a vázon, a harmadik futott utánuk. Többnyire én, a legkisebb. Egyszer majdnem összejött a vágyott bicaj ára, de akkor családi temetésre kellett a pénz. Amikor szétrebbent a baráti hármas, már nem is gondoltam rá. Csak felnőtt fejjel, a Gemenc Kupák idején.

A szekszárdi kerekedés története messzire nyúlik vissza. 1895-ben alakult az első Szekszárdi Kerékpáros Egyesület. Háború törte meg a lendületet, a húszas években a Törekvés Sportegylet szervezett kerékpáros szakosztályt. 1926-ban Szekszárd-Tolna közti távon rendeztek versenyt. Népszerűek voltak a háztömbkörüli futamok, staféták, a hálás közönség jókat derült a lassúsági versenyen és a kerékpár-szerelési vetélkedőn. 1932-ben a Garay térre befutó versenyzőket helyi kereskedők portékáival jutalmazták. Az első helyezett bicikli külsőt és belső gumit kapott, a többiek töltőtollat, zseblámpát, nyakkendőt. És megint itt a háború; 1943-ban rossz híreket feleltető háztömbkörüli versenyt hirdettek.

Már 65 éve annak, hogy a szekszárdi Spartacus Sportegyesület elnöke, Gerenday János sorra nyerte a helyi és az országos versenyeket. Aztán jött a következő generáció. Közülük Pálincás Csaba jutott a legmagasabbra: többszörös magyar bajnok, országos válogatott, a junior világbajnokság ötödik helyezettje, 1980-ban a moszkvai olimpia résztvevője. Azóta új bajnokok és mindent tudó csodakerékpárok születtek.

Azt hiszem, mégis veszek egyet.

Kaczián János



» Írásunkat a 2. oldalon olvashatják!

Ismét nem jelentek meg a közgyűlésen az Éljen Szekszárd tagjai

Néhány percig tartott csak a szekszárdi közgyűlés július 22-én, pénteken délelőtt. Az Éljen Szekszárd frakció tagjai közül ugyanis senki nem jelent meg a teremben, így a testület határozatképtelen volt.

A képviselők 7 zárt és 7 nyílt napirendi pontot tárgyaltak volna. Szerettük volna megkérdezni Bomba Gábort, hogy miért maradtak távol. Ő viszont nem fogadta a telefonhívásunkat. Néhány perccel a kezdés előtt az ÉSZ frakció Facebook oldalán tettek közzé egy bejegyzést. Ebben azt írták, szerintük nem kapták meg időben az előterjesztéseket.

A város jegyzője viszont ezt cáfolta: „Az írásos előterjesztéseket legkésőbb a közgyűlést megelőző 24 órával korábban kell megkapniuk a képviselőknek. A pénteket megelőző 24 óra az csütörtök délelőtt 9 óra. Ezzel szemben már kedden kiment a meghívó, és szerdától minden előterjesztés kiment, tehát nem igaz az, hogy nem kapták meg időben az előterjesztéseket.” – fogalmazott dr. Gábor Ferenc. Vagyis az előterjesztéseket az SZMSZ szerint szabályosan kapták meg az Éljen Szekszárd képviselői.



A jegyző szerint több sürgős témáról is dönteni kellett volna. Az egyik legfontosabb a Szekszárdi Szüreti Napokkal foglalkozott volna. Az infláció és az áremelkedések miatt ugyanis át kell alakítani a programot. A Babits Mihály Kulturális Központ munkatársai el is végezték az ehhez szükséges előkészítő munkát. Tárgyalni viszont azokat nem tudták a képviselők az Éljen Szekszárd távolmaradása miatt. „Szerettük volna, hogy egy tulajdonosi döntés megszülessen ennek érdekében. Mivel sajnos a mai közgyűlésen erre nem került sor, így kénytelenek va-

gyunk várni, de értelemszerűen az idő sürget mindannyiunkat. Ahhoz, hogy a város lakosságának el tudjuk mondani, milyen feltételekkel rendezhetjük meg az idei fesztivált, ahhoz kellene a tulajdonosi döntések.” – foglalta össze az Éljen Szekszárd távolmaradásával kapcsolatos gondolatait Berlinger Attila, a Babits Mihály Kulturális Központ ügyvezető igazgatója. Szerettük volna Bomba Gábortól azt is megkérdezni, hogy a legközelebbi alkalomkor sem tervezik a megjelenést. Őt viszont hiába hívtuk, nem vette fel a telefont. Bencze P.

Alisca Bau 48. Gemenc Nagydíj

Paksról rajtolt el az Alisca Bau 48. Gemenc Nagydíj mezőnye július 16-án, szombat délelőtt. A versenyzők Kölesd, Medina és Szedres érintése után Harcon keresztül jutottak be a finishbe, ami a Béla király téren volt.



A nyitó etap, hivatalosan 163,1 km-es távján a Voster ATS Team lengyel versenyzője, Damian Papierski bizonyult a legjobbnak, 3 óra 34 perc 46 másodperces időeredményrel. Damian három trikót is szerzett, hiszen az első nap után őt illette meg a szakaszgyőztesnek járó kék, a legjobb sprinternek járó zöld és a legjobb fiatal versenyzőként a fehér trikó is. Mivel egy versenyző csak egyet viselhet a következő etapon, így a legértékesebb, kékben állt rajthoz a második napon, a másik kettőt pedig a rangsorban következő legjobb eredményt elérő kerékpáros viselhette.

Karl Ádám Kristóf, az Epronex – Hungary Cycling Team versenyzője szerezte meg az első napon a piros trikót, ami a legjobb magyar versenyzőt illette meg. A nemzetközi



mezőnyben a tizedik helyen ért célba, ezt követően a következőket mondta: „Legutóbb U19-es versenyen voltam itt, de már akkor is nagyon jó hangulata volt a versenynek. Most is rengeteg szurkoló volt a pálya szélén, így előtörték belőlem a régi emlékek is. Nagyon tetszett a verseny. Több, mint 160 km-es szakaszunk volt, ahol az időjárás a napsütésről is gondoskodott. Az utolsó 200 méter egy kis bonyodalmat okozott, mert volt egy jobbos kanyar a macskakő előtt, ahol egy irányt váltó versenyző miatt majdnem bukásba keveredtem. Kemény verseny volt, de a végére a top 10-be befértem. Jobb eredményt szerettem volna, de összességében elégedett vagyok az első nappal.”

A második nap tartogatott izgalmakat, igazi hegyi szakasznak lehetnek részesei a kerékpárosok. Újdonság volt a sorozatban, hogy a szálkai emelkedőt ezúttal a keleti oldalról, háromszor kellett megmászniuk a versenyzőknek. Ilyenre még soha nem volt példa a Gemenc Nagydíj története során. A hajrára széttagolódott a mezőny, az első naptól eltérően, már nem egy bolyban haladtak át a célvonalon. Rövid pihenő után a lámpafényes, háztömb körüli verseny következett, melyen 28 kört teljesítettek a sportolók Szekszárd központjában.

Arató Gábor, az Alisca Bau 48. Gemenc Nagydíj versenyigazgatója a következőket mondta: „Az első nap a sprintereknek kedvezett. Történt több helyen útfelújítás Tolna megyében, ezért úgy döntöttünk, hogy a jó aszfaltra visszük el a versenyzőket, hogy a külföldi csapatoknak is meg tudjuk mutatni, hogy ez egy kerékpáros régió. A tehetséggutató és utánpótlás versenyek mellett egy biciklis felvonuláson is részt vehettek a sport szerelmesei. Az esti, Pálincás Csaba emléktáboros pedig igazi élménynek számított mind a versenyzők mind pedig a közönség részéről.”

Az Alisca Bau 48. Gemenc Nagydíj névadó szponzorának, az Alisca Bau Zrt.-nek a vállalkozói vezérigazgató-helyettese, Korcsmár Zsolt így nyilatkozott: „Számunkra nagyon fontos, hogy minden kulturális és egyéb rendezvényen is támogassuk Szekszárd városát és az itt élő embereket. Legyen szó táborokról vagy sporteseményekről, szeretnénk, hogy megjelenésünkkel szponzoráljuk a közösséget. A cégünk fennállása óta erre törekszünk, igyekszünk ezt a hagyomány megőrizni. Nem csak helyi, de regionális szinten is szeretnénk a sport mellé állni.”

A két napos verseny összetettjében az új-zélandi Luke Mudgway végzett az első helyen. Az első nap győztese, Damian Papiersky végül harmadikként zárt. A legjobb magyar versenyző Karl Ádám lett, aki az ötödik helyet szerezte meg a régió legnívósabb kerékpárversenyén. Nagy Viktor

Rászorulókhöz juthatnak a használt monitorok

A polgármesteri hivatalban már leselejtezett, de még kíválóan használható monitorokat adott át Posta Zoltán, a Gazdasági és Városfejlesztési Bizottság tagja a Humánszolgáltató Központ vezetőjének.



A Gazdasági és Városfejlesztési Bizottság májusban döntött a polgármesteri hivatal informatikai és egyéb eszközeinek selejtezéséről. A testület úgy határozott, hogy a még használható 11 darab monitor ne kerüljön a hulladékba, hanem a Humánszolgáltató Központ a „Karöltve Szekszárdért” csoporttal együttműködve gondoskodik az eszközök hátrányos helyzetű személyek közötti kiosztásáról. A monitorokat Posta Zoltán, a Gazdasági és Városfejlesztési Bizottság tagja adta át Tolacziné Varga Zsuzsannának, a Humánszolgáltató Központ vezetőjének, valamint Szakács Szendrának, a Karöltve Szekszárdért csoport egyik

alapítójának. Posta Zoltán elmondta, rendszeresen kerülnek eléjük a város és intézményeinek selejtezési ügyei. A bizottság tagjai igyekeznek a földön járni és ha valami még használható, annak megtalálni a megfelelő helyet. Ez most is így történt.

Általános és középfokú iskolák gyerekekhez kerülnek majd a monitorok, mondta Szakács Szandra. A segítőszándékú civilekből álló csoportnak ma hatezer tagja van. A pandémia idején alakultak, és már az online oktatás során is sok családot juttattak számítástechnikai eszközökhöz. A most átadott monitorok hamarosan szintén megtalálják gazdájukat. (ösi)

Évet értékelték a rotarysok

Eredményes tavalyi éven vannak túl a Rotary Club Szekszárd tagjai – derült ki a jótékonyági szervezet hagyományos charta ünnepségén. Németh Gyula leköszönő elnök azt mondta, gyümölcs és ünnepi ajándékcsoomagokat adtak az 1. Számú Gyermekotthon lakóinak, elektromos ágyak beszerzését segítették az idősek otthonának és a megyei kórháznak, valamint 270 ezer forintnyi pénzadományt gyűjtöttek a kárpátaljai embereknek, és kerékpár szervizpontokat is kialakítottak Szálkán. Az ünnepségkor szokás az is, hogy kitüntetések adnak át a rotarysok. Idén Greifenstein József, Kölesd polgármestere, valamint Németh Gyula részesült a megtiszteltetésben. A charta zárásaként az új elnök vette át a láncot. A Rotary Club Szekszárdot idéntől két esztendőn át Scherdán János vezeti majd. (bp)



Szerződést bontottak az uszoda kivitelezőjével

Új lendületet vehet a beruházás

A közgyűlés döntésének eleget téve Ács Rezső polgármester és Szőke Gergő ügyvezető igazgató július 7-én aláírta a városi fedett uszoda kivitelezői szerződésének közös megegyezéssel történő felbontását rögzítő okiratokat, amire szintén a közgyűlés adott felhatalmazást. A polgármester közösségi oldalán úgy fogalmazott: „Végre beért az elmúlt időszak munkája, a közgyűlés meghozta a döntést, hogy az önkormányzat és az uszoda kivitelezőjének útjai elválnak. Ezzel reményeik szerint új lendületet vesz a 2019-es választások után egyre inkább földbeálló beruházás, megnyílt az út, hogy egy új kivitelezővel, lehetőség szerint állami beruházásban épüljön meg a létesítmény.” (ösi)



MINDENNAPI SZENVEDÉLYEINK! IV.

Vásárlási kényszer (1. rész)

Sorozatunk IV. részében egy olyan függőségről kérdeztem Horváth Szilveszter addiktológust, a Tolna Megyei Balassa János Kórház Pszichiátriai Osztályának munkatársát, amely nem feltűnő, közvetlenül nem is káros az egészségre – viszont a pénztárcánkra s ezen keresztül a család életére is igen –, mégis kényszerszertevékenység.

– A sorozat IV. részéhez érkeztünk. Foglalja össze a függőséget, a kényszeres szenvedélyeinket!



– Bármilyen lehet a függőség, amit az emberek kényszeresen ismételnek, hogy ezzel manipulálják az érzéseiket. Kémiai függőség például az alkohol, az abszint, a nikotin, a cukor, a csoki, a nyugtató, a hashajtó, az orrcsepp és más gyógyszerek, drogok. Viselkedési függőségek közé sorolható az evéssel, a szexszel, a tv-sorozatokkal kapcsolatos függőség, a társfüggőség, a játék, a szerencsejáték, a videojáték, a szerelemfüggés, a telefonfüggés, a pornónézés, a munka, a hatalom, a gyűjtési mánia, a vásárlási függőség, és még sorolhatnám. A kóros függőség az, amikor valaki beszűkül egy területre, s ezáltal a normál élete ellehetetlenül.

– Mai témánk a vásárlási kényszer. Mikor és miért lesz a normál vásárlásból kényszer?

– A vásárlási kényszerszerről vagy vásárlási szenvedélyről nagyon nehéz úgy beszélni, hogy nem vesszük figyelembe a kulturális környezetet. Miután a posztmodern társadalmakat „fogyasztói társadalomnak” is nevezik, nem lehet teljesen függetlenedni attól a ténytól, hogy már gyermekkorunktól vásárlásra buzdít

a környezetünk, egyrészt a média, másrészt a kortársi nyomás. A nyugati fogyasztói társadalmakban az egyén értékét, a hierarchiában elfoglalt helyét nagyrészt, vagy szinte teljesen a fogyasztása határozza meg.

– Mindig is volt ez a nagy mértékű vásárlási kényszer?

– Nem mindig volt így, az egyház szinte előrevetítette, hogy a megszállott vásárlás veszélyes, a Biblia tanításában szerepelt a bűnök között a kapzsiság és a torkosság. A paraszti kultúrában a pazarlás bűnnek számított, akár ételről, akár másról volt szó. Valószínű, hogy a mostani 60–70-es korosztály az utolsó, aki még úgy nőtt fel, hogy a megtartás és a megőrzés érték, az indokolatlan vásárlás pedig pazarlás és bűn volt. Régen a ruhákat örökölték, természetesen az is igaz, hogy akkor egy csizma mestermű volt és 20–30 évig hordták. Azt is meg kell említeni, hogy abban az időben az átlagemberek csak a fenntartásukhoz elegendő pénzt kerestek.

– Ma az óriási kínálat visz bűnbe bennünket?

– Egyrészt az, másrészt pedig tombol a vásárlási kényszer, ismert sztárok, neves sportolók adósodnak el, annak dacára, hogy a mi számunkra felfoghatatlan pénzzel rendelkeznek.

– Térjünk rá a miéltre, óriási kínálat, reklám, tömegtermelés!

– Amikor kialakult a reklámpiac, jött az internet, s innen nem volt megállás. Hamarosán a vásárlási örület lehetőségeit felismerte a bankrendszer, és a hitel is egyfajta árucikk lett. Az internet azért számít „ugrásnak”, mert már a boltig sem kell elmenni: a vágy és a vásárlás között csak néhány gombnyomás kell. A függők számára ez nagy csapás.

Sas Erzsébet

>>> **Folytatás a következő lapszámban.**

Borok és húrok fesztivál



Jó zenék és finom borok élvezői lehettek azok, akik ellátogattak a Vármegyeházára a Borok és húrok fesztiválra. A Szekszárdi Gitárkvartett hatodik esztendeje törekszik arra, hogy különböző stílusok jelenjenek meg a színpadon. Így volt ez idén is hiszen a középkor muzsikájától a városi bluesig széles volt a paletta. Csele Lajos és zenekara ezúttal régi vágyát teljesíthette be Másik János meghívásával. Mellettük a Sonvinus Vappae középkori muzsikáját hallgathatták a látogatók, de a jó borok kortyolgatása mellett szerephez jutott a Borostyán együttes (képünkön) és természetesen a Szekszárdi Gitárkvartett is.

(kg)

Orbán György: Üzenet Kedves Képviselőasszony! Kedves Poli!

Üzenetet hoztam neked. Közös barátunk írta öt nappal ezelőtt:

„Drága Pólika! Nagyon sok szeretettel köszöntelek születésnapod alkalmából! Hiányoznak a beszélgetéseink!”

Öt napja íródtak ezek a mondatok, és megfogalmazójuk nem is gondolta, amit egyikünk sem sejtethetett: hogy ezeket a sorokat te már nem olvashatod. Mert te közben átléptél egy másik világba, amely bizonyosan mosolygósabb lett érkezéssel – mi azonban itt maradtunk, és már nem hívhatunk, nem beszélgethetünk veled, nem kérhetjük a tanácsodat, véleményedet, megerősítésedet.

Hát elhoztam neked ezt az üzenetet. Meg vele együtt sokunkét.

Azokét, akiket mindig képviseltél. Mert te nem csak nevedben, a névkártyán szereplő titulusod szerint voltál képviselő. Ez nem cím, pozíció volt az életedben, hanem alázattal felvállalt hivatás, szolgálat. Világéletedben egyetlen cél hajtott: másokon segíteni, másoknak jót tenni, a világot emberibbé formálni.

Erős, biztos alapokra építhetél: a kikezdetetlen értékeket megfogalmazó családi örökségre, a hitet porba tipró időkben is mindig vállalt hitedre, megkérdőjelezhetetlen tisztességre, mindenkit befogadó, mindenkit megérteni akaró, nyílt, derűs természetedre, hatalmas szívedre. Aki pedig ilyen fundamentummal bír, az sokra hivatott, az nagy feladatokra érdemes, és te időben meghallottad az elhívást: a te küldetésed a közösség odaadó szolgálata.

Pedagógus voltál a szó legteljesebb, legnemesebb értelmében. Min-

taadó, követésre méltó, példát felmutató polgár, olyan, aki elveiből soha szemernyit nem enged, aki emberségben mindig mások fölé emelkedik, s aki mindig nyitott minden gondolatra, cselekvésre, amely létünket előreviszi, értékeinket gyarapítja.

Nincs ma Szekszárdon olyan ember – ha tud róla, ha nem –, akinek ne volna megköszönni valója előtted, akinek életét, mindennapjait, egy-egy dolgát ne tette volna jobbá munkád, fáradhatatlan igyekezeted. De lehetetlen múlt időben beszélni, hiszen benne vagy te a város minden rezdülésében, sóhajtásában és csendjében, szellemiségének minden zugában.

Nem volt olyan, az oktatáshoz, kultúrához köthető hasznos kezdeményezés, amelynek ne álltál volna élére, nem volt a közművelődésben csoport, társaság, művész, akit ne támogattál volna, s nem lehetett olyan rendezvény, előadás, hangverseny, kiállítás, bemutató, amelyen ne lettél volna jelen, mert tudtad, milyen fontos az ott lévőknek, az abban törekvőknek személyes támogatásod, elismerésed.

S tetted mindezt csendben, sosem keresve a kamerák, mikrofonok, fényképezőgépek csábító közelségét. A te munkád nem rólad szólt, hanem rólunk. Mindannyiunkról, akik ebben a kisvárosban teszik dolgukat, akiknek fontos a közös nyelv, a közös örökség, a közös érték, a forma, a dallam, a gondolatjel, a tánclepek, a motívumok – minden, amitől az itt igyekvőknek talán még „emberhez méltó dolga van”.



Csillagné Szánthó Polixéna (1949–2022)

2006– önkormányzati képviselő;
2006–2010 Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Művelődési és Oktatási Bizottság elnöke; valamint a Szociális és Egészségügyi Bizottság, illetve a Sport-, Ifjúsági és Civil szervezetek Bizottság tagja;
2010–2019 Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Humán Bizottság elnöke;
2019– Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Szociális, Egészségügyi, Környezeti és Fenntarthatósági Bizottság tagja;
2013–2019 A Szekszárdi Települési Értéktár Bizottság elnöke;
2007–2019 A Babits Mihály Általános Iskola iskolaszékének és intézményi tanácsának tagja

Üzenetet hoztam neked. Sokunk üzenetét.

Hogy hiányozni fognak a beszélgetéseink. A történeteid. A kérdéseid. A nevetésed. Ahogyan a családdal beszélsz. Ahogyan Szekszárdról beszélsz.

Üzenetet hoztam, hogy hiányozni fog mértékadó hitelességed, kudarcot nem ismerő lelkesedésed, végtelen emberséged.

Üzenetet, hogy hiányozni fogsz, pótolhatatlanul, Képviselőasszony, Póli, Pollika, drága barátunk.

(Elhangzott SZMJV Önkormányzata Közgyűlése 2022. július 22-i ülése előtt.)

Búcsú az állandó kiállítástól

Bezárja kapuit a Wosinsky Mór Megyei Múzeum állandó kiállítása. Az országos turnén lévő Génusz kiállítás-sorozat jövő tavasszal Szekszárdra is ellátogat, ennek fogadása miatt át kell építeni a kiállító tereket. Ezt követően egy energetikai korszerűsítés után modernebb formában nyit majd meg a közgyűjtemény. Az intézmény egy vezetéssel egybekötött bemutatóval búcsúztatta a több évtizede fennálló kiállítást. A mindenkori által közkedvelt mamut azonban megmarad a következő generációk számára is, bár vélhetően új helyre költözik az épületben.

(kg)



Ősszel folytatódik a Léleképítő! 2022. szeptember 5-én



ROST ANDREA
operaénekes

2022. október 3-án



DR. CSATH MAGDOLNA
közgazdász, kutató professzor
A további tervben Bójte Csaba, Nemcsák Károly és Vidnyánszky Attila meghívása szerepel.

Keresse az aktuális híreket a Szekszárdi Naplóban!



„Vigyázat csalog!”

5000 mutátványt és kombinációt ismert, és még túl a hetvenedik születésnapján is napi négy órát gyakorolt egy kétméteres tükörben ellenőrizve mozdulatait. „Vigyázat, csalog!” címmel nyílt Rodolfo-kiállítás Szekszárdon a Wosinsky Mór Megyei Múzeumban. Éppen 111 éve, 1911 májusában látta meg a napvilágot egy budapesti betűszedő fiaként Rodolfo, a világhírű bűvész, érdemes és kiváló művész. A kiállítás a bűvész életét, munkásságát és az ahhoz szükséges tárgyakat mutatja be. Ezek úgy lettek kiállítva, hogy egyetlen trükk se legyen leleplezve. A tárlatot december 11-ig tekinthetik meg az érdeklődők. Iskolás csoportokat és természetesen felnőtteket is várnak, hiszen a bűvészet nem csak gyerekeknek szóló műfaj.

(yyg)

SZEKSZÁRDKIEMELKEDŐ MŰVÉSZETIEGYÜTTESEI

A Szekszárdi Napló sorozatot indít Szekszárd Kiemelkedő Művészeti Együtteseinek bemutatására. Ezek az együttesek sok-sok éves kiemelkedő művészeti munkájukkal azért dolgoznak, hogy életünk szebb, jobb tartalmasabb legyen. Megérdemlik, hogy mindenki tudjon róluk, megismerjék őket!

„Ifjú Szív” Magyarországi Német Nemzetiségi Néptáncegyüttes

Beszélgetés Gaál László elnökkel és Gaálné Hoffericsik Dóra művészeti vezetővel

– Mikor, hogyan és kikkel alakultatok meg, s miért az egyesületi formát választottátok? Hogy jön össze a táncolás és a flottillázás?

– Az „Ifjú Szív” Magyarországi Német Nemzetiségi Néptáncegyüttes 1989. november 1-én alakult a Dienes Valéria Általános Iskolában Vitéz Zsolt akkori igazgató kezdeményezésére. A „Clark Ádám” Flottilla 1962. október 11-én alakult a mai Babits Mihály Általános Iskolában, igaz akkor még Búvár Kund néven. Mi 1990-ben vettük át a Gyermek Házában. Eleinte mint klub, baráti társaság működünk. Később döntöttünk az egyesületi forma mellett, hiszen a pályázati rendszer megkívánta ezt a formát. Az együttesben és a flottillában szinte ugyanazok a gyerekek, fiatalok vettek részt, így logikusnak váltunk az összeolvadást. Az is megerősítette ezt a döntésünket, hogy amikor az országos vízi találkozók voltak, szinte minden alkalommal a megnyitón műsort adtunk elő. Külön nem volt szükség az együttesnek odautazni, hiszen flottillásokként már jelen voltak.

– Említétek meg a legjelentősebb fellépéseiteket, rendezvényeiteket!

– Nagyon büszkék vagyunk, hogy Csehországban nemzetközi fesztiválon évenként arany minősítést kaptunk a „Nem cseh táncot táncoló” kategóriában. Külön büszkeség, hogy Csehország egyik reneszánsz szakértője kimagasló véleménnyel volt a saját reneszánsz koreográfiáinkról és a ruháinkról. 2021 júniusában megrendeztük az I. Sváb Fesztivált Bogyiszlón nagy sikerrel.

– Mint minden civil szervezetnek, gondolom, nektek is támogatásra van szükségetek a működéshez. Kik segítenek benneteket?

– Eredményeinknek köszönhetően számos támogatónk van. Támogatnak cégek, magánszemélyek egyaránt.



– Mire lenne leginkább szükségetek?

– Felszereléseinket fontos lenne újítani, pótolni. Sajnos ez egyre nehezebb.

– Hogy álltok az utánpótlással?

– Várjuk azon fiatalok jelentkezését, akik szeretnének táncolni, vagy évezni, esetleg mindkettőt.

Dicső Zs.

Művészcsaládok Tolnában

A tolnaArt és a Wosinsky Mór Megyei Múzeum közreműködésével jött létre a Művészcsaládok Tolnában második tárlata, ahol a szekszárdi Juhos-család mutatkozott be a Vármegyeházán.



Az apa Szatmári Juhos László szobrászművész, az édesanya Csuha Tünde tojásdíszítő, gyermekeik Juhos Janka ékszertervező, ötvös, Juhos Lehel ipari formatervező, designer és Juhos Markó séf, ételszobrász. Az ő munkáikat tekinthetik meg az érdeklődők. Négy gyermekből kettő külföldön, egy pedig Pesten él. Csak Markó maradt a szülővárosában.



– László és Tünde már sok évtizede űzi a szobrászatot és a tojásdíszítést. Tünde azt mondja, óhatatlan volt, hogy a gyerekeik ezt magukba szívják. „Mindegyik gyermekünk részese volt annak a bizonyos művész-



területnek, amit László hosszú évekig végzett. Ők ebben a világban nőtek fel. Sok művészt ismertek meg, kommunikáltak velük és ezen a területen is jártak egyetemre. Persze feltettük őket, hiszen úgy gondoltuk, hogy ez nem egy biztos megélhetés. Szerencsére rendkívül ügyesek, és büszkék vagyunk rájuk. Szeretünk alkotni, és biztos vagyok benne, hogy addig csináljuk majd, amíg csak bírjuk.”

Yela Yasmin Grace

A szerelemnek sok arca van

Interjú Gregor Bernadettel

Egyszer az egekbe röpít, másszor pedig a mélybe taszít. Lehet a legfantasztikusabb érzés, lehet a leggyötrelmesebb – ilyen a szerelem. A szerelemnek sok arca van, mondja Gregor Bernadett Jászai Mari-díjas színészművész-énekes, aki augusztus 5-én a Vörös szerelem című estjével lép fel a Művészetek Házában.

– Miért éppen vörös az a bizonyos szerelem?

– Elsősorban azért, mert ez a szín a szerelem színe. Ezt a ruhát, a díszletet is tükrözi majd. Az est ötletgazdája Gonda László kollégám, vele láthatnak majd Szekszárdon is. Laci az egyik legjobb zongorista, tulajdonképpen bármit el tud játszani ezen a hangszeren, és több énekes-sel, színésszel is fellépett már. Az első közös műsorunk címe Vörös szerelem volt. Nemcsak a cím maradt, hanem a téma is, és most már zenekarral is játsszuk a slágereket.

– Miket hallhat a közönség?

– A legnagyobb régi filmslágereteket, szanzonekat, amelyek mindegyike a szerelemről szól. Lesznek boldog dalok a beteljesedett szerelemről, lesznek ironikusabb darabok és olyanok, amelyek a csalódásról szólnak.

– Az est ajánlójában olvasni arról, hogy több dalt is énekel majd Karády Katalintól és Ruttkai Évától. Mindketten ikonikus alakjai a hazai színháznak, Karády pedig még szanzonekes is volt, Ruttkai Éva viszont inkább színművészként ismert.

– Így van, pedig nagyon jól és nagyon szépen énekel és van egy szanzonek, amit ő tett igazán ismertté, ami nem más, mint A kis Yvette. Az a dal tulajdonképpen egyet jelent vele. Ha már említette Karády Katalint, vele indítunk, majd következnek a régi filmslágeret, aztán szépen lassan jövünk az időben egészen a jelenig. A kö-

zönség nagyon szereti ezt az estet, amelyet mindig úgy szoktam kezdeni, hogy egy közös éneklésre hívom a megjelenteket, ahol tényleg együtt énekeljük szinte az összes nagy slágert.

– Ön szerint miért lehet, hogy a közönség ennyire kedveli a szerelmi témájú szanzoneket?

– Én alapvetően egy konzervatív beállítottságú csaj vagyok, tehát, ha elmegyek egy színházba vagy estre, akkor szeretem, ha megborzongatja a szívemet az, amit látok, amit hallok.



Szeretem átélni a varázslatot, mert a színház, a színpad ezt jelenti. Szerintem azért kedveli a közönség az ilyen, a szerelemmel kapcsolatos esteket, mert ezek tényleg a szívhez szólnak. Ez az érzélem a legboldogabbá teheti az embert vagy éppen a legboldogtalanabbá. A szerelemnek sok arca van, és valamelyikkel mind találkoztunk már – éppen emiatt válhat egy ilyen est igazi varázslattá.

Gödrei Z.

VÖRÖS SZERELEM GREGOR BERNADETT

Jászai Mari-díjas színész és énekesnő szanzonestje

2022. augusztus 5., péntek 19:00

– Művészetek Háza

– Gregor Bernadett Jászai Mari-díjas színész és énekesnő szanzonestje. Jegyár: 2.000 Ft. Jegyek kaphatók a Babits Mihály Kulturális Központ jegypénztárában, a jegy.hu oldalon, valamint a rendezvény előtt a helyszínen.

BABITS MIHÁLY KULTURÁLIS KÖZPONT PROGRAMAJÁNLÓ

KIÁLLÍTÁS – Művészetek Háza

Megtekinthető szeptember 11-ig, hétfő kivételével naponta 10:00–17:00 óráig.

SZINTÉZIS – A bajai Nagy István Művészeti Egyesület kiállítása

21 képzőművész félszáz alkotása várja az érdeklődőket a Művészetek Házában megnyílt SZINTÉZIS című kiállításon, amely a bajai Nagy István Művészeti Egyesület tagjainak tárlata. A belépés díjtalan.

KONCERT

Augusztus 6., szombat 18:00, 19:00 – Szent István tér, Színházterem

A DDRF Symphonic Band koncertje

A DDRF Symphonic Band története egy fúvószenekari tábortól indult, amelyet zenészbárok szerveztek. A zenekar ma már rengeteg koncerten van túl, most pedig a szekszárdi közönség is megcsodálhatja őket. Utánpótláscsapatuk, a DDRF Mini 18 órakor lép fel a Szent István téren, a „nagyok” pedig 19 órától várják intézményünk Színháztermében a zene szerelmeseit. A belépés díjtalan.

SZÍNHÁZ

Augusztus 30., kedd 19:00 – Színházterem

Gyárfás-Szabó: Tanulmány a nőkről – zenés válóok két részben

Szerelm, humor és zene egy fergeteges darabban! Három nő, aki úgy dönt, elég volt és ideje lapátra tenni a házasságot – de biztos, hogy ez ilyen egyszerű?

A Déryné programban megvalósuló darabból minden kiderül! A rendezvényre a belépés díjtalan, de regisztrációhoz kötött. Regisztrálni a kulturális központ jegypénztárában és a Tourinform Irodában lehet.

HAGYOMÁNY – Szent István Nap

Augusztus 20., szombat

Találkozunk a Szent István Napon, államalapításunk ünnepe! Szentmise és kenyérszentelés, felvonulás a hagyományörző egyesületek, civil szervezetek, „Szent István és Gizella” – óriásbábok, valamint a Csurgó zenekar közreműködésével; koszorúzás és koccintás a Magyar Bor Napján, koncert és utcabál. Tartsanak velünk augusztus 20-án! Részletes program 2022. augusztus 5-től a www.szekszardagora.hu weboldalon.

NAGYRENDEZVÉNY – Szekszárd Város Napja

Augusztus 27–28., szombat–vasárnap

A közösségi identitás erősítése, mélyítése a célja az idei Szekszárd Város Napja programnak, melyen főzéssel, várostörténeti sétákkal, közös táncokkal, koncertekkel és kertmozival, retro discoval és egy izgalmas, zseblámpás éjszakai rejtélyvadászattal várunk mindenkit!

NYÁRI NYITVATARTÁS – június 20. – augusztus 31. Tájékoztatjuk kedves közönségünket, hogy a Babits Mihály Kulturális Központ, valamint a Placc – Ifjúsági Közösségi Tér július 18–31. között ZÁRVA tart. Az Agóra Mozi július 25–31. között karbantartás miatt zárva tart. További információ: www.szekszardagora.hu

A programváltoztatás jogát az intézmény fenntartja. A programokkal kapcsolatos további részletek: www.szekszardagora.hu



Tolna megyei értékeink nyomában

Ifjúsági olvasótábor

Mai rohanó világ egyre nagyobb szakadékok képez ember és ember között. A Tolna Megyei Illyés Gyula Könyvtár 2022-ben megrendezett 3. ifjúsági olvasótáborának célja az volt, hogy hidat építsen a fiatalok közé és olvasó közösséget kovácsoljon a résztvevőkből.

A rendezvény célközönsége a 14–16 év közötti korosztály volt. 15 fő, plusz 5 fő közösségi szolgálatos segítő vett részt a táborozásban.

Az ismerkedés után Zemánn Éva, aki az Ifjúsági Olvasóklub és az Írógárdának is tagja, tartott előadást arról, hogy mit jelent egy olvasóközösség tagjának lenni, mit adott neki a csoport. Majd a nyelvtudóiban megnézték az Egy magyar falu kiállítását, ezután a helytörténeti részleg Petőfi külön gyűjteményét tekintették meg és megismerkedtek a 3D nyomtató működésével. A táborozók bejárták a könyvtárat pincétől a padlásig, s ezután aki még eddig nem tette, beiratkozott a könyvtárba. Beszélgettek kedvenc könyvekről, kortárs ifjúsági irodalomról, egymásnak ajánlottak könyveket, majd Kaposi Ildikó ifjúsági könyvtáros, a tábor szervezője tartott Pecha Kucha előadást. Komló-Szabó Ágnes biblioterápiás foglalkozása után ellátogattak a Wosinsky



Mór Megyei Múzeumba, ahol többek között megnézhettk az időszaki Rodolfo-kiállítást is. Tóth Tamás Boldizsár is vendége volt a tábornak, aki a Harry Potter könyvek fordítója. Megnézték az „ODÚ”-t is, ahol a klubtagok játékkal és beszélgetéssel várták őket. Story Cube segítségével közös történetet alkottak, majd a tábor lezárásaként pozitív gondolatokat írtak egymásnak.

Egész héten az „*egyél hazait*” elvén minden táborozó hozta az elemőzsiát otthonról, és ásványvizet ittak. A résztvevők a tábor ideje alatt megismerkedtek Tolna megye irodalmi, környezeti értékeivel, emlékeivel.

Mit is mondhatnánk még egy ilyen nagyszerű kezdeményezés után? Talán csak annyit, könyvet a kézbe! *adzs*

Heilig Dóri tehetséges költő!

Dóri tizenhétéves, gimnáziumba jár és pár hónapja csatlakozott a Tolna Megyei Illyés Gyula Könyvtár „*Kamasz Hang*” csapatához. A tolnai MAG-HÁZ idei költészetnap versírópályázatának első-helyezettje volt diák kategóriában. Kedvenc költője Radnóti Miklós.

Heilig Dóri: *Pirofóbia*

Ateista angyalok,
benzinszagú glória.
Lényegében a naptej
csak vak pirofóbia.
Úgy hajítottalak el,
mint gyufát pocsolýába,
elmerülél, s lyukakat
varrtál koponyámra.
Síromon majd indákká
fonódnak az évek;

kandalló a létezés
és tűzifa az élet-
én a züllött tűz vagyok,
mit csak az éhség táplál.
Csak a szívem szárazabb
a sose használt kádnál.
És ha eláll az eső
én holtan tovább rángok,
felfalják a temetőt
az égig érő lángok.



A mellékelt QR-kód
használatával
megtekinthető
Heilig Dóri verse a
szerző előadásában,
melyet a Tolnatáj
Televízió rögzített.



RECEPTAJÁNLÓ

„A minőség nem veled született.
Csak akkor lehetsz a legjobb,
ha a legjobbakkal veszed fel a versenyt.”
(Gundel Károly)

Tolna Megyei SZC Hunyadi Mátyás
Vendéglátó és Turisztikai Technikum
és Szakképző Iskola

HIDEG
EPERKRÉM-
LEVES

Győrfi Márk
2/10. C osztályos
tanuló ajánlásával



FOTÓ AZ ISKOLA TANMŰHELYBEN KÉSZÜLT

HOZZÁVALÓK 4 FŐRE:

- 1 kg eper,
- egy fél citrom reszelt héja,
- 40 g vaj,
- 1 csapott ek. liszt,
- 2 ek. cukor (vagy ízlés szerint),
- 20 dkg tejfől,
- 2 csipet örölt szegfűszeg,
- 2 dl tejszín,
- 10 g vaníliás cukor,
- 5 dkg mandula.

ELKÉSZÍTÉS:

– A megmosott epek csomáját eltávolítjuk, és a vajon elkezdjük fonnyasztani a gyümölcsöket. Ezután hozzáadjuk a cukrot, majd amikor szirupos állagú kezd lenni, felöntjük 5 dl vízzel. Jöhet bele a szegfűszeg, a vaníliás cukor és a citromhéj.

– 1 dl vízben csomómentesen elkeverjük a lisztet, majd hozzákeverjük a tejszínt és a tejfölt. A tejszínes keverékkel felöntjük az epret, végül botmixerrel összezúzzuk a levest.

TÁLALÁS:

– Kihűtjük és hűtőben tároljuk. Pirított mandulával tálalhatjuk.



Fogyasszák jó étvágygal!

Domboriban rendezték a kajak-kenu kupa döntőt

Két napig a kajakosoknak és a kenusoknak adott otthont Fadd-Dombori, ugyanis a Magyar Kajak-Kenu Szövetség itt rendezte meg a Magyar Kupa Döntőt. Az ország hetvennégy klubjának közel ezerháromszáz sportolója képviseltette magát a nagyszabású megmérettetésen. A bajnokságot egy regionális válogató előzte meg, ahol a legkisebbektől a serdülő korosztályig, a versenyszámoktól függően az első három vagy az első öt helyezett jutott be a döntőbe. Elsősorban síkvízen, 500 és 1000 méteren zajlott a verseny, a legkisebbeknek pedig 2000 méteren. A Szekszárdi Kajak-Kenu SE harminchat sportolóval képviseltette magát a versenyen.

– **Jámborne Inger Nikolett:** „A Magyar Kajak-Kenu Szövetségnek ezzel a tavaly létre hozott versenysorozattal az volt az elsődleges célja, hogy csapathajókat tudjanak menni a gyerekek, hiszen erre kevés alkalommal van esély. Így, hogy a régiókat összehozta egy Kupa Döntő keretein belül, a sportolóknak csapathajós eseményt

tudott biztosítani. Ez azért nagyon jó, mert ezekben a korosztályokban is tudtak verseny egyesülni, tehát a klubok összetudtak ültetni négyeseket, amire más verseny alkalmával nincsen lehetőség. Így mindenki ki tudta próbálni magát csapathajóban, ami fontos, hiszen ezt nem egyszerű jól csinálni. Jellemzően ifi korosztályban jön össze válogatott hajó egy megmérettetés alkalmával több klubból. Nagyon nehéz ebben a négyesben akklimatizálódni. A Magyar Kupa Döntő versenyrendszere arra hivatott, hogy ebben legyenek jobbak a sportolók.”

A hatalmas hőség ellenére, ami ugyancsak megnehezítette a sportolók helyzetét, a szekszárdi csapat értékes helyezésekkel és érmeikkel térhetett haza. Összesen öt darab első három helyezést értek el úgy, hogy egyesületen belül oldották meg a csapathajókat, nem ültek össze más klubokkal. Az egyetlen aranyérmet Jámbor Lotti tudhatta magáénak, Acélos Hanna 500 méteren, Görbe Dávid pedig 2000 méteren második lett és ezen felül még két bronzéremet lapátoltak össze a szekszárdi csapat fiatal versenyzői. Deli K.



IX. „Szekszárdi Magasiskola”

Mészöly Miklós Irodalmi Akadémia és Írói Mesterkurzus

„PONTOSAN ÚGY... ahogy a szem-mérték, a célszerűség, és játék” M.M.

Idén kilencedik alkalommal szervezte meg Szekszárd Megyei Jogú Város, a Tolna Megyei Illyés Gyula Könyvtár, a Wosinsky Mór Megyei Múzeum, a Pad Irodalmi, Kulturális és Művészeti Egyesület és a Mészöly Miklós Egyesület a Szekszárdi Magasiskolát.

Rang részt venni a képzésen, ezért idén is azt kérték a szervezők a jelentkezőktől, hogy küldjenek írásokat, melyekből a kurzusvezetők választották ki az akadémia résztvevőit.

Az akadémia nyitányaként július 11-én a résztvevők megkoszorúzták az emléktáblát Mészöly Miklós szülőházánál, majd a hivatalos megnyitó után Bazsányi Sándor és Szolláth Dávid előadását hallgathatták meg az érdeklődők a Vármegyháza Pollack kávézójában.

Ezek után a Mészöly-tanyán a Pad Irodalmi és Művészeti folyóirat versösszeállítását adta elő Rubányi Anita és Boglári Tamás a Mészöly-tanyán. Csötönyi László felolvasását követően a jelenlévők megtekintették a Mészöly Alkotóházat. Az estet emelkedett hangulatú vacsora és borkóstoló zárta Komjáthi Tamás Borteraszán.



FOTÓK: LOVAS CSILLA

Keddtől aztán beindult a nagyüzem, megkezdődtek a kurzusok és a személyre szabott foglalkozások, melyeket Márton László,

Ágoston Zoltán és Szolláth Dávid tartott a hallgatóknak. Délutánonként kötetbemutatók, beszélgetések zajlottak a Vármegyháza Pollack-kávézójában, melyek nyilvánosak voltak, bárki ingyenesen részt vehetett rajtuk.



Cserna-Szabó Andrással és Darida Benedekkel Liebhauser János, Bartók Imrével Ágoston Zoltán, Osztrólczyk Saroltával János Emília, Harag Anitával Ódor János, Petőcz Andrással Dicső Zsolt, Halász Ritával Liebhauser János beszélgetett. A Mészöly Miklós-díjasok közül a Mészölyről filmsorozat alkotói, Gacsályi Józsefet és Pomsár Tamást Dicső Zsolt faggatta a sorozatról, s utána levetítették az idei Mészöly Miklós-díjas Bartók Imréről készült filmet. A Jelenkor folyóirat is bemutatkozott Ágoston Zoltán és Károlyi Csaba közreműködésével, s a kurzusvezetők és a hallgatók is tartottak felolvasást. Az akadémia záróeseménye a „*Célzott farkasok a nyugalom*” című, Gacsályi József verseiből készült összeállítás volt Boglári Tamás színművész előadásában.

Kedden Cserna-Szabó András és Darida Benedek írók főztek vacsorát a résztvevőknek, csütörtökön a Tringa Borpincébe látogattak borkóstolóra, mert akadémia ihletadó szekszárdi bor nélkül elképzelhetetlen. De volt Babits-ház nézés, Mészöly túra, Szekszárd szeretés és jóhírünk vivés is.

Ismét Szekszárdon volt az ország egyik legjobb íróakadémiája és az ország irodalmi életének színe-java. Köszönet érte a rendezőknek és a támogatóknak! *Dicső Zsolt*

Egyéni országos bajnokság az atlétika pályán

A szekszárdi atlétika pályán került megrendezésre az U18 Atlétikai Magyar Bajnokság. A hazai szövetség által támogatott versenyben nemenként 18 versenyszámban hirdették meg az országos megmérettetést a 2005-ös és a 2006-os születésűek körében. Az időjárás is kegyes volt mind a sportolókhöz mind a szervezőkhöz, hiszen a korábban a városra lecsapott vihar a verseny kezdetére elvonult a térségből.

– **Scherer Tamás:** „Ez egy nagyon fontos verseny volt, az első egyéni országos bajnokság az idei évben, ráadásul az U18-as korosztálynak ebben az évben több olyan nemzetközi versenye is lesz, mint az U18-as Európa Bajnokság és az Európai Ifjúsági Olimpiai Fesztivál, így nekik ez nagyon fontos kvalifikációs verseny volt. Rúdugrás, gerelyhajítás, diszkoszvetés, távolugrás, a sprinterek 200 méteren, a gátfutók pedig 400 méteren mérheték össze tudásukat.

Középtávfutásban 800 és 3000 méteren is rajthoz álltak a versenyzők. A két nap alatt nagyon jó eredmények születtek és színvonalas küzdelmeket láthattak az érdeklődők. Az egész ország szinte minden egyesületéből megjelentek itt sportolók. Számunkra külön öröm volt, hogy a 2000 méteres akadályfutásban Gyányi Zsombor Buda a Szekszárdi Sportközpont versenyzője teljesítette az U18 EB szintjét, ezzel pedig jegyet váltott Jeruzsálembe, ahol Európa legjobbjai között adhatott számot tudásáról. Itt az egyik legfiatalabb sportolóként versenyzett és a 28. helyezést ért el a rangos bajnokságon. Az utóbbi hónapokban elért egyéni csúcsok és a rohamos fejlődése, úgy gondolom, hogy biztató jel a jövőre nézve.” *D. K.*



*Ísten Éltessen,
Magyarország!*

**Szent
István
Nap**



Te honnan nézed?

Ünnepeljük együtt Magyarország születésnapját Budapesten!

SZENTISTVANNAP.HU

AUGUSZTUS 18—21.



MAGYAR
TURISZTIKAI ÜGYNÖKSÉG



MAGYARORSZÁG

SZEKSZÁRD DÍSZPOLGÁRAI – 1988

Dr. Szabópál Antal (1931–2009)

1933-ban Gömbös Gyula lett a megyeszékhely 10. díszpolgára. Az ezt követő több mint fél évszázadig nem adományoztak ilyen címet. Nem azért, mert nem lett volna erre alkalmas személy, inkább csak talán a kitüntető díszpolgár szó nem felelt meg a „munkás-paraszt” rendszer jellegének. Ezt bizonyítja, hogy az újra adományozás évtizedeiben többen posztumusz kapták meg e címet. 1986-ban egyszerre több új díszpolgára is lett a városnak. Közöttük az alkotóművész Mattioni Eszter, a városépítő mérnök dr. Jurcsik Károly, a kiváló szőlész-borász dr. Diófási Lajos, akikről korábbi számokban már e lap hasábjain megjelentek méltató ismertetők. Az ismét adományozás évében kapott a testvérvárosi kapcsolatokért elismerést Besons testvérváros polgármestere, Jacques Leser és helyi politikusok közül K. Papp József és dr. Szabópál Antal.

Szekszárdon 1931. január 21-én született Szabópál Antal életpályája közel állt ahhoz, hogy pap legyen. A negyvenes évek elején a helyi plébános figyelt fel a szegény, de jó eszű gyerekre, akit alkalmasnak tartott az egyházi pályára. Ám mindössze 12 évesen beállt kőművesnek. Kezdetben mezítlábas napszámos inaként vett részt Szekszárdon az Oncsa telep építésében. Egyik visszaemlékezésében elmondta: rengeteget nélkülözött, a munkán kívül nem sok kellemes élményben volt része. Bár megszerette ezt a szakmát, azért nem dolgozott még évtizedekig, mert elérkezett a számára a sorsfordító 1945-ös esztendő. 1950-ben, 19 éves korá-

ban munkaskáderként került a Tolna Megyei Tanács építési osztályára. 1951-ben pedig már a paksi járási pártbizottság első titkáráként ténykedett. Mivel a begyűjtés is hozzá tartozott, így közelről megismerkedhetett a rákosista parasztpolitikával, láthatta a kizsigerelt, nélkülöző parasztemberek tiltakozását. Később, 1957-től városi-járási pártbizottsági első titkára, majd 1963 márciusától 9-től, 32 évesen megyei tanácselnök lett. Ezt az utóbbi tisztelet közel húsz esztendőn át töltötte be.

Elnöki időszakáról így vallott: „Máig büszke vagyok arra, hogy ebben a két évtizedben épült fel Szekszárdon többek között a Bördíszmű, a BHG, az MMG, a Tejipari Vállalat, a Borkombinát, a BVK, a TÁÉV, a Tervező Vállalat, a Gemenc Hotel, a főiskola, a Babits MMMK, a Húsipari Vállalat. Dombóváron a Láng Gépgyár, a Pátria Nyomda, Tamásiban az Orion és a Vegyész, Hőgyészen a Textilfeldolgozó, Simontornyán a Bőr- és Szőrmefeldolgozó végül, de nem utolsósorban Pakson az atomerőmű. Megannyi művelődési házzal, orvosi rendelővel, iskolával, kereskedelmi egységgel és új, fürdőszobás lakások ezreivel gyarapítottuk a megyét” – sorolta egy vele készített interjúban.



Mindez akkor is eredmény, ha megosztó, mint a rendszerváltás előtti időszak jelképes alakja, elmentes, sőt, végletes megítélést vált ki. Megsüvegelendő, ha tán némi hátszéllel is, de az egykori, egyszerű kőműves inas idővel nemcsak leérettségizett, hanem utána főiskolai vörös diplomás lett, cum laude végzett a jogtudományi egyetemen, s végül Moszkvában akadémiai oklevelet szerzett. 2006. január 21-én Frankné dr. Kovács Szilvia a megyei közgyűlés elnöke hivatalában, majd szélesebb körben is köszöntötte a 75. születésnapját ünneplő dr. Szabópál Antal nyugdíjas közigazgatási vezetőt, a város díszpolgárát, egykori megyei tanácselnököt. Méltatta életútját és az 1963–1982 között a megyéért, benne a megyeszékhelyért eredményesen lobbizó tevékenységét.



Az ünnepelt által az Állami Gazdaság kultúrtermében szervezett összejövetelen Tolna megyéből és az ország különböző részeiről több mint 250 egykori munkatársa vett részt. Az életének 79. évében, 2009. október 1-én elhunyt dr. Szabópál Antalt az újjvárosi temetőben helyezték örök nyugalomra.

Dr. Dobos Gyula István

GARAY 125
Mészöly Miklós diákévei

A 125 éves gimnázium leghíresebb diákja talán Mészöly Miklós volt. Írásunkban nagy írónk – aki akkor még Molnár Miklós néven diákoskodott – gimnáziumi éveiről szólunk.

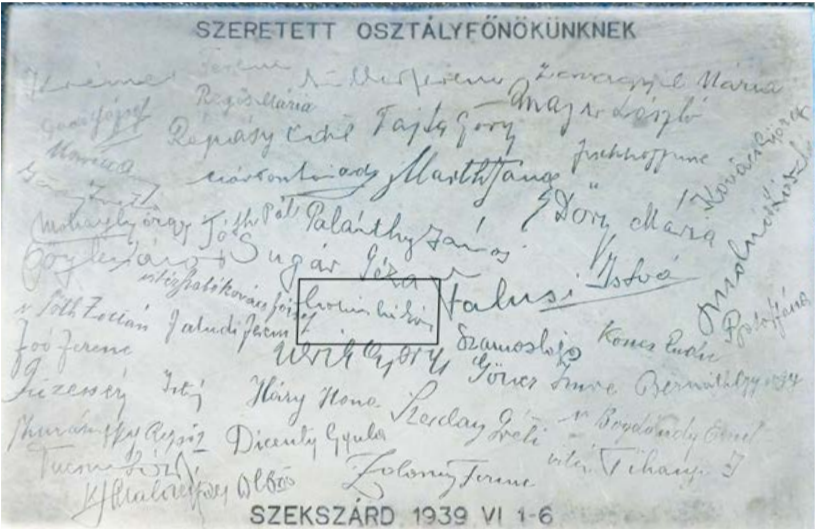
A Molnár család régről elkötelezett volt a szekszárdi gimnázium iránt. Molnár Sándor madocscsi református lelkész mind a négy fiát ide íratta. A legidősebb fia – az 1903-ban érettségizett Dezső, nagy írónk nagybácsija – a gimnázium legjobb tanulója volt. Élete azonban félresiklott. Az agrárszocialista mozgalom résztvevőjeként zavaros körülmények közt tébolydába záraták, ügyéből politikai botrány lett, ami az egész családot megviselte. A tébolydából már megtört emberként tért vissza agrármérnöki munkájához. Az ifjabb Sándor, az édesapa, két évvel később érettségizett, vízépítő mérnök lett. 1918-ban elvette a jómódú Szászy Endre ügyvéd lányát, Jolánt. Szekszárd jómódú polgárai közé tartoztak. A város főterén álló, a Takarékpénztárnak is otthont adó, ma emléktáblával jelölt házban volt otthonuk. Mindkét fiúk, Dénes és Miklós is a Garay Gimnáziumba járt.

Miklós 1931-ben kezdte meg itt tanulmányait Wallacher László rajztanár osztályfőnöksége alatt. Osztályuk hatalmas botrány volt,

62 fővel indult, ebből értettségiig 41-en maradtak. Az osztályba 7 lány is járt. Elsőben Miklósnak szerény eredményei voltak. Másodikos diákként az irodalmi délutánon már szavalt, sokat javult a bizonyítványa is. 1935-ben, ötödikes korában Létay Menyhért lett az osztályfőnöke, és sokat romlott tanulmányi eredménye. Ennél is feltűnőbb, hogy a magaviseletből is csak elégséget kapott. A következő évtől azonban javultak eredményei. Végzős korában dr. Hencze Bélának irodalomtanárának rábeszélésére a budapesti tanulmányi versenyen irodalmi pályázatával, de nem ér el említésre méltó eredményt. Ebben az évben az önképzőkörben a legaktívabb

diák volt, sok felolvasást tartott már saját műveiből is. (Ezeket az ifjúkori zsenyéket később azonban – amikor katonai behívóját megkapta – mind megsemmisítette.) Az év végén a „legértékesebb szépirodalmi munkásságért” 10 pengős díjat kapott a gimnáziumban. Érettségije jó rendű lett, de tanulmányi eredményét tekintve csak középserű diák volt, akinek a reáltárgyak és a nyelvek gyengébben mentek. Gimnáziumi éveiről osztálytársa, Marth János a következőképpen emlékezett vissza 2005-ben: „A gimnáziumban is inkább a fiatal tanárokkal tartotta a kapcsolatot, mint a diákokkal: Létay Menyhérttel és dr. Hencze Bélával, aki latint, franciát, magyart tanított. Velünk csak akkor állt szóba, ha valamelyik lánynak szerelmes levelet akart küldeni.”

Érdemes még felidézni Baka István egy írását, amiben egy Mészöly Miklósról vonatkozó legendát ismertet:



Mészöly Miklósék osztálya ballagáskor egy börmappát adott osztályfőnöküknek emlékül. Az ezen lévő fémtáblára gravírozták aláírásukat is. Bekeretetzük Mészöly (Molnár) Miklósét.

„Kamaszkoromban hamis kép élt bennem Babitsról, Mészöly Miklósnak pedig a nevét sem hallottam. Igaz, amikor – már huszonévesen – olvasni kezdtem, még sokáig túlságosan szikárnak, szigorúnak éreztem a prózáját – talán nem véletlenül, egy idős gimnáziumi matematikatanárom alakját idézte fel előttem – Menyus bácsiét (Létay Menyhért), aki már Mészölynek is tanára volt – ő volt az, aki 1944. március 19-én egy pofonnal hazaküldte a forrófejű diákokat, Miklós egy szál pisztollyal a zsebében indult volna harcolni a német megszállók ellen...”

Ez a több helyen is feltűnő legenda nem lehet igaz. A német megszállás idején Miklós már nemcsak a gimnáziumot fejezte be rég (1939.), hanem a jogi végzettséget is megszerelte már (1942.).

Az azonban tény, hogy bensőséges kapcsolatok sokáig megmaradtak, és 1950–60-as években, amikor Miklós gyakran hazajárt Szekszárdra, sűrűn felkereste volt osztályfőnökét.

Elblinger Ferenc

Még több a Garay gimnázium történetéről:
<http://regmult.blogspot.com/2021/04/garay-125.html>

HELYREIGAZÍTÁS

A lap júniusi számának címlapján megjelenő írás harmadik sorában eredetileg Csörgető-fogalmazás – „akkor még ez volt a tő neve” – jó szándékú félreértés folytán jelent meg Csörgető-ra korrigálva, melyért a szerző elnézését kérjük. Szerkesztőség.

Miért szeretem Szekszárdot? És miért nem?

Provokatív cím, belátom. A zenében ellenpontozás, a történelemben az érem másik oldala. Van valami és van az ellenkezője. Az is-is, a vagy-vagy, az azonban, ugyanakkor, de... Voltaképp minden-nel így vagyunk.

Szekszárdon együtt élhetjük át a természet szépségeit a gazdag történelmi múlttal, a szőlődombokig felkúszó utcákkal, szobrokkal díszített terekkel, az irodalom és költészet városunkról szóló remekeivel. Ahogy mondani szokták: élhető város vagyunk. Értékeink azonban mintha takarékosan vonnák be a polgárok csak halkan is megszólaló jó szándékú véleményét. A javaslatok olykor lepattannak a meggyőződésről: tisztségemmel együtt a szükséges tudást is megkaptam.

Nem vagyok mániákus levelező. Ha tollat fogok, akkor – hiszem és remélem – az közügyről, vagy olyan helyi csúnyaságról, mulasztásról szól, ami javítható. Véleményt nyilvánítani a javítás szándékával; meggyőződésem szerint közügy. Megtenni bárkinek állampolgári joga, sőt, bizonyos kérdésekben kötelessége. Esetemben mentségemre szolgál, hogy jó ügyek érdekében is sikerült tenni valamit. Ennek egyik példája ott látható a városháza előtti járdába süllyesztett, sokak segítségével készült Üzenet az utókornak. De így történt Kiss István szobrászművész alkotása, a Kálvárián álló kilátó esetében is. A városi testület bölcs döntésének eredményeként elhalkultak a műalkotás lebontását követelő hangok. Talán hasonló módon átértékeli a testület az Aranykönyv idei összefoglalójáról szóló határozatát is, megemelve ezzel az 1794-es nagy tűzvész kétszázadik évfordulójára emlékező krónikairás eredeti célját: a sok évtizednyi adatgyűjtést és az így születő helytörténeti forrást az utánunk következő generációk számára.

Nem hálás feladat önkormányzati hivatalban dolgozni. Munkájuk után gyakran több a kritika, mint a köszönet. David Osborne – Ted Gaebler: Új utak a közigazgatásban (Bp., 1994.) című tanulságos könyve, nem túl hízelgően, egyenesen azt mondja a hivatalokról, hogy olyanok, mint a kövér ember. Egyenek kevesebbet és mozognak többet. De akkor mit mondjunk a végrehajtó helyi hatalmat dirigáló választott testületről? Ott születnek az érvényesítésre váró határozatok, rendeletek. Ha valakinek, a választott képviselőnek van igazán szüksége a lakossági vélemények ismeretére, elképzelések, javaslatok gyűjtésére. Kérdés: mi a sorsa egy jó szándékú közlésnek, ha az válasz nélkül marad? Tisztségviselőnek, választott képviselőnek nem kötelessége válaszolni az állampolgár levelére? Úgy vélem, kötelessége! Nem egészséges a közélet ott, ahol a polgár úgy érezheti: csak a választáskor volt fontos a véleménye.

Kaczián János.

KORMÁNY  INFORMÁCIÓ

***Magyarország
nem hagyja magát!***

Árstoppal,

benzinárstoppal,

rezsicsökkentéssel

***védekezünk a háborús
infláció ellen.***

***A BÉKE
AZ EGYETLEN MEGOLDÁS.***