



SZEKSZÁRD MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA
KÖZGYŰLÉSÉNEK
HUMÁN BIZOTTSÁGA

Iktatószám: I/F/43-4/2019.

JEGYZŐKÖNYV

Amely készült Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése Humán Bizottságának **2019. március 4-én (hétfőn) 8 óra 30 perckor Szekszárd** Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalának Dísztermében megtartott **rendes nyilvános** üléséről.

Jelen vannak:

Csillagné Szánthó Polixéna elnök
dr. Máté István bizottsági tag
Nepp Péter bizottsági tag
dr. Faludiné Uzsoki Valéria bizottsági tag

Távolmaradását jelezte:

Zaják Rita bizottsági tag
Pap Máté bizottsági tag
Takács Zoltán bizottsági tag

Tanácskozási joggal megjelentek:

Majnay Gábor osztályvezető
Losonczyné Csuprik Erika közművelődési és civil
kapcsolatok referense
Ferenc Vilmos a Szekszárdi Civil Kerekasztal elnöke
dr. Holczer Mónika jogi és bizottsági referens,
jegyzőkönyvvezető

A jegyző megbízásából:

Meghívott:

Csepregi Péter a Szekszárdi Német Nemzetiségi Tűzoltó
Fúvószenekar Egyesület Alisca Brass Band elnöke
Béresné Kollár Éva a Tücsök Zenés Színpad Egyesület
elnöke
Balogh Tiborné a Tücsök Zenés Színpad Egyesület titkára
Sárvári János az Art Contact Mozgásszínház elnöke
Huszár Krisztina a Szekszárdi Mozgásművészeti Stúdió
Közhasznú Egyesület elnöke
Mikola Péterné a „Mondschein” Szekszárdi Német
Nemzetiségi Kórus Egyesület elnöke
Kajsza Béla a Gagliarda Kamarakórus Egyesület elnöke
Halasi Ivett a Szekszárdi Madrigálkórus elnöke
Pecze István a Szekszárd Big Band elnöke
Cseke Gábor a Szekszárdi Junior Stars Big Band elnöke

Az elnök megállapítja, hogy a 7 tagú bizottságból 4 fő bizottsági tag jelen van, a bizottság határozatképes. Az ülést 8 óra 30 perckor megnyitja.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Köszönti a megjelenteket. Javasolja, hogy a bizottság jegyzőkönyv-hitelesítőnek dr. Faludiné Uzsoki Valéria bizottsági tagot válassza meg.

A bizottság 4 igen szavazattal dr. Faludiné Uzsoki Valéria bizottsági tagot választotta meg jegyzőkönyv-hitelesítőnek.

Az elnök szavazásra teszi fel a nyilvános ülés napirendjének elfogadására tett javaslatot, amelyet a bizottság 4 igen szavazattal elfogadott, és megállapította a következő napirendet:

NAPIREND

1. napirendi pont:

A Kiemelkedő Művészeti Együttesek 2018. évi munkájának és 2019. évi terveinek áttekintése II.

(20. számú bizottsági előterjesztés)

Előterjesztő: Csillagné Szánthó Polixéna elnök

Előadó: Losonczy Erika közművelődési és civil kapcsolatok referense

Meghívottak: A Kiemelkedő Művészeti Együttesek vezetői az alábbiak szerint:

I. Szekszárdi Német Nemzetiségi Tűzoltó Fúvószenekar Egyesület Alisca Brass Band

Meghívott: Csepregi Péter elnök

II. Tücsök Zenés Színpad Egyesület

Meghívott: Béresné Kollár Éva elnök

III. Art Contact Mozgásszínház

Meghívott: Sárvári János elnök

IV. Szekszárdi Mozgásművészeti Stúdió Közhasznú Egyesület

Meghívott: Huszár Krisztina elnök

V. „Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus Egyesület

Meghívott: Mikola Péterné elnök

VI. Gagliarda Kamarakórus Egyesület

Meghívott: Kajsza Béla elnök

VII. Szekszárdi Madrigálkórus Egyesület

Meghívott: Dr. Palkóné Tucsni Katalin elnök

VIII. Szekszárdi Big Band

Meghívott: Pecze István elnök

IX. Szekszárdi Junior Stars Big Band
Meghívott: Cseke Gábor elnök

A Kiemelkedő Művészeti Együttesek 2018. évi munkájának és 2019. évi terveinek áttekintése II.

(20. számú bizottsági előterjesztés)

Előterjesztő: Csillagné Szánthó Polixéna elnök

Előadó: Losonczy Erika közművelődési és civil kapcsolatok referense

Meghívottak: A Kiemelkedő Művészeti Együttesek vezetői az alábbiak szerint:

I. Szekszárdi Német Nemzetiségi Tűzoltó Fúvószenekar Egyesület Alisca Brass Band

Meghívott: Csepregi Péter elnök

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Köszönti a Szekszárdi Német Nemzetiségi Tűzoltó Fúvószenekar Egyesület Alisca Brass Band elnökét (a továbbiakban: Alisca Band). Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Csepregi Péter, a Szekszárdi Német Nemzetiségi Tűzoltó Fúvószenekar Egyesület Alisca Brass Band elnöke: Üdvözlí a bizottság tagjait és a hivatal dolgozóit. Elmondja, hogy ő vette át Baumann Pétertől az elnöki tisztséget az Alisca Bandben. Baumann Péter 15 évig volt az Alisca Band elnöke, aki jelezte, hogy, ha kell, akkor a továbbiakban is segít az egyesületnek.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Nagyon tartalmas és gazdag az Alisca Band programja. A próbák hetente vannak?

Csepregi Péter, a Szekszárdi Német Nemzetiségi Tűzoltó Fúvószenekar Egyesület Alisca Brass Band elnöke: Igen.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Hol próbál az egyesület?

Csepregi Péter, a Szekszárdi Német Nemzetiségi Tűzoltó Fúvószenekar Egyesület Alisca Brass Band elnöke: Most már a tűzoltóságon. Amíg a katasztrófavédelem új épületének zajlott a kialakítása, addig elég nagy volt a zsúfoltság a Mikes utcai épületben, így az egyesület nem tudta ott tartani a próbáit, hanem a Babits Mihály Kulturális Központban próbáltak. Ezúttal is szeretne köszönetet mondani azért, hogy biztosítottak ott nekik helyet a próbára. Elmondja, hogy jobb volt ott tartani a próbákat, mert a rendezvényterem egy ekkora zenekarnak sokkal jobb hely, mint egy kis oktató terem a tűzoltóságon. De a tűzoltóságon biztos és állandó helyük van most már.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Kikből tevődnek össze a tagok?

Csepregi Péter, a Szekszárdi Német Nemzetiségi Tűzoltó Fúvószenekar Egyesület Alisca Brass Band elnöke: Változó a tagok összetétele. Szerencsére vannak fiatalok is az egyesületben. Ezzel kapcsolatban elmondja, hogy kötöttek a Garay János Gimnáziummal egy megállapodást

a zenekarban játszó diákok kötelező közösségi munkájának biztosításáról. Vannak olyan diákjaik, akik szekszárdiak, de Paksra járnak középiskolába. Többségében szekszárdiak a tagok, de járnak be például Faddról és Tolnárról is.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A beszámolóban a bevételeknél van egy olyan sor, hogy egyéb központi támogatás, amely 400.000 forintot jelent. Ez elég nagy összeg. Miből származik ez a bevétel?

Csepregi Péter, a Szekszárdi Német Nemzetiségi Tűzoltó Fúvószenekar Egyesület Alisca Brass Band elnöke: Ez a Szekszárdi Német Nemzetiségi Önkormányzat által nyújtott támogatás.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Megköszöni a beszámolót, és további jó munkát kíván az Alisca Band új elnökének.

II. Tücsök Zenés Színpad Egyesület

Meghívott: Béresné Kollár Éva elnök

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Köszönti a Tücsök Zenés Színpad Egyesület (a továbbiakban: Tücsök Egyesület) elnökét. Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Béresné Kollár Éva, a Tücsök Zenés Színpad Egyesület elnöke: Szeretné bemutatni Balogh Tibornét, aki már több, mint 20 éve titkára a Tücsök Egyesületnek. Elmondja, hogy azért hozta el a bizottság mai ülésére, hogy mindenki megismerje, mert, ha valamilyen oknál fogva akadályoztatva lenne, akkor ő fogja képviselni az egyesületet a bizottság ülésein. A beszámolót nem szeretné kiegészíteni, de a felmerülő kérdésekre szívesen válaszol. Viszont kérdést szeretne megfogalmazni a bizottság felé. Az egyesület megint megkapta a „Szekszárd Városért a művészet erejével” elismerő címet, aminek nagyon örül. Az olyan egyesületnek, akik ifjúsági csoportokat vezetnek, lehetetlen elérniük, hogy a tagjaik 20-30 évig az egyesületnél maradjanak. Ugyanakkor az a 10-15 év, amelyet az egyesületnél töltenek, igen tetemes. Többen egész gyermekkorukat itt töltik az egyesületnél, egészen addig, amíg el nem kerülnek az egyetemre. Igazából nem nagyon tud felterjeszteni erre a díjra gyermekeket, pedig nagyon szeretné. Tudja, hogy van a „Szekszárd Büszkesége” díj is, de ez eredményhez kötött.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A „Szekszárd Büszkesége” díjon kívül a Mecénás Tehetséggondozó Támogatásra is fel lehet terjeszteni gyermekeket. A Helikonosokat például mind fel lehet terjeszteni.

Béresné Kollár Éva, a Tücsök Zenés Színpad Egyesület elnöke: Az a baj, hogy ez is eredményhez kötött, míg a „Szekszárd Városért a művészet erejével” elismerő cím a letöltött évekhez. Egy felnőtt kórusnál az egyének is megkaphatják ezt a díjat, nemcsak a kórus és a karnagy, ehhez pedig csak az kell, hogy meghatározott évet ott töltsenek a kórusban. Nem lehetne-e valamit kitalálni? Esetleg nem lehetne-e az ifjúsági csoportokat különválasztani, és mást szabályt kitalálni rájuk? Számukra 10-15 éves időtartamot kellene meghatározni. Véleménye szerint az is elég hosszú idő, ha valaki az egész gyermekkorát egy csoportnál tölti. Viszont így nem tudja elismerni a gyermek munkáját, mert ez az időtartam a jogszabályok alapján nem elegendő az elismerő címhez. Lehet, hogy nem nyer országos versenyt egy gyermek, de nagyon sok évet tölt ott, és mindent megtesznek annak érdekében, hogy a

csoport jól működjön. Felnőtteket fel tudna terjeszteni, de ők más értelemben aktívak, nem úgy, mint a gyermekek.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Ebben a kérdésben ígérni nem tud semmit, de fel fogja vetni ezt a problémát.

Béresné Kollár Éva, a Tücsök Zenés Színpad Egyesület elnöke: Ez nemcsak a Tücsök Egyesületre vonatkozik. Sok ifjúsággal foglalkozó csoport van, amelyeknek a vezetői szívesen elismernék azt a 10-15 évet, amelyet náluk tölt a gyermek.

Huszár Krisztina, a Szekszárdi Mozgásművészeti Stúdió Közhasznú Egyesület elnöke: Manapság már igen ritka, ha valaki tényleg ott tud tölteni ennyi időt egy helyen, mert annyiféle egyéb lehetőség van már.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Megköszöni ezt a felvetést, mindenképpen beszélni fognak erről.

Majnay Gábor osztályvezető: Megoldás lehet az is, ha az egyesület elnöke ír egy levelet a jegyző asszonynak arról, hogy kéri, hogy a fiatalok kitüntetésére dolgozzon ki az önkormányzat egy jogszabályt.

Béresné Kollár Éva, a Tücsök Zenés Színpad Egyesület elnöke: Jelzi, hogy fog írni egy kérelmet, amelyet megpróbál minél több ifjúsággal foglalkozó egyesület elnökével aláíratni.

Majnay Gábor osztályvezető: Véleménye szerint az alsó határ minimum 10 év kellene, hogy legyen.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A beszámolóban olvasta, hogy a Tücsök Egyesület szeretett volna egy zenés mesejátékot bemutatni a gyermeknapon, a Mesefesztiválon, de nem fért bele a programba. Arra kéri az egyesület elnökét, hogy legközelebb vegye fel vele a kapcsolatot még az egyeztetés előtt annak érdekében, hogy tudjon segíteni.

Béresné Kollár Éva, a Tücsök Zenés Színpad Egyesület elnöke: Már tavaly sem fért bele a programba. Most már mindenholnan érkeznek előadók erre a rendezvényre. Két éve már nem fér bele a programba, előtte még belefért.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Sajnálja, hogy nem beszéltek erről.

Béresné Kollár Éva, a Tücsök Zenés Színpad Egyesület elnöke: Időben jelezte ott, ahol kellett. Azt is kérte, hogy akkor legalább a 30-40 perces kinti koncertet hadd adhassanak, ha már van a városnak egy ilyen csoportja. Kisgyermekkel szeretett volna fellépni. Sajnos erre sincs esély. Elmondja, hogy a felnőtteknek csökkenni fog a száma, mert van olyan diákja, aki jövőre Budapestre megy egyetemre, és onnan már nem fog tudni rendszeresen visszajárni. Most is van olyan gyermek, aki elköltözött Szekszádról, neki minden héten megküldi elektronikus formában az anyagot, és így próbál meg felkészülni az előadásokra. Ha el tud jönni egy-két próbára, akkor eljön, de egyébként távolról tanulja az anyagot. Elmondja még, hogy március 23-án lesz egy batyus bál a Babits Mihály Kulturális Központban, amelyre nagy szeretettel vár

mindenkit. Külön zenekart nem hívtak, mert az egyesület felnőtt tagjai fognak énekelni egy-két középiskolással. Táborfi Gábort azért felkérte, hogy legyen ott a rendezvényen annak érdekében, hogy egy rövid ideig ők is tudjanak majd megpihenni. Asztalt kell foglalni a rendezvényre. 200-220 főt tudnak majd fogadni. Az ünnepi beszédet dr. Máté István önkormányzati képviselő fogja mondani.

dr. Máté István bizottsági tag: Elmondja, hogy már nagyon várja a rendezvényt. Véleménye szerint nem olyan egyszerű pár embernek végigénekelni egy egész éjszakát, ezért elismerését fejezi ki az egyesületnek, hogy ezt bevállalják.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Megköszöni a beszámolót.

III. Art Contact Mozgásszínház

Meghívott: Sárvári János elnök

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Köszönti az Art Contact Mozgásszínház (a továbbiakban: Mozgásszínház) elnökét. Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Sárvári János, az Art Contact Mozgásszínház elnöke: Elmondja, hogy szeretne még terveket szőni. Dienes Valéria születésnapját a beszámolóban az elején említette meg. Az idén lesz május 25-én a 140. születésnapja, amelyre szeretne valamilyen eseményt szervezni. Nem tudja, hogy kikkel, és, hogy hogyan tudna együttműködni, ezért ebben kérne majd segítséget.

Losonczy Erika közművelődési és civil kapcsolatok referense: Jelezte az iskola igazgatójának a Mozgásszínház kezdeményezését, és meg is adta neki az elnök úr telefonszámát.

Sárvári János, az Art Contact Mozgásszínház elnöke: Szeretne segítséget kérni abban is, hogy hogyan tudná az iskolákban reklámozni a Mozgásszínházat.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Véleménye szerint ehhez nem kell a bizottság segítsége. De, ha az elnök úr úgy gondolja, akkor segítenek felvenni neki a kapcsolatot az iskolákkal.

Sárvári János, az Art Contact Mozgásszínház elnöke: Az I. Béla Gimnáziumban, a Dienes Valéria Általános Iskolában és a Vendéglátó Szakközépiskolában ismerik, de a többi iskolában is szeretne bemutató órákat tartani, mert szeretné, ha minél több fiatal jönne a társulatba.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Az iskolákkal kellene időpontot egyeztetni. Vannak olyan testnevelés órák az intézményekben, amelyeken azoknak a gyermekeknek kell részt venniük, akik valamilyen egyesületben sportolnak. Ezek az órák lazábbak, ezért úgy gondolja, hogy egy ilyen órára kellene bejelentkeznie a Mozgásszínháznak. Segít felvenni a kapcsolatot az iskolákkal. A beszámolóban olvasta, hogy hazai és külföldi tanárok és színházzsakek is részt vesznek a Mozgásszínházban. Véleménye szerint ez nem olcsó. Ki fizeti ki őket?

Sárvári János, az Art Contact Mozgásszínház elnöke: Ezek a személyek ingyen jönnek hozzájuk. Olyan emberekkel dolgozik együtt, akik már idősebbek. Ezek a szakemberek külföldön is dolgoznak. Ők tehát általában magyarok, csak külföldön dolgoznak.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A költségvetésben van 140.000 forint különbség a bevételek és a kiadások között. Ez hogyan került kiegyenlítésre?

Sárvári János, az Art Contact Mozgásszínház elnöke: Ő pótolta ki. Elmondja még, hogy a Német Színházzal sikerült nagyon jó kapcsolatot kialakítaniuk. Most volt február elején egy verses előadás a Német Színházban Koch Valéria munkáiból. Ő tartotta a tréningeket a Német színház tagjainak, és úgy néz ki, hogy rendszeresen fog velük dolgozni. Ez nagyon sok erőt ad neki.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Hol található az Art Contact Színházi Műhely?

Sárvári János, az Art Contact Mozgásszínház elnöke: Mindig változik a helye. Amíg a Polipnál dolgozott kulturális közfoglalkoztatásban, addig ott volt. Miután onnan leépítették, utána átkerült a helyszín a Német Színházba. Úgy gondolja, hogy ezt a dolgot jobban kellene erőltetni. Ebben szeretne segítséget kérni, mert nem egy általános műfajról van szó.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Az intézményekkel mindenképp segít felvenni a kapcsolatot, valamint a helyproblémákban is igyekszik segíteni. A beszámolóban többször olvasta, hogy sor került beszélgetésekre. Kik a beszélgetőtársak?

Sárvári János, az Art Contact Mozgásszínház elnöke: Csak néhányan vettek részt ezeken az eseményeken. A polipos fiatalok vettek részt rajta, meg külföldi önkéntesek. A fiatalok nagyon kevesen vannak, ezt kellene még erőltetni.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A problémákról időben kell értesülnie a bizottságnak, mert csak akkor tud segíteni.

Sárvári János, az Art Contact Mozgásszínház elnöke: Jó lenne, ha valakinek lenne valami jó ötlete Dienes Valéria születésnapjára. A többi művészeti csoporthoz is szól, mert akár közösen is szervezhetnének egy eseményt.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Mindenképpen az iskolával kellene először egyeztetni.

Sárvári János, az Art Contact Mozgásszínház elnöke: Dienes Valéria mozgásművészeti munkája hatalmas. A két világháború közötti korszak változásairól érdemes beszélni. Valahogyan jobban fel kellene karolni Dienes Valéria emlékét, mert ő nemcsak matematika professzor volt. Elmondja, hogy nagyon vallásos ember volt, aki oratóriumokat is készített.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A Babits Iskola nagyon sok figyelmet fordít Babits Mihályra. Az iskola fontosnak tartja, hogy az odajáró diákok, mire középiskolába mennek, a maguk szintjén mindent tudjanak Babits Mihályról és családjáról. A Dienes Iskolában is ugyanez kellene.

Sárvári János, az Art Contact Mozgásszínház elnöke: Ráadásul ők nagyon komoly barátok is voltak. Ha bárkinek van ötlete, akkor nyugodtan keresse meg őt.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Megköszöni a beszámolót.

IV. Szekszárdi Mozgásművészeti Stúdió Közhasznú Egyesület
Meghívott: Huszár Krisztina elnök

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Köszönti a Szekszárdi Mozgásművészeti Stúdió Közhasznú Egyesület (a továbbiakban: MMS Egyesület) elnökét. Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Huszár Krisztina, a Szekszárdi Mozgásművészeti Stúdió Közhasznú Egyesület elnöke:

Elmondja, hogy az MMS Egyesület nagyon szívesen részt venne a Dienes Valéria születésnapjával kapcsolatos rendezvényen. Örömmel készítenének rá táncokat, koreográfiákat, mert az egyesületben több olyan gyermek is van, aki a Dienes Iskolában tanul. Folyamatosan dolgoznak, és igyekeznek kihasználni minden olyan lehetőséget, amely a felkérésekkel kapcsolatos. Várják is a felkéréseket, és, ha bármilyen városi rendezvény van, azon nagyon szívesen részt vesznek. Annak örülnek a legjobban, ha már előre tudják ezeket a felkéréseket, mert akkor ahhoz illő koreográfiákat is tudnak készíteni, és nemcsak a meglévőekből kellene választaniuk. Az évek során készítették már olyan műsort is, amely az 1900-as évek elejét mutatta be táncokkal. Ez a felkérés lehet akár egy sportesemény megnyitója is, de olyan rendezvényhez is kapcsolódhat, ahol elegánsabb táncre lenne szükség. Kisebb és nagyobb létszámú csoportokkal is tudnak szereplést vállalni. Sok olyan eseményről kapnak tájékoztatást, amelyet a Babits Mihály Kulturális Központban tartanak, viszont meghívót nem küldenek nekik. Kiemelkedő Művészeti Együttesként jó lenne, ha jobban tudnák, hogy kik vesznek részt ezeken a rendezvényeken. Elmondja még, hogy most voltak szombaton Ajkán versenyezni, ahonnan győzelemmel távoztak. Olyan nagyon nagy problémája nincs az egyesületnek, azon kívül, hogy nagyon nehéz manapság gyermekeket megszólítani. Újdonságnak számít, hogy van most olyan csoportja is az MMS Egyesületnek, amely nem versenyez. Az egész kicsi gyermekeknél vannak olyan csoportok is, ahol abszolút a mozgásfejlesztés a cél, mert nagyon sok problémás tanulási zavaros gyermek van. Ha motivált a gyermek a mozgással, azzal más területen is lehet segíteni, mert a mozgásnak köszönhetően más területen is jobban fog teljesíteni. Ehhez van szakmai segítsége is.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Ők hogyan kerülnek a látótérbe?

Huszár Krisztina, a Szekszárdi Mozgásművészeti Stúdió Közhasznú Egyesület elnöke: A Pedagógiai Szakszolgálat közvetítésével, de az iskolákat is végigjárta, és jelezte, hogy nyugodtan küldjenek hozzájuk ilyen gyermekeket, mert velük teljesen más tanrend szerint haladnak.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Szeretné megköszönni azt, hogy az egyesületre mindig lehet számítani.

Huszár Krisztina, a Szekszárdi Mozgásművészeti Stúdió Közhasznú Egyesület elnöke: A Tücsök Egyesület elnöke által felvetett javaslattal kapcsolatban elmondja, hogy körülbelül négy-öt fő a létszáma azoknak, akik óvodás korukban csatlakoznak az egyesülethez, és egészen az érettségig itt is maradnak.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Megköszöni a beszámolót. Javasolja, hogy a bizottság tartson öt perc szünetet.

Az elnök szavazásra teszi fel a szünet tartására vonatkozó javaslatot, amelyet a bizottság 4 igen szavazattal, egyhangúlag elfogadott.

A bizottság 9 óra 05 perctől 9 óra 10 percig szünetet tartott, majd a szünet elteltével folytatta ülését az elfogadott napirend alapján.

V. „Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus Egyesület

Meghívott: Mikola Péterné elnök

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Köszönti a „Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus Egyesület (a továbbiakban: Mondschein Egyesület) elnökét. Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Mikola Péterné, a „Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus Egyesület elnöke:

Elmondja, hogy inkább néhány dolgot szeretne kiemelni a Mondschein Egyesület beszámolójából. Az egyik, hogy 2018-ban ünnepelte a kórus a fennállásának 40. évfordulóját. Nagyon jól esett nekik, hogy a város képviseltette magát ezen a rendezvényen, Csillagné Szánthó Polixénának pedig külön szeretné megköszönni azokat a szép szavakat, amelyeket a köszöntőben elmondott. Egy másik fontos esemény volt tavaly, hogy ismét részt vettek minősítésen. Tudni kell, hogy a Mondschein Egyesület bevállalta, hogy két különböző minősítési rendszerben is részt vesz. Az egyik kimondottan a magyarországi németek minősítési rendszere, a másik pedig a Magyarországon élő bármilyen nemzetiségű kórusok, többek között magyar kórusok minősítésű rendszere. A magyar minősítésre azért vállalkoztak, mert itt a létező legnagyobb fokozatot egyszer már elérték. Ez az Arany Páva Nagydíj, ami a magyarországi nemzetiségi kórusok közül egyedül nekik van. Ezeknek a kórusoknak volt egy minősítő és gálaműsora, amelyen különdíjat nyertek, és amelyért megkapták a „Szekszárd Büszkesége” kitüntető címet. A beszámolóba most nem tette bele a sok újságcikket, amely megjelent a Mondschein Egyesületről, ahelyett linkként jelölte meg azokat a helyeket, ahol ezeket a cikkeket el lehet olvasni. Az oklevelet még nem töltötte fel. Megjegyzi, hogy nehéz beleírni a beszámolóba, hogy megkapták 2018-ban a „Szekszárd Büszkesége” díjat, mert erről csak egy levelet tud mellékelni, oklevelet ugyanis nem tud hozzátenni.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A beszámoló nagyon részletes lett.

Mikola Péterné, a „Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus Egyesület elnöke:

Azért, mert ezt a beszámolót küldi el a közgyűlésüknek is. Igyekezett minden eseményről egy-egy fényképet belerakni a beszámolóba annak érdekében, hogy lehessen látni, hogy milyen aktív életet él a kórus. Minden évben van 20-25 fellépésük, és ezen kívül nagyon sokszor részt vesznek olyan eseményeken is, amelyekben nem énekelnek, de a város felkérte őket a megjelenésre. Ilyen volt például a március 15-i felvonulás, valamint az augusztus 20-i koszorúzás is. A 2019. évi tervekből kettő dolgot emelne ki. Az egyik, hogy ismét minősítésre mennek, most a magyarországi német kórusok minősítésére, amelyre májusban kerül sor. A másik, amely októberben lesz, az igen nagy kihívást jelent a Mondschein Egyesületnek szakmailag és pénzügyileg is. Elmondja, hogy németországi turnét szerveznek, és jelen

pillanatban öt fellépésről tudnak. Ennek a részletei nincsenek benne a beszámolóban. Egy olyan lehetőséget kaptak, hogy részt vehetnek egy nemzetközi fesztiválon, ahol az ő kórusok képviselheti Magyarországot. Lesz olyan, hogy 60 perces hangversenyt kell adniuk, de olyan is lesz, hogy rövidebbet. A programot úgy állították össze, hogy, amikor este kerül sor a hangversenyükre, akkor délelőtt tanulmányi kiránduláson tudjanak részt venni. Az egyik ilyen megcélzott kirándulás a tőlük nem messze levő Strasbourg lesz, ahol az Európai Parlamentet szeretnék megnézni. Sikerült elintéznie azt is, hogy kapjanak ott egy magyar nyelvű tárlatvezetést. Frankfurt am Main lenne a másik olyan település, amelyet meg szeretnének nézni. Annak idején ide kellett kimennie a magyarországi németeknek. Van ott egy központ, és az ott élő magyarokkal vennék fel a kapcsolatot. Egy kórusral próbálnak meg ott kapcsolatot létrehozni. Ennek a németországi utazásnak a költségvetése igen magas. Kért árajánlatot a szállásra és a buszra is, az étkezésnél pedig átlagárakkal tudott számolni. Az előzetes kalkulációk alapján biztos, hogy a kórus az önerejéből nem tud kimenni Németországba, és a tagok már tudják, hogy hozzájárulást kell, hogy fizessenek ehhez az úthoz. Adott már be pályázatot erre az útra, és még továbbiakat is be fog nyújtani. Bízunk abban, hogy a város fogja támogatni a Mondschein Egyesületet. A Szekszárdi Német Nemzetiségi Önkormányzathoz is fog benyújtani pályázatot. Azt már biztosan tudja, hogy a nagy fellépés október 6-án, vasárnap lesz. Egy olyan nemzetközi fesztiválról van egyébként szó, amelyet idén 22. alkalommal rendeznek meg. Erről a nagy fellépésről valószínű, hogy élő közvetítés lesz, és feltételezi, hogy visszanezhetővé is teszik majd ezt a fellépést. Október 4-én, pénteken indulnak el, éjfél után pár perccel. A napidíj miatt nem tudnak korábban indulni. Elmondja, hogy aznap este már fel kell, hogy lépjenek. Három garnitúra ruhát visznek magukkal. Nemcsak nemzetiségi fellépésük lesz, ugyanis felkérték őket egy német misén való közreműködésre is.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A mise hol lesz?

Mikola Péterné, a „Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus Egyesület elnöke: Augsburgban. Még nem tudják pontosan, hogy milyen dalokat fognak énekelni Németországban, ez ugyanis még szervezés alatt van. Van egy kinti segítőjük, aki intézi nekik a szállást. Mannheimban fognak megszállni, egy ifjúsági szállodában. A vacsorát nem nekik kell állniuk, azt ugyanis a különféle kinti német csoportok, valamint a főszervezők átvállalták. Az ebédet mindenhol nekik kell fizetniük. Úgy beszéltek meg, hogy gyorsétterembe mennek, mert így talán nem fog olyan sokba kerülni az étkezés, ráadásul még gyorsabb a kiszolgálás is. A szállás ára tartalmazza a reggelit is, így arról sem kell gondoskodniuk.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Hány fő megy?

Mikola Péterné, a „Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus Egyesület elnöke: Jelen pillanatban 28 énekes, a karnagy, a zenész és a két sofőr. Van még néhány kórustag, akik egyelőre nem tudják megmondani, hogy tudnak-e jönni, ez az ő esetükben csak nyár elején fog kiderülni családi problémák miatt. Az ő esetükben, ha tudnak jönni, akkor pótrendelést kell majd feladniuk a szállásra.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Mennyire tud az egyesület fiatalokat toborozni a Dienes Iskolában?

Mikola Péterné, a „Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus Egyesület elnöke: A toborozás szó nem az igazi. Azt tudták elérni, hogy az iskolában a kórus német dalokat is tanuljon. Ők is tanítanak nekik német dalokat, vagy pedig kottákat adnak, időnként pedig közösen lépnek fel. Évente legalább kétszer fellépnek közösen. A tavalyi évben ez a jubileum volt, illetve a svábbál. Ahhoz ragaszkodnak, hogy magyarországi német népdal legyen, amelyek lehetőleg Szekszárd környékéről gyűjtöttek legyenek. Ez alól csak nagyon ritkán tesznek kivételt. Sajnos a Babits Iskolával megszűnt a kapcsolatuk.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Ennek mi az oka?

Mikola Péterné, a „Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus Egyesület elnöke: Aki létrehozta a Babits Iskolában a kórust, időközben megszüntette a kórust, mint egyesületet. A volt igazgató pedig ezek után nem talált olyan személyt, aki ezt felvállalná. Tehát igazából fiatalokat nem tudnak toborozni, inkább arra helyezik a hangsúlyt, hogy közösen énekeljenek.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Megköszöni a beszámolót.

VI. Gagliarda Kamarakórus Egyesület

Meghívott: Kajsza Béla elnök

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Köszönti a Gagliarda Kamarakórus Egyesület (a továbbiakban: Gagliarda) elnökét. Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Kajsza Béla, a Gagliarda Kamarakórus Egyesület elnöke: A mondandóját egy köszönettel szeretné kezdeni, ugyanis nem találkozott még a bizottsággal azóta, hogy Pócs Margit nyugdíjba ment. A bizottságon keresztül is szeretné megköszönni Pócs Margitnak a munkáját, bár neki személyesen már megtette. Bízik benne, hogy Losonczyiné Csuprik Erikával is ilyen jól együtt tudnak majd működni a jövőben. Sok erőt kíván Erikának az új munkájához.

Losonczyiné Csuprik Erika közművelődési és civil kapcsolatok referense: Köszöni szépen.

Kajsza Béla, a Gagliarda Kamarakórus Egyesület elnöke: Elmondja, hogy a beszámoló elkészítése óta egy-két eseménynek konkretizálódott már az időpontja. Például a pécsi „Dalos Napok” március 27-én kerül megrendezésre, a Bárdos Lajos Zenei Hetek pedig április 7-én lesz a Babits Mihály Kulturális Központ rendezvénytermében. Még egyelőre nem tudja megmondani, hogy erre hány jelentkező lesz, mert február 28-a volt a jelentkezések leadásának a határideje. Ismét csak köszönetet kell mondania a bizottságnak azért a lehetőségért, hogy minden évben egy alkalommal ingyenesen megkaphatják a Babits Mihály Kulturális Központnak az egyik termét a karácsonyi koncerthez. Elfogadták azt a feltételt, hogy, mivel ingyen kapják meg a termet, és ingyenes a fellépésük is, nem fogadhatnak el támogatást. Ezt érdekesnek tartják, mert nagyon sok hallgató jelezte, hogy szeretné támogatni a kórust. Most, amikor a Fúvószenekar koncertezett januárban, meglepődéssel tapasztalta, hogy az egyesület ingyen kapta meg a színháztermet, ennek ellenére mégis ki volt rakva egy dobozka, amibe mindenki önzetlenül dobhatta bele a felajánlásait. Ezek után azt szeretné megkérdezni, hogy van-e joga a Gagliardának is ilyen doboz kitételére.

Mikola Péterné, a „Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus Egyesület elnöke: Jó lenne erre egy egységes szabályozás.

Losonczyné Csuprik Erika közművelődési és civil kapcsolatok referense: A Tücsök Egyesületnél is volt kint ilyen doboz.

Kajsza Béla, a Gagliarda Kamarakórus Egyesület elnöke: A Gagliarda alapszabályában az van lefektetve, hogy minden fellépésük ingyenes.

Majnay Gábor osztályvezető: Pár évvel ezelőtt még másképpen működött a Babits Mihály Kulturális Központ. Akkor született egy megállapodás, miszerint az egyesületek megkapják ingyen a termet, amiért cserébe nem kérhetnek pénzt. A minap pont megnézte ezt a megállapodást, amely tartalmazza, hogy melyik együttes hány órában próbálhat a kultúrközpontban. Benne van az is, hogy évente egyszer ingyen kapják meg a termet, viszont azt nem látta benne, hogy ezért lehet-e támogatást kérni. Jelzi, hogy még egyszer meg fogja nézni a megállapodást, de mindenképpen le kellene ülni jegyző asszonnyal és Zsikó Zoltánnal egyeztetni erről.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Vett már részt olyan rendezvényen, ahol nem lehetett pénzt kérni, de azt megengedték, hogy az egyesület kirakja a számlaszámát.

Majnay Gábor osztályvezető: Véleménye szerint konkrétan bele kellene fogalmazni a megállapodásba, hogy lehet-e támogatást kérni.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Jelzi, hogy utána néz ennek a kérdésnek.

Kajsza Béla, a Gagliarda Kamarakórus Egyesület elnöke: A Gagliardának nagyon szűkös a költségvetése.

Mikola Péterné, a „Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus Egyesület elnöke: Elmondja, hogy a jubileumi rendezvényükre szórólapot készített, amelyre ráírták a számlaszámukat is. Bízta benne, hogy a szórólapokat szívesebben elviszik magukkal az emberek, mert így nem kell kis cetlire leírniuk a számlaszámot. Ez a szórólapozás sikeres volt, mert egy csekélyke összeg érkezett így a Mondschein Egyesülethez.

Kajsza Béla, a Gagliarda Kamarakórus Egyesület elnöke: A Gagliarda ezt úgy oldotta meg, hogy naptárat készített, amelyet a Babits Mihály Kulturális Központ információs pultjába is kiraktak.

Mikola Péterné, a „Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus Egyesület elnöke: A pultról el fogják tenni. Neki is csak egy napra engedték meg, hogy kitegye oda.

Kajsza Béla, a Gagliarda Kamarakórus Egyesület elnöke: Egy köteggel már elfogyott.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Még ma egyeztet Zsikó Zoltánnal.

Kajsza Béla, a Gagliarda Kamarakórus Egyesület elnöke: Megköszöni a segítséget.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Nagyon sajnálja, hogy nem tudott részt venni a januári előadáson, de sajnos egy időpontban három rendezvény is volt. Jó lenne, ha a jövőben a hasonló érdeklődő köröket vonzó előadások megszervezésekor egyeztetnének egymással a kiemelkedő művészeti együttesek.

Kajsza Béla, a Gagliarda Kamarakórus Egyesület elnöke: Elmondja, hogy nagy sikere volt az előadásnak.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Mi lesz az „Énekel az ország”-nak a műsora?

Kajsza Béla, a Gagliarda Kamarakórus Egyesület elnöke: Idén nem vesz rajta részt, ezért nem tudja.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Hol volt a felkészülés nyáron?

Kajsza Béla, a Gagliarda Kamarakórus Egyesület elnöke: Még nem volt meg a felkészülés, Tokajban lesz áprilisban. Két héttel a fellépés előtt kerül sor a felkészítőre. A fellépése a Művészetek Palotájában lesz. Elmondja, hogy óriási élmény egy 500 fős kórossal énekelni.

Halasi Ivett, a Szekszárdi Madrigálkórus Egyesület elnöke: Azt szeretné megkérdezni, hogy a Bárdos Lajos Zenei Hetekre lehet-e még jelentkezni. A kórus ugyanis nem tudott erről a rendezvényről.

Kajsza Béla, a Gagliarda Kamarakórus Egyesület elnöke: Február 28-a volt a határidő. Úgy tudja, hogy, ha nincs meg a 22 jelentkező, akkor lehet még esély a jelentkezésre.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Megköszöni a beszámolót.

VII. Szekszárdi Madrigálkórus Egyesület

Meghívott: Dr. Palkóné Tucsni Katalin elnök

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Köszönti a Szekszárdi Madrigálkórus Egyesület (a továbbiakban: Madrigálkórus) elnökét. Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Halasi Ivett, a Szekszárdi Madrigálkórus Egyesület elnöke: Elmondja, hogy most vette át a Madrigálkórusban az elnökséget dr. Palkóné Tucsni Katalintól. Tudja, hogy még bele kell jönnie az elnöki feladatok ellátásába, amelyet mutat az is, hogy nem tudtak a Bárdos Lajos Zenei Hetek rendezvényéről. A Madrigálkórus is küzd azzal a problémával, hogy egyre kevesebb az énekes a városban, és nincs utánpótlás. Ezt tovább nehezíti az, hogy csak olyan személyeket tudnak fogadni, akiknek van zenei múltjuk. Két fontos dolgot is meghatároztak erre az évre. Az egyik, hogy szeretnének olyan megjelenési formákban is részt venni, amelyek eddigi kevésbé voltak jellemzőek a Madrigálkórusra. A karnagyuk eléggé specifikus, van egy elképzése, amelytől nem szeretne elhatárolódni. Ez viszont abba a nehézségbe ütközik, hogy nem fogják annyira megismerni és elfogadni a kórust. Ez a fajta zene, amely az ő szíve csücske, az nagyon kevés embernek a szívügye. Szeretnék jobban megbecsülni a hallgatóságot, de

szeretnének nyitni is. A tagság öregszik. Próbáltak megszervezni egy bált is, amely alapvetően egy nagyon jó ötlet volt, de mégse jött be annyira, mint amennyire ő gondolta. Nyilván azért, mert az idősödő tagságnak és a hallgatóságnak sem a táncos multság a legmegfelelőbb program.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Inkább beszélgetős programra lenne szükség.

Halasi Ivett, a Szekszárdi Madrigálkórus Egyesület elnöke: Gondolt arra is, hogy egy nyilvános, borkóstolóval egybekötött programot szervez. Elmondja, hogy régebben a karácsonyi koncertjeik sokkal nagyobb szabásúak voltak. A másik nagy terve ennek a visszaállítása. Egy ilyen koncert talán több személyt érdekelne, és nagyobb lenne a hallgatóságuk. Ehhez jó dolog lehet, hogy a látókörukbe került egy most alakult, szimfonikus zenekar Budapesten, akik megkeresték őket azért, mert újonnan alakult zenekarként még nem tudnak pályázni. Ebben nagy lehetőséget lát, ezért mindenképp megpróbálna velük együttműködni. Eddig a műegyetem zenekarával dolgoztak együtt.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Sajnálja, hogy elmaradt a bál.

Halasi Ivett, a Szekszárdi Madrigálkórus Egyesület elnöke: Sok szekszárdi cégnek küldött meghívót. Van két csodálatos CD-jük. Arra is gondolt, hogy ezt fel lehetne ajánlani cégeknek reprezentációs céllal. Nem lenne rossz az se, ha a város ezt jobban bevinné a keretébe, hiszen erre a CD-re rá van írva, hogy Szekszárdi Madrigálkórus, és egyébként nagy zenei értéket képvisel. A város is adhatna partnereinek, testvérvárosainak ajándékként ebből a CD-ből.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Ez bevett gyakorlat. Szoktak támogatást olyan formában is nyújtani, hogy megvesznek CD-eket, amelyeket utána elajándékoznak. Beszélgetni olyan rendezvényen, amelyen zene is van, nem nagyon lehet. Ezért jónak tartja egy olyan rendezvény megszervezését, amely kifejezetten a beszélgetésről szól csak.

Halasi Ivett, a Szekszárdi Madrigálkórus Egyesület elnöke: Az egyik kórustársuknak van egy pincészete, de arról kiderült, hogy a befogadóképessége nem elegendő egy olyan rendezvényhez, amelyet ő szeretne. Tervbe vették azt is, hogy megkeresik a pincészeteket annak érdekében, hogy rövid bemutatkozó koncerteket tarthassanak olyan rendezvényeken, amelyeknek van beszélgetős része vacsorával egybekötve. A kórus csak akkor találkozik, amikor kiállnak a színpadra énekelni. Nehéz helyzetben vannak azért is, mert az a fajta zene, amelyet ők énekelnek, nem illik valamennyi rendezvényhez. Meg kell, hogy találják azt a specifikus helyet, ahova illenek. Egyelőre a pincészeteket tartják a legjobb helynek.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A Gagliarda tartott egyszer úgy egy koncertet, hogy nem úgy ült a hallgatóság, mint ahogyan a moziban szoktak, hanem asztalokhoz. A koncert után nem állt fel a közönség, hanem ottmaradtak a kórustagokkal beszélgetni. Ilyesmit is el tudna képzelni. Megköszöni a beszámolót, és további jó munkát kíván a Madrigálkórus elnökének.

VIII. Szekszárdi Big Band

Meghívott: Pecze István elnök

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Köszönti a Szekszárd Big Band (a továbbiakban: Big Band) elnökét. Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Pecze István, a Szekszárd Big Band elnöke: Köszönti a bizottság tagjait és a hivatal dolgozóit. Elmondja, hogy egy 40 éves zenekart vezet. Most tartották február 18-án a 40 éves jubileumi hangversenyt, amelyre a Big Band régi tagjait is meghívták. Nagy öröme szolgált, hogy elég sokan el is fogadták ezt a meghívást. Próbálták azt is megmutatni, hogy az utánpótlásra is van lehetőség, ezért a Big Band utánpótlás tagjait is felléptették ezen a rendezvényen. Régebben ő játszott trombitán, de ezt most egy növendéke, Sándor Sebestyén tette meg, ráadásul teljesen hibátlanul. Ez mind a szüleinek, mind neki rendkívül öröme szolgált, ugyanis nem egyszerű dolog több száz ember elé kiállni. Külön szeretné megköszönni Szekszárd város lakosságának, hogy ilyen mértékben elfogadja az együttesüket. A Big Band abban a különleges helyzetben van, hogy nem ingyen játszik. A Babits Mihály Kulturális Központ jelezte nekik, hogy 3.500 forint alatt nem igazán lehet már jegyet kapni, és emeljen árat a Big Band. Úgy gondolják, hogy egy ajándék hangversenyt adnak minden évben a szekszárdi jazz rajongóinak, ezért idén 2.500 forintról 2.600 forintra emelték csak a jegyek árát. Nem szerettek volna nemet mondani a Babits Mihály Kulturális Központ kérésére sem, de azt sem szerették volna, hogy valaki azért ne tudjon részt venni az előadásukon, mert nincs pénze a drágább jegyre. Úgy tűnik, hogy a zenekar elfogadottsága a 40 év alatt egyre erősödött. Meglepően sok jó dolog történik a Big Banddel. Múltkor például az otthoni telefonján kereste egy úr, és jelezte neki, hogy a tavalyi hangverseny nagyon jóra sikerült, és szívesen támogatná az együttest. Megkereste továbbá a városi ékszerész is, mert hallotta a tavalyi hangversenyen, hogy már csak két alapító tagja van a Big Bandnek, és ezért megformázta nekik kettőjüknek a Big Band logóját aranyból. Márkus István a másik alapító tag. Ez az ajándék 50.000 forintot ér. Jelzi, hogy elhozta magával a bizottság ülésére, és körbeadja a tagoknak. A Dél-Dunántúli Közlekedési Központ Zrt. rendezvényén a Big Band szólistái adták a műsort a Fritz pincészetben. Szeretné megköszönni a városnak és a bizottságnak is a tavalyi évi támogatást. A továbbiakban is igyekeznek annak az elvárásnak megfelelni, hogy minőséget képviseljenek. Sokan sajnos már nem ismerik a Big Band alapító tagjait, így például dr. Kelemen Endrét és Lőrinczi Gyulát sem, viszont neki ismerik az unokáját, aki jelenleg a Big Band növendéke, és nagyon ügyes trombitás. dr. Radnai Tibort sem ismerik, aki dobos volt az első zenekarban. Ezek az emberek nagyon fontos személyek voltak a város életében is, nemcsak a Big Bandben. dr. Kelemen Endre már az 1980-as években olyan érsebészeti műtéteket végzett, amelyeket egyetemi osztályok jöttek el megnézni. A legmagasabb szinten kell ezekről az urakról szólni. dr. Kelemen Endrét véleménye szerint díszpolgárnak is kellene javasolni. Endre több helyen kapott volna egyetemi katedrát is, de nem ment el Szekszárdra, mégpedig azért, mert a Big Banddel akart jazzt játszani. Olyan nagyszerű emberről van szó, aki nem gazdagodott bele a főorvosságába, és rendkívül sok embernek mentette meg az életét úgy, hogy soha nem fogadott el pénzt senkitől sem. Volt olyan, amikor a Big Band őt állította ki szólistának. Ilyenkor illik kiírni az előadó nevét. Endre sosem engedte meg, hogy a doktor előtag ki legyen neki írva, mert úgy vélte, hogy ő zongoristaként nem doktor, hanem csak Kelemen Endre. Tavaly ilyenkor, a bizottság ülésén tett egy szóbeli javaslatot. A Big Band szólistái minden évben fellépnek a Felsővárosi Mária Napi búcsún. Azt szeretne volna, ha ez a búcsú bekerülne a városi nagyrendezvények közé. Az elmúlt egy év alatt nem kapott arról semmilyen értesítést sem, hogy ezt a javaslatát elfogadták-e. Elmondja, hogy ez egy nagy rendezvény, amelynek a finanszírozási gondját valószínűleg nagyban segítené, ha városi támogatást kapnának.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Jelzi, hogy utánez ennek a kérdésnek.

Pecze István, a Szekszárd Big Band elnöke: Tisztában van azzal is, hogy nem mindegy, hogy ki teszi a javaslatot, de véleménye szerint előbb vagy utóbb túl kellene ezen lépni.

dr. Máté István bizottsági tag: A Humán Bizottságban ilyen nincs, ezt ki meri jelenteni.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Ezt nem tudja elfogadni, itt nincs olyan, hogy a javaslat attól is függene, hogy azt ki tette. Elmondja, hogy szeretne egy óriási félreértést és félremagyarázást, de még inkább hazugságot elcsendesíteni. Rácz Zoltán önkormányzati képviselő egy előterjesztést tárt a jegyző asszony elé „Fennállásának 40. évfordulóján a Szekszárd Big Band városi elismerése” címmel. A Közgyűlésen a polgármester úr elmondta, hogy a kitüntetésről a Közgyűlés nem ilyenkor dönt, ennek ugyanis megvan a maga ideje. A Város Napján kerülnek átadásra a kitüntetések, előtte három hónappal pedig közzéteszik a felhívást. Ekkor kell az előterjesztésnek megtörténnie. Itt tehát nem arról volt szó, hogy polgármester úr és a Közgyűlés ezt lerázta volna magáról, hanem arról, hogy ezt a maga idejében kell megtenni. A képviselő úr megfogalmazott egy határozati javaslatot is, amely szerint a Big Band Humán Bizottságtól kapott juttatását fel kellene emelni 500.000 forintra. Polgármester úr ezzel kapcsolatban elmondta, hogy ez nem a Közgyűlés hatáskörébe tartozik, a Közgyűlésnek nem kell ugyanis arról szavaznia, hogy ki mekkora támogatást kap. Ez a Humán Bizottság hatásköre, a támogatás a bizottság keretéből történik. A közösségi oldalon a képviselő úr viszont teljesen mást írt. Képviselő úr pitiánernek nevezte a polgármester urat, amiért azt mondta, hogy a Big Bandben nincs is már szekszárdi tag. Ez nem hangzott el a Közgyűlés ülésén, nyugodtan vissza lehet hallgatni, polgármester úr ugyanis nem mondott ilyet. Éppen ezért szeretné ezt az egészet kikérni maguknak. Ez a fordítás olyan lavinát vont maga után, amelynek köszönhetően jöttek a „csodálatosabbnál csodálatosabb kommentek” a közösségi oldalon. Ezeket a hozzászólásokat szintén szeretné magának kikérni. Őt hortobágyi bizottsági elnöknek nevezték. Jelzi, hogy ahol született és nevelkedett, az nem a Hortobágy, és azt is kikéri magának, hogy polgármester úrra azt mondták, hogy zalai polgármester. Ez a közösségi oldal véleménye szerint arc nélküli, ugyanis oda bárki bármit írhat. A másik dolog, amelyet nagyon nehezményezett, hogy a 40. jubileumi koncertre nem kaptak meghívót.

Pecze István, a Szekszárd Big Band elnöke: Megkérdezi majd az egyesület titkárájától, hogy ez hogyan fordulhatott elő. Zsikó Zoltán által nagyon elegánsan lettek köszöntve. Tudja, hogy az elnök asszony által elmondottak nem neki szólnak.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Olyan szempontból szól a Big Band elnökének is, hogy tudjon róla, hogy mi volt az igazság.

Pecze István, a Szekszárd Big Band elnöke: A Big Band sosem csak szekszárdiakból állt, hanem jöttek Fadról, Tolnárról, Bátaszékről és Nagymányokról is. A Big Band kapcsán felmerül, hogy ki szekszárdi, és ki nem. Viszont a KSC-nél Erica McCall esetében miért nem merül ez fel? Elmondja, hogy a szekszárdi elfogadottságában nagyon sokat segített, hogy az 1980-as években rendszeresen összekeverték egy szekszárdi lakossal, Módos Ernővel. Elmondja, hogy volt most egy előadásuk, amelyen az egyik számot Módos Ernő vezényelte. A kialakult helyzettel nem tud mit kezdeni. Jó kapcsolatot ápol a képviselő úrral, aki nem igazán érti, hogy ellenzéki képviselőként mit tehet meg. Próbálta erről lebeszélni a képviselő urat.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Júniusban meg lehet tenni a felterjesztést.

Pecze István, a Szekszárd Big Band elnöke: Képviselő úr azt mondta, hogy neki, mint ellenzéki képviselőnek, ez a dolga.

dr. Máté István bizottsági tag: Véleménye szerint arról van szó, hogy a képviselő úr keresi folyamatosan a transzparenciát, és próbál egyfajta PR-t összehozni magának, mivel ők kisebbségben vannak. A Big Band felhasználásával teret tud nyerni magának. Felesleges zavarkeltés zajlik most, ugyanis semmilyen ellentét nincs a városvezetés és a Big Band között. Az ellentét a képviselő úr a képviselők többsége között van. Úgy gondolja, hogy elég rosszízű dolog az, amit a képviselő úr csinál, mert a Big Band működését és színvonalát senki sem kérdőjelezi meg. Amikor leszavazták ezt az indítványt, akkor nem a Big Bandről szavaztak, hanem arról, hogy van egy jogrend és egy protokoll, amelyet be kell tartani.

Pecze István, a Szekszárd Big Band elnöke: Képviselő úr mindenről szokott posztolni a közösségi oldalon.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Ezzel nincs baj, csak az a probléma, hogy valótlan dolgokat állít, amellyel félrevezeti az embereket.

Pecze István, a Szekszárd Big Band elnöke: Véleménye szerint polgármester úr ezt fogja tudni kezelni.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Volt idő, amikor az együttes részt vett a Budapesti Big Band találkozón, viszont egy jó ideje már nem. Ennek mi az oka?

Pecze István, a Szekszárd Big Band elnöke: Már nagyon régóta van ebben a szakmában. A fúvószenekaroknak van egy nagyon fejlett minősítési versenyrendszere, amelyet a jazz egy kicsit később megpróbált leutánozni, de istenigazából ez nem sikerült. Egy-két ilyen találkozón részt vettek. Volt olyan személy, aki úgy mondta el a kritikát az együttesekről, hogy közben teljesen részeg volt, és az oklevelet is kézzel írta meg. Ekkor úgy gondolta, hogy ezt a dolgot annyira nem kellene erőltetni. A zeneiskolában régebben csináltak jazz fesztiválokat is, valamint rendeztek országos versenyt is, így van fogalma arról, hogy egy országos rendezvénynek hogyan kellene kinéznie. Szekszárdon senkinek nem adtak még olyan oklevelet, amelyet kézzel írtak meg. Úgy gondolja, hogy ha a budapestiek nem tudnak egy színvonalat garantálni, akkor nem erőlteti a részvételüket.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Hol szokott próbálni a Big Band?

Pecze István, a Szekszárd Big Band elnöke: A zeneiskolában, illetve, ha szükség van rá, akkor a Babits Mihály Kulturális Központ nagytermében.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Milyen gyakran próbál az együttes?

Pecze István, a Szekszárd Big Band elnöke: Van olyan csapat, akiknek egyéni órát is kell, hogy tartsanak annak érdekében, hogy meg tudják oldani a feladatot, de van olyan csapat is, akiknek erre nincs szüksége. A nagy zenekari próbán természetesen mindenki ott van.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A Big Band utoljára 2004-ben tett felterjesztést a „Szekszárd Városért a művészet erejével” emlékplakettre. Mi ennek az oka?

Pecze István, a Szekszárd Big Band elnöke: Akkor elég sok tagja részesült az együttesnek emlékplakettben. Volt egy időszak, amikor a Big Band kapta a legtöbb támogatást. Az együttes kapta a díjakat és az elismeréseket is. Tudomásul veszi, hogy nem kaphat meg mindig minden díjat a Big Band, mert sok olyan együttes van még palettán, akik színesítik a várost. Egyébként meg nem akarja magát fárasztani azzal, hogy megír egy javaslatot, amelyet valaki úgyse fogad el.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Az elnök úr arra nem válaszolt, hogy miért nem terjeszt fel senkit.

dr. Máté István bizottsági tag: De igen, mert szerinte úgyse fogadják el a javaslatát azért, mert ő terjeszti fel.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Ezt kikéri magának, mert egy felterjesztést soha nem az alapján fogadnak el, hogy ki a javaslattevő.

Pecze István, a Szekszárd Big Band elnöke: Nem véletlenül mondta, hogy ellenzékéből nem lehet javaslatot megtenni.

dr. Máté István bizottsági tag: Véleménye szerint ez nem így van, és nem tudja, hogy az elnök úr mire alapozza ezt az állítását. A rendelet ezt a díjat az eltöltött évekhez köti, amely nem függ a felterjesztő személyétől.

Pecze István, a Szekszárd Big Band elnöke: Évekkel ezelőtt készítettek egy lemezt Liszt Ferenc zongoraműveiből. Akkoriban beleásta magát a dolgokba. Írt egy levelet a polgármester úrnak is. A levél lényege az volt, hogy amikor a Vármegyeházát avatták, akkor Liszt Ferenc zongorázott, akinek szekszárdiak énekeltek. Az akkori leghíresebb tenor szólistát dr. Boda Vilmosnak hívták. Később ő lett Tolna megye főispánja, és ő építette a tűzoltó laktanyát is, amelyet azóta is dr. Boda Vilmos laktanyának hívnak. Kérte a polgármester urat, hogy legyen egy dr. Boda Vilmos utca is Szekszárdon. A dolognak van egy olyan aktualitása is, hogy a 84 éves Gonda János jazz zongoraművész dr. Boda Vilmos unokája. Javasolta, hogy Gonda Jánost és növendékeit meg is lehetett volna hívni az utca avatására fellépőnek, amelynek országos hírverése is lett volna. Van olyan város, ahol mindent megtennének egy ilyen lehetőségért, de Szekszárdon nem történt megmozdulás ez ügyben. Nyilvánvalóan azért, mert ezt a javaslatot ő tette.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Mikor lett benyújtva ez a kérelem?

Pecze István, a Szekszárd Big Band elnöke: Ezt pontosan nem tudja, de még az ideiglenes épületben volt a hivatal akkor. Személyesen is megkereste a polgármester urat ebben az

ügyben. Ez pont az az időszak volt egyébként, amikor Szekszárdot elég rossz színben tüntették fel a médiumok.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Az utcanevekre vonatkozó javaslatokról előterjesztés szokott készülni, melyben, ha jól emlékszik, valamennyi javaslat szerepelni szokott, és a bizottságok, illetve a Közgyűlés mondja ki a végső döntést.

Pecze István, a Szekszárd Big Band elnöke: Ha kell, akkor szívesen elküldi ezt a levelet változtatás nélkül.

Ferenc Vilmos, a Szekszárdi Civil Kerekasztal elnöke: Véleménye szerint ezt a beszélgetést úgy kellene lezárni, hogy ebből a vitából és politikai dologból ne a Big Band legyen a kárvallott.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Nem lesz az. Nem volt arra példa, hogy a bizottsági ülésen elhangzottaknak bárki is kárvallottja lett volna.

Ferenc Vilmos, a Szekszárdi Civil Kerekasztal elnöke: Nem szeretné, ha erről újabb bejegyzés lenne közzétéve a közösségi oldalon.

dr. Máté István bizottsági tag: A bizottság tagjai nem szoktak ilyen bejegyzéseket közzé tenni a közösségi oldalon.

Ferenc Vilmos, a Szekszárdi Civil Kerekasztal elnöke: Már többször megemlítette a bizottság ülésén az aránytalanságot, és javasolná, hogy a Kiemelkedő Művészeti Együttesek támogatását gondolják át. Összehasonlította a sporttámogatást a művészeti együttesek támogatásával, amelynek az aránya 80-20%. A jövőben változtatni kellene ezen az aránytalanságon, mert ezek az együttesek rengeteget tesznek a város jó híréért. A döntések legyenek megalapozottak, és ne politizáljanak közben. Mindenki arra panaszkodik, hogy a fiatalokat nehéz bevonni a sportba és a művészetbe. Véleménye szerint különböző elismerésekkel lehetne motiválni őket. A Tücsök Egyesület által felvetett javaslattal kapcsolatban elmondja, hogy adott esetben már az öt év tagságot is lehetne díjazni.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Soha ennyi elismerés nem volt, mint az utóbbi időben.

Ferenc Vilmos, a Szekszárdi Civil Kerekasztal elnöke: Külön az együtteseknek nincs erre lehetősége, csak a saját költségvetésük terhére. A város ehhez hozzájárulhatna.

Pecze István, a Szekszárd Big Band elnöke: Szeretné még elmondani, hogy a Tücsök Egyesülettel volt már közös projektjük. Fel fogja keresni Béresné Kollár Évát és felajánlja neki, hogy a legjobb énekesüket a Big Band lekíséri. Elmondja, hogy szoktak filmet is készíttetni, amelyet kiíratnak CD-re. Hozott egy példányt az elnök asszonynak, és még egyet a bizottságnak. Ezt a filmet levetítették a Tolnatáj Televízióban, a Somogyi televízióban, és Pécsen is. Azzal zárja a beszélgetést, hogy a Facebookon megjelent írás szerzőjét megkérte, hogy a jövőben kerülje az ilyen megnyilvánulásokat, mert ez a Big Bandnek is kellemetlen.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Megköszöni a beszámolót.

IX. Szekszárdi Junior Stars Big Band

Meghívott: Cseke Gábor elnök

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Köszönti a Szekszárdi Junior Stars Big Band (a továbbiakban: Junior Stars) elnökét. Megkérdezi, hogy szeretné-e kiegészíteni a beszámolót.

Cseke Gábor, a Szekszárdi Junior Stars Big Band elnöke: A nagy létszámú együtteseknél valóban nehéz összehozni azt, hogy a legtöbben környékbeliek legyenek. Sok olyan személy is van a Junior Starsban, akik Budapesten, Baján vagy Székesfehérváron tanulnak, de még hazajárnak Szekszárdra. Éppen ezért tartják a heti próbát pénteken, mert így a vidéken tanulók is részt tudnak venni rajta. A tavalyi év elején volt egy nagy lendülete a Junior Starsnak, amikor elkezdtek felvételeket is készíteni. Nem tudja, hogy mi lehetett az oka, de ez a lendület aztán alább hagyott. Egyre nehezebb volt összehozni a próbákat, és a felvételekre a szólamokat. Nyáron volt egy szünet is, amely után nehezen sikerült szeptemberben elindulniuk. Ehhez képest véleménye szerint a szüreti koncert elég jól sikerült. Voltak sajnos személyi ellentétek a Junior Starson belül is. Még mindig úgy érzi, hogy nem sikerült elérniük azt a lendületet, amelyet szeretne, de kezdik felvenni az iramot. Sok új tagjuk is van, amely a koncertek szempontjából nagyon kedvezőtlen egyébként, mert nekik meg kell tanulniuk az egész műsort. Emiatt kevesebb koncertet tartottak. A Budapesti Big Band Fesztivál tavaly elmaradt, és utólag tudta meg, hogy januárban lett megtartva, amelyről sajnos nem értesítették őket. Ez a fesztivál véleménye szerint az évek alatt nagyon sokat javult már. A Junior Stars öt-hat megmérettetésen vett részt, de azon mindig kiváló szakmai zsűri volt. Egy magyar és egy külföldi zsűri mindig volt, a harmadik személy pedig minden évben változott, volt, hogy magyar volt, és volt olyan is, hogy külföldi. Angliából, Olaszországból és Lengyelországból is jött zsűri erre a rendezvényre. Ez egy nagyon rangos megmérettetés. Van egyébként még egy Big Band Fesztivál az évben, amelyet egy másik Big Band, a Budapesti Jazz Orchestra szervez. Ezen nem voltak tavaly, így erről nem tud nyilatkozni. Utoljára 2017-ben voltak rajta, akkor 22 Big Band vett részt a rendezvényen.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Ilyenkor minősítésre is sor kerül?

Cseke Gábor, a Szekszárdi Junior Stars Big Band elnöke: Igen, a zene nehézségi szintje és az előadás módja alapján minősítik a zenekarokat.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Úgy vette észre, hogy vannak olyan személyek, akik több együttesnek is tagjai.

Cseke Gábor, a Szekszárdi Junior Stars Big Band elnöke: Igen, egyre többen kapnak kedvet az Ifjúsági Fúvószenekar Szekszárdból arra, hogy a Junior Starsban is játszanak.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: A Szekszárd Big Bandből is jönnek?

Cseke Gábor, a Szekszárdi Junior Stars Big Band elnöke: Onnan nem.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Hol van a La Palm Beach?

Cseke Gábor, a Szekszárdi Junior Stars Big Band elnöke: A Spar áruház felett.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Hol próbál a Junior Stars?

Cseke Gábor, a Szekszárdi Junior Stars Big Band elnöke: A zeneiskolában. Sok fiatal és új tagja van a Junior Starsnak. Éppen ezért a márciusi koncertjük nem fog összejönni. Elmondja, hogy a beszámoló nem tartalmazza, hogy az elmúlt két hétben tárgyalt egy pécsi szervezővel, aki beszervezte a Junior Starst a Kecskeméti Jazz Főváros rendezvényre. Ez az esemény augusztus 2-án lesz.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Sok zeneiskolás tagja van a Junior Starsnak?

Cseke Gábor, a Szekszárdi Junior Stars Big Band elnöke: Most már egyre kevesebb, mert felnőttek. A legkiválóbb zongoristájuk most fog elmenni Budapestre tanulni, és nem tudja, hogy vissza fog-e jönni.

Csillagné Szánthó Polixéna elnök: Megköszöni a beszámolót.

További kérdés, hozzászólás nem hangzott el.

Az elnök szavazásra teszi fel a határozati javaslatot, melyet a bizottság 4 igen szavazattal, egyhangúlag elfogadott és a következő határozatot hozta:

**Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése
Humán Bizottságának 25/2019. (III. 4.) határozata
a Kiemelkedő Művészeti Együttesek 2018. évi munkájának és
2019. évi terveinek áttekintéséről II.**

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Humán Bizottsága a Szervezeti és Működési Szabályzatról szóló 27/2014.(XII.23.) önkormányzati rendelet 1. melléklet 2. pont 8. alpontjában meghatározott átruházott hatáskörben eljárva

1. köszönetét és elismerését fejezi ki az
 - Art Contact Mozgásszínház
 - Gagliarda Kamarakórus Egyesület
 - „Mondschein” Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus Egyesület
 - Szekszárd Big Band
 - Szekszárd Junior Stars Big Band
 - Szekszárdi Madrigálkórus Egyesület
 - Szekszárdi Mozgásművészeti Stúdió Közhasznú Egyesület
 - Szekszárdi Német Nemzetiségi Tűzoltó Fúvószenekar Egyesület, Alisca Brass Band
 - Tücsök Zenés Színpad Egyesület

Kiemelkedő Művészeti Együttesek 2018. évben nyújtott művészeti,- közösségépítő tevékenységéért, a városi nagyrendezvényeken történt fellépéseikért, az önállóan szervezett művészeti rendezvényekért.

Határidő: 2019. március 4.
Felelős: Csillagné Szánthó Polixéna elnök

2. a jövőben is Szekszárd kulturális, művészeti élete nélkülözhetetlen szereplőiként tartja számon a felsorolt Kiemelkedő Művészeti Együtteseket, esetükben jóváhagyja a Szekszárd Megyei Jogú Város Kiemelkedő Művészeti Együttese státuszt.

Határidő: 2019. március 4.
Felelős: Csillagné Szánthó Polixéna elnök

3. felhívja a Kiemelkedő Művészeti Együtteseket, hogy a „kiemelkedő művészeti együttes” státusz évenkénti megvédése érdekében a jóváhagyott szempontokat tartsák be és e szempontok szerint készítsék el évente a szakmai és pénzügyi beszámolót elektronikus formában is, melyet a Polgármesteri Hivatal Humán Osztályára kell benyújtani a megadott határidőre. Egyben felhívja az együttesek vezetőit az önkéntes munka nyilvántartására is.

Határidő: 2019. március 4.
Felelős: Kiemelkedő Művészeti Együttesek vezetői
Csillagné Szánthó Polixéna elnök

4. felhívja a Polgármesteri Hivatalt, hogy a város honlapjáról folyamatosan tegye elérhetővé a Kiemelkedő Művészeti Együttesek honlapjait, és rendszeresen jelenítse meg a honlapon az általuk leadott rendezvényeket, információkat.

Határidő: 2019. március 4. és folyamatos
Felelős: Dr. Molnár Kata jegyző

5. felhívja a Kiemelkedő Művészeti Együtteseket, hogy éljenek a mindenkori hazai és uniós szakmai és működési pályázati lehetőségekkel.

Határidő: 2019. március 4. és folyamatos
Felelős: Kiemelkedő Művészeti Együttesek vezetői

További napirendi pont nem lévén az elnök a nyilvános ülést 10 óra 38 perckor berekeszti.

K.m.f.

dr. Faludiné Uzsoki Valéria
bizottsági tag
jegyzőkönyv hitelesítő

Csillagné Szánthó Polixéna
Humán Bizottság elnöke

Készítette:

dr. Holczer Mónika
jegyzőkönyvvezető

Ellenjegyezte:

dr. Molnár Kata
jegyző