



2 „NEM VESZTETT PÉNZT A VÁROS”

Interjú Ács Rezső
polgármesterrel

3 IMÁDOM A PÖRGÉST

Interjú Tamási Annával
a gazdasági igazgatóság
vezetőjével

5 SZÜLETÉSNAPI BESZÉLGETÉS

A 75 éves Farkas Pál
szobrász művésszel

KENYÉRTÖRTÉNETEK

Szép közmondások szólnak mindennapi kenyerről. Történelmi ünnep és a kenyér együtt, így teljes a mondás: Miatyánk nélkül nincs kenyér.

Egy levéltári tanulmánykötetben olvasom: háromszáz éve nagy katonai erők vonultak át Tolna vármegyén. Ellátásukról a szálláshelyük településeinek kellett gondoskodni. Parancsba adott mennyiségű kenyér és bor járt nekik. 1794. augusztus 7-én, a nagy tűzvészkor leégett fél Szekszárd. Elveszett a jövő aratásig kenyeret ígérő termés. Egy jó szüret adott reményt: lesz kenyér! Borért gabonát lehetett cserélni a Tiszántúlon.

József Attila sorai jutnak eszembe:

„A gép megállt. Elfáradt
por kering felette...
Kenyer s uborka az
ebédjük mára
s mind úgy eszik, ne
vessen csöpp se kárba...”

Csend van. Fűrógépünk is pihen. A szénporos tárna félhomályában mindig csodáltam G. Feri bácsit, ahogy az egyik kezével a kenyeret és a szalonnát fogta, a másik kezében bicska. Szép falatokat vágott. Parasztember korából hozott szokását sikerült eltanulnom.

Akkor voltunk a legszegényebbek, amikor kenyerről se volt. 1952: Édesanyámat is kirendelték a hivatalból Kajmádra, gyapotot szedni. Délben az útszéli fákról szedtem neki szedret ebédre egy tejeskannába. Kenyerért az Augusz-ház boltja előtt álltunk sorba. Közben a kirakatba tett zsákokat nézegettük: pár kilónyi lisztet rejtegetett valaki a dolgozó nép elől. Plakáton ábrázolták a szomszéd ország vezérét, fenyegetően, hatalmas bárdal a kezében. Ínség és félelem egyszerre.

Ilyen emlékeket feledtet Reményik Sándor gyönyörű verse a mindennapi kenyerről:

„Amit én álmodom:
Egy nép szájában betevő
falat.
Kenyer vagyok, minden-
napi kenyér,
Lelki kenyér az éhező
szíveknek,
Asztaláldás mindenki
asztalán...”

Kaczián János



„Nem veszített pénzt a város”

Interjú Ács Rezső polgármesterrel

– *Augusztus 15-én megnyílt az új ügyeleti központ az Ybl Miklós utcában, ami laikus szemmel is óriási változás a korábbi állapotokhoz képest, de mi van a város többi egészségügyi beruházásával?*

– Igen, végre a terveinknek megfelelően használhatjuk az épületet, ami már korábban elkészült. A védőnői szolgálat már egy ideje ott fogadja a kismamákat az emeleten. Elhúzódo tárgyalásaink voltak a szekszárdi háziorvosokkal, de végül minden akadály elhárult, és nagy öröm, hogy átadhatuk a szekszárdiaknak ezt a 21. századi orvosi elvárásoknak is mindenben megfelelő – és ami talán még fontosabb, barátságos – rendelő komplexumot. De hogy ne kerüljem meg a kérdés második felét, nagy adósságunk van a szekszárdiak felé. 2019-ig több orvosi rendelőt sikerült felújítanunk, majd a választások után megakadtak nemcsak az egészségügyi, hanem az óvodai és az iskolai fejlesztések is. Az ÉSZ előbb megakadályozta az előző ciklus által elindított, Szabó Dezső utcába tervezett orvosi rendelő építését, amivel több tízmilliót veszített az önkormányzat. Az elkészült tervek mentek a kukába és még perben állunk a kivitelezővel. Ezután az Allende utcában épült volna meg a több mint 4000 szekszárdi ellátásáért felelős két orvosi körzetnek helyet adó rendelő. A tervek itt is elkészültek és az ÉSZ többsége megint megakadályozta az építkezést. Most arról döntöttek, hogy az egyébként is zsúfolt Vörösmarty utcában az önkormányzat ingatlanát újítanak fel. Ha ezt nem sikerül átadni jövő év júniusáig, végleg elbukhatjuk az erre kapott 220 millió forintot, márpedig még tervek sincsenek és a támogatási szerződést is módosítani kell, ami nemcsak rajtunk múlik. A kormány egyelőre nem hagyta jóvá az elképzelést, az idő pedig szalad.

– *Az Allende utcáról a döntést a Fidesz frakció nagy része is megszavazta.*

– Azt gondolom, a baloldali ÉSZ ezért cserébe engedte szavazataival, hogy befejezhessük az uszodát. Szerintem egyszerűen bosszút akartak állni az Allende utcai rendelő projekt koordinálóját Zajak Rita tanácsnok asszonyon, mert 2021 tavaszán elhagyta a frakciójukat. Szörnyű, hogy ez fontosabb több ezer szekszárdi lakos orvosi ellátásánál, de nincs más magyarázat. Sokan azt gondolják – és az ÉSZ is ezt szeretné elhitetni –, hogy Szekszárdon a Fidesz irányítja a várost vagy még inkább a polgármester. Ez nem így van. Ha kellően távolról nézzük a szekszárdi politika jelenét, akkor az Éljen Szekszárd 2019-ben megnyerte a választást. Hogy csak néhány hónapig tudtak élni a lehetőséggel, az a saját alkalmatlanságukat mutatja. Mi annyit tudtunk tenni, hogy a város

érdekében, egyes ügyek mentén biztosítottuk a többséget Zajak Rita képviselő szavazatával. Ez sem volt könnyű feladat. Csillagné Szánthó Polixéna képviselőtársunk sajnálatos és korai halálával a helyzet most megint változott. A többséget ezúttal tényleg csak összefogással lehet megteremteni, így pedig az alkuk világa köszöntött Szekszárdra. Ez a novemberi időközi önkormányzati képviseléválasztásig biztosan így marad, utána változhat. Az irányt majd a választók megszabják. Remélem előre megyünk, nem pedig a kormánnyal szemben próbálja meghatározni magát az önkormányzat sutba dobva a település érdekeit.



– *Az ÉSZ frakcióvezetője szerint hárommilliárd forintnyi fejlesztési pénzt adott vissza a város csak 2021-ben. Gondolom, nem ez az előre. Egyáltalán ez valós adat?*

– Már megszokhattuk, hogy a baloldal állításainak fele sem igaz. Most is így van. Annyi valóságalapja lehet a frakcióvezető hazugságainak, hogy a Dienes iskola energetikai felújításának forrásigényét egyszerűen sehogy sem sikerült összehangba hozni a lehetőségeinkkel, még a Paksi Ipari Parktól az előző ciklusban kapott maximális segítség is kevés lett volna, annyira elszabadultak az árak. Itt sajnos várunk kell a következő kiírásra, amit már a valós helyzethez igazítanak. A tervekkel készen vagyunk, azokat csak elő kell húzni a fiókból és be lehet adni a pályázatot. Egy kisebb projekttel is hasonlóan jártunk, ez pedig az Epreskert utca csapadékvíz-elvezetésének megoldása. TOP-os forrást így 260 milliót mondtunk le.

– *Ezeknek a pénzeknek mi lett a sorsuk?*

– Visszakerült a nagy közös kalapba, amiből más forráshiányos projekteket finanszírozhat az ország, most épp ebből kapunk több mint 600 milliót az ipari parkunk többmilliárdos fejlesztésére, tehát nem vett el a pénz a város számára.

M. K.

Novemberben lesz az időközi választás

Szekszárd Megyei Jogú Város Helyi Választási Bizottsága (HVB) Szekszárd 04. számú egyéni választókerületében az időközi önkormányzati képviselő választás időpontját 2022. november 13. napjára tűzte ki.

Az időközi választás megtartására Csillagné Szánthó Polixéna, a körzet megválasztott képviselőjének júliusban bekövetkezett halála miatt van szükség.

A HVB megállapította az időközi választás naptár szerinti határidőit és határnapjait, ezek közül a legfontosabbak:

– Ajánlóívet igényelni 2022. augusztus 17. napjától lehet a Helyi Választási Irodától (HVI).

– A HVI legkorábban 2022. szeptember 24. napján adja át az igényelt ajánlóíveket.
– A jelölteket legkésőbb 2022. október 10. napján 16:00 óráig kell bejelenteni.
– A választási kampányidőszak 2022. szeptember 24. napjától 2022. november 13. napján 19:00 óráig tart.
– A választási bizottság a bejelentett jelöltek, illetve listák sorrendjének sorsolását 2022. október 10. napján 16:00 óra után végzi el.
– A szavazóhelyiségben szavazni 2022. november 13. napján 6:00 órától 19:00 óráig lehet.
Bővebb információk: <https://szekszard.hu/hu/onkormanyzat/valasztasok>
Szekszárd Megyei Jogú Város Helyi Választási Bizottsága elérhetőségei:
7100 Szekszárd, Béla király tér 8., tel.: 74/504-103, fax: 74/510-251, honlap: valasztasinfo@szekszard.hu

Szekszárd megbecsüli értékeit, megőrzi eredményeit

A Város Napján átadták Szekszárd kitüntetéseit



1905. augusztus 29-én alakult meg az első városi képviselő-testület Szekszárdon. Ennek emlékére 2016. óta ez a város napja, amiről ünnepi közgyűlésen emlékeznek meg, valamint átadják a megyeszékhely kitüntéseit is.

Gyurkovics János ünnepi beszédében kiemelte: Az önkormányzat a jócskán megnehezedett gazdasági helyzet ellenére a közelmúlt vívmányainak fenntartásáról is gondoskodni fog. „Szekszárdon a baráti, családi kapcsolatok mellett szoros kötődésünket jelentik a közös tradíciók, az egymás mellett élők sokszor évtizedeken, generációkon átívelő kötelei, a közös feladatok.” Az alpolgármester szerint az ilyen szoros szálak garanciái lehetnek a nehéz időszakokkal való sikeres megbirkózásnak. Megmarad a tanulóbérlé-támogatás, a szekszárdi csecsemők ultrahangvizsgálatát továbbra is az önkormányzat fizeti és a babautalvány támogatás is folytatódik. A szépkorú városlakóknak szóló karácsonyi ajándécsomagból tavaly mintegy ötezer talált gazdára, ezek idén is eljutnak majd az igénylőkhöz, és az áremelkedések ellenére ugyanúgy gondoskodni fog a város a rászorulóknak téli tüzelőjéről, mint korábban.

Gyurkovics János beszédének végén Széchenyi egy imájának segítségével a cselekvés fontosságát hangsúlyozta, amely az ellenfelekből társakat kell, hogy kovácsoljon, és amely megtarthatja, s előre viheti a világot.

Az ünnepi közgyűlésen átadták a város kitüntető díjait, amit az élet legkülönbözőbb területein dolgozó és munkálkodó személyek vehettek át, akik eddigi életútjukkal egyben példát is mutatnak a következő generációknak:

Szekszárd Város Díszpolgára: Dr. Dobos Gyula István. **Pro Urbe Szekszárd emléklapok:** Prof. Dr. Nagy Janka Teodóra, János Anna (posztumusz). **Közjóért kitüntető díj:** Hesz Zoltánné, Pecze István, Dr. Bajor Klára, Fiáth Szilvia Andrea, Csuhaj Tünde. **Hirling Ádám kitüntető díj:** Tamási Anna, Dr. Göttlinger István, Teimel István. **Tormay Károly kitüntető cím:** Dr. Klézli Júlia, Dr. Horváth Gábor. **Triebler Irma kitüntető cím:** Rottenbacher Ádám. **Szekszárd Javáért kitüntető cím:** Timpanon Építőipari Kft., Lux H 84 Kft., Hechta Kft., Ergonom Kft. **Szekszárd Év Rendőre:** Takács Zoltán (közrendvédelmi szakterületen), Tóth-Udvardy Tamás (bűnügyi szakterületen). **Szekszárd Év Tüzoltója:** Krizák István. **A Szekszárdi Németségért Klézli János-díj:** Keller Antal Ferenc. (ösi)

Dr. Dobos Gyula István: 1944. április 4-én Tengődön született. A szegedi József Attila Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának magyar-történelem szakán. Tanított a Rózsa Ferenc és a Bezerédj István Szakközép-

iskolában, valamint a Garay gimnáziumban. Dolgozott az ifjúsági mozgalomban megyei titkárként dolgozott. 1976 áprilisától 1980 végéig a Babits Mihály Megyei Művelődési Központot irányította. 1981. január elsejével a Tolna Megyei Levéltárba került igazgatóhelyettesnek, majd igazgató lett. 21 éven keresztül irányította a megye legrégebbi, közel 300 éves intézményét. 2011. augusztus 31-től nyugdíjas. 1992-ben alapító, majd később elnökségi tagja a Tolna Megyei Egyed Antal Honismereti Egyesületnek. Tagja a Magyar Történelmi Társulatnak. 2002-től a Szekszárd Megyei Jogú Város Aranykönyvi Munkabizottságának vezetője. Egyik kezdeményezője volt az 1999-ben elkezdett megyenapi rendezvényeknek. Munkájáért tucatnyi oklevél és plakett elismerésben részesült. Így 1999-ben Tolna Megye Kiváló Közalkalmazottja, 2005-ben Szekszárd MJV Pro Urbe díjasa lett. 2006-ban a Magyar Köztársasági Érdemérem Lovagkeresztje kitüntetésben részesült. 2012-ben megkapta a Honismereti Munkáért Emlékérmét, majd 2018-ban a Bél Mátyás-díjat. (kg)

Prof. Dr. Nagy Janka Teodóra: A Pécsi Tudományegyetem első szekszárdi professzorasszonyaként a város humán erőforrásának fejlesztésében, a szakember-utánpótlásban folyamatos és jelentős értéketermelő munkát végzett. Több mint egy évtizeden át a PTE szekszárdi karának dékánhelyettese, 400 magyar és idegen nyelvű publikációjából közel 100 közvetlenül vagy közvetve Szekszárddal foglalkozik. Történeti, jogtörténeti és néprajzi kötetei, írásai komoly értéket képviselnek nemcsak a tudomány egésze, de a város szempontjából is. Az általa 2011. óta vezetett, öt egyetem együttműködését jelentő Tárkány Szűcs Ernő Jogi Kultúrtörténeti és Jogi Néprajzi Kutatócsoport kutatásaival, Magyarországon és külföldön megjelenő köteteivel és nemzetközi konferenciáival a székhelyvárost, Szekszárdot egy újabb tudományterületen helyezte a magyar és a nemzetközi tudományos élet térképére. (kg)

János Anna: Postumus ítéltek oda idén János Annának a Pro Urbe Szekszárd emléklapok. János Anna 2013. és 2022. között áldozatsegítő referens, irodavezető volt a Fehér Gyűrű Közhasznú Egyesületnél. Emellett a szociális szféra egyik ékköve. Közvetlen, jó szervező és kapcsolatteremtő személyiségként ismerte a környezete. Munkája során kitűnő kapcsolatot épített ki a megyei főkapitányság és a városi rendőrfőkapitányság munkatársaival. János Anna a Tolna Megyei Felnőtt Diabetezesek Egyesületének 15 évig elnöke, majd örökös tiszteletbeli elnöke volt. Emellett polgárörként is vállalt önkéntes szolgálatot. 2020. óta a Szekszárdi Kutató-Mentő Egyesület pályázatíró koordinátoraként dolgozott. (bp)

Zajak Rita: ugyanazt csinálja az Éljen Szekszárd, amiért korábban engem kritizáltak



2021 márciusában lépett ki az Éljen Szekszárdból Zajak Rita. Azt mondja, azért, mert sokáig hitte, hogy 9 év ellenzéki po-

litilázás után végre jó dolgokat tudnak véghez vinni a tolnai megyeszékhelyen. Mint fogalmazott, az ÉSZ viszont nem ezt tette: megakasztották a futó projekteket, és a saját embereiket ültették a közgyűlés bizottságaiba.

Bomba Gábor nem régen a Facebookon írt arról, hogy a frakciója és a Fidesz megállapodott a közös munkáról. Zajak Rita szerint bizonyos ügyek mentén ezt már éveken keresztül meg kellett volna tenni a haborkodás helyett. Példaként említette az uszoda projektet. Azt mondja, már akkor fel kellett volna mondani a szerződést a kivitelezővel, amikor még az ÉSZ többségben volt.

Zajak Rita interjújával kapcsolatban megkerestük Bomba Gábort is. Azt kérdeztük tőle miért csak most 3 évvel a választások után ülték le egy asztalhoz a kormánypárti képviselőkkel, hogy Szekszárd fejlődni tudjon, és miért nem tették ezt meg korábban. Kérdésünkre viszont csak annyit válaszolt, hogy ők korábban is egyeztettek a kormánypárti frakció tagjaival.

A polgármesteri tanácsnok a Szekszárdnak jutó, valamint több, mint 5 milliárd forintnyi Top Plusz kapcsán is úgy vélekedik, hogy lakosság-arányosan a megyeszékhely járt a legrosszabbul a környező városokkal összehasonlítva a felhasználható forrás mennyiségét tekintve. (bp)

MINDENNAPI SZENVEDÉLYEINK! IV.

Vásárlási kényszer (2. rész)

Sorozatunk IV. részében egy olyan függőségről kérdeztem Horváth Szilveszter addiktológust, a Tolna Megyei Balassa János Kórház Pszichiátriai Osztályának munkatársát, amely nem feltűnő, közvetlenül nem is káros az egészségre – viszont a pénztárcánkra s ezen keresztül a család életére is igen –, mégis kényszertevékenység.



– *Mennyi idő alatt jutottunk el erre a szintre?*
– Nagyjából 100 év alatt. A jelenlegi fogyasztás részben átvette a helyét a vallásnak, a közösségi létnek, és óriási értékvesztést okozott minden kultúrában. Összességében mára az a helyzet, hogy az ökoszisztémák összeomlóban vannak, de nem tudunk leállni a fogyasztással.

– *Kik lesznek vásárlásfüggők?*
– Ahogy minden más típusú függő általában, valamilyen mélypont, krízis következtében válik függővé. A vásárlási kényszer komoly betegséggé válhat, és életeteket, családokat tehet tönkre. Van olyan is, hogy függőségváltás történik, egy társfüggő könnyen válhat pl. vásárlásfüggővé. Sok esetben éreznek büntudatot, amely olyan erős lehet, hogy az illető elajándékozza, vagy más módon megszabadul a vásárolt tárgytól, sőt, sokszor megsemmisíti azokat. Ez teljesen irracionális és jól jelzi, hogy lelki alapon szerveződő kényszercselekvésről van szó.

– *Kényszercselekvés? Mi történik az illetővel?*
– Az történik, hogy az agy extra izgatottságot, endorfin, szerotonint kap, eufóriába kerül. Az agy kielégül, és ezen keresztül a rossz, kellemetlen érzések megszűnnek pár pillanatra, pár órára, vagy pár napra. Ahhoz, hogy megértsük a vásárlási függőséget, fontos szempont, hogy megértsük, hogy itt nem maga a birtoklás

van fókuszban – amint az természetes, normális lenne –, hanem maga a vásárlás. A pillanat öröme, eufóriája. A vásárlási függő nem képes késleltetni a kielégülést. Az azonnalíságot választja. A reklámok is erre felé hajszolják: most vedd meg, most, ma, azonnal.

– *A kényszeres vásárló hogy éli meg a függőségét?*
– Aki a lehetőségeit meghaladva vásárol, ott már lehet gondolni a kényszerességre, függőségre. A vásárlás eufóriáját követően büntudat jelentkezik, lelkiismeret-furdalás, diszkomfort-érzés, sőt, titkolózás vagy bagatellizálás. A tipikus vásárlásfüggő nem szereti önmagát, nem él át spontán örömöket. Lelkileg nincs egyensúlyban, hiányokat él át, gyakran kiégett, depressziós, fásult, és mindezekért vásárlással jutalmazza magát. Egy vásárlásfüggőnek kezdetben meghökkenő, hogy más örömforrások is léteznek. Ugyanis ezekről leszoktak. Holott vannak pénz nélküli örömök, amilyen például a séta, a beszélgetés, az olvasás, a zene lehet.

– *A vásárlási függőségek közül párat felsorolna?*
– Bármire rá lehet „kattanni”. A sztárok, gazdag emberek vásárlási függőségének tárgyai általában a helikopterek, jachtok, drága régiségek gyűjtése. Igazából nem is vásárlás tárgya a lényeg, hanem maga a kényszer. Ezért nincs jelentősége, hogy ki mit vásárol. Mégis két klasszikus jelenséget megemlítenék. Az egyik a turkáló, amelyben egy kicsit a szerencsejáték is megjelenik. „Na, vajon ma mit fogok ki.” Éppen ezért állandó nyerési izgalommal jár, amely könnyen erős függőséget okozhat. A büntudat pedig könnyen elaltatható, azzal a mágikus szóval: „megérté”. Milliókat lehet turkálásra költeni, s vannak, akik meg is teszik, mert függők. A másik a telefon. Státuszszimbólum és új funkció, ami új tudást jelent, s ez könnyen teremt alibit a vásárlásra.

– *Milyen gyógyszerek vannak a függőség gyógyítására?*
– A függőségekre nincsenek valódi gyógyszerek, mert lelki eredetű probléma. Antidepresszánt szoktak adni, mert általában a függők körül mindig ott ólálkodik a depresszió, ami lehet ok is meg következmény is, de a függőség ettől nem fog eltűnni. A „gyógyszer” kettős. Pénzügyi leltár és pénzügyi tervek készítése szükséges. Egy igazi vásárlásfüggő ezt csak utolsó elkecsereedésben teszi meg, mert nem akar szembesülni a dolgaival. Valamint egy alapszabály, semmit sem vásárolni hirtelen felindulásból. Egy vásárlásfüggőnek csak az előre megtervezett vásárlás lehet az absztinencia. Fél gyógyulást jelenthet, ha nem vásárolunk egyedül. Sokan ugyanis éppen a magányt vagy szexuális hiányokat kompenzálják a vásárlással. Férfiaknál a huszadik mobil, évente autócseré, nőknél a harmincadik magas sarkú cipő, táska, a szexuális élet hiányának megtétele.

Sas Erzsébet

„Imádom a pörgést és hogy mindig történik valami.”

Interjú Tamási Annával, a gazdasági igazgatóság vezetőjével

Több mint 19 évig dolgozott a közszférában, ebből 11 évet a szekszárdi polgármesteri hivatal falai között. A pénzügy világában érzi magát igazán otthon, és erről az útról pályafutása során egyszer sem tért le. Idén pedig nyugdíjba vonul.

– *Milyen út vezetett a pénzügy világába?*
– Hőgyészen születtem, majd 11 éves koromban, 1968-ban szüleimmel és a három testvéremmel Szekszárdra költöztünk. A szüleim egyszerű emberek voltak, a kereskedelembe dolgoztak. Édesanyám eladó, édesapám pedig boltvezető volt. Talán azért, mert nekik gyerekkorukban – főleg apukám nőtt fel rossz körülmények között – nem volt módjuk tanulni, elvárták, hogy mindig jól tanuljunk. Szekszárdon érettségiztem a „Keriben”, utána Pécsi Tudomány Egyetemre mentem és közgazdász diplomát szereztem 1980-ban. Majd, már munka mellett, a másoddiplomámat Budapesten szereztem meg szintén közgazdaságtudományból, de marketing szakon. Közben 1980-ban a Húsipari Vállalatonál kezdtem dolgozni pénzügyi területen. Fiatalon lettem pénzügyi osztályvezető, végül az egész pályafutásom során ezen a területen, a végzettségemnek megfelelően dolgoztam. Később néhány évig egy családi vállalkozást üzemeltettünk.

– *Mikor került a közszférába?*
– 2001-ben. Először a Központi Statisztikai Hivatal Tolna Megyei Igazgatóságánál, 2003-ban pedig az I. Béla Gimnáziumnál helyezkedtem el gazdasági vezetőként. Utóbbit nagyon szerettem, jól tudtunk együtt dolgozni az ottani vezetőkkel. Ez azonban nem tartott sokáig, nagyjából egy év múlva az önkormányzat úgy döntött, hogy kiszervezi az intézmények gazdasági önállóságát, és 2004-ben létrehozták a Költségvetési Elszámoló Szervezetet. Ide helyeztek át minket, akik intézményekben gazdasági területen dolgoztunk. Ekkor lettem a KESZ gazdasági igazgatója. Viszonylag kis szervezet volt, családias hangulatban szakmailag értékes munkát végeztünk. Napi kapcsolatban álltunk az intézményvezetőkkel a költségvetés és annak alakulása miatt.

Aztán újabb szakmai kihívást jelentett, hogy 2011-ben az önkormányzat úgy döntött, hogy a KESZ munkáját integrálja a polgármesteri hivatal szervezetébe. Ekkor ismét áthelyeztek minket ide, a hivatal gazdasági igazgatóságára. Itt először pénzügyi osztályvezető lettem, majd 2016-ban neveztek ki igazgatóság vezetőnek.

– *Vissza tér még néha a hivatal falai közé?*
– Október 7-én töltöm be a 65. életévemet, még az idei év végén nyugdíjba megyek. Ha kéri a segítségemet, szívesen visszajövök, segítek, hiszen nagyon szeretem ezt a munkát. Úgy gondolom, hogy a kollégáinkkal is remek kapcsolatot tudtunk kialakítani, jól tudtunk együtt dolgozni.



– *Mit tervez a nyugdíjas évekre?*
– Vannak terveim. Sok időt szeretnék a családommal tölteni, az unokáimmal. Emellett szeretek kirándulni, utazni a barátokkal. Ezt mindenképp folytatom és több időm is lesz rá.

– *Mit szeretett legjobban a munkájában?*
– A pörgést, mindig történt valami. Szerettem, hogy egy közgyűlésre, bizottsági ülésekre készülni kell, hogy meghallgatnak, elfogadják a tanácsaimat, a véleményemet. Szerettem a változatosságot, hiszen sokféle területen dolgozunk: számvitel, pénzügy, munkaügy. Ezekben belül pedig foglalkoztunk az oktatással, neveléssel, sporttal és kultúrával. A fenttartásunkban van múzeum, könyvtár, illetve óvodák és bölcsődék. Ez szociális ágazat, egészségügyi gondnokság valamint humánszolgáltatás. Tehát számos területet kell ismerni, rengeteg emberrel kell kapcsolatban lenni. Én mindezt nagyon szerettem...
Yela Yasmine Grace

Augusztus közepén megnyílt az új ügyeleti központ – a régi végleg bezárt

Augusztus 15-én, hétfőn reggel 8 órakor Gyurkovics János alpolgármester végleg bezárta a felnőtt orvosi ügyelet ajtaját a Vörösmarty utcában és a Szent István téren működő gyermekorvosi ügyelet is az új ügyeleti központba költözött, az Ybl Miklós utca 1. szám alá.



A háziorvosi ügyeleti központ építése Szekszárd belvárosában 2020-ban vette kezdetét és 12 hónap alatt el is készült a beruházás. A területi védőnői szolgálat már 2021-ben beköltözött az épületbe, amit követett egy gyermek háziorvosi rendelő is, az orvosi ügyelet működési engedélyét pedig 2022. augusztus 4-én kapta meg az Egészségügyi Gondnokság. A három rendeltetési egység egy helyre történő integrálása magasabb színvonalú egészségügyi szolgáltatás nyújtását teszi lehetővé és az üzemeltetés is gazdaságosabb lesz.

Az Ybl Miklós utcai több mint 1700 négyzetméteres irodaházat – amely állami tulajdonban, a Tolna Megyei Kormányhivatal vagyongazdálkodásában volt – 2016-ban felújították ugyan, az energetikai rekonstrukció azonban nem érintette az épület egyéb belső szerkezeteit, az elavult épületvillamosági rendszert, az épületgépészet víz- és szennyvízvezetékait és kapcsolódó berendezési tárgyait.

Az új funkciójú ingatlan földszintjén gyermek háziorvosi rendelőt alakítottak ki külön adminisztrációs helyiséggel, elkülönítéssel. Emellett egy felnőtt ügyeleti rendelőt fektetve, orvosi szobával, valamint külön bejáratú rendelővel gyermek

ügyeleti rendelőt váróval, elkülönítéssel. A három rendeltetési egységhez a személyzet és a betegek részére is külön szociális blokk épült: akadálymentes WC, babakocsi-tároló, illetve felnőtt és gyermek várót létesítettek a szükséges közlekedőkkel. A területi védőnői szolgálat az emeleten kapott helyet több szobával és védőnői tanácsadó helyiséggel, vizsgálóval, kiszolgáló helyiségekkel.

A projektnek köszönhetően egy használaton kívüli épület újrahasznosítása valósult meg, továbbá az ingatlan a felújítása óta nem rongta a városképet. Mindhárom rendeltetési egység számára minőségi előrelépést jelent az új ügyeleti központ, hiszen ezt megelőzően méltatlan körülmények között működtek.

Az új egészségügyi komplexum 273.831.380 Ft uniós (TOP) forrásból és 15.240.000 Ft PIP Közép-Duna menti Tervezési és Építési Nonprofit Kft. által biztosított támogatásból valósult meg. (ösi)

Meghívó a Léleképítőre

Időpont: 2022. szeptember 5., hétfő 18:00 óra
Helyszín: Garay János Gimnázium, Díszterem (Szent István tér 7–9.)

Minden érdeklődőt szeretettel hív és vár a házigazda dr. Tóth Csaba Attila (30/9319–428).

Fő támogató: Polgári Magyarorszáért Alapítvány valamint Süli János, Sándor József, Eszterbauer János, Nagy Lajos – Harc Diófa Csárda.



258 szabályszegés hat nap alatt

Augusztus 1. óta működik a behajtást ellenőrző kamerarendszer a Béla király tér és a Garay tér között.

Augusztus eleje óta tesztüzemben működnek a Béla király tér és a Garay tér közötti „sétálóutca” behajtókat ellenőrző kamerák. Az első hat nap adatai alapján már 258 szabályszegést rögzített a rendszer. Az engedély nélkül behajtók 30 ezer forintos büntetést kockáztatnak, ha pedig túllépik a rendeletben rögzített 15 perces várakozási időt, az további büntetést vonhat maga után.

Gyurkovics János alpolgármester a sajtó képviselőit tájékoztatta, hogy nem a büntetés az önkormányzat célja, hanem szabályozni a területen a közlekedést. Erre azért is szükség van, mert a nagy autóforgalom egyrészt balesetveszélyes, másrészt



tönkreteszi az utca burkolatát. Az idei nyári javításnak csak az anyagköltsége meghaladta a 60 ezer forintot négyzetméterenként. A polgármesteri hivatal munkatársai a kamera által rögzített szabályszegések most még csak felhívják a figyelmét az új rendelkezésre, a büntetés egyelőre elmarad.

A terület fokozottan védett övezetnek minősül, így a „sétálóutca” a behajtást önkormányzati rendelet szabályozza. A közüzemi szolgáltatók például egy egyszeri regisztráció után hajthatnak be (az erre jogosultakat a polgármesteri hivatal korábban értesítette), mindenki másnak engedélyre van szüksége, amit egy formanyomtatvány kitöltése és beküldése után a hivatal gyorsan elbírál. Az engedélynek mindössze 400 forintos egyszeri eljárási díja van. Információ a 74/504–106-os telefonszámon, vagy a muszak@szekszard.hu email címen kérhető.

A régi, határozott időre kiadott engedélyek továbbra is érvényesek, a határozatlan idejű engedélyek viszont 2022. augusztus elsején hatályukat veszítették, így aki ilyenrel rendelkezik, annak meg kell újítania az engedélyét. (ösi)

Családi vállalkozások Szekszárdon

Interjú Dr. Bodri István

Egy város életét, fejlődését, mércéjét a helyi cégek gazdasági helyzete kiválóan mutatja. Nélkülük ugyanis nincs munka, nincs fejlesztés. Szekszárd több sikeres családi vállalkozás székhelye. Ezek egyike a Bodri Pincészet.

Meséljen a kezdetekről!
– Ötödik generációs borász vagyok. Gyerekkorunkban nagyjából négy éves koromtól a családi kis szőlőbe jártunk nagyszüleimmel, szüleimmel és a testvéremmel – így játék és munka közben tanultuk meg a szőlőművelést. Ballagási ajándék gyanánt nagyapámtól egy 400 négyeszőgöles területet kaptam, kadarka ültetvényt, amit kivágtunk és többféle szőlővel telepítettük be. Úgy gondolom, hogy lényegében ez is jelentősen meghatározta a jövőmet. Az általános iskolát Szekszárdon, a középiskolát Pécsen vegyipari szakközépiskolában végeztem. Majd az élet úgy hozta, hogy Dunaújvárosba kerültem, ahol kohászként végeztem. Ezt követően a Mezőgazdasági Egyetemre mentem. 1986 novemberében felszereltem a rendőrséghez, ahol nyomozó voltam 1999-ig. Ez idő alatt elvégeztem a rendőrtisztői főiskolát, később a jogi egyetemet. ’99-ben váltottam APEH nyomozói pályára. 1998-ban egy barátommal kitaláltuk, hogy új birtokot kéne alapítani, majd elkezdtük a szekszárdi Faluhely-dűlős szőlőterületeket megvásárolni. 21 év alatt összesen 184 tulajdonostól vettük

meg a 100 hektárnyi területet. 2001. és 2008. között a Tolna megyei hivatal vezetője voltam, és eközben végeztem el a közgazdasági egyetemet. Ekkor a szőlőművelés a munkahelytől független volt, vagyis szabadidőmben, hétvégeken műveltem a saját szőlőmet és a családi közös szőlőt. 2008-ban tértem vissza a vállalkozáshoz, addigra már a pincészet olyan gazdasági helyzetbe került, hogy el tudta tartani az egész családot.



– Összesen mekkora területen dolgoznak?
– A Faluhely-dűlő rész 100 hektár, ebből a szőlőterület 30 hektár. A maradék 70 hektár pedig erdő, rizs, gyep, legelő, tó, illetve épületek és feldolgozók, szálláshelyek. Ezen kívül van még 120 hektár szőlőterületünk Bátaszéken.
– A lányai is a családi vállalkozásban dolgoznak?
– Két lányom van, Orsolya és Zsófia. Ők szintén már gyerekkoruk óta részei a szőlőművelésnek. Először játszva, majd később dolgozva. Napjainkban

is segítenek a birtokon. Orsi az írott és online marketingért felelős, Zsófi pedig az online marketinget segíti.

– Ön milyen feladatokat lát el?
– Szerencsés helyzetben vagyok mint cégvezető, mert Orsi férje, Urbán Péter a főborászunk. Van egy kereskedelmi igazgatónk, pénzügyi vezetőnk és egy vendéglátó igazgatónk, illetve egy séfünk, és ahogy említettem a lányaim is itt dolgoznak. Jó ilyen környezetben dolgozni, ahol a kollégák részben családtagok. Az én munkám egyelőre a kóstolók és fesztiválok lebonyolítása, illetve a pályázatokkal kapcsolatos teendőket látom el. A szőlőműveléstől sem szakadtam el, majdnem minden nap gyalog körbejárom a szőlőt és ellenőrzöm a termést, az éretést, hogy van-e vadkár.

– Volt olyan időszak, amikor nem szívesen foglalkozott a borászattal?
– Talán akkor volt egy „nem szeretem” időszakom, amikor fiatal voltam. Hétvégén elmentem bulizni, és nem mindig értem haza tíz órára, hanem kicsit később. A hajnali kelések ilyenkor nem esnek olyan jól. Erre biztosan emlékszem, hogy többször is mondtam abban az időszakban, hogy nekem sosem lesz szőlőm. Aztán az idő ezt átirta, megváltoztatta, és már el sem tudnám képzelni enélkül az életet.
– Az édesapja nem rég töltötte be a 90. életévét...
– Igen, június 11-én. Őt és édesanyját egyébként még a mai napig hetente több alkalommal ki visszük a szőlőbe. Szeretnek körbenézni, tenni-venni.
Yela Yasmine Grace

Újra Szekszárdi Szüreti Napok

Két év kihagyás után ismét megrendezik a Szekszárdi Szüreti Napokat, a régió egyik legnagyobb múlttal bíró önművészeti fesztiválját. A jól megszokott harmadik hétvégén, azaz a szeptember 15–18. között zajló programról Berlinger Attilát, a rendezvényt szervező Babits Mihály Kulturális Központ ügyvezető igazgatóját, fesztiváligazgatót kérdeztük.

Néhány hét múlva újra minden a kulturális programokról, a borról, a finom ételekről és a jó hangulatról szól majd a megyeszékhelyen. A Szekszárdi Szüreti Napokat két év kihagyás után rendezik meg újra, hogy áll most a szervezőmunka?
– Bizony, 2019-ben tudtuk utoljára megrendezni ezt a nagy múltú, nivós eseményt, amelyen gőzerővel dolgozunk. A Béla király téren ismét lesz Borudvar a legkiválóbb borokkal, emellett mindenkit vár az Ízek Utcája is rengeteg finom étellel. A rendezvény harmadik napján, szombaton délután újra megrendezésre kerül a szüreti felvonulás, amely a Béla király térről indul, lesz kézműves vásár. Idén is lesz nagyszínpad sok koncerttel, vidámpark és a Babits Mihály Kulturális Központban Halász Judit-koncert.



Mekkora feladat 2022-ben egy ilyen rendezvény megszervezése?
– Nagyon nagy és természetesen nagyon nehéz. Több olyan dolog van, amellyel az év elején még nem tudtunk számolni. Februárban kirobbant a háború Ukrajnában, amelynek egyik következménye egy energiaválság lett, amely a költségek jelentős emelkedésével járt. Kalkuláltunk bizonyos árakkal év elején, azok a számítások most már nem aktualitások – és ez még csak energia ára. Nagyon nehéz egy ilyen fesztivál finanszírozási hátterét előteremteni, nem is igazán sikerülne az önkormányzat, a szponzorok, támogatók segítségével nélkül, viszont az is lépten-nyomon

érezhető – teljesen érthetően –, hogy a vállalkozói szféra is nagy nehézségekkel küzd. Számítunk még némi támogatásra a kulturális tárcától is, viszont minisztériumi szinteken is jelentős zárolásokról lehet hallani, ezért csak reménykedni tudunk, hogy a következő hetekben ez a támogatás is megérkezik. Szóval, rendkívül összetett feladat egy ilyen méretű fesztivál költségeinek az előteremtése.

A most felsoroltak befolyásolták a rendezvény programkínálatát?
– Természetesen. A nyáron többször is át kellett terveznünk a fesztivál programját. Önkormányzati döntést követően takarékosági okokból csak egy nagyszínpadot tudunk felállítani, amely a Szent István téren lesz, a négysávos úton. A sztár-fellépők között olyan nevek állnak majd színpadra, mint a Lord, a Punnany Massif, Kökény Attila Zsédával és Bereczki Zoltán Radics Gigivel, de lesznek színpadi programok a Vármegyeházán is, s természetesen több fellépőt szerveztünk a Béla király térről is, az Országos Zászlóhoz. Bár többször is át kellett terveznünk az egész koncepciót, az egyik legfontosabb alapelvünkben idén sem engedünk, mely szerint minden városi rendezvényünkön teret adunk a helyi kulturális értékek képviselő csoportoknak. Így színpadunkon idén is bemutatkozási lehetőséget kapnak a helyi civil szervezetek, hagyományörző csoportok, a különböző helyi zenekarok, akiknek ezrek, tízezrek előtt fellépésre igazán csak itt van lehetőségük. Van olyan egyesület, amely találkozási pontja hagyományosan a Szekszárdi Szüreti Napokra időzít, ilyen például a Mondschein Kórus Egyesület 8. Szekszárdi Szüreti Német Nemzetiségi Kórustalálkozója. Örömmel szolgál, hogy a programok között szerepel a „Hagyományt építünk” – II. Kortárs Népművészeti Triennálé, amely egy pályázat és kiállítás a Tolna Megyei Népművészeti Egyesület és a Babits Mihály Kulturális Központ szervezésében a dél-dunántúli régióban.

70 éve, 1952. augusztus 20-án avatták fel a Tolna Megyei Könyvtárat

Egy város életében szívme-
lengető esemény a könyvtá-
ralapítás. Szekszárdon het-
ven éve avatták fel a megyei
könyvtárat.



Néhány esemény az első het-
ven évből: 1952. augusztus 20-án
felavatják a Tolna Megyei Könyvtárat,
amely a városi könyvtári feladatokat is
ellátja a megyeszékhelyen (Széchenyi
utca 66.). 1954 nyarán a könyvtár a
Széchenyi utca 48. számú épületbe
költözik. 1959-ben főfoglalkozású
könyvtárossal művelődési autó me-
netrendszerű működtetése indul.
1961. december 14-én Szekszárdon
felavatják a Tolna Megyei Könyv-
tár 915 m² alapterületű új otthonát,
amely az ország első könyvtári célra



tervezett megyei könyvtáráépülete.
1973-ban az Augusz-házban meg-
nyílik a könyvtár zenei részlege. 1985
decemberében használatba veszik a
könyvtárban az első COMMODORE
számítógépeket. 1994. július 1-én Ily-
lós Gyula nevét veszi fel a könyvtár,
a névadási ünnepséget 1994. november
2-án tartják. 1997 januárjában az Ady
Endre Középiskola kollégiumában

megnyílik a Gyermekkönyvtár. 2005.
augusztus 3–21. közötti felújítás után
a Széchenyi utca 53. számú épület
birtokba vétele. 2020-ban a Tolna Me-
gyei Ilyés Gyula Könyvtár elnyerte a
Minősített Könyvtár címet.
A könyvtár igazgatóigaz-
gatói: 1952-től Szarka Ferenc, 1954-
től Dr. Máté Géza, 1959-től Somi
Benjaminé, 1965-től dr. Dán Mihály-
né Hatvani Piroska, 1967-től Vadóc
Kálmán, 1976-tól Lovas Henrik,
1988-tól Elekes Eduárdné, 2006-tól
Liebhauser János, 2012-től Németh
Judit, 2014-től Liebhauser János.
És egy várva várt esemény
a közeljövőből: A 2023-as tan-
évkezdésre tervezik az interaktív tu-
dásközpont megnyitását benne az új,
korszerű könyvtárral.
Bizton állíthatjuk, könyvtár volt, van
és lesz! Használjuk, mert a könyvtár
sokkal több, mint könyvek gyűjtőhe-
lye. Várja ott a látogatókat egy remek
csapat és rengeteg program.
„Nagyobb csodát nem tudok elkép-
zelni, mint hogy a fehér papíron a fekete
betűk meglevenednek. Megindul a fej-
ben a képzeletmozi. Az olvasás a legfon-
tosabb.”
(Csukás István)
adzs

BABITS MIHÁLY KULTURÁLIS KÖZPONT PROGRAMAJÁNLÓ MŰVÉSZETEK HÁZA

KIÁLLÍTÁS – A Szent Korona és a koronázási jelvények
másolata
A kiállított darabokat szeptember 10-ig hétfő kivételével naponta 10:00–17:00
között lehet megcsodálni.
A Művészetek Házában a magyar államiség egyik legszebb és legismertebb jel-
képe, a Szent Korona, valamint a koronázási jelvények, a jogar, az országalma és
Szent István király kardjának másolata várja az érdeklődőket. A Szent Korona,
a jogar, az országalma és Szent István király kardjának hiteles másolata a keceli Pintér
család jóvoltából tekinthető meg. A belépés díjtalan.

BABITS MIHÁLY KULTURÁLIS KÖZPONT
SZÍNHÁZ Tájékoztató bérlet- és jegyvásárlással kapcsolatban
Kedves Vendégeink! Ezúton szeretnénk felhívni szíves figyelmüket néhány
a színházi bérletvásárlással kapcsolatos információra. A Múza, az Orfeum és a Pó-
dium bérletre az új bérleteink szeptember 1., csütörtök 14:00 óráról szeptember
15., csütörtök 20:00 óráig válthatják meg bérleteiket. Előadásainkra jegyet vásárolni
ezt követően, szeptember 16., péntek 14:00 óráról lehet.

AZ ÚJ ÉVAD
ELSŐ ELŐADÁSAI:
• Múza bérlet I. előadás
– október 6., csütörtök 19:00
– Színházterem
Sue Fabisch: Anyatigrisek
Jegyárak: 5.000 Ft, 4.800 Ft, 4.500 Ft.
• Orfeum bérlet I. előadás
– október 27., csütörtök 19:00
– Színházterem
Charlie Chaplin:
Nagyvárosi fények
Jegyárak: 5.500 Ft, 5.300 Ft, 5.100 Ft



KONCERT
Szeptember 18., vasárnap 11:00 – Színházterem
Halász Judit-koncert – a vitéz, a kalóz meg a nagymama
Kócbaba, Kalózdal az almaszósról, Frász néni – rengeteg, imádnivaló sláger!
Mindenki kedvence, Halász Judit visszatér, hogy kicsiknek, nagyoknak, anyunak,
apunak, s persze a vitézeknek, kalóznak, no meg a nagymamának felejthetetlen
percekért szerezzon! Jegyár: 2.900 Ft.

A programváltoztatás jogát az intézmény fenntartja. Bővebb információ: www.szekszardagora.hu

Retró véradás

Az Országos Vérellátó Szolgálat
Szekszárdi Területi Vérellátó 2022.
szeptember 5-én, hétfőn 08:00–
19:00 óra között ismét megrende-
zi a hagyományos retró véradást.
Véradóinkat sörrel, virslivel és sok

ajándékkal várjuk. Ezen a napon a
Vérellátó Állomás a retró hangulatot
idézi fel. Kérjük, minél többen jöj-
jenek, és vigyék el a sok meglepetés
ajándékunkat. FÖNYEREMÉNY:
ROBOT PORSZÍVÓ
Országos Vérellátó Szolgálat
Szekszárdi Területi Állomása

Születésnap i beszélgetés Farkas Pállal

Ha valaki végig sétál Szekszárdon a művész számtalan szobrával találkozhat. Babits, Szent István, Baka István, Wosinsky Mór és a huszár a zeneiskola előtt is az ő keze munkáját dicséri. Farkas Pál 75. születésnapját ünnepelte.

Számtalan minta, elkészült alkotások és a Babits-szobor gipszmasolata fogadja a látogatót Farkas Pál műtermében. A szegedi származású szobrász fiatal éveit meghatározta a Tisza és a természet közelsége. Azt meséli, bár a fegyelem jelen volt a szülői házban, ennek ellenére mérhetetlen szabadságban teltek az ifjúkor évei. A vízpart pedig alkalmat adott arra, hogy sárból szoborkezdeményeket lehessen létre hozni. De az is kiderült hamar, hogy a papír és a ceruza sem állt távol tőle, így aztán amikor középiskolát kellett választani, egyértelmű volt a döntés.

– Sikeres évek voltak?

– Igen. Nyugodtan állíthatom, hogy megkaptam a visszajelzéseket arra nézve, hogy ez lesz az utam. Készültek már kis szobrok, megtanultunk követ faragni és még szerszámokat is készíteni, aminek aztán később jelentős hasznát is vettem. Szeged szobrásza, Tápai Antal volt a mesterem, akitől tényleg meg lehetett tanulni jól a szakmát. Két főiskola is jött az egyik a tanárképző és a képzőművészeti. Itt már művészeti alap tag voltam, akkor már kisebb megrendelések is utolértek. Nem egy csapásra, de szépen fokozatosan bele nőttem a szakmába.

– Miért költöztél Szekszárdra?

– Minden férfi életében jön egy nő. Az enyémben is jött és lett a feleségem, aki a mai napig is erős támaszom és volt mindig is, amikor nehezebb volt az élet.

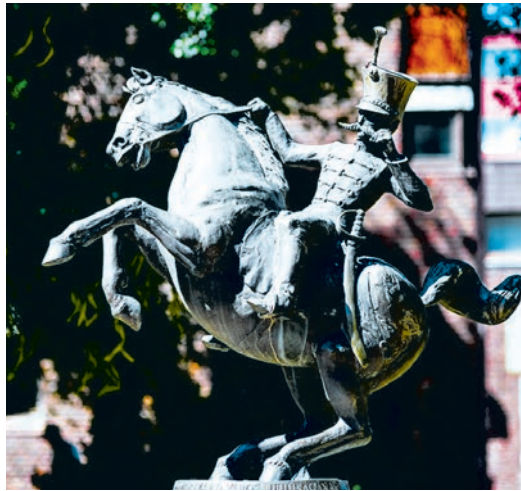
– Azt mondja rólad a szakirodalom, hogy portré-szobrász vagy. Mi vonz az emberekben?

– Ez egy kicsit rám ragadt, azt gondolom ma már. Az egyik megbízás hozta a másikat maga után. De tulajdonképpen azt gondolom, hogy olyan ez, mint a színészet. Akkor tudsz igazán jó portrét vagy ember szobrot készíteni, ha bele bújsz a modellbe. Pont úgy, mint a színpadon, csak akkor tudod hozni élethűen a karaktert, ha ismered, ha beleéled magad az életébe, a helyzetébe. Én is így próbálok alkotni. Nem egy esetben volt olyan, hogy elkészítettem valaki szobrát, majd elkezdtem olvasni a verseit vagy írásait, mert közben annyira közel kerültem hozzá, hogy kíváncsivá tett, még jobban meg akartam ismerni. Akkor jó egy portré,

ha van egy kisugárzása, beltartalma. Ha ez nincs, akkor kár is megcsinálni. Ahhoz, hogy jó szobrot csinálj, pozitív hozzáállás kell a modellhez, nem árt, sőt ildomos, hogy a szobrász kedveli a modellt. Az pedig külön élvezet, ha a modell még életben van. Így voltam Csányi Lászlóval, aki itt ült a műteremben, és úgy mintázhattam meg.

– Minden lépcsőjét a magyar oktatási rendszernek tanítottad. Mit szerettél volna átadni a gyerekeknek?

– Egyfajta szemléletet. Azt szerettem volna, ha értették volna, mi a szép egy szoborban, egy festményben, egy épületben. Egy kulcsot akartam a kezükbe adni, amivel úgy tudnak közeledni minden képzőművészeti alkotás felé, hogy abban megtalálják a bejáratot, értsék, hogy mit is látnak valójában.



Azt tapasztaltam abban a közel 40 évben, amíg gyakorló pedagógus is voltam, hogy a környezetben érdeklődők voltak a fiatalok. Nem volt egy esztrádműsor a rajzóra, legfőképp a főiskolán nem, mert mindenki vel személyesen foglalkoztam, de azt figyeltem meg, hogy igényelték is ezt a fajta törődést. Úgyhogy nekem a tanítással csak jó élményeim vannak.

– Ha elkészült egy munkád elengeded vagy ragaszkodsz hozzá érzelmileg sokáig?

– Ha évekkal később látom egy szobromat, nyilván megvan hozzá az érzelmi kötődésem. De ha látom, hogy mit műveltem, rácsodálkozom. Nyilván van, amire akkor is büszke vagyok, de persze akad, amit akkor már másképpen közelítenék meg. De hát akkor is az én gyerekeim marad.

Kutny G.

SZEKSZÁRD KIEMELKEDŐ MŰVÉSZETI EGYÜTTESEI

Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület

Jóföldi Gabriella, az egyesület elnöke válaszolt kérdéseimre

A Szekszárdi Napló sorozatot indít Szekszárd Kiemelkedő Művészeti Együtteseinek bemutatására. Ezek az együttesek sok-sok éves kiemelkedő művészeti munkájukkal azért dolgoznak, hogy életünk szebb, jobb tartalmasabb legyen. Megérdemlik, hogy mindenki tudjon róluk, megismerjék őket!

– Mikor, hogyan és kikkel alakultatok meg, s miért lettetek egyesület?

– A Bartina Néptáncegyüttes Szekszárd város legnagyobb tagsággal rendelkező és talán legrégebbi művészeti együttese, melynek jogelődje 1966-ban alakult meg Szabadi Mihály vezetésével. 25 éven keresztül a Babits Mihály Művelődési Központ művészeti csoportjaként működött, majd a társadalmi, gazdasági környezet változása miatt szükség volt a váltásra, ezért 1991-ben a civil törvény hatályba lépése után nem sokkal megalakítottuk az egyesületet, melynek keretein belül folytatjuk a felmenőrendszerű néptáncoktatást. Táncosaink 5 éves korban iratkoznak be és 29–30 éves korig táncolnak. Jelenleg 7 korcsoportban 250 egyesületi tagunk van. Egyesületünk elsőrendű feladata szűkebb hazánk, Tolna megye és a Sárköz, valamint a Kárpát-medence tánc kultúrájának, hagyományainak, szokásainak megismerése, megóvása, színpadra állítása, a népi kultúra közvetítése. Az együttes művészeti irányítását 1966–1968 között Szabadi Mihály, 1986–2019 között Matókné Kapási Julianna vezette.

– Mint minden civil szervezetnek, nektek is támogatásra van szükségetek a működéshez. Kik segítenek benneteket?

– Legfőbb bevételi forrásunk a tagok által befizetett tagdíjból származik. Szekszárd Város Kiemelt Művészeti



Kávéházi randevú – Sas Erzsébet rovata

Vendégem a Belvárosi Kávéházban Bótáné Kiss Gabriella, a Tolna Megyei Rendőr-főkapitányság rendőr alezredese, kiemelt főelőadó, a Tolna Megyei Baleset megelőzési Bizottság titkára.

– Beszélgetésünk apropója egy újabb kitüntetés, melyet a Tolna Megyei Polgárőr Szervezetek Szövetségének Elnöksége nevében a polgárőrség és a rendőrség között végzett kimagasló munkájáért kapott elismerés. Mi ennek a feladatnak a lényege?

– Több állami és civil szervezettel tartom a kapcsolatot, amelyekkel közös rendezvényeket, előadásokat, gyakorlatokat szervezünk a baleset megelőzés témájában.

– Mindezek a feladatok a személyiségedből adódóan már évtizedek óta nagy elismerést váltanak ki az emberekből.

– Egész életemben nagyon szerettem az embereket, a velük való foglalkozást, a segítést. Az már egész fiatal koromban egyértelmű volt számomra, hogy ezen az úton fogok járni. 1984-ben kerültem a rendőrségre, ahol balesetvizsgáló lettem, ami azt jelentette, hogy a balesetet szenvedett emberek segítése nekem az első perctől szívügyem volt. 1996-ban a gyermekeim születése után neveztek ki a jelenlegi munkakörömbé.

– Ez a munkakör nagyon szerteágazó, hiszen minden korosztály közlekedik.

– Éppen ez adja a szépségét és a változatosságát, hiszen a babakocsitól az idős korig közlekedünk. A legkedvesebb számomra, amikor a gyerekeket oktathatom a kulturált közlekedésre. A szóbeli és gyakorlati oktatáson túl rengeteg versenyt szervezek, és arra is örömmel készítem fel őket.

– Mennyi érdeklődőek a mai gyerekek?

– Ők még nagyon fogékonyak, érdeklődők. Éppen ma megyek a művelődési házba, ahol a Hősök Táborában veszek részt egy játékos előadás keretén belül. A gyerekek jogkövető magatartást akarnak a mindennapjaikban, amikor már önállóan közlekednek, sajnos a szülői minta ezt sok esetben felülírja.

– Családoknak is vannak szervezett játékos programok.

– A „Közlekedik a Család” vetélkedő versenyének megyei győztes családjával a hónap végén megyek az Országos Versenyre.

– Az idősebb korosztály mennyire fogékony a felgyorsult közlekedésre, akár a gyalogos, akár az autós közlekedést nézzük?

– Az emberek nehezen tudják elfogadni, hogy már lelassultak a koruk miatt, más a reflex. Nemcsak attól számít a biztonságos közlekedésük, hogy egy orvosi pecsét van a jo-

gosítványban, hanem attól is, hogy a döntési képességük egy bizonyos szituációban mennyire gyors, milyen a reakcióidejük. Nagyon szeretem őket, s remélem az autósok is mind így gondolják, de szeretném velük megértetni, elfogadtatni, hogy van idejük, s inkább lassan, de biztonságosan járnak az utakon a maguk és a többi közlekedő érdekében.

– Minden közlekedő a másakra mutogat.

– Valóban, a gyalogos, a biciklisre, motorosra, a biciklis, motoros az autósra, az autós a gyalogosra. S ez abban a pillanatban megváltozik, ha a gyalogos autóbá ül, ha a biciklis, motoros gyalog közlekedik, vagy ha az autós biciklizik. Az az igazság, hogy a közlekedéshez mindenki ért, akárcsak a focihoz. Viszont mielőtt a saját igazunkról beszélnénk, jó lenne, ha a szabályokat megtanulnánk, frissítelnénk és használnánk.

– Kik segítik ezt a szerteágazó munkát?



– Rengeteg társadalmi és civil szervezet kapcsolódik a munkámhoz, hiszen mindenkinek szó szerint életbevágóan fontos a biztonságos közlekedés. A megyében a rendőr kollégák is társulnak egy-egy előadáshoz, bemutatáshoz. Ezt a szerteágazó munkát nem is lehet másképpen felelősen és biztonságosan elvégezni, csak a segítő támogatókkal, akiknek itt is köszönöm a munkájukat.

– Az egész lap kevés lenne a sokrétű tevékenységet leírni, csak érinteni tudtuk. Marad szabadidő a családra, hobbyra?

– A családom, a két lányom, a két unokám a mindenem. Velük lenni a legnagyobb kikapcsolódás számomra a munka után. A hobbyja-
im is az otthonomhoz kötnek, imádom főzni, s a kertem csodás virágai között sétálni, gondozni őket szintén pihentető számomra. S akkor még a kedvenc állataimról egy szót sem szóltam, macskák, kutyák teszik teljessé a családot.

– Minden kollégám nevében szeretettel gratulálok ehhez az újabb elismeréshez.

– Köszönöm, kívánok mindenkinek balesetmentes közlekedést!

MURZSA ANDRÁS – Haiku, tanka, renga

Japán versformák ihlették a költőt. Haiku, tanka, renga címet és japán típusú versek alcímet viseli Murzsa András ötödik verseskötete.

Ugat a kutya.
Nem hallatszik az égig,
le kell cserélnem.

„Aki haikut ír, egészen át kell lényegülnie: más szemmel kell látnia a világot, másként kell viszonyulnia hozzá. A haiku-ban nincs helye az európai feleségességnek és énközpontúságnak. A természeti kép mögött nem a költő, hanem az olvasó a főszereplő”.

Horgász a parton.
Vízben halak ugrálnak.
Számolja őket.

A mellékelt QR-kód használatával megtekinthetők Murzsa András versei
Dicső Zsolt előadásában, melyet a Tolnáj Televízió rögzített.



„A japán »társas vers«, a tanka és a renga adta műfaji keretek lehetőséget adnak a szerző számára, hogy újrafogalmazza benne közös életünket. A tankák érzéssé, emlékekké és történeté formálódnak. A rengák pedig az otthonra és a közösségre találás krónikájává válnak.”

Templomban vagyok.
Tévelyökről szól a pap –
mért engem figyel.

Murzsa András verseit olvasva lehetőségünk nyílik arra, hogy jobbakk, bölcsőbbek legyünk és jobban értjük a világot, s benne önmagunkat.

Igazat adtál.
Először fordult elő –
eltévesztetted.



***A háború kegyetlen: emberéleteket követel
és városokat pusztít. A szankciók
pedig tönkreteszik Európa gazdaságát.
Ezért***

Magyarország cselekszik

Növeljük a hazai gáztermelést.

További gázkészletet szerzünk be.

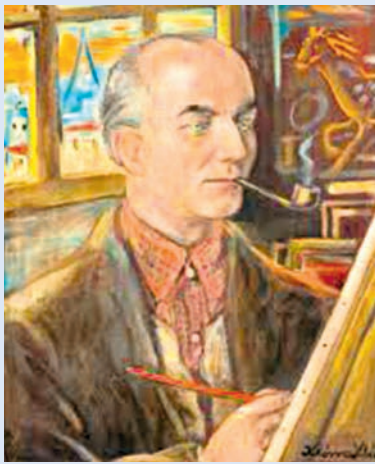
Fokozzuk a hazai áramtermelést.

Egyes energiahordozókra exporttilalmat rendeltünk el.

Megvédjük a rezsicsökkentést.

***Háborús időkben
ÖSSZEFOGÁSRA
van szükség!***

EMLÉKSOROK A 125 ÉVE SZÜLETETT KIE ZOLTÁN RÓL



Bóna Klára: Klie Zoltán

Szekszárd említésekor sokaknak először a magyar irodalom és költészet halhatatlanjai jutnak eszébe. Ritkábban esik szó a képzőművészet szintén itt született jeleiről, pedig időtálló alkotásaik őket – pl. Hencze Tamást, Mattioni Eszterrel, Miklósi M. Ödönt és Klie Zoltánt – szintén beemelte az emlékezetre méltóak közé. Klie Lajos járásbíró és Módly Ilona házasságából 1897. július 10-én született fiúk Zoltán, a tanulmányai során rövid időre belkóstolt a jog- és az orvostudományba. Végül a Képzőművészeti Főiskolát választva lett Vaszary János tanítványaként festőművésszé, szárnyaló fantáziájának ez volt a legkedvesebb. Több forrásból gyűjtött példát, biztatást. Párizsi ösztöndíj, Csók István hatása, látlat az Ernst Múzeumban, csoportos kiállítások

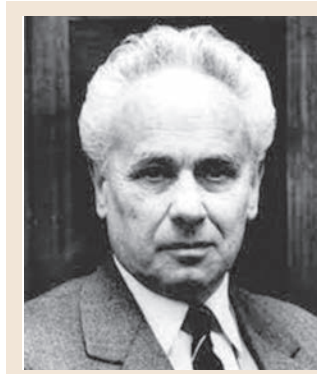
visszhangja és hat évtized közös alkotás portréfestő feleségével, Bóna Klárával (1897–1987). Leányuk, Klie Annamária (1931–2013) is festőművészként vált ismertté. Klie Zoltán bemutatkozott képeivel Európa számos városában. A Nemzeti Szalonban több kortársával, köztük Mattioni Eszterrel közösen állított ki 1939-ben. Aztán ismerős helyzet: ahogy a megtűrt, de a politika számára nem kívánatos Mészöly Miklós meséket írt az 1950-es években, ugyanakkor Klie meseillusztrációkkal kereste kenyerét.

Szülvárosa Szekszárd 1990-ben rendezett számára Bóna Klára képeivel közös kiállítást életrajzírója, Heitler László közreműködésével a Művészetek Házában. Akkor kapta munkásságának elismeréseként a Magyar Köztársaság Aranykoszorúval Díszített Csillagrendje kitüntetését. Klie Zoltán Budapesten hunyt el 1992. január 2-án. Festészetének művészi értéke emelkedett az elmúlt évtizedekben. Idén egy budapesti aukción a Párizsi pályaudvar c. képe ötven millió forintért kelt el. Színekben tobzódó festői világáról Gesztesi Tamás írt értékes elemző megemlékezést a Szekszárdi Vasárnapban (2007. május 13.). Kaczián János

SZEKSZÁRD DÍSZPOLGÁRAI – 1988

Dr. Kelemen Endre (1921–2000)

orvos, hematológus, címzetes egyetemi tanár



„Szekszárd Város Díszpolgára kitüntető cím adományozható annak a természetes személynek, aki Szekszárd város és lakossága érdekében kiemelkedő tevékenységet végez vagy végzett, a kultúra, a művészetek, a gazdasági vagy a társadalmi élet bármely területén kiemelkedőt alkotott, és ezzel elősegítette a város fejlődését, öregbítette jó hírét, növelte tekintélyét.”

Szekszárdon 1921. január 17-én született. Szülei dr. Kelemen József, Szekszárd város tisztiorvosa és Kardos Klára volt.

Alap- és középfokú tanulmányait szülővárosában végezte. A Garay János Gimnáziumban érettségizett. 1938-tól Budapesten, a Pázmány Péter Tudományegyetem Orvosi Karán

folytatta tanulmányait, diplomáját „summa cum laude” minősítéssel 1944-ben szerezte meg. Orvosi pályájának kezdete 1945-ben Szekszárdhoz kötődik. Hamarosan a Szegedi Orvostudományi Egyetemre került. 1952-ben az orvostudományok kandidátusa lett. A második világháború után az első országos orvosi folyóirat alapítója és szerkesztője volt. 1958-ban a SZOTE-ről eltávolították. Ugyanezen évtől már a budapesti Orvos továbbképző Intézet adjunktusa, majd docense. 1966-ban lett az orvostudományok doktora.

1966–1967 között Angliába utazott, ahol Manchesterben ösztöndíjasként dolgozott. 1967-től a Semmelweis Orvostudományi Egyetem I. Belgyógyászati



megemlíteni. A magyar kormány azon német anyanyelvű tanulók részére, akik középiskolai tanulmányaikat német nyelven óhajtották végezni, Szekszárdon német tanításnyelvű gimnáziumot állított fel. Az intézet 1939. október hó 1-jén nyílt volna meg az első osztállyal, és elsőként a Garay János Gimnázium épületében nyert volna elhelyezést azaz, hogy amíg a két gimnázium szétválasztása meg nem történik, a német gimnázium igazgatását is a Garay Gimnázium igazgatója látja el. A német nyelvű tantárgyak tanítására kicserélték két tanárral a tantestületet. Az iskola kialakította a német iskola tantermet, a hozzá kapcsolódó előtérrel. Semmi nyoma a korabeli sajtóban, hogy a német gimnáziumot a Garay Gimnázium propagálta volna, így annak 1944/45-ös megszűnéséig egyet-



len egy beiratkozó tanulója sem volt. A nyári szünetekben maga a tankertületi igazgató tekintette meg a német gimnázium számára fenntartott termet, és azt mindenkor rendben találta. Az ügyet a tanügyi tanácsos sem firtatta 1941-es látogatásakor, ő is csak rögzítette jegyzőkönyvében a tényt, hogy nem volt jelentkező. Úgy látszik, a német politikai nyomásra megszületett döntést felsőbb szinteken is „kihúlni” hagyták, máskülönben egy tantestület közönye erre aligha lehetett volna elég.

Elblinger Ferenc

Még több a Garay gimnázium történetéről: <http://regmult.blogspot.com/2021/04/garay-125.html>

GARAY 125

A német megszállás és a német gimnázium ügye

Legutóbbi számunkban felidéztük a Létay Menyhért és az ifjú jogász, Molnár (Mészöly) Miklós közti pofon történetét, amelynek tanulsága mindenképpen az, hogy 1944. március 20-án többen nem fogadták Szekszárdon virágosóval a megszálló náci csapatokat.

Egy a német megszállással kapcsolatos garays legendát magam is hallottam jó pár évvel ezelőtt, egy 65 éves(!) érettségi találkozózn. Ennek a legendának az előzményeit is érdemes áttekinteni. Az 1943/1944-es tanévben az oktatás a polgári leányiskola épületében (ez ma az *Ady technikum régi épülete*) folyt, hiszen a gimnáziumban hadikórház volt. Itt a gimnázium több iskolával együtt volt „*társbérletben*” igen mostoha körülmények közt. Ezt a lépést Szenté László, az akkori igazgató nem fogadta megértően. Keserű szavai ma is tanulságosak:

„Az erők mindig a legkisebb ellenállás irányában fejtik ki hatásukat. Érvényes ez a törvény az emberi élet viszonyaira is. Az iskola a város életében, úgy látszik, nem olyan súlyos tényező, hogy nehéz időben legegységesebb életjogát, a pusztaság létezését biztosíthassa.”

1944. március 20-án délelőtt a Budapest felől érkező német csapatok az egykori Hármashídhoz értek. A legenda szerint a Hármashíd felőli osztályteremben éppen németóra volt, amikor valaki elordította magát, hogy „Jönnek a németek!” Az osztály egyből felbolydult, és mindenki az

ablakokhoz rohant. Az ablakban lógó tanulók közül valaki egy kifejezetten durva, a mai napig ismert karjellel véleményezte a bevonulást. (A *karjel a jobb kar erőteljes alsó lendítésével indít, majd ezt a mozgást a könyékhajlatban a bal karkeresztező mozdulata zárja.*) A menetet vezető, oldalkocsis motorkerékpárban utazó parancsnok ezt a mozdulatot észrevette, és rögtön megállította a hadoszlopot, majd néhány fegyverrel az épület felé vette az irányt. Megfagyott a levegő, amikor egy perccel később az osztályteremben jelentek meg csőre töltött géppisztolyokkal. Az órát tartó tanárnak minden lélekjelenlétére szüksége volt, hogy a kialakult helyzetet kezelje. Végül a német tiszt megengyhült és közölte, hogy az épületet lefoglalja laktanya céljára, két órát adott annak kiürítésére.

A történetnek hiteles magva az épület lefoglalása, és viharos tempójú kiürítése, amit az iskolai értesítő is közöl. Ez a „beintés” nyilván csak folklorisztikus elem, de jól kifejezi az érzelmi alapálláspontot. Szenté László igazgató az értesítőben is következetesen a „*megszálló német katonaság*” kifejezést használta. A gimnázium kilakoltatását követően a tanítás különböző magánházakban, irodákban folyt, míg a minisztérium április 1-jével végre véget vetett ennek a szerencsétlen tanévnek.

A történetekkel kapcsolatban érdemes a német gimnázium ügyét is

UTCÁRÓL UTCÁRA

Egy rövid séta és ez a kis terjedelmű írás csak arra elegendő, hogy elinduljon néhány gondolat. Arra, hogy felelőlegessünk példákat. Mint sok más település, városunk is tele van természeti, történelmi, építészeti és irodalmi értékkel. Közelebb kerülve hozzájuk szerethetőbb az otthonunk.

Tegyük kirándulást – ahogy a szép emblémán több helyen olvasható – *Fősvárosba*, a Babits, Mérey, Bocskai utca, Kápolna tér, Remete, Bartina utca által határolt városrészbe. A Kálvin téren, a Bethlen Gábor utcában, a Kablár- és a Bálint-közből. Magasabb hegyeink kezdtek bekeríteni őket. Nem véletlenül hitték a régiek, hogy innen, a *szepletbe zárt városrészről* kapta nevét Szekszárd. Ez a mindkét oldalon Séd-parti terület Szekszárd legrégebb óta lakott része. Patakunk kevéske vize most dús növényzettel takarózik. Babits még látta haragosnak: „*Patak!... / Jajgatni fogsz, ha vize benned medredet tépve leszáll / s csapkod...*”

Három híd köti össze Fősváros két oldalát. Az első kaput nyit belvárosunk felé: a falusi-kisvárosi hangulat itt kezd változni az emeletes házak után. Határán Babits Mihály szülőháza, a Geigerek volt otthona, házuk sarkán kis tér kért helyet. Egy időben Eszperantó tér néven emlegették, a négy pince egyikében kiállítással, a szemben lévő házban nyomtatott Lingvo Internacijo emlékére. Most hajléktalanok lakása. Szekszárd nem becsülte eléggé a nyomdát, az újság készítőit elköltöztették Párizsba.

Klinikáján tudományos tanácsadó és egyben a SZOTE címzetes egyetemi tanára volt.

Számos kutatási program fűződik nevéhez. Többek között tanulmányozta az embrionális vérképzést. Munkatársaival a Semmelweis Orvostudományi Egyetemen 1974-ben speciális előkészítéssel sikeres hazai csontvelő-átültetést végeztek. Műszerük lényege az azóta világszerte is alkalmazott eljárás volt.

1991-től az Országos Hematológiai Szakmai Kollégium elnöke volt. 1995-ben az első nemzetközi thrombopoetin konferencia elnöki tisztét szintén ő látta el. Munkája nemzetközi elismerését mutatja, hogy 1996-ban a Német Hematológiai Társaság tiszteletbeli tagjává választotta. A Csonvelő-átültetési Alapítvány elnöke.

Hasznos, maradandó értékű munkásságát számos elismerés bizonyítja

Akadémiai-díj (1965), Hetényi Géza Emlékérem (1969), Jancsó Miklós-Emlékérem és Jutalomdíj (1985), Markusovszky-díj (1985), Szekszárd díszpolgára (1988), Semmelweis-emlékérem (1990), Marschalkó Tamás-emlékérem (1991), Széchenyi-díj (1992), Markhot Ferenc-emlékérem (1993), Eötvös József-koszorú (1995), Szent-Györgyi Albert-díj (1996).

Szekszárdon hunyt el 2000. január 30-án. Az utókor tiszteletét mutatja, hogy Szekszárdon utcát neveztek el róla, és ő az egészségügyi szakközépiskola névadója. A Mérey utcai egészségügyi intézmény, Dr. Kelemen József Idősek Otthona, az édesapjáról kapta nevét.

Dr. Dobos Gyula István

Dimbes-dombos tájon sétálunk tovább meredek kaputókkal, kis enyhe lejtőkkel. Természeti szépségekben Szekszárd leggazdagabb része, helyenként öreg diófa támaszkodik a tanya falához.

„*Megváltozál-e arcod? kellemben...*” – kérdezte Garay:

„*Sok, ami volt, nincs; más van, ami nem volt...*”

Még fellelhetők az építészeti értékeket makacsul őrző részletek: lakóház és pince homlokzat, régi kéttáblás ablak, deszkakapu, díszesen rakott kémény. Ide illő újdonság a helyenként látható téglakerítés bontásokból kikerült betűs vagy évszámok téglákkal díszítve. Felsővárosunk a szekszárdi reformátusok ősi fészke, templomot 1785-ben emeltek, emeletes iskolát is építettek maguknak.

Meggyesi Tamás egyetemi tanár harminc évvel ezelőtt aggódó tanulmányt írt Felsővárosról.

Megoldási javaslatokat tett a vaslemez kapuk, műanyag redőnyök, autókijárok helyett. Virágokat képzelt el, utcabútorokat, működő kút, szobrot. Párbeszédet sürgetett: az itt lakók vegyék a saját kezükbe romló állapotú városrészük jövőjét!

Szekszárdnak nincs városvédő és szepítő egyesülete régészt, néprajzost, történészt, építész, pedagógust és más lokálpatriótákat gyűjtő tagsággal. Tolna megyében Gyöngyön 1910-ben alakult először ilyen céllal Tér és Utca Szepítő Egyesület, majd sok évtizeddel később – 1970-80-as évek – városunkban is összeálltak a városvédők szép emlékü Thész László vezetésével. Múltkutató, kiadványokat közreadó és a megoldásokat segítő hasznos volt, mint például a Dombóváron tevékeny Városvédő és Szepítő Egyesületnek.

Kaczián János

Elkészült az újabb díszpolgári festmény

Újabb díszpolgárról készült festmény került ki a szekszárdi polgármesteri hivatal dísztermének falára. A tolnai megyeszékhelyen már közel két évtizedes hagyománya van annak, hogy a város vezetői így tisztelgnek a település legkiválóbbjai előtt.

Baky Péter Munkácsy Mihály-díjas festőművész 19. alkalommal készítette el a tolnai megyeszékhelyen az előző évben megválasztott díszpolgár portréját. Ezúttal Petrits József mézeskalács sütő mester arcképe volt soron. Gyurkovics János, Szekszárd alpolgármestere a portré átvétele után azt mondta, a tolnai megyeszékhelyen élők mindig is büszkéek voltak azokra, akik onnan indultak el, és maradandót alkottak.

(bp)

Tolnai Tájak Íjász Egyesület

A Tolnai Tájak Íjászegyesületét még 2009-ben alapította egy lelkes csapat azzal a céllal, hogy népszerűsítsék ezt a sportot. Az eltelt tizenhárom év alatt a klub összetétele valamelyest változott, ám a cél ugyanaz maradt. Minél több emberrel megismertetni az íjászatot, illetve biztosítani az utánpótlást. Nagy Attilával, az egyesület jelenlegi elnökével beszélgettem.

Hogy áll most a csapat?

Jelenleg 27 tagot számlál az egyesület, és szinte minden szakágban képviseltetjük magunkat. Terep, 3D-s és pályaijászatban, illetve a kategóriákat tekintve is indulnak a sportolóink megmérettetésekben. Van, aki történelmi íjjal, van, aki reflexíjjal vagy pedig csigas íjjal teszi próbára magát a bajnokságokon.



Igyekszünk minél több versenyen elindulni régiós és országos bajnokságokon is, de a csapattagjaink közül vannak olyanok is, akik Európa és világbajnoki címmel is büszkélkedhetnek. Mindezek mellett pedig mi magunk is szervezünk versenyeket, országos bajnokságokat is, amiknek a színtere általában Sötétvölgy.

Karate Inkluzív Világkupa

Különleges eseménynek adott otthont a szekszárdi sportcsarnok augusztus második hétvégéjén. A világon 4. alkalommal itt rendezték meg a fogyatékkal élők karate világkupáját. 2018. óta most először a tolnai megyeszékhelyen álltak vagy gurultak a tatamira versenyzők, ugyanis kerekesszékes sportolók is megmérettették magukat a kétnapos rendezvényen. A magyar indulók mellett Romániából, Izraelből, Litvániából, Ukrajnából, de még Marokkóból is érkeztek sportolók a bajnokságra. A világkupán autizmussal élők, siketek, mozgáskorlátozottak, látássérültek és értelmi fogyatékos versenyzők is megmérettették magukat.

(dk)

Csillicake Tortaműhely és a csillogó bonbonok

Az utóbbi években nagy fordulat állt be a kézműves sütemények készítésében. A torták szintén művészi alkotások, egyedi darabok, amelyek részben a megrendelő, nagyobb részt viszont a cukrászmester kreativitását dicsérik. Városunk egyik fiatal és kiváló cukrásza, Gebhardt-Kiss Csilla immár második alkalommal kapott meghívást a RTL KLUB „Mestercukrász – Az édes szájú konyhafőnök” című műsorába.

Mi volt a műsorban a felkérés tárgya?

A sorozat részeinek megvolt a tematikája, s így előtte a versenyzők a bonbonkészítésben összemérték tudásukat, engem kért fel a műsorszerkesztő, hogy az általam példaként készített bonbonok legyenek a minták.

Már neved van a szakmában, s a Csillicake nem hagyományos cukrászdaént működik, hanem alkotó műhely, ahol a megrendelő egyedi igényeit figyelembe véve készíted az édes szépségeket.

Minden megrendelőnek igyekszem az elképzelését megvalósítani, akár születésnap, házassági évforduló vagy esküvő, névnap, és még sorolhatnánk, milyen alkalomra szeretnék meglepni az ünnepeltek. Fontosnak tartom, hogy a kész „finomságba” beletegyem a saját kreativitásomat, ötleteimet, anyagismeretemet, ízlésemet. Ha tanácsért fordul hozzám a megrendelő, nagyon szívesen segítek, hogy az elkészült „édesség” valóban egyedi ajándék legyen.

Olyan szeretettel mesélsz a szakmádról, mintha pici korod óta cukrász szeretnél volna lenni.

Gyerekkoromtól kezdve sokat tüsténkedtem a nagymamám mellett a konyhában, mindketten finomakat sütöttek, s már akkor az volt az álmom, hogy egyszer én is csodás sütitket fogok készíteni. A közgazdász diploma megszerzése után több országban dolgoztam, ahol a helyi cukrászati sajátosságokat igyekeztem megismerni, mint például a belgiumi csokoládékészítés.



Hazatérve viszont nem a cukrászattal kezdtem foglalkozni.

A cukrász végzettséget ugyan megszereztem, de eleinte az eredeti szakmámban dolgoztam. Egy németországi olajfinomító taktikai beszerzője voltam, ahol német és angol nyelvű ártárgyalásokat folytattam.

Mikor következett be a változás, és hogy valósult meg a gyermekkori álmom?

Amikor Budapestről hazaköltöztem Szekszárdra, férjhez mentem, megszületett a kisfiunk, s a vele való otthonlét alatt elkezdtem sütogetni a családnak. Ebből egy terv kezdett kibontakozni. Ezt a tervet támogatta a férjem, aki nagy segítséget nyújtott és nyújt ma is. A tortaműhely létrehozása, elnevezése is az ő ötlete volt.

Mikor nyílt meg a tortaműhelyed a Csillicake?

2020 decemberében nyitottunk, a kisfiunk akkor volt egy éves. Szerencsénkre olyan szerető, segítő, fiatalos nagyszülők állnak mellettünk, akik örömmel segítenek a mindennapokban.

Mi az, ami a leginkább jellemzi a Csillicake-et?

Kizárólag minőségi alapanyagok, az egyediség, a legextrémebb kívánságok teljesítése, valamint a folyamatos megújulás.

Sas Erzsébet

Vegyünk egy mély levegőt!

Élelem nélkül akár hetekig, víz nélkül napokig élél az ember, levegő nélkül azonban csupán néhány percig. A légzést az emberek többsége természetesnek, ösztönösnek tartja. A friss oxigén azonban elengedhetetlen a testünk zavartalan működéséhez. Ugye, milyen jó érzés a hegyi levegőt beszippantani vagy a tengerparton állva mélyeket lélegezni? De a jó minőségű levegőn túl annak mennyisége és bejutásának milyensége is meghatározó, ezt pedig kevesen tudják.

Helyes légzéssel számos betegséget megelőzhetünk, növelhetjük a szellemi koncentrációt, javíthatunk a fizikai teljesítőképességünket, de a stressz oldásában és levezetésében is segítségünkre lehet, sőt akár fájdalomcsillapításra is használhatjuk.

De milyen is a helyes légzés?

Az első és legfontosabb, hogy mindig az orron át lélegezzünk, ugyanis az orr nyálkahártyája nem csak megszűri a belélegzett levegőt a szennyeződésektől mint a por vagy a pollen, hanem az orron keresztül beszívott levegőnek van ideje felmelegedni is mielőtt a tüdőbe jutna, ami a téli időszakban kifejezetten hasznos. A szájon át való légzés viszont több krónikus betegség okozója is lehet. Ilyen például a horkolás, a reggeli fáradtság vagy a fejfájás.

Kisgyerekek esetében pedig a felső légúti fertőzések veszélye is sokkal nagyobb, ha a szájukon veszik a levegőt. Ha viszont az orrunkon keresztül lélegzünk, akkor a lélegzetvétel során nitrogén-oxid keletkezik, amely azontúl, hogy kitágítja az ereket és csökkenti a vérnyomást, elpusztítja a szervezetünkben lévő vírusokat és megakadályozza a káros sejtburjánzást is. Emellett javítja a memóriát és elősegíti a mély és pihentető alvást, sőt a tanulásra is jó hatással lehet.

Mindezeket a pozitívumokat csak akkor lehet kamatoztatni, ha elsajátítjuk a helyes légzés technikáját, ahogy azt Halász Gábor, egykori profi öklövívó is tette. Gábor egy vé-



letlen folytán ismerkedett meg a légzésterápiával és amint kipróbálta önmagán, észrevette, hogy sokkal kipihentebben ébred, a sportban nagyobb teljesítményekre képes és a fizikai közérzete is rohamosan javul. Mindezek a tapasztalatok elégnak bizonyultak ahhoz, hogy hathatósabban elkezdjen foglalkozni a helyes légzés fontosságával.

Elvégzett egy nemzetközi tanfolyamot, és most azon munkálkodik, hogy minél szélesebb körben megismertesse a helyes légzés módszerét. Létrehozott egy Facebook oldalt, ahol a légzésterápiával kapcsolatban oszt meg információkat, és a jövőbeni tervek között szerepel az is, hogy tanfolyamok keretein belül ossza meg az éltető légzés technikáját.

Deli K.